

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 5
от «29» 03 2016 г.



Утверждаю
Директор
МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи
Н.Г. Барина
Приказ № 44 от «01» апреля 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о программе по учебному предмету дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства

I. Общие положения

1.1. Программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства разрабатываются муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования Детской музыкальной школой г. Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район (далее школой) самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, а также учебными планами бюджетного учреждения.

1.2. Каждый предмет учебного плана обеспечен рабочей программой.

1.3. Согласно федеральным государственным требованиям программы учебных предметов являются частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств.

1.4. Программа каждого учебного предмета проходит обсуждение на заседаниях методических объединений и методического совета школы.

1.5. Программа по учебному предмету дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств:

- является нормативным документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

2. Инструкция по разработке программы по учебному предмету

2.1. Программы учебных предметов разрабатываются педагогическим работником или группой педагогических работников Школы.

2.2. Программа учебного предмета должна содержать:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план (для теоретических дисциплин);
- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методов контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

3. Требования к оформлению программы учебного предмета

3.1. Титульный лист.

Титульный лист программы учебного предмета должен содержать (Приложение 1):

- полное наименование образовательной организации;
- название учебного предмета с указанием наименования дополнительной программы в области искусств;
- год разработки программы;
- сведения о рассмотрении данной программы на заседании объединения и методического совета, а также ее утверждения с указанием даты.
- сведения о разработчике (разработчиках) программы и рецензентах. Рецензентов должно быть не менее двух из числа педагогических работников, один из которых может быть работником другой образовательной организации, в том числе среднего или высшего профессионального образования, в которой реализуется профессиональные образовательные программы в области искусств.

3.2. Структура программы учебного предмета (Приложение 2).

1 Пояснительная записка.

Пояснительная записка представляет собой раздел, в котором обозначена характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

В пояснительной записке программы по учебному предмету также указываются:

- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия);
- форма проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная);
- цели и задачи учебного предмета. Формулируются с учетом федеральных государственных требований, определяющих направленность образовательной программы;
- обоснование структуры программы по учебному предмету;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Учебно-тематический план (для теоретических дисциплин) должен отражать последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета, в том числе из расчета максимальной учебной нагрузки и самостоятельной работы обучающегося (при необходимости), а также аудиторных занятий.

В школе устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок, мастер-класс, лекция, практическое занятие и др.

Учебно-тематический план представлен следующим образом:

№№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия

II Содержание учебного предмета.

Раздел программы учебного предмета «Содержание учебного предмета» отражает объем знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимися в процессе освоения учебного предмета, предусмотренного ФГТ.

Раздел «Содержание учебного предмета» отражает распределение учебного материала по годам обучения с примерным репертуарным списком, примером экзаменационных программ по классам и содержит сведения о затратах учебного времени. Названия разделов и тем учебного предмета должны соответствовать учебно-тематическому плану, индивидуальному плану обучающихся календарно-тематическому плану (при его наличии).

Сведения о затратах учебного времени, которые представлены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия.

Аудиторная нагрузка по учебному предмету обязательной части образовательной программы в области искусств распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

При планировании самостоятельной работы обучающихся в программе учебного предмета указываются виды внеаудиторной работы, в число которых может входить выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности бюджетного учреждения.

В программах учебных предметов должно быть отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

III Требования к уровню подготовки обучающихся.

Содержание программы по учебному предмету обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею художественно-исполнительских и/или теоретических знаний, умений и навыков.

В данном разделе формулируются результаты учебного процесса не ниже уровня, предусмотренного ФГТ.

Раздел содержит перечень знаний, умений, навыков, приобретение которых в процессе обучения должна обеспечивать программа учебного предмета, в том числе:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;

- знание профессиональной терминологии;

- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие начальных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Результаты обучения должны быть связаны с целями и задачами учебного предмета, и могут быть представлены на различных этапах обучения.

IV Формы и методы контроля, система оценок.

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся, а также итоговую аттестацию обучающихся в случае, если по данному предмету она предусмотрена ФГТ.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Формы текущего контроля: контрольные работы, тестирование, письменные работы, технический зачет, просмотр, прослушивание, индивидуальный устный ответ, контрольный срез (письменный и устный), участие в концертах, семинарах, практикумах и др. В конце каждой четверти по каждому учебному предмету выставляется оценка.

Формы промежуточного контроля: экзамен (письменный и/или устный), зачет, контрольный урок, итоговый опрос, тестирование, академический концерт, исполнение концертной программы, технический зачет, просмотр, прослушивание, защита реферата, защита творческой работы и т.д.

Формы текущего и промежуточного контроля указываются в программе учебного предмета по разделам или темам учебного предмета.

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, а также создаются фонды оценочных средств, включающие исполнительские программы, типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Разрабатываемые критерии и фонды оценочных средств должны соотноситься с содержанием программы учебного предмета.

По учебному предмету предусмотрена итоговая аттестация обучающихся, требования к ее содержанию определяются на основании соответствующих ФГТ и должны быть отражены в программе учебного предмета (для предпрофессиональных программ).

V Методическое обеспечение учебного процесса

Данный раздел содержит методические рекомендации педагогическим работникам, обоснование методов организации учебного процесса, самостоятельной работы обучающихся (при необходимости), способов достижения необходимого результата, описание тех или иных заданий и упражнений, а также перечень необходимого дидактического материала. Данный раздел может содержать методические рекомендации по проведению того или иного вида занятий.

VI Список рекомендуемой нотной и методической литературы

Заключительный раздел программы учебного предмета содержит перечень учебной, учебно-методической, нотной литературы, используемых при реализации и освоения учебного предмета, в том числе и для выполнения обучающимися домашнего задания.

Приложение № 1.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДМШ г. ГУЛЬКЕВИЧИ

ОБСУЖДЕНО:

заседание МО
протокол №
от
Заведующая фортепианным
объединением

СОГЛАСОВАНО:

решение МС
протокол №
от
Зам. директора по УМР

УТВЕРЖДЕНО:

решение педсовета
протокол №
от
Председатель педсовета,
Директор ДМШ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»

Предметная область

Программа по учебному предмету

Разработчик программы:

Рецензенты:

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденных приказом Министерства культуры РФ №163 от 12.03.2012г.

г. Гулькевичи
год

Приложение № 2.

Примерная структура программы по учебному предмету

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы