

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Гулькевичский район

_____ А.А. Усова

«___» _____ 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО
ДМШ г. Гулькевичи

_____ Н.Г. Барина

Принято на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ДМШ
г. Гулькевичи
Протокол № 5 от 28.03.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**
в области музыкального искусства
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
Детская музыкальная школа г. Гулькевичи
муниципального образования
Гулькевичский район

2025-2026 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства.
3. Учебные планы.
4. Годовой календарный учебный график.
5. Перечень программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства.
7. План творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования ДМШ г. Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район разработана в соответствии с Рекомендациями Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств (2013 г.) и представляет собой пакет нормативно-правовой и учебно-методической документации для осуществления музыкально-эстетической образовательной деятельности. Программа составлена с учетом занятости детей в общеобразовательных школах, предназначена для работы с детьми ДМШ.

Цели и задачи

Цель создания образовательной программы — эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к музыкальному образованию, осмысленное проектирование деятельности каждого участника образовательного процесса и школы в целом, направленного на достижение результата — выпуска учащихся с достаточно универсальным уровнем обученности основным способам деятельности в области музыкального искусства.

Усилия педагогов, реализующих данную образовательную программу, направлены на выполнение следующих задач:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Нормативная база

Нормативной базой создания дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства являются следующие документы:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Концепция художественного образования» утвержденная Министерством культуры РФ от 2002 года.
3. Конвенция ООН о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.
4. Закон Краснодарского края «О культуре», «О государственной политике в сфере сохранения и развития традиционной культуры», «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае».
5. Нормы СанПиНа 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г.
6. Постановления и приказы министерства культуры и министерства образования и науки Краснодарского края.
7. Устав МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи.
8. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности.

Структура учебного плана

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства включает несколько учебных планов:

- «Народные инструменты» (срок обучения 4 года);
- «Инструментальное (вокальное) творчество» (срок обучения 2 года);
- «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 4 года);
- «Фортепиано» (срок обучения 4 года);
- «Хоровое пение» (срок обучения 5 лет);
- «Сольное пение (академическое, эстрадное)» (срок обучения 4 года).

Учебные планы общеразвивающей программы предусматривают следующие предметные области:

Исполнительская подготовка;
Историко-теоретическая подготовка;
Предмет по выбору
и разделы:

промежуточная аттестация;
итоговая аттестация.

Соответствие учебной нагрузки нормативам

Продолжительность учебного года с первого по четвёртый классы составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий не менее 34 недель, в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4 недель. Продолжительность летних каникул 13 недель.

Продолжительность учебной недели – 6 дней. Продолжительность урока – 40 минут. Занятия проводятся в две смены.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**5.Перечень программ учебных предметов дополнительной
общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства**

«Фортепиано»

№	Наименование рабочих программ	срок обучения
1	Предметная область - исполнительская подготовка Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»	4 года
2	Предметная область - исполнительская подготовка Программа по учебному предмету «Хоровой класс»	4года
3	Предметная область - историко-теоретическая подготовка Программа по учебному предмету «Слушание музыки»	3 года
4	Предметная область - историко-теоретическая подготовка Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»	1 года
5	Предметная область - историко-теоретическая подготовка Программа по учебному предмету «Сольфеджио»	4 года
6	Предметная область - предмет по выбору Программа по учебному предмету «Ансамбль»	3 года
7	Предметная область - предмет по выбору Программа по учебному предмету «Сольное пение»	3 года

«Народные инструменты»

№	Наименование рабочих программ	срок обучения
1	Предметная область – исполнительская подготовка Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (аккордеон)»	4 года
3	Предметная область – исполнительская подготовка Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (гитара)»	4 года
4	Предметная область – исполнительская подготовка Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (домра)»	4 года
5	Предметная область – исполнительская подготовка Программа по учебному предмету «Хоровой класс»	4 года
6	Предметная область – исполнительская подготовка Программа по учебному предмету «Оркестр русских народных инструментов»	2 года
7	Предметная область – историко-теоретическая подготовка Программа по учебному предмету «Слушание музыки»	3 года
8	Предметная область – историко-теоретическая подготовка Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»	1 года
9	Предметная область – историко-теоретическая подготовка Программа по учебному предмету «Сольфеджио»	4 года
10	Предметная область – предмет по выбору Программа по учебному предмету «Балалайка»	3 года
11	Предметная область – предмет по выбору Программа по учебному предмету «Аккордеон»	3 года
12	Предметная область – предмет по выбору	3 года

	Программа по учебному предмету «Гитара»	
13	Предметная область – предмет по выбору Программа по учебному предмету «Ансамбль - домра»	3 года
14	Предметная область – предмет по выбору Программа по учебному предмету «Ансамбль - гитара»	3 года
15	Предметная область – предмет по выбору Программа по учебному предмету «Ансамбль - аккордеон»	3 года
16	Предметная область – предмет по выбору Программа по учебному предмету «Фортепиано»	3 года
17	Предметная область – предмет по выбору Программа по учебному предмету «Сольное пение»	3 года

«Хоровое пение»

№	Наименование рабочих программ	срок обучения
1	Предметная область – исполнительская подготовка Программа по учебному предмету «Хор»	5 лет
5	Предметная область – исполнительская подготовка Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент - фортепиано)»	5 лет
8	Предметная область историко-теоретическая подготовка Программа по учебному предмету «Слушание музыки»	3 года
9	Предметная область – историко-теоретическая подготовка Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»	2 года
10	Предметная область – историко-теоретическая подготовка Программа по учебному предмету «Сольфеджио»	5 лет
11	Предметная область – предмет по выбору Программа по учебному предмету «Сольное пение»	4 года
14	Предметная область – предмет по выбору Программа по учебному предмету «Ансамбль-фортепиано»	4 года

«Сольное пение»

№	Наименование рабочих программ	срок обучения
1	Предметная область – исполнительская подготовка Программа по учебному предмету «Хоровой класс»	4 года
2	Предметная область – исполнительская подготовка Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства	4 года
3	Предметная область – историко-теоретическая подготовка Программа по учебному предмету «Слушание музыки»	3 года
4	Предметная область – историко-теоретическая подготовка Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»	1 года
5	Предметная область – историко-теоретическая подготовка Программа по учебному предмету «Сольфеджио»	4 года
6	Предметная область – предмет по выбору Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент-фортепиано»	4 года
7	Предметная область – предмет по выбору Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент-аккордеон»	4 года

«Духовые инструменты»

№	Наименование рабочих программ	срок
---	-------------------------------	------

		обучения
1	Предметная область – исполнительская подготовка Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (кларнет)»	4 года
2	Предметная область – исполнительская подготовка Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (саксофон)»	4 года
3	Предметная область – исполнительская подготовка Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (блок-флейта)»	4 года
4	Предметная область – исполнительская подготовка Программа по учебному предмету «Хоровой класс»	4 года
5	Предметная область – историко-теоретическая подготовка Программа по учебному предмету «Слушание музыки»	3 года
6	Предметная область – историко-теоретическая подготовка Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»	1 год

«Инструментальное (вокальное) творчество»

№	Наименование рабочих программ	срок обучения
1	Предметная область – исполнительская подготовка Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент - аккордеон)»	2 года
3	Предметная область – исполнительская подготовка Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (сольное пение)»	2 года
4	Предметная область – исполнительская подготовка Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент - домра)»	2 года
5	Предметная область – исполнительская подготовка Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент - гитара)»	2 года
6	Предметная область – исполнительская подготовка Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент, саксофон)»	2 года
7	Предметная область – исполнительская подготовка Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент – фортепиано)»	2 года
8	Предметная область - исполнительская подготовка Программа по учебному предмету «Хоровой класс»	2 года
9	Предметная область - исполнительская подготовка Программа по учебному предмету «Оркестр русских народных инструментов»	2 года
10	Предметная область - историко-теоретическая подготовка Программа по учебному предмету «Сольфеджио»	2 года

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области музыкального искусства

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, творческие формы.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По окончании каждой четверти учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. В четвертной оценке учитывается качество домашней работы, заинтересованность и активное участие в концертной работе школы.

При проведении итоговой аттестации может применяться форма экзамена. С одержанием экзамена является исполнение сольной программы/или игра в ансамбле. Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятием музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитием музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

7. План творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы реализуется в нескольких направлениях:

- сохранение традиций обучения академическому искусству в сочетании с инновационными методами;
- ориентация на раннюю профессионализацию детей в области музыкального искусства путем внедрения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- интенсивное развитие творческих способностей и дарований учащихся посредством активного участия в детских творческих коллективах: хоровых коллективах, оркестре русских народных инструментов, ансамблях разнообразных форм и составов;
- воспитание активных любителей музыки – будущей художественной интеллигенции России.

Для обеспечения инновационного характера музыкально-эстетического образования в вариативную часть дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства включаются предметы, востребованные в настоящее время потребителями образовательных услуг нашего города и района.

Подтверждением результативности образовательного процесса в школе, служат успешные выступления учащихся в конкурсах и фестивалях.

Показателем эффективности любого процесса обучения служит конечный результат. Для учащихся музыкальной школы это – публичное выступление, которое стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества учащихся, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат.