ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ

АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

Начальник отдела культуры Директор МБУ ДО

администрации муниципального ДМШ г. Гулькевичи

образования Гулькевичский район Н.Г. Баринова \_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Э.А. Морозова « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г.

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г.

Принят на заседании

педагогического совета

МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи

Протокол № 5

от «27» марта 2018 г.

# **Учебный план**

муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования ДМШ г. Гулькевичи

дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы

в области музыкального искусства

**«Народные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

2018-2019 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)**2)** | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | | | 6-й класс | | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | | 15 | | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3553-4574** | **1778-2058,5** | **1775-2515,5** | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | | | 33 | | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3553** | **1778** | **1775** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2222** | **1301** | **921** | | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1316 | 757 |  |  | 559 | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 2 | | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 |  | 165 |  | 8,10,  12,16 | 14 |  |  |  |  |  | | | 1 | | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 |  |  | 99 | 8-16 |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 |  |  | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  | | |  | |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…  -10,14,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  |  |  | 1 |  |  | | |  | |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9-  13, 15 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | | | 1 | | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1579** | | |  |  | **5** | **5,5** | **** | **** | **6** | | | **6** | | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3357** | **1778** | **1579** | | |  |  | **9** | **9,5** | **** | **** | **14** | | | **14** | | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **36** | **10** |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **792** | **231** | **561** | | |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |
| В.01.УП.01 | Ансамбль | 66 | 33 |  |  | 33 | 6 |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс/Ансамбль | 660 | 165 | 495 |  |  | 12,1416 |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | 3 |
| В.03.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 16 |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **2140** | | |  |  | **5** | **5,5** | **6,5** | **9** | **9** | | | **9** | | **9,5** | **11,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **4149** | **2009** | **2140** | | |  |  | **9** | **9,5** | **11,5** | **18** | **18** | | | **18** | | **19,5** | **22,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **41** | **10** |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **196** | **-** | **196** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | | 8 | 8 | | 8 | | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 22 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | | 2 | 4 | | 4 | | 6 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  | | 2 | | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  | | 4 | | 4 |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 20 |  |  |  |  | 4 | 8 | 8 |  | |  |  | |  | |  |
| К.03.06. | Оркестр/Ансамбль |  |  | 70 |  |  |  |  |  |  |  | 14 | | 14 | 14 | | 14 | | 14 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия «Оркестровый класс» – от 15 человек, «Хоровой класс» - от 11 человек; мелкогрупповые занятия – до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДМШ для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также для обучающихся по классу аккордеона, гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль». Один час может отводится на работу с группами. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю, «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю.