

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Гулькевичский район

_____ А.А. Усова

«___» _____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО
ДМШ г. Гулькевичи

_____ Н.Г. Барина

Принято на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ДМШ
г. Гулькевичи
Протокол № 5 от 28.03.2024 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
Детская музыкальная школа г. Гулькевичи

2024-2025 учебный год

«Народные инструменты» (срок обучения 4 года)

А

| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) | |
|----------|---|---|----------|----------|----------|--|----------|
| | | I | II | III | IV | Промеж уточная | Итоговая |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| 1.1 | основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон, балалайка, гитара, домра) | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III | IV |
| 1.2 | хоровой класс (вокальный ансамбль)/оркестр русских народных инструментов/ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 2. | Учебный предмет историко- теоретической подготовки: | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| 2.1 | слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | | |
| 2.2 | музыкальная литература | - | - | - | 1 | | |
| 2.3 | сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | - | 1 | 1 | 1 | | |
| 3.1 | другой музыкальный инструмент, ансамбль, сольное пение | - | 1 | 1 | 1 | II, III, IV | |
| | Всего: | 4 | 5 | 5 | 5 | | |

Примечание

1. Выбор музыкального инструмента по учебному предмету исполнительской подготовки «Основы музыкального исполнительства (аккордеон, баян, балалайка, гитара, домра)» предоставляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей) на основании заявления.

2. Учебные предметы «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», проводятся в мелкогрупповой форме – количественный состав обучаемых от 4 до 11 человек. В исключительных случаях по решению администрации допускается формирование групп до 3-х человек. На учебных площадках СОШ №10 и СОШ №12 может быть предоставлен 1 час индивидуального сольфеджио, музыкальной литературы по заявлению родителей (законных представителей), при отсутствии группы этого класса.

«Оркестр русских народных инструментов» проводится в групповой форме от 15 человек. «Хоровой класс» от 11 человек, «Вокальный ансамбль» от 4 до 10 человек.

Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Основы музыкального исполнительства (аккордеон, баян, балалайка, гитара, домра)», по предмету по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение.

3. По предмету по выбору «Ансамбль» количественный состав от 2-х обучающихся, к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-2 классов, хор из обучающихся 3–4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. С третьего класса обучающиеся могут посещать либо «Хоровой класс (вокальный ансамбль)», либо «Оркестр народных русских инструментов». Группы на эти предметы формируются администрацией школы с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей). При реализации этих учебных предметов могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

5. Предмет по выбору – предоставляется по желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) на основании заявления.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (балалайка, домра)» до 100% времени, отведенного на данный предмет;

- для проведения учебного предмета «Хоровой класс» по группам в соответствии с учебным планом из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (аккордеон, баян, балалайка, гитара, домра)» – по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Оркестр русских народных инструментов» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, предмет по выбору – 1 час в неделю.

«Инструментальное (вокальное) творчество» (срок обучения 2 года)

| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) | |
|----------|---|--|----------|---|----------|
| | | I | II | Промеж уточная | Итоговая |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 3 | 4 | | |
| 1.1 | основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент, сольное пение) | 1 | 2 | I | II |
| 1.2. | Хоровой класс/ оркестр р.н.и. | 2 | 2 | | |
| 2. | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: | 1 | 1 | | |
| 2.1. | сольфеджио | 1 | 1 | | |
| | Всего: | 4 | 5 | | |

Примечание

1. Учебный предмет «Сольфеджио» проводится в мелкогрупповой форме – количественный состав обучаемых от 3 до 8 человек. В исключительных случаях по решению администрации допускается формирование групп до 3-х человек. На учебных площадках СОШ №10 и СОШ №12 может быть предоставлен 1 час индивидуального сольфеджио по заявлению родителей (законных представителей), при отсутствии группы этого класса.

«Хоровой класс» проводится в групповой форме от 11 человек, «Оркестр р.н.и.» от 15 человек.

Индивидуальные занятия проводятся по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства».

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс»/«Оркестр р.н.и.» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (сольное пение (академическое), балалайка, домра)» до 100% времени, отведенного на данный предмет;

- для проведения учебного предмета «Хоровой класс» по группам в соответствии с учебным планом из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет;

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства» – по 3 часа в неделю; «Хоровой класс»/ «Оркестр р.н.и.» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю

«Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 4 года)

А

| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) | |
|----------|--|--|----|-----|----|---|----------|
| | | I | II | III | IV | Промеж уточная | Итоговая |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| 1.1 | основы музыкального исполнительства (кларнет, саксофон, блок-флейта, ксилофон) | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III | IV |
| 1.2. | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 2. | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| 2.1. | слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | | |
| 2.2 | музыкальная литература | - | - | - | 1 | | |
| 2.3. | сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | - | 1 | 1 | 1 | | |

| | | | | | | | |
|------|--|----------|----------|----------|----------|-------------|--|
| 3.1. | другой музыкальный инструмент, ансамбль, сольное пение | - | 1 | 1 | 1 | II, III, IV | |
| | Всего: | 4 | 5 | 5 | 5 | | |

Примечание

1. Выбор музыкального инструмента по учебному предмету исполнительской подготовки «Основы музыкального исполнительства (кларнет, саксофон, блок-флейта)» предоставляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей) на основании заявления.

2. Учебные предметы «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» проводятся в мелкогрупповой форме – количественный состав обучаемых от 4 до 11 человек. В исключительных случаях по решению администрации допускается формирование групп до 3-х человек. На учебных площадках СОШ №10 и СОШ №12 может быть предоставлен 1 час индивидуального сольфеджио, музыкальной литературы по заявлению родителей (законных представителей), при отсутствии группы этого класса. «Хоровой класс» проводится в групповой форме от 11 человек.

Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Основы музыкального исполнительства (кларнет, саксофон)», предмет по выбору – музыкальный инструмент, сольное пение.

3. По предмету по выбору «Ансамбль» количественный состав от 2-х обучающихся, к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1–2-х классов; хор из обучающихся 3–4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей) на основании заявления.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (кларнет, саксофон)» из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет;

- для проведения учебного предмета «Хоровой класс» по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (кларнет, саксофон)» – по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» – 1 час в неделю, предмет по выбору – 1 час в неделю.

«Фортепиано» (срок обучения 4 года)

| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество | Промежуточная и итоговая |
|-------|---|------------------------------------|--------------------------|
|-------|---|------------------------------------|--------------------------|

| | | аудиторных часов в неделю | | | | аттестация (годы обучения, классы) | |
|-----|---|---------------------------|----------|----------|----------|------------------------------------|----------|
| | | I | II | III | IV | Промеж уточная | Итоговая |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| 1.1 | основы музыкального исполнительства (фортепиано) | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III | IV |
| 1.2 | хоровой класс (вокальный ансамбль) | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 2. | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| 2.1 | слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | | |
| 2.2 | музыкальная литература | - | - | - | 1 | | |
| 2.3 | сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | - | 1 | 1 | 1 | | |
| 3.1 | другой музыкальный инструмент, ансамбль, сольное пение | - | 1 | 1 | 1 | II, III, IV | |
| | Всего: | 4 | 5 | 5 | 5 | | |

Примечание

1. Учебные предметы «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», проводятся в мелкогрупповой форме – количественный состав обучаемых от 4 до 11 человек. В исключительных случаях по решению администрации допускается формирование групп до 3-х человек. На учебных площадках СОШ №10 и СОШ №12 может быть предоставлен 1 час индивидуального сольфеджио, музыкальной литературы по заявлению родителей (законных представителей), при отсутствии группы этого класса.

Предмет «Хоровой класс» проводится в групповой форме от 11 человек, «Вокальный ансамбль» - от 4 до 10 менее человек.

Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)», предмет по выбору – другой музыкальный инструмент, сольное пение.

2. По предмету по выбору «Ансамбль» количественный состав от 2-х обучающихся, к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Хоровой класс может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-2-х классов; хор из обучающихся 3-4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей) на основании заявления.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения учебного предмета «Предмет по выбору – сольное пение»;
- для проведения учебного предмета «Хоровой класс (вокальный ансамбль)» по

группам в соответствии с учебным планом из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет;

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» – 1-4 классы – по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, предмет по выбору – 1 час в неделю.

«Хоровое пение» (срок обучения 5 лет)

А

| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения) | |
|----------|---|--|----------|----------|----------|----------|---|----------|
| | | I | II | III | IV | V | Промежуточная | Итоговая |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| 1.1 | Хор | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | V |
| 1.2. | Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент, сольное пение) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV | V |
| 2. | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| 2.1. | слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | | |
| 2.2 | музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | | |
| 2.3. | сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | - | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 3.1. | Музыкальный инструмент, сольное пение, ансамбль | - | 1 | 1 | 1 | 1 | II, III, IV, V | |
| | Всего: | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | | |

Примечание

1. Выбор музыкального инструмента по учебному предмету исполнительской подготовки «Основы музыкального исполнительства» предоставляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей) на основании заявления. При ярких вокальных данных обучающемуся предоставляется право выбора между музыкальным инструментом и сольным пением.

2. Учебные предметы «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», проводятся в мелкогрупповой форме – количественный состав обучаемых от 4 до 11 человек. В исключительных случаях по решению администрации допускается формирование групп до 3-х человек. На учебных площадках СОШ №10 и СОШ №12 может быть предоставлен 1 час индивидуального сольфеджио, слушания музыки,

музыкальной литературы по заявлению родителей (законных представителей), при отсутствии группы этого класса. «Хор» проводится в групповой форме от 11 человек.

Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент, сольное пение)», предмет по выбору – «Музыкальный инструмент», «Сольное пение».

По предмету по выбору «Ансамбль» количественный состав от 2-х обучающихся. К занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

3. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1–3-х, 4–5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей) на основании заявления.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения учебного предмета «Хор» по группам в соответствии с учебным планом из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет, исходя из кадровых возможностей школы;

- для проведения занятий по предмету по выбору «Сольному пению», «Ансамбль» исходя из кадровых возможностей школы.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент, сольное пение)» – по 1,5 часа в неделю; «Хор» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» – 1 час в неделю, предмет по выбору – 1 час в неделю.

«Сольное пение (академическое)» (срок обучения 4 года)

| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения) | |
|----------|---|--|----------|----------|----------|---|----------|
| | | I | II | III | IV | Промежуточная | Итоговая |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| 1.1 | основы музыкального исполнительства (сольное пение) | 2 | 2 | 2 | 2 | I, II, III | IV |
| 1.2. | хоровой класс | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 2. | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: | 2 | 2 | 2 | 2 | | |

| | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------------|--|
| 2.1. | слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | | |
| 2.2 | музыкальная литература | - | - | - | 1 | | |
| 2.3. | сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 3.1. | Музыкальный инструмент, ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV | |
| | Всего: | 6 | 6 | 6 | 6 | | |

(эстрадное)

| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточна я и итоговая аттестация (годы обучения, классы) | |
|----------|--|---|----------|----------|----------|---|--------------|
| | | I | II | III | IV | Промежуто чная | Итого вая |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| 1.1 | основы музыкального исполнительства (сольное пение) | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III | IV |
| 1.2. | хоровой класс (вокальный ансамбль) | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| 2. | Учебный предмет историко- теоретической подготовки: | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| 2.1. | слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | | |
| 2.2 | музыкальная литература | - | - | - | 1 | | |
| 2.3. | сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 3.1. | Музыкальный инструмент, ансамбль, постановка голоса | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV | |
| | Всего: | 6 | 6 | 6 | 6 | | |

Примечание

1. Учебные предметы «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», проводятся в мелкогрупповой форме – количественный состав обучаемых от 4 до 11 человек. В исключительных случаях по решению администрации допускается формирование групп до 3-х человек. На учебных площадках СОШ №10 и СОШ №12 может быть предоставлен 1 час индивидуального сольфеджио, музыкальной литературы по заявлению родителей (законных представителей), при отсутствии группы этого класса. «Хоровой класс» проводится в групповой форме от 11 человек.

Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Основы музыкального исполнительства (сольное пение)», предмет по выбору – музыкальный инструмент, постановка голоса.

2. По предмету по выбору «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Количественный состав от 2-х обучающихся. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с

преподавателем.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1–2-х классов; хор из обучающихся 3–4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей) на основании заявления.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения учебного предмета «Хоровой класс» по группам в соответствии с учебным планом из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет исходя из кадровых возможностей школы;

- для проведения занятий по предмету «Основы музыкального исполнительства (сольное пение - академическое)», предмету по выбору «Музыкальный инструмент», «Ансамбль» из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет исходя из кадровых возможностей школы.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (сольное пение)» – 1-4 классы – по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, предмет по выбору – 1 час в неделю.