ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ

АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

Начальник отдела культуры Директор МБУ ДО

администрации муниципального ДМШ г. Гулькевичи

образования Гулькевичский район Н.Г. Баринова \_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Э.А. Морозова «\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г.

«\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г.

Принят на заседании

педагогического совета

МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи

Протокол № 5

от «27» марта 2018 г.

# **Учебный план**

муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования ДМШ г. Гулькевичи

дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы

в области музыкального искусства

**«Фортепиано»**

Срок обучения – 8 лет

2018-2019 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные  уроки | Экзамены | | 1-й класс | | 2-й класс | | | 3-й класс | | | 4-й класс | | | 5-й класс | | | 6-й класс | | 7-й класс | | 8-й класс | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 | | 10 | | 11 | | | 12 | | | 13 | | | 14 | | | 15 | | 16 | | 17 | |
|  | **Структура и объем ОП** | **3999,5-4426,51)** | **2065-2246** | **1934,5-2180,5** | | | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | 33 | 33 | |
|  | **Обязательная часть** | **3999,5** | **2065** | **1934,5** | | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2706,5** | **1588** | **1118,5** | | | |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185 |  |  | | 592 | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 | |  | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2,5 | | 2,5 | | | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 |  | 132 | |  | 8,10,  12,14 |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | | 1 | | 1 | | |  |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 |  |  | | 49 | 13-15 |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 |  | |  | 12,14,16 |  | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | | |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 | |  | 2,4…-10,14,15 | 12 | | 1 | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 | |  | 6 |  | |  | |  | | | 1 | | |  | | |  | | |  | |  | | |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 | |  | 9-13,15 | 14 | |  | |  | | |  | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1776,5** | | | |  |  | | **5** | | **5,5** | | | **** | | | **** | | | **7** | | | **7,5** | | **8,5** | | | **8,5/7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3841,5** | **2065** | **1776,5** | | | |  |  | | **10** | | **10,5** | | | **** | | | **** | | | **15,5** | | | **16,5** | | **20** | | | **18,5/16** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | | **31** | **9** | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **257** | **91,5** | **165,5** | | | |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  |
| В.01.УП.01 | Ансамбль | 66 | 33 |  | |  | 33 | 6 |  | |  | |  | | | 1 | | |  | | |  | | |  | |  | | |  |
| В.02.УП.02 | Концертмейстерский класс | 42,5 | 25,5 |  | | 17 |  | 16 |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | 0/1 |
| В.03.УП.03 | Хоровой класс | 82,5 |  | 82,5 | |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | | 0,5 | | | 0,5 | | | 0,5 | | 0,5 | | | 0,5 |
| В.04.УП.04 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | | 33 |  | 16 |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | 1 |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **1942** | | | |  |  | | **5** | | **5,5** | | | **6,5** | | | **7,5** | | | **7,5** | | | **8** | | **9** | | | **10** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **4098,5** | **2156,5** | **1942** | | | |  |  | | **9** | | **10,5** | | | **13** | | | **15,5** | | | **16,5** | | | **17** | | **20,5** | | | **22,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | **34** | **9** | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **158** | **-** | **158** | | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | | 62 |  |  | | 6 | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | 8 | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 | |  |  |  | |  | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 4 | | 4 | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 | |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | | 2 | | |  | | 2 | | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс |  |  |  | 6 | |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | | 2 | | |  | | 2 | |  | |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  | |  |  |  | | 4 | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | |  | | 8 | | 8 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  | |  |  | |  | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | | - | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  | |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | | 2 | |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  | |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | |  | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  | |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | |  | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  | |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | |  | |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  |  |  | |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | |  | |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДМШ или, в случае их недостаточности, работники ДМШ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДМШ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – в 3-м классе 1 час, с 4по7 классах 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.