

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Детская музыкальная школа г. Гулькевичи  
муниципального образования Гулькевичский район

ОБСУЖДЕНО:

заседание МО  
протокол № 8  
от 14.03.2025г.  
Заведующая методическим  
отделением вокально-  
хоровых и теоретических  
дисциплин

\_\_\_\_\_/Карамаджян С.Г./

СОГЛАСОВАНО:

решение МС  
протокол № 5  
от 14.03.2025г.  
Зам. директора по УМР

\_\_\_\_\_/Чуприна Л.В./

УТВЕРЖДЕНО:

решение педсовета  
протокол № 5  
от 28.03.2025г.  
Председатель педсовета,  
Директор ДМШ

\_\_\_\_\_/Баринова Н.Г./

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«РОДНИЧОК»**

**Программа по учебному предмету**

**Азбука театра**

Разработчик программы: преподаватель фортепиано высшей квалификационной категории  
МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи Кузнецова Ольга Борисовна

Рецензент

Преподаватель фортепиано высшей квалификационной категории, заместитель директора по  
УМР МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи Чуприна Людмила Васильевна

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г.  
№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Министерства культуры РФ,  
Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г.  
№1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной  
деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

г. Гулькевичи  
2025

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Методы обучения

### **II. Содержание учебного предмета**

- Учебно-тематический план
- Содержание тем учебного предмета

### **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

- Требования к контрольным мероприятиям по классам

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

## **I. Пояснительная записка**

### ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Азбука театра» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

**Актуальность** программы состоит в том, что она направлена на развитие творческих возможностей ребенка, обогащению личностно- эмоционального мира дошкольника, позволяет повысить уровень развития его коммуникативных способностей.

В дошкольный период дети много играют и через игры постигают окружающий мир, характеры людей и жизненные ситуации. Через любимую деятельность детей- игру можно помочь ребенку сформироваться интересной и неординарной личностью. В результате у детей развивается ассоциативно- образное мышление, формируются нравственная и эстетическая позиции. Предмет «Азбука театра» решает задачи комплексного развития детских способностей развивает и совершенствует основные психические способности ребенка (ощущения, восприятие, мышление, внимание, память, волю, эмоции) и производных от них свойств: наблюдательности, фантазии, смелости публичного выступления.

Занятия способствуют сближению детей, раскрытию их внутреннего мира, развивают образное мышление, приближают их к знаниям не только через разум, а и через чувства, эмоции.

Театральные игры раскрывают в ребенке детскую непосредственность, пробуждают творческую фантазию.

Особое место занимает раздел программы по развитию техники речи. Как выработать правильное дыхание, «размять» свой речевой аппарат. Заучивание большого количества пословиц и скороговорок приобщает ребят к народной мудрости и стимулирует использование пословиц в разговорной речи.

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения.

Дети приступающие к освоению программы дошкольного возраста.

Недельная нагрузка по предмету «Азбука театра» составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в групповой форме (8 человек), продолжительность урока 30 минут, перемена 10 минут.

### ***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета «Азбука театра» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

### ***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Азбука театра» при 1-летнем сроке обучения составляет 34 часа. Из них: 34 часа – аудиторные занятия, 0 часов – самостоятельная работа.

### *Сведения о затратах учебного времени*

Годы обучения	1-й год	Всего часов
Количество недель	34	
Аудиторные занятия	34	34
Самостоятельная работа	-	-
Максимальная учебная нагрузка	34	34

### *Форма проведения учебных занятий*

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Количественный состав групп 8 человек. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### *Цель и задачи учебного предмета*

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование творческой личности ребенка средствами театрализованной деятельности, художественного кругозора, творческих способностей. Пробуждение фантазии, образного мышления. Формирование стойкого интереса у детей к театральному искусству в целом. Достижению поставленной цели будет способствовать решение следующих задач:

#### **Образовательных:**

- ✓ раскрытие индивидуальных способностей ребенка;
- ✓ мотивация учащихся к познавательной деятельности;
- ✓ развитие основных психических процессов и качеств (восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения, коммуникабельности, смелости публичного выступления).

#### **Развивающих:**

- ✓ развитие творческих способностей через разнообразные формы деятельности: восприятие, анализ, исполнение, сочинение, импровизацию.
- ✓ Развитие речевого аппарата;
- ✓ развитие творческой активности;
- ✓ развитие любознательности и кругозора ребенка;
- ✓ развитие эмоциональной сферы;
- ✓ развитие пластической выразительности движений;
- ✓ становление и развитие сценической речи;
- ✓ совершенствование психофизических качеств.

#### **Воспитательных:**

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;

- ✓ эмоционально-образного восприятия окружающего мира;
- ✓ раскрепощения ребенка;
- ✓ воспитание самостоятельности;
- ✓ воспитание коммуникативных навыков;
- ✓ воспитание морально-волевых качеств, целеустремленности, исполнительской дисциплины, ответственности при работе в коллективе;
- ✓ осознание собственной ответственности за результат работы в группе и значимости каждого исполнителя-участника;
- ✓ воспитание творческой активности.

### *Методы обучения*

Построение урока с учетом особенностей возраста учащихся, эмоциональный показ материала (упражнений, этюдов, пантомим). Совершенствование голосового аппарата, с помощью специальных упражнений, формирование правильного дыхания. Поход с детьми в театр с объяснением как правильно вести себя при просмотре спектакля, концерта

## II. Содержание учебного предмета

### *Учебно-тематический план:*

п/п	Разделы, темы	Кол-во часов
1	Пальчиковая гимнастика.	2
2	Элементы сценической речи	3
3	Элементы мастерства актера	3
4	Психогимнастика	3
5	Элементы сценического движения	3
6	Ритмопластика	3
7	Развивающие театральные игры и творческие упражнения	4
8	Кукольный театр	3
9	Инсценировка детских сказок	4
10	Репетиции в зале	3
11	Выступление на сцене	3
12	Итого учебных часов	34

### Содержание тем учебного предмета

Разделы и темы	Содержание
Организационное занятие	Знакомство с детьми.
1. Пальчиковая гимнастика	Развитие координации движений пальцев рук. Умение рассказывать стихи руками выразительно, эмоционально. Развитие мелкой моторики. Пальчиковый игротренинг.
2. Элементы сценической речи.	Упражнения, которые способствуют развитию четкой дикции и умению правильно распределять дыхание, помогающие отработать интонацию. Постановка речевого голоса, работа над четкостью произношения. Техника речи, речь в движении.
3. Элементы мастерства актера.	Работа над выразительностью мимики и жестов. Работа со скороговорками. Артикуляционная гимнастика. Работа над развитием фонематического слуха, внимания.
4. Психогимнастика.	Упражнения на различные виды внимания и общения. Психогимнастические этюды с партнером и

	индивидуально. Упражнения на ориентирование в пространстве.
5. Элементы сценического движения.	Упражнения на развитие пластического воображения и фантазии, гибкости тела. Образные упражнения. Упражнения для раскрепощения тела.
6. Ритмопластика	Двигательные упражнения под музыку, имеющие целью развивать ритмичность, музыкальный слух, мышечную свободу, пластическую выразительность.
7. Развивающие театральные игры и творческие упражнения.	Игры на придумывание, фантазирование, воображение. Формирование у детей способность к общению. Совершенствование внимания, памяти, наблюдательности.
8. Кукольный театр	Приобретение навыков работы с перчаточными куклами. Разыгрывание небольших сенок, этюдов, детских стихов, потешек, дразнилок.
9. Инсценировка детских сказок.	Показ детской отрепетированной сказки зрителям.
10. Репетиция в зале	Прогон программы в костюмах и с декорациями.
11. Выступление на сцене	Выступление перед зрителями.

### **Годовые требования:**

#### ***В конце года обучения учащийся должен уметь:***

1. Освоить поговорки, пословицы, скороговорки.
2. Создавать убедительные образы.
3. Выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики.
4. Инсценировать стихи.
5. Выполнять сценические этюды.
6. Владеть перчаточной куклой.
7. Инсценировать детские сказки.

### **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

Для учащихся проводится итоговое тестирование.

#### ***Основные критерии тестирования учащихся***

1. Знание скороговорок, поговорок, пословиц.
2. Инсценировка стихов в ансамблевой игре.
3. Воспроизводить свои действия в заданной ситуации.

### **IV. Формы и методы контроля**

Важным элементом учебного процесса в ДМШ является систематический контроль успеваемости обучающихся.

Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются:

- вводный - тестирование учащихся при поступлении;
- текущий контроль тестирование обучающихся по разработанной форме.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучаемого,

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, повышение уровня освоения текущего учебного материала. Он имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

Особое место в педагогическом процессе занимают **творческие уроки, классные собрания, тематические концерты, поход в театр, выпускной концерт** в школе, на которых в образной, эмоциональной форме проходят своеобразные творческие отчеты обучающихся и педагогов.

Тестирование обучающихся проводится коллегиально.

## **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

### **Список используемой учебно-методической литературы.**

- 1.Беляков Е. 365 развивающих игр/Е.Беляков – Айрис Пресс: М.,1999.
- 2.Безымянная О. Школьный театр/ О. Безымянная- Айрис Пресс: М.,2001.
3. Герасимова А.С. Уникальное руководство по развитию речи/ А.С. Герасимова – Айрис Пресс М. 2003.
- 4.Дошкольник: обучение и развитие Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003.
5. Иванцова Л.,Коржова О. Мир кукольного театра/ Л Иванцова, О.Коржова: «Феникс» Ростов-на-Дону,2002.
6. Князева О.Л.,Стеркина Р.Б. Я,ты,мы. Социально-эмоциональное развитие детей. Учебно-методическое пособие/ О.Л. Князева,Р.Б. Стеркина: Просвещение: М., 2004.
- 7.Михайленко Н.,Короткова Организация сюжетной игры/ Н. Михайленко, Н.Короткова: Линка-пресс М. 2009.
- 8.Петрова Т.И.,Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников,книга 1,2/Т.И.Петрова,Е.С.Петрова: «Школьная пресса»:М.,2008.
9. Сарабьян Э. Научитесь говорить, чтобы вас слышали,245 простых упр. По системе Станиславского/Эльвира Сарабьян- М:АСТ,2013.
10. Станиславский К.С. Актерский тренинг.Учебник актерского мастерства. Работа актера над собой в творческом процессе воплощения/К.С.Саниславский.-М.:АСТ.2010.
11. Узорова О.В.,Е.А. Сценкм-минутки на школьном уроке/О.В.Узорова,Е.А.Нефедова-М:Айрис-пресс,2003.
12. Фатеев С. Театр в школе,дома и детском саду/ Сергей Фатеев «ИКТЦ ЛАДА» : М.,2005.
13. Феофанова И Актерский тренинг для детей/И.Феофанова АСТ: Астрель:М.,2012.
14. Экспериментальная программа и методические рекомендации по предмету «ТЕАТР» для подготовительных и прогимназических отделений школ и гимназий искусств/ Краснодар,1995.
- 15.Лопухина И. Логопедия.Упражнения для развития речи/ И. Лопухина- Дельта: С-П. 1997.

