

Локальный акт  
принят на основании решения  
педагогического Совета  
Протокол № 1 от «31» августа 2015 г.



Утверждаю:  
Директор  
МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи  
Н.Т. Барина

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о творческих коллективах**  
**в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования**  
**Детской музыкальной школе г. Гулькевичи**  
**муниципального образования Гулькевичский район**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Настоящее Положение определяет условия и принципы деятельности творческих коллективов, работающих в МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи.
- 1.2. Творческий коллектив – это постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение исполнителей (от 4-х человек) инструментального, хорового, вокального искусства, основанный на общности художественно-эстетических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующий развитию творческих способностей и дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.
- 1.3. Возраст участников творческого коллектива составляет от 6 лет и старше.
- 1.4. В состав творческого коллектива могут входить как учащиеся, так и преподаватели.

**2. УСЛОВИЯ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ**

Творческие коллективы:

- 2.1. Стабильно работают по утвержденному расписанию в течение учебного года
- 2.2. Обладают высоким художественным уровнем исполнительского мастерства, отличаются своеобразием и самобытностью.
- 2.3. Формируют и пополняют репертуар произведениями отечественного и зарубежного классического искусства, народными произведениями, а также обязательно изучают произведения кубанских композиторов.
- 2.4. Имеют достаточно качественный уровень подготовки, ведут репетиционную и концертную деятельность, принимают участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируют свой жанр искусства.

**3. РУКОВОДСТВО КОЛЛЕКТИВОМ**

- 3.1. Общее руководство и контроль за деятельностью творческого коллектива (далее – коллектив) осуществляет руководитель учреждения. Для обеспечения деятельности коллектива руководитель учреждения:
  - 3.1.1. Выделяет помещение для регулярной репетиционной,



исполнительской, другой творческой деятельности, а также наделяет техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержания высокого уровня работы за счет средств, предусмотренных в смете учреждения на очередной финансовый год.

3.1.2. Заместитель директора по УВР содействует в организации работ по подготовке концертов.

3.1.3. Заместитель директора по УМР утверждает планы работы, программы коллектива.

3.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель коллектива – специалист, имеющий необходимое образование или профессиональные навыки и опыт работы.

3.3. Руководитель коллектива:

3.3.1. Проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки.

3.3.2. Формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и технические возможности коллектива.

3.3.3. Направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных концертных программ.

3.3.4. Готовит выступления коллектива, иные виды показа деятельности коллектива, обеспечивает его участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях.

3.3.5. Осуществляет творческие контакты с другими профессиональными коллективами.

3.3.6. К началу учебно-творческого сезона представляет руководителю учреждения годовой план организационно-творческой работы, а в конце его – годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива.

3.3.7. Постоянно повышает свой профессиональный уровень.

3.3.8. Ведет учет выступлений своего коллектива и несет персональную ответственность за результаты деятельности коллектива.

#### **4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ КОЛЛЕКТИВА**

4.1. Занятия в коллективе проводятся систематически в соответствии с расписанием.

4.3. Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к поощрению и награждению в установленном порядке.