ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ

АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

Начальник отдела культуры директор МБУ ДО

администрации муниципального ДМШ г. Гулькевичи

образования Гулькевичский район \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Г. Баринова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Бокова

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

Принято на заседании

педагогического совета

МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи

Протокол № 5

от 26 марта 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

в области раннего эстетического развития

**«ПЕРВЫЕ ШАГИ ПИАНИСТА»**

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

Детской музыкальной школы г. Гулькевичи

муниципального образования

Гулькевичский район

Срок обучения 1 год

2021-2022 учебный год

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития «Первые шаги пианиста»

3.Учебный план

4. Годовой календарный учебный график

5.Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области раннего эстетического развития «Первые шаги пианиста»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического развития «Первые шаги пианиста» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования ДМШ г. Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район разработана в соответствии с Рекомендациями Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств (2013 г.) и представляет собой пакет нормативно-правовой и учебно-методической документации для осуществления музыкально-эстетической образовательной деятельности.

Цели и задачи

Цель создания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития «Первые шаги пианиста» — эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребенка, формирование мировосприятия ребенка, ориентированность его развития на общечеловеческие духовные ценности, максимальное раскрытие и умножение заложенных в человеке способностей, воспитание интереса к занятиям искусством на основе целостного развития ребенка.

Усилия педагогов, реализующих данную образовательную программу, направлены на выполнение следующих задач:

- развитие основных психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения и мышления детей);

- развитие коммуникативных способностей, навыков эффективного межличностного общения и этических норм;

- формирование чувственно-эмоционального опыта, путем создания определенного запаса элементарных эстетических знаний и впечатлений, без которых не могут возникнуть склонность, тяга, интерес к эстетически значимым предметам и явлениям. Суть этой задачи состоит в накоплении разнообразного запаса звуковых, цветовых и пластических явлений.

- на основе полученных знаний формирование и развитие таких социально-психологических качеств личности, которые обеспечивают ей возможность эмоционально переживать и оценивать эстетически значимые предметы и явления и наслаждаться ими.

- формирование у каждого воспитуемого эстетической творческой способности. Ребенок должен не только знать прекрасное, уметь им любоваться и оценивать, а еще должен сам активно участвовать в создании прекрасного в искусстве, жизни, труде, поведении, отношениях.

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, учащихся 6 лет;

- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;

- формирование познавательного и социального мотивов учения.

- формирование общей культуры учащихся;

- обеспечение необходимых условий для адаптации учащихся к жизни в обществе.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического развития «Первые шаги пианиста» ориентирована на:

- обеспечение преемственности дошкольного и школьного звеньев дополнительной образовательной системы;

- развитие познавательного интереса, умения произвольно управлять своим поведением, подчиняя частные цели более значимым,

- всестороннее развитие ребенка, предоставление ему максимально широкого диапазона занятий разными видами искусства, возможность пробовать себя во многих видах творческой деятельности;

- целостное развитие способностей дошкольников;

- применение здоровьесберегающих методик и технологий в процессе занятий на всех предметах учебного плана.

Структура образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей ДМШ г. Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район состоит из следующих разделов:

- пояснительная записка;

- учебный план;

- годовой календарный учебный график;

- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;

- программы учебных предметов.

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития «Первые шаги пианиста» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 102 часа, в том числе по учебным предметам:

1. Основы музыкального исполнительства (фортепиано) – 68,

2. Музыкальная грамота – 34.

Соответствие учебной нагрузки нормативам

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4 недель. Продолжительность летних каникул 13 недель.

Продолжительность учебной недели – 6 дней. Продолжительность урока – 40 минут. Общий объем учебной нагрузки составляет 3 урока в неделю.

1. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития «Первые шаги пианиста»

По окончании курса учащийся должен:

- знать основы нотной грамоты: ноты скрипичного и басового ключа, длительности нот, паузы, динамические оттенки,

- владеть навыками игры пьес на фортепиано двумя руками, освоить приемы игры на legato, non legato, staccato.

- при исполнении уметь передать характер пьесы, развитие музыкального образа, используя при этом различные средства выразительности.

- уметь эмоционально выражать свои впечатления в эстетических суждениях, в пении, рисунке, в движении.

- обладать целостным музыкальным восприятием пьес, сыгранных на фортепиано.

- иметь изрядный запас музыкальных впечатлений на основе произведений выученных в классе фортепиано.

- быть ориентированным на систему требований, заданных учебной задачей, уметь действовать по образцу и заданию преподавателя;

- обладать приемами и навыками межличностного общения.

- иметь высокую мотивацию к занятиям музыкой, сделать предпочтительный выбор к занятиям в ДМШ.

5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области раннего эстетического развития «Первые шаги пианиста»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование рабочих программ | срок обучения |
| 1 | Предметная область – исполнительская подготовка  Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» | 1 год |
| 2 | Предметная область - историко - теоретическая подготовка  Программа по учебному предмету «Музыкальная грамота» | 1 год |

