«Народные инструменты» (срок обучения 4 года)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) | |
|  |  | I | II | III | IV | Промежуточная | Итоговая |
| 1. | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **2** | **3** | **3** | **3** |  |  |
| 1.1 | основы музыкального исполнительства (аккордеон, баян, балалайка, гитара, домра) | 1 | 2 | 2 | 2 | I, II, III | IV |
| 1.2. | хоровой класс (вокальный ансамбль)/оркестр русских народных инструментов | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 2. | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |  |
| 2.1. | слушание музыки | 1 | - | - | - |  |  |
| 2.2 | музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 2.3. | сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 3. | **Учебный предмет по выбору:** | **-** | **1** | **1** | **1** |  |  |
| 3.1. | другой музыкальный инструмент, ансамбль, сольное пение | - | 1 | 1 | 1 | II, III, IV |  |
|  | **Всего:** | **4** | **6** | **6** | **6** |  | |

**Примечание**

1.Выбор музыкального инструмента по учебному предмету исполнительской подготовки «Основы музыкального исполнительства (аккордеон, баян, балалайка, гитара, домра)» предоставляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей) на основании заявления.

2. Учебные предметы «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», проводятся в мелкогрупповой форме – количественный состав обучаемых от 4 до 11 человек. В исключительных случаях по решению администрации допускается формирование групп до 3-х человек. На учебных площадках СОШ №10 и СОШ №12 может быть предоставлен 1 час индивидуального сольфеджио, музыкальной литературы по заявлению родителей (законных представителей), при отсутствии группы этого класса.

«Оркестр русских народных инструментов» проводятся в групповой форме от 15 человек. «Хоровой класс» от 11 человек, «Вокальный ансамбль» менее 11 человек (на учебных площадках).

Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Основы музыкального исполнительства (аккордеон, баян, балалайка, гитара, домра)», по предмету по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение.

3. По предмету по выбору «Ансамбль» количественный состав от 2-х обучающихся, к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых-вторых классов; хор из обучающихся 3–4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. С третьего класса обучающиеся могут посещать либо «Хоровой класс (вокальный ансамбль)», либо «Оркестр народных русских инструментов». Группы на эти предметы формируются администрацией школы с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей). При реализации этих учебных предметов могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

5.Предмет по выбору – предоставляется по желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) на основании заявления.

6.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (балалайка, домра)»

- для проведения учебного предмета «Хоровой класс» по группам в соответствии с учебным планом из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет;

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (аккордеон, баян, балалайка, гитара, домра)» – по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Оркестр русских народных инструментов» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, предмет по выбору – 1 час в неделю.

«Инструментальное (вокальное) творчество» (срок обучения 2 года)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) | |
|  |  | I | II | Промежуточная | Итоговая |
| 1. | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **5** | **5** |  |  |
| 1.1 | основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент, сольное пение) | 2 | 2 | I | II |
| 1.2. | Хоровой класс/ оркестр р.н.и. | 2 | 2 |  |  |
| 2. | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | **1,5** | **1,5** |  |  |
| 2.1. | сольфеджио | 1 | 1 |  |  |
|  | **Всего:** | **5** | **5** |  | |

**Примечание**

1. Учебный предмет «Сольфеджио» проводится в мелкогрупповой форме – количественный состав обучаемых от 3 до 8 человек. В исключительных случаях по решению администрации допускается формирование групп до 3-х человек. На учебных площадках СОШ №10 и СОШ №12 может быть предоставлен 1 час индивидуального сольфеджио, музыкальной литературы по заявлению родителей (законных представителей), при отсутствии группы этого класса.

«Хоровой класс» проводится в групповой форме от 11 человек, «Оркестр р.н.и.» от 15 человек.

Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Основы музыкального исполнительства» и предмет по выбору – «Музыкальный инструмент, сольное пение».

2. По предмету по выбору «Ансамбль» количественный состав от 2-х обучающихся, к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

3. Для обучающихся часы, отведенные на предмет «Хоровой класс/ оркестр р.н.и.» используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестром, ансамблем. На занятия хором и оркестром отводятся не менее 2-х часов в неделю, 1 час может использоваться на другие формы коллективного музицирования.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс»/«Оркестр р.н.и.» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

4. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей) на основании заявления.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения учебного предмета «Хоровой класс» по группам в соответствии с учебным планом из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет;

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» – 1-2 год обучения – по 3 часа в неделю; «Хоровой класс»/ «Оркестр р.н.и.» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; предмет по выбору –– 1 час в неделю.

«Духовые инструменты» (срок обучения 4 года)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) | |
|  |  | I | II | III | IV | Промежуточная | Итоговая |
| 1. | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **2** | **3** | **3** | **3** |  |  |
| 1.1 | основы музыкального исполнительства (кларнет, саксофон) | 1 | 2 | 2 | 2 | I, II, III | IV |
| 1.2. | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 2. | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |  |
| 2.1. | слушание музыки | 1 | - | - | - |  |  |
| 2.2 | музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 2.3. | сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 3. | **Учебный предмет по выбору:** | **-** | **1** | **1** | **1** |  |  |
| 3.1. | другой музыкальный инструмент, ансамбль, сольное пение | - | 1 | 1 | 1 | II, III, IV |  |
|  | **Всего:** | **4** | **6** | **6** | **6** |  | |

**Примечание**

1.Выбор музыкального инструмента по учебному предмету исполнительской подготовки «Основы музыкального исполнительства (кларнет, саксофон)» предоставляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей) на основании заявления.

2. Учебные предметы «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», проводятся в мелкогрупповой форме – количественный состав обучаемых от 4 до 11 человек. В исключительных случаях по решению администрации допускается формирование групп до 3-х человек. На учебных площадках СОШ №10 и СОШ №12 может быть предоставлен 1 час индивидуального сольфеджио, музыкальной литературы по заявлению родителей (законных представителей), при отсутствии группы этого класса. «Хоровой класс» проводится в групповой форме от 11 человек.

Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Основы музыкального исполнительства (кларнет, саксофон)», предмет по выбору музыкальный инструмент, сольное пение.

3. По предмету по выбору «Ансамбль» количественный состав от 2-х обучающихся, к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным прогпаммам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1–2-х классов; хор из обучающихся 3–4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей) на основании заявления.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (кларнет, саксофон)» из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет;

- для проведения учебного предмета «Хоровой класс» по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (кларнет, саксофон)» – по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» – 1 час в неделю, предмет по выбору – 1 час в неделю.

«Фортепиано» (срок обучения 4 года)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) | |
|  |  | I | II | III | IV | Промежуточная | Итоговая |
| 1. | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **2** | **3** | **3** | **3** |  |  |
| 1.1 | основы  музыкального исполнительства (фортепиано) | 1 | 2 | 2 | 2 | I, II, III | IV |
| 1.2. | хоровой класс (вокальный ансамбль) | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 2. | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |  |
| 2.1. | слушание музыки | 1 | - | - | - |  |  |
| 2.2 | музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 2.3. | сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 3. | **Учебный предмет по выбору:** | **-** | **1** | **1** | **1** |  |  |
| 3.1. | другой музыкальный инструмент, ансамбль, сольное пение | - | 1 | 1 | 1 | II, III, IV |  |
|  | **Всего:** | **4** | **6** | **6** | **6** |  | |

**Примечание**

1. Учебные предметы «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», проводятся в мелкогрупповой форме – количественный состав обучаемых от 4 до 11 человек. В исключительных случаях по решению администрации допускается формирование групп до 3-х человек. На учебных площадках СОШ №10 и СОШ №12 может быть предоставлен 1 час индивидуального сольфеджио, музыкальной литературы по заявлению родителей (законных представителей), при отсутствии группы этого класса.

Предмет «Хоровой класс» проводится в групповой форме от 11 человек, «Вокальный ансамбль» менее 11 человек (на учебных площадках).

Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)», предмет по выбору – другой музыкальный инструмент, сольное пение.

2. По предмету по выбору «Ансамбль» количественный состав от 2-х обучающихся, к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-х, 1-2-х классов; хор из обучающихся 3-4-х, 2–4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей) на основании заявления.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения учебного предмета «Хоровой класс (вокальный ансамбль)» по группам в соответствии с учебным планом из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет;

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» – 1-4 классы – по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, предмет по выбору – 1 час в неделю.

«Хоровое пение» (срок обучения 5 лет)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) | |
|  |  | I | II | III | IV | V | Промежуточная | Итоговая |
| 1. | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **3** | **4** | **4** | **4** | **4** |  |  |
| 1.1 | Хор | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | V |
| 1.2. | Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент, сольное пение) | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | I, II, III, IV | V |
| 2. | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |  |
| 2.1. | слушание музыки | 1 | - | - | - | - |  |  |
| 2.2 | музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 2.3. | сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 3. | **Учебный предмет по выбору:** | **-** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |  |
| 3.1. | Музыкальный инструмент, сольное пение, ансамбль | - | 1 | 1 | 1 | 1 | II, III, IV, V |  |
|  | **Всего:** | **5** | **7** | **7** | **7** | **7** |  | |

**Примечание.**

1. Выбор музыкального инструмента по учебному предмету исполнительской подготовки «Основы музыкального исполнительства» предоставляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей) на основании заявления. При ярких вокальных данных обучающемуся предоставляется право выбора между музыкальным инструментом и сольным пением.

2. Учебные предметы «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», проводятся в мелкогрупповой форме – количественный состав обучаемых от 4 до 11 человек. В исключительных случаях по решению администрации допускается формирование групп до 3-х человек. На учебных площадках СОШ №10 и СОШ №12 может быть предоставлен 1 час индивидуального сольфеджио, музыкальной литературы по заявлению родителей (законных представителей), при отсутствии группы этого класса. «Хор» проводится в групповой форме от 11 человек.

Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент, сольное пение)», предмет по выбору – «Музыкальный инструмент», «Сольное пение».

По предмету по выбору «Ансамбль» количественный состав от 2-х обучающихся. К занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

3. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1–3-х, 4–5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей) на основании заявления.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения учебного предмета «Хор» по группам в соответствии с учебным планом из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет, исходя из кадровых возможностей школы;

- для проведения занятий по предмету по выбору «Сольному пению», «Ансамбль» из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет, исходя из кадровых возможностей школы.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент, сольное пение)» – по 1,5 часа в неделю; «Хор» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» – 1 час в неделю, предмет по выбору – 1 час в неделю.

«Сольное пение» (срок обучения 4 года)

Академическое

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) | |
|  |  | I | II | III | IV | Промежуточная | Итоговая |
| 1. | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **3** | **3** | **3** | **3** |  |  |
| 1.1 | основы музыкального исполнительства (сольное пение) | 2 | 2 | 2 | 2 | I, II, III | IV |
| 1.2. | хоровой класс | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 2. | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |  |
| 2.1. | слушание музыки | 1 | - | - | - |  |  |
| 2.2 | музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 2.3. | сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 3. | **Учебный предмет по выбору:** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |  |
| 3.1. | Музыкальный инструмент, ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV |  |
|  | **Всего:** | **6** | **6** | **6** | **6** |  | |

Эстрадное

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) | |
|  |  | I | II | III | IV | Промежуточная | Итоговая |
| 1. | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **3** | **3** | **3** | **3** |  |  |
| 1.1 | основы музыкального исполнительства (сольное пение) | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III | IV |
| 1.2. | хоровой класс/вокальный ансамбль | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| 2. | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |  |
| 2.1. | слушание музыки | 1 | - | - | - |  |  |
| 2.2 | музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 2.3. | сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 3. | **Учебный предмет по выбору:** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |  |
| 3.1. | Музыкальный инструмент, ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV |  |
|  | **Всего:** | **6** | **6** | **6** | **6** |  | |

Примечание

1. Учебные предметы «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», проводятся в мелкогрупповой форме – количественный состав обучаемых от 4 до 11 человек. В исключительных случаях по решению администрации допускается формирование групп до 3-х человек. На учебных площадках СОШ №10 и СОШ №12 может быть предоставлен 1 час индивидуального сольфеджио, музыкальной литературы по заявлению родителей (законных представителей), при отсутствии группы этого класса. «Хоровой класс» проводится в групповой форме от 11 человек.

Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Основы музыкального исполнительства (сольное пение)», предмет по выбору – музыкальный инструмент.

2. По предмету по выбору «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Количественный состав от 2-х обучающихся. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1–2-х классов; хор из обучающихся 3–4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей) на основании заявления.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения учебного предмета «Хоровой класс» по группам в соответствии с учебным планом из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет исходя из кадровых возможностей школы;

- для проведения занятий по предмету «Основы музыкального исполнительства (сольное пение)», предмету по выбору «Музыкальный инструмент», «Ансамбль» из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет исходя из кадровых возможностей школы.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (сольное пение)» – 1-4 классы – по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, предмет по выбору – 1 час в неделю.

«Раннее эстетическое развитие» (срок обучения 2 года)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Наименование предмета* | *Количество учебных часов в неделю* |
| *1* | Живой родник | 2 |
| *2* | Ритмика | 1 |
| *3* | Музыка | 1 |
| *4* | Хор | 1 |
| *5* | Азбука театра | 1 |
| *Всего* |  | 6 |

Примечание:

1. Продолжительность урока – 30 минут.

2. Форма занятий – групповая.

3. Количественный состав групп от 6 до 10 человек.

«Музыкальное исполнительство» (срок обучения 7 лет)

фортепиано, струнные, народные и духовые инструменты

*Срок обучения 7 лет*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Наименование предметов* | *Количество учебных часов в неделю по классам* | | | | | | | *аттестация итоговая* |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* |
| 1 | Музыкальный инструмент | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 7 |
| 2 | Сольфеджио | - | - | **-** | - | - | 1,5 | 1,5 | 7 |
| 3 | Коллективное музицирование  (хор, оркестр,  ансамбли) | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - |
| 4 | Музыкальная литература | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - |
| 5 | Предмет по выбору | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - |
|  | Всего: | - | - | - | - | - | 7,5 | 7,5 | - |

Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение, ансамбль.

Примечание.

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором.

Для учащихся, осваивающих образовательные программы народных и духовых инструментов, часы, отведенные на предмет «Коллективного музицирования» используются по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестром, ансамблем. На занятия хором и оркестром отводятся не менее 2-х часов в неделю, 1 час может использоваться на другие формы коллективного музицирования.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем составляет до 12 человек. В исключительных случаях по решению администрации допускается формирование групп до 3-х человек. На учебных площадках СОШ №10 и СОШ №12 может быть предоставлен 1 час индивидуального сольфеджио, музыкальной литературы по заявлению родителей (законных представителей), при отсутствии группы этого класса.

Количественный состав групп по хору до 30 человек, по оркестру от 15 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2 человек. При комплектовании групп допускается до 30% привлекать учащихся из других классов и объединений. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

4. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей). По решению администрации, педсовета, с учетом пожеланий учащихся и родителей время занятий предметом по выбору, ансамблем может увеличиваться.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами, по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

- для проведений занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предмету по выбору (сольному, пению, вокальному ансамблю и др.).

хоровое пение

*Срок обучения 7 лет*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Наименование предметов* | *Количество учебных часов в неделю по классам* | | | | | | | *аттестация итоговая и промежуточная* |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* |
| 1 | Хор | - | - | - | - | - | 3 | 3 | 7 |
| 2 | Сольфеджио | - | - | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 7 |
| 3 | Музыкальный инструмент (сольное пение) | - | - | - | - | - | 2 | 2 | 7 |
| 4 | Музыкальная литература | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - |
| 5 | Предмет по выбору | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - |
|  | Всего: | - | - | - | - | - | 8,5 | 8,5 | - |

Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, ансамбль, сольное пение.

***Срок обучения 7 лет***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Наименование предметов* |  |  | *Количество учебных часов в неделю по классам* | | | | | *аттестация итоговая и промежуточная* |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* |
| 1 | Хор | - | - | - | - | - | 3 | 3 | 7 |
| 2 | Сольфеджио | - | - | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 7 |
| 3 | Музыкальный инструмент (сольное пение) | - | - | - | - | - | 1 | 1 | 7 |
| 4 | Музыкальная литература | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - |
| 5 | Предмет по выбору | - | - | - | - | - | 1 | 1 | - |
|  | Всего: | - | - | - | - | - | 7,5 | 7,5 | - |

Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, ансамбль, сольное пение.

Примечание.

1. При комплектовании групп допускается до 30% привлекать учащихся из других классов и объединений.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем до 12 человек. В исключительных случаях по решению администрации допускается формирование групп до 3-х человек. На учебных площадках СОШ №10 и СОШ №12 может быть предоставлен 1 час индивидуального сольфеджио, музыкальной литературы по заявлению родителей (законных представителей), при отсутствии группы этого класса.

Количественный состав групп по хору до 30 человек.

3. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

4. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей). По решению администрации, педсовета, с учетом пожеланий учащихся и родителей время занятий предметом по выбору, ансамблем может увеличиваться.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами, по группам в соответствии с учебным планом хоров;

- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

- для проведений занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предмету по выбору (сольное пение, вокальный ансамбль и др.).