

Отзыв

на открытый урок преподавателя аккордеона первой
квалификационной категории
Овчаренко Ларисы Николаевны
с обучающейся 1 класса Тарасовой Роксаной дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Народные инструменты»
МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи.

Открытый урок представлен на зональной методической конференции
преподавателей ДМШ, ДШИ Кропоткинского ЗМО:

«Развитие познавательного интереса и творческих способностей
учащихся в ДМШ, ДШИ» 25.01.2025 г.

Тема: «Работа по развитию исполнительской техники в классе
аккордеона на начальном этапе обучения»

Тема данного открытого урока посвящена одной из актуальных
проблем музыкального обучения - развитию исполнительской техники на
начальном этапе обучения.

Цель урока: процесс становления игрового аппарата, воспитание
культуры мышечных движений, формирование исполнительских навыков.

Основные задачи: развитие технических способностей у ученицы при
игре на аккордеоне, слуховое восприятие музыки, развитие творческих
способностей.

Во вступительном слове, особое внимание Лариса Николаевна уделила
начальному периоду обучения. Подчеркнула, что с первого урока
необходимо воспитывать в ребенке потребность к красивому звучанию
инструмента через образно-ассоциативное, эмоциональное восприятия
музыкального звука.

В ходе урока, преподаватель грамотно показала упражнения донотного
периода на координацию движений пальцев, рук без инструмента, чтобы в
дальнейшем при игре на аккордеоне, ученица могла сознательно руководить
своими движениями и контролировать состояние мышц. Показала
упражнение «ветерок» для начального этапа освоения левой клавиатуры с
помощью воздушного клапана, одновременно знакомя с динамическими
оттенками. Для ориентации на левой клавиатуре, преподаватель предложила
найти кнопку на втором ряду, отмеченную ямочкой – это кнопка «до». Для
постановки правой руки применили упражнение «лебедь», для закрепления
постановки пальцев – упражнение «гусеница» по хроматическому ряду. Для
работы над развитием технического аппарата на начальном этапе, Лариса
Николаевна обратила внимание на упражнения Л. Колчева - для игры в

одной позиции. Заостряла внимание ученицы на правильную посадку, постановку рук, правильность исполнения штрихов, динамических оттенков.

Все отработанные приёмы преподаватель с ученицей использовали в работе над пьесами: М. Качурбина «Мишка с куклой танцуют полечку», русской народной песней «Ты пойдёшь, моя коровушка домой».

Преподаватель умело использовала элементы современных методик и богатый личный опыт, различные формы и методы: метод показа, объяснения, учитывая особенности возрастной психологии ребенка, для умения быстрого ориентирования в тексте применила игру - скороговорку «Музыкальный алфавит». Все выбранные приемы и средства обучения соответствовали содержанию учебного материала, цели и задачи урока - возрастным особенностям и учебным возможностям учащейся.

Урок соответствует нормативным требованиям, предъявляемым к данной форме методической работы, тема раскрыта. Применяя принципы индивидуального подхода, Лариса Николаевна, смогла создать атмосферу взаимопонимания и вовлечь ученика в активную творческую деятельность при реализации поставленных целей и задач.

31.01.2025 г.

Рецензент:

Преподаватель по классу аккордеона, баяна

высшей квалификационной категории

МБУ ДО ДМШ № 1

им. Г.В.Свиридова г. Кропоткин



Т. П. Кашлинова

Председатель Кропоткинского ЗМО

Директор МБУ ДО ДМШ №1

им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин



В. В. Петров

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Кропоткинского ЗМО
Директор ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова
В.В. Петров

ПЛАН

зональной методической конференции преподавателей ДМШ, ДШИ
Кропоткинского ЗМО: «Развитие познавательного интереса и творческих
способностей учащихся в ДМШ, ДШИ» 25.01.2025 г.

Секция народных инструментов (клавишные)
10:00 (24 каб.)

**«Особенности работы над штрихами и артикуляцией в произведениях
подвижного характера в классе аккордеона»** - открытый урок
преподавателя высшей квалификационной категории Дьяченко Людмилы
Юрьевны (МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи), с учащимся 2 класса ДПОП
Бережным Михаилом.

Цель урока: Сформировать в доступной для обучающихся форме понятие -
артикуляция и штрихи, обрести навыки исполнения основных штрихов в
классе аккордеона ДМШ и ДШИ.

План урока:

I. Вступительное слово .

II. Основная часть:

1. Исполнение гаммы до мажор разными штрихами
2. Работа над артикуляцией, штрихами в произведениях

III. Заключение.

10:40 (24 каб.)

**«Работа по развитию исполнительской техники в классе аккордеона на
начальном этапе обучения»** - открытый урок преподавателя первой
квалификационной категории Овчаренко Ларисы Николаевны (МБУ ДО
ДМШ г. Гулькевичи), с учащейся 1 класса ДПОП Тарасовой Роксаной.

Цель урока: Процесс становления игрового аппарата, воспитание культуры
мышечных движений, формирование исполнительских навыков.

План урока:

I. Вступительное слово .

II. Основная часть:

1. первоначальные упражнения
 2. посадка, постановка рук
 3. практическая работа с обучающейся
- III. Заключение.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская музыкальная школа №1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин
муниципального образования Кавказский район**

Выписка из протокола №2

расширенного заседания преподавателей отделения народных инструментов в рамках зональной методической конференции преподавателей ДМШ, ДШИ Кропоткинского ЗМО: по теме: «Развитие познавательного интереса и творческих способностей учащихся в ДМШ, ДШИ» 25.01.2025 г.

Организатор конференции
МБУДО ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин

Присутствовали:

ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин

Короткова В.В. - председатель методического совета Кропоткинского ЗМО;
Бурякова Л.В. – заведующая отделением народных инструментов;
Кашлинова Т.П. – преподаватель;
Ивутина И.В. – преподаватель;
Лавренова Т.Н. – преподаватель;
Омельяненко М.А. – преподаватель;
Семенякин А.В.- преподаватель;
Дубко Г.И. – преподаватель;

ДМШ № 2 г. Кропоткин

Теслина А.Н.- преподаватель;

ДМШ г. Гулькевичи

Овчаренко Л.Н. -преподаватель;

Дьяченко Л.Ю. – преподаватель;

ДШИ г. Гулькевичи

Соболева Т.Н. – преподаватель;

ДШИ ст. Казанская

Яковлева Е.С. – преподаватель;

Копанецкая Л.Н. – преподаватель;

Слушали:

«Особенности работы над штрихами и артикуляцией в произведениях подвижного характера в классе аккордеона» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории **Дьяченко Людмилы Юрьевны** (МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи), с учащимся 2 класса ДПОП Бережным Михаилом.

Цель урока: Сформировать в доступной для обучающихся форме понятие - артикуляция и штрихи, обрести навыки исполнения основных штрихов в классе аккордеона ДМШ и ДШИ.

Урок актуален по тематике, соответствует предоставленному плану. Цели и задачи методической работы были выполнены на высоком профессиональном уровне.

В процессе урока, Людмила Юрьевна заостряла внимание ученика на штриховые, ритмические, аппликатурные, артикуляционные особенности, добивалась от ученика точности исполнения текста. Преподаватель вместе с учеником приходила к выводу, что работа над артикуляцией в произведениях требует определенных знаний и умений и должна быть.

Преподаватель применяла на уроке разнообразные формы и виды музыкальной деятельности, переключала внимание ученика, меняя задания, включала двигательные упражнения.

Открытый урок, представленный Дьяченко Л.Ю., соответствует теме и нормативным требованиям, предъявляемым к данной форме методической работы.

Слушали:

«Работа по развитию исполнительской техники в классе аккордеона на начальном этапе обучения» - открытый урок преподавателя первой квалификационной категории **Овчаренко Ларисы Николаевны** (МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи), с учащейся 1 класса ДПОП Тарасовой Роксаной.

Цель урока: Процесс становления игрового аппарата, воспитание культуры мышечных движений, формирование исполнительских навыков.

В ходе урока преподаватель применяла метод анализа и сравнения в работе над формированием начальных навыков игры без инструмента. Были представлены образные упражнения «крабик», «гляделки», «кузнечик», которые способствуют процессу становления игрового аппарата, а также релаксации мышечных движений.

Педагог, опираясь на свой многолетний личный опыт, в работе над упражнениями гаммообразного движения применила технологию проблемного обучения: акцентировала внимание ученика на такие важные моменты, как постановка и координация движения рук, соблюдение аппликатурных последовательностей и точности исполнения штрихов и смены меха.

На протяжении всего урока ученица чутко реагировала на все замечания педагога, работала с желанием и полной отдачей, что сказалось на его результативности.

Открытый урок Овчаренко Л.Н. соответствует заявленной теме и проведен на высоком профессиональном уровне.

Слушали:

«Развитие образного мышления в процессе работы над репертуаром в классе баяна» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории **Теслиной Аллы Николаевны** (МБУДО ДМШ №2 г. Кропоткин), с учащимся 6 класса ДПОП Нидерквель Алексеем.

Цель урока: Привитие учащимся навыков образного мышления в изучаемых произведениях в классе баяна.

Открытый урок, проведенный преподавателем Теслиной А.Н., актуален по тематике и освещает проблему развития образного мышления у обучающихся в классе баяна.

В ходе урока преподаватель уделяла большое внимание средствам музыкальной выразительности и добивалась эмоционального восприятия обучающимися к произведениям, используя словесный метод обучения, наглядный метод, метод сравнения и проблемно-поисковой.

Открытый урок, представленный Аллой Николаевной, соответствует теме и нормативным требованиям, предъявляемой к данной форме методической работы, поставленные цели и задачи урока достигнуты.

Слушали:

«Игра в ансамбле, как средство развития творческой активности детей» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории **Копанецкой Людмилы Николаевны** (МБУДО ДШИ ст. Казанской), с учащейся 4 класса ДПОП Вашеко Алиной и учащимся 3 класса ДПОП Казаченко Михаилом.

Цель урока: привить учащимся основные навыки работы в ансамбле, умение слышать игру в ансамбле и свою партию, соблюдая баланс звука между основной мелодией и дополнительными темами, аккомпанементом.

Тематика открытого урока актуальна, так как привитие навыков коллективного музицирования является одной из значимых педагогических задач.

В ходе урока была представлена работа над пьесой Л. Смеркалова «Подмосковный хоровод», где преподаватель обратила внимание учащихся на способ звукоизвлечения, на технику ведения и смену меха, на пластику игровых движений, способствующих мягкости и округленности фраз. В процессе работы над пьесой З. Абреу «Тико-тико», педагог акцентировала внимание учеников на синхронное исполнение штрихов и одновременное снятие звука в конце предложения.

Урок прошел на высоком профессиональном уровне, Людмила Николаевна показала большой объем работы, который был полезен учащимся и показал заинтересованность преподавателя, его огромный опыт и любовь к профессии.

Постановили:

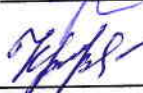
1. Признать открытые уроки преподавателей, Дьяченко Л.Ю., Овчаренко Л.Н., Теслиной А.Н., Копанецкой Л.Н., актуальным по тематике и проведенными на высоком профессиональном уровне.

2. Рекомендовать преподавателям ДМШ и ДШИ Кропоткинского ЗМО, использовать опыт работы преподавателей Дьяченко Л.Ю., Овчаренко Л.Н., Теслиной А.Н., Копанецкой Л.Н., в своей педагогической практики.

Заведующая отделением народных инструментов
МБУДО ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова
г. Кропоткин

 Л.В. Бурякова

Председатель ЗМС Кропоткинского ЗМО

 В.В. Короткова

Председатель Кропоткинского ЗМО,
директор МБУДО ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова
г. Кропоткин


 В.В. Петров

Отзыв

на открытый урок преподавателя аккордеона
первой квалификационной категории Овчаренко Ларисы Николаевны с
обучающейся 2 класса Тарасовой Роксаной дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи.

Открытый урок представлен на зональной методической конференции
преподавателей ДМШ, ДШИ Кропоткинского ЗМО:

«Современные методы музыкального образования по сохранению
культурных традиций в условиях ДМШ и ДШИ» 24.01.2026 г.

Тема: «Развитие музыкально-художественного мышления и творческих
способностей на уроке специальности в младших классах аккордеона»

Тематика открытого урока актуальна, так как затрагивает одну из
важных проблем в обучении и воспитании учащихся – развитие музыкально-
художественного мышления и творческих способностей.

Наличие цели, задач и плана урока позволили педагогу построить его
во взаимосвязи всех разделов.

Цель: научить ученика правильно создавать музыкально-
художественный образ произведения с помощью средств музыкальной
выразительности.

Задачи: обучить видению музыкально-художественного образа в
нотном тексте, развить воображение, мышление, умение слушать и понимать
исполняемое произведение, воспитать культуру исполнения.

Во вступительном слове преподаватель сказала, что работа над
художественным образом должна начинаться одновременно с обучением
игре на инструменте и с усвоением нотной грамоты. Добиться, чтобы
первоначальное исполнение было выразительно, чтобы характер исполнения
соответствовал характеру данной мелодии. Пониманию содержания
музыкального произведения учеником в большей мере присуще
программной музыке, которая способна возбудить эмоциональное
восприятие, вовлечь его в интересный процесс воплощения авторской
задумки и собственного видения конкретного музыкального образа, что
является важной составляющей в процессе формирования музыкально-
художественного образа и мышления юного исполнителя.

Урок был начат с проигрывания гаммы соль мажор, где велась работа
над штрихами, динамическими оттенками, меховедением. При работе над
русской народной песней «Пойду ль я, выйду ль я» в обр. Г.Бойцовой, для
раскрытия музыкально-художественного образа, прочитали слова песни,

ученица нарисовала рисунок. Приступая к работе над произведением В.Моцарта «Менуэт», Лариса Николаевна рассказала ученице о творчестве композитора, о том, что он написал много интересной содержательной музыки. Раскрытие музыкально-художественного образа в пьесах, достигалось при помощи выполнения учащейся четких и точных штрихов, ярких динамических оттенков, правильной смены меха, качественного звукоизвлечения. Следует отметить разноплановость представленного материала с учетом индивидуальных особенностей ученицы (психологических, физиологических) возможностей её исполнительского аппарата, который способствует мотивации к музицированию, воспитанию художественного вкуса, образного и логического мышления, творческих способностей. В процессе урока, Лариса Николаевна, включала ребенка в активную работу, добивалась эмоциональной отзывчивости, стремление к сопереживанию в процессе восприятия музыки.

В заключении, преподаватель подчеркнула, что главная и конечная цель при изучении любого музыкального произведения - достижение понимания замысла композитора и передача его учащимся на хорошем исполнительском уровне, то есть осмысленно, технически свободно, музыкально, эмоционально и выразительно. Применяя принципы индивидуального подхода, преподаватель смогла создать атмосферу взаимопонимания и вовлечь ученицу в активную творческую деятельность при реализации поставленных целей и задач. Во время урока внимание педагога было уделено всем необходимым аспектам, начиная от посадки, постановки инструмента, работы над качеством звукоизвлечения до психологического комфорта.

Открытый урок, представленный Овчаренко Л.Н. соответствует нормативным требованиям, предъявляемым к данной форме методической работы.

30.01.2026 г.

Рецензент:

Преподаватель по классу аккордеона,
баяна высшей квалификационной категории

МБУ ДО ДМШ №1

им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин

Т.П. Кашлинова

Председатель Кропоткинского ЗМО

Директор МБУ ДО ДМШ №1

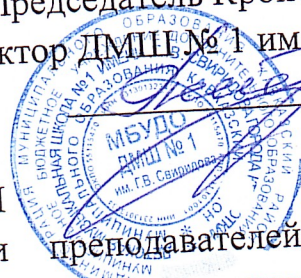
им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин



В.В. Петров

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Кропоткинского ЗМО
Директор ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова
В.В. Петров



ПЛАН

преподавателей ДМШ, ДШИ
зональной методической конференции
Кропоткинского ЗМО: «Современные методы музыкального образования по
сохранению культурных традиций в условиях ДМШ и ДШИ» 24.01.2026 г.

Секция народных инструментов (клавишные)

«Развитие музыкально-художественного мышления и творческих способностей на уроке специальности в младших классах аккордеона» - открытый урок преподавателя первой квалификационной категории Овчаренко Ларисы Николаевны (МБУДО ДМШ г. Гулькевичи), с учащейся 2 класса ДПОП Тарасовой Роксаной.

«Работа над комплексом упражнений, как одна из эффективных форм развития мелкой техники у учащихся старших классов аккордеона» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории Кашлиновой Татьяны Петровны (МБУДО ДМШ № 1 им. Г. В. Свиридова), с учащимися 8 класса ДПОП Смирновым Михаилом.

«Некоторые проблемы подготовки оркестровых произведений к концертному выступлению» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории Тюльменкова Алексея Николаевича (МБУДО ДМШ № 1 им. Г. В. Свиридова), с учащимися 3-5 (5), 4-8 (8) класса ДПОП.

Секция народных инструментов (струнно-щипковые)

«Методы работы над звукоизвлечением в классе балалайки» - мастер-класс преподавателя высшей квалификационной категории Теслина Александра Николаевича (МБУДО ДМШ №2 г. Кропоткин), с учащимся 5 класса ДПОП Карпушенко Романом преп. Тюльменков Алексей Николаевич (МБУДО ДМШ № 1 им. Г. В. Свиридова).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская музыкальная школа №1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин
муниципального образования Кавказский район**

Выписка из протокола №3

заседания преподавателей отделения народных инструментов в рамках
зональной методической конференции преподавателей ДМШ, ДШИ
Кропоткинского ЗМО: по теме:
«Современные методы музыкального образования по сохранению
культурных традиций в условиях ДМШ ДШИ сегодня» 24.01.2026 г.

Организатор конференции
МБУДО ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин

Присутствовали:

ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин

Минеева В.В. – председатель методического совета Кропоткинского ЗМО;
Ивутина И.В. – заведующая отделением народных инструментов;
Тюльменьков А.Н. – преподаватель;
Кашлинова Т.П. – преподаватель;
Дубко Г.И. – преподаватель;
Главюк Т.И. – преподаватель;
Чуйко О.Н. – преподаватель;
Иванов К.В. – преподаватель;

ДМШ № 2 г. Кропоткин

Теслина А.Н. – преподаватель;

ДМШ г. Гулькевичи

Овчаренко Л.И. – преподаватель;

Яценко Т.Н. – преподаватель;

ДШИ г. Гулькевичи

Белевцева Л.П. – преподаватель;

ДШИ ст. Казанская

Копанецкая Л.К. – преподаватель;

Слушали:

«Некоторые проблемы подготовки оркестровых произведений к концертному
выступлению» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной
категории **Тюльменькова Алексея Николаевича** (МБУ ДО ДМШ №1 им.
Г. В. Свиридова) с оркестром баянистов-аккордеонистов «Гармонь и Я».
Цель урока: достижение качественного исполнения концертной программы с
использованием различных способов и методов работы с оркестром.
Ход урока соответствовал намеченному плану. Тюльменьков А.Н. на
примере отдельных частей из разных произведений показал работу над

ансамблевой слаженностью как по отдельным партиям, так и всего оркестра в целом. Особое внимание преподаватель уделил балансу и выразительности звучания оркестра, динамическим контрастам, качественному исполнению, культуре звука.

На открытом уроке были исполнены произведения русских и зарубежных композиторов, которые с большим удовольствием играли ребята под руководством дирижёра.

Коллеги отметили хороший контакт преподавателя с участниками оркестра. Поставленные цели и задачи урока достигнуты. Урок прошел результативно, в творческой обстановке.

Слушали:

«Развитие музыкально-художественного мышления и творческих способностей на уроке специальности в младших классах аккордеона» - открытый урок преподавателя первой квалификационной категории **Овчаренко Ларисы Николаевны** (МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи) с учеником 2 класса ДПОП Тарасовой Роксаной.

Цель урока: научить ученика не только играть, но и понимать, что исполняет. Правильно создавать музыкально-художественный образ.

Ход урока построен верно, время каждого раздела соблюдено. В процессе работы педагог добивается поставленной задачи с учетом индивидуальных возможностей и способностей учащейся. Овчаренко Л.Н. при исполнении русской народной песни говорит о характере, о содержании, тональном плане, форме (тема с вариациями).

Хочется отметить профессионализм преподавателя, индивидуальный подход к ученику. Лариса Николаевна создала на открытом уроке творческую и доброжелательную атмосферу, что положительно сказалось на результате открытого урока.

Открытый урок, представленный Овчаренко Л.Н., соответствует теме и нормативным требованиям, предъявляемой к данной форме методической работы, поставленные цели и задачи урока достигнуты.

Слушали:

«Работа над комплексом упражнений как одна из эффективных форм развития мелкой техники учащихся старших классов аккордеона» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории **Кашлиновой Татьяны Петровны** (МБУ ДО ДМШ №1 им. Г. В. Свиридова) с учеником 8 класса ДПОП Смирновым Михаилом.

Цель урока: совершенствование исполнительской техники учащихся: достижение высокого уровня беглости и независимости пальцев, их артикуляции, развитие слухового контроля.

Выбранная тема открытого урока, посвященная проблеме технического и исполнительского роста учащихся детских музыкальных школ по классу аккордеона очень актуальна. Кашлинова Т.П. показала использование разных форм и приемов работы над упражнениями:

штриховые, ритмические, динамические, темповые. Хочется отметить увлеченность ученика игрой на гитаре. Татьяна Петровна, благодаря своей эмоциональности, простоте и доступности объяснений, смогла создать доброжелательную атмосферу, положительно сказавшуюся на результативности открытого урока.

Открытый урок, представленный Кашлиновой Т.П., соответствует теме и нормативным требованиям, предъявляемой к данной форме методической

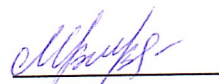
Постановили:

1. Признать открытый урок преподавателей Тюльменкова А.Н., Овчаренко Л.Н., Кашлиновой Т.П. актуальными по тематике и проведенными на высоком профессиональном уровне.
2. Рекомендовать преподавателям ДМШ и ДШИ Кропоткинского ЗМО, использовать опыт работы преподавателей Тюльменкова А.Н., Овчаренко Л.Н., Кашлиновой Т.П. в своей педагогической практике.

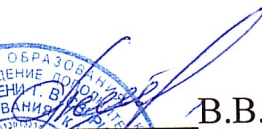
Заведующая отделением народных инструментов
МБУДО ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова
г. Кропоткин

 И.В. Ивутина

Председатель ЗМС Кропоткинского ЗМО

 В.В. Минеева

Председатель Кропоткинского ЗМО,
директор МБУДО ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова
г. Кропоткин

 В.В. Петров



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА Г. ГУЛЬКЕВИЧИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

от 01.04.2026 г.

№ 83

г. Гулькевичи

**О проведении внутришкольного тура VII открытого межзонального
конкурса исполнителей на народных инструментах (баян, аккордеон)
имени Ю.А. Алексеева**

1. 2 апреля 2026 года провести внутришкольный тур VII открытого межзонального конкурса исполнителей на народных инструментах (баян, аккордеон) имени Ю.А. Алексеева.

2. Назначить жюри для проведения внутришкольного тура VII открытого межзонального конкурса исполнителей на народных инструментах (баян, аккордеон) имени Ю.А. Алексеева:

Председатель жюри:

Баринова Наталья Геннадьевна, директор, преподаватель.

Члены жюри:

Хасянова Людмила Васильевна, заместитель директора по учебно-методической работе, преподаватель, концертмейстер;

Дьяченко Людмила Юрьевна, преподаватель;

Калинина Ирина Николаевна, преподаватель;

Овчаренко Лариса Николаевна, преподаватель;

Ященко Татьяна Николаевна, преподаватель.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по учебно-методической работе Хасянову Людмилу Васильевну.

Директор



Н.Г. Баринова

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА Г. ГУЛЬКЕВИЧИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

от 01.04.2026 г.

№ 85

г. Гулькевичи

**О проведении внутришкольного конкурса юных исполнителей
на народных инструментах «Орнаменты народных мелодий»**

1. 10 апреля 2026 года провести внутришкольный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Орнаменты народных мелодий».

2. Назначить жюри для проведения внутришкольного конкурса юных исполнителей на народных инструментах «Орнаменты народных мелодий»:
Председатель жюри - Барина Наталья Геннадьевна, директор.

Члены жюри:

Хасянова Людмила Васильевна, заместитель директора по учебно-методической работе;

Дьяченко Людмила Юрьевна, преподаватель;

Калинина Ирина Николаевна, преподаватель;

Копылова Елена Васильевна;

Овчаренко Лариса Николаевна;

Шутко Наталья Николаевна, преподаватель;

Ященко Татьяна Николаевна, преподаватель.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по учебно-методической работе Хасянову Людмилу Васильевну.

Директор



Н.Г. Барина

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА Г. ГУЛЬКЕВИЧИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

от 12.11.2025 г.

№ 212

г. Гулькевичи

**О проведении внутришкольного тура межзонального
фестиваля-конкурса, посвященного 110-летию
со дня рождения Г.В. Свиридова**

1. 14 ноября 2025 года провести внутришкольный тур межзонального фестиваля-конкурса, посвященного 110-летию со дня рождения Г.В. Свиридова.

2. Назначить жюри для проведения внутришкольного тура межзонального фестиваля-конкурса, посвященного 110-летию со дня рождения Г.В. Свиридова:

Председатель жюри:

Барина Наталья Геннадьевна, директор, преподаватель.

Члены жюри:

Хасянова Людмила Васильевна, зам. директора по учебно-методической работе, преподаватель, концертмейстер;

Масленникова Сусанна Григорьевна, преподаватель;

Овчаренко Лариса Николаевна, преподаватель;

Яхонтова Инна Валерьевна, преподаватель, концертмейстер.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по учебно-методической работе Хасянову Людмилу Васильевну.

4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор



Н.Г. Барина

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА Г. ГУЛЬКЕВИЧИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

от 20.03.2023 г.

№ 68

г. Гулькевичи

**О проведении внутришкольного тура VI межзонального конкурса
исполнителей на народных инструментах имени Ю.А. Алексеева**

1. 23 марта 2023 года провести внутришкольный тур VI межзонального конкурса исполнителей на народных инструментах имени Ю.А. Алексеева.

2. Назначить жюри для проведения внутришкольного тура VI межзонального конкурса исполнителей на народных инструментах имени Ю.А. Алексеева.

Председатель жюри - Баринова Наталья Геннадьевна, директор.

Члены жюри:

Чуприна Людмила Васильевна, заместитель директора по учебно-методической работе;

Дьяченко Людмила Юрьевна, преподаватель;

Калинина Ирина Николаевна, преподаватель;

Овчаренко Лариса Николаевна;

Ященко Татьяна Николаевна, преподаватель.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор



Н.Г. Баринова

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА Г. ГУЛЬКЕВИЧИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

от 20.03.2023 г.

№ 69

г. Гулькевичи

**О проведении внутришкольного конкурса учащихся народных
инструментов «Орнаменты народных мелодий»**

1. 24 марта 2023 года провести внутришкольный конкурс учащихся народных инструментов «Орнаменты народных мелодий».
2. Назначить жюри для проведения внутришкольного конкурса учащихся народных инструментов «Орнаменты народных мелодий»:

Председатель жюри - Барина Наталья Геннадьевна, директор.

Члены жюри:

Чуприна Людмила Васильевна, заместитель директора по учебно-методической работе;

Дьяченко Людмила Юрьевна, преподаватель;

Калинина Ирина Николаевна, преподаватель;

Копылова Елена Васильевна;

Овчаренко Лариса Николаевна;

Шутко Наталья Николаевна, преподаватель;

Яценко Татьяна Николаевна, преподаватель.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор



Н.Г. Барина

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА Г.ГУЛЬКЕВИЧИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

от 03.04.2023 г.

№ 90

г. Гулькевичи

**О проведении конкурсов
на лучшее исполнение пьесы**

Согласно «Программы деятельности МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи на 2022-2023 учебный год», п р и к а з ы в а ю:

1. 22 апреля 2023 г. провести конкурсы на лучшее исполнение пьесы на базе учебных площадок СОШ №10 пгт. Гирей, СОШ №12 с. Майкопское.

2. Назначить жюри для проведения конкурса в СОШ №10:

Председатель жюри:

Барина Наталья Геннадьевна, директор, преподаватель.

Члены жюри:

Чуприна Людмила Васильевна, заместитель директора по учебно-методической работе;

Копылова Елена Васильевна, преподаватель;

Овчаренко Лариса Николаевна, преподаватель;

Черноколова Татьяна Николаевна, преподаватель.

3. Назначить жюри для проведения конкурса в СОШ №12:

Председатель жюри:

Барина Наталья Геннадьевна, директор, преподаватель.

Члены жюри:

Чуприна Людмила Васильевна, заместитель директора по учебно-методической работе;

Яценко Татьяна Николаевна, преподаватель.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполняющий обязанности директора



Л.В. Чуприна