

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Гулькевичский район

_____ А.А. Усова

«___» _____ 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО
ДМШ г. Гулькевичи
_____ Н.Г. Барина

Принято на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ДМШ
г. Гулькевичи
Протокол № 4 от 27.03.2026 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
Детская музыкальная школа г. Гулькевичи

2026-2027 учебный год

«Народные инструменты» (срок обучения 4 года)

А

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	Промеж уточная	Итоговая
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2		
1.1	основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон, балалайка, гитара, домра)	1	1	1	1	I, II, III	IV
1.2	хоровой класс (вокальный ансамбль)/оркестр русских народных инструментов/ансамбль	1	1	1	1		
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	2	2	2	2		
2.1	слушание музыки	1	1	1	-		
2.2	музыкальная литература	-	-	-	1		
2.3	сольфеджио	1	1	1	1		
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	1		
3.1	другой музыкальный инструмент, ансамбль, сольное пение	-	1	1	1	II, III, IV	
	Всего:	4	5	5	5		

Примечание

1. Выбор музыкального инструмента по учебному предмету исполнительской подготовки «Основы музыкального исполнительства (аккордеон, баян, балалайка, гитара, домра)» предоставляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей) на основании заявления.

2. Учебные предметы «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», проводятся в мелкогрупповой форме – количественный состав обучаемых от 4 до 11 человек. В исключительных случаях по решению администрации допускается формирование групп до 3-х человек. На учебных площадках СОШ №10 и СОШ №12 может быть предоставлен 1 час индивидуального сольфеджио, музыкальной литературы по заявлению родителей (законных представителей), при отсутствии группы этого класса.

«Оркестр русских народных инструментов» проводится в групповой форме от 15 человек. «Хоровой класс» от 11 человек, «Вокальный ансамбль» от 4 до 10 человек.

Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Основы музыкального исполнительства (аккордеон, баян, балалайка, гитара, домра)», по предмету по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение.

3. По предмету по выбору «Ансамбль» количественный состав от 2-х обучающихся, к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-2 классов, хор из обучающихся 3–4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. С третьего класса обучающиеся могут посещать либо «Хоровой класс (вокальный ансамбль)», либо «Оркестр народных русских инструментов». Группы на эти предметы формируются администрацией школы с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей). При реализации этих учебных предметов могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

5. Предмет по выбору – предоставляется по желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) на основании заявления.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (балалайка, домра)» до 100% времени, отведенного на данный предмет;

- для проведения учебного предмета «Хоровой класс» по группам в соответствии с учебным планом из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (аккордеон, баян, балалайка, гитара, домра)» – по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Оркестр русских народных инструментов» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, предмет по выбору – 1 час в неделю.

«Инструментальное (вокальное) творчество» (срок обучения 2 года)

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	Промежуточная	Итоговая
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	4		
1.1	основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент, сольное пение)	1	2	I	II
1.2.	Хоровой класс/ оркестр р.н.и.	2	2		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1		
2.1.	сольфеджио	1	1		
	Всего:	4	5		

Примечание

1. Учебный предмет «Сольфеджио» проводится в мелкогрупповой форме – количественный состав обучаемых от 3 до 8 человек. В исключительных случаях по решению администрации допускается формирование групп до 3-х человек. На учебных площадках СОШ №10 и СОШ №12 может быть предоставлен 1 час индивидуального сольфеджио по заявлению родителей (законных представителей), при отсутствии группы этого класса.

«Хоровой класс» проводится в групповой форме от 11 человек, «Оркестр р.н.и.» от 15 человек.

Индивидуальные занятия проводятся по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства».

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс»/«Оркестр р.н.и.» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (сольное пение (академическое), балалайка, домра)» до 100% времени, отведенного на данный предмет;

- для проведения учебного предмета «Хоровой класс» по группам в соответствии с учебным планом из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет;

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства» – по 3 часа в неделю; «Хоровой класс»/«Оркестр р.н.и.» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю

«Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 4 года)

А

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	Промеж уточная	Итоговая
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2		
1.1	основы музыкального исполнительства (кларнет, саксофон, блок-флейта, ксилофон)	1	1	1	1	I, II, III	IV
1.2.	Хоровой класс	1	1	1	1		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2		
2.1.	слушание музыки	1	1	1	-		
2.2	музыкальная литература	-	-	-	1		
2.3.	сольфеджио	1	1	1	1		
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	1		

3.1.	другой музыкальный инструмент, ансамбль, сольное пение	-	1	1	1	II, III, IV	
	Всего:	4	5	5	5		

Примечание

1. Выбор музыкального инструмента по учебному предмету исполнительской подготовки «Основы музыкального исполнительства (кларнет, саксофон, блок-флейта)» предоставляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей) на основании заявления.

2. Учебные предметы «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» проводятся в мелкогрупповой форме – количественный состав обучаемых от 4 до 11 человек. В исключительных случаях по решению администрации допускается формирование групп до 3-х человек. На учебных площадках СОШ №10 и СОШ №12 может быть предоставлен 1 час индивидуального сольфеджио, музыкальной литературы по заявлению родителей (законных представителей), при отсутствии группы этого класса. «Хоровой класс» проводится в групповой форме от 11 человек.

Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Основы музыкального исполнительства (кларнет, саксофон)», предмет по выбору – музыкальный инструмент, сольное пение.

3. По предмету по выбору «Ансамбль» количественный состав от 2-х обучающихся, к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1–2-х классов; хор из обучающихся 3–4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей) на основании заявления.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (кларнет, саксофон)» из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет;

- для проведения учебного предмета «Хоровой класс» по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (кларнет, саксофон)» – по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» – 1 час в неделю, предмет по выбору – 1 час в неделю.

«Фортепиано» (срок обучения 4 года)

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество	Промежуточная и итоговая
----------	--	---------------------------------------	-----------------------------

		аудиторных часов в неделю				аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	Промеж уточная	Итоговая
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2		
1.1	основы музыкального исполнительства (фортепиано)	1	1	1	1	I, II, III	IV
1.2	хоровой класс (вокальный ансамбль)	1	1	1	1		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2		
2.1	слушание музыки	1	1	1	-		
2.2	музыкальная литература	-	-	-	1		
2.3	сольфеджио	1	1	1	1		
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	1		
3.1	другой музыкальный инструмент, ансамбль, сольное пение	-	1	1	1	II, III, IV	
	Всего:	4	5	5	5		

Примечание

1. Учебные предметы «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», проводятся в мелкогрупповой форме – количественный состав обучаемых от 4 до 11 человек. В исключительных случаях по решению администрации допускается формирование групп до 3-х человек. На учебных площадках СОШ №10 и СОШ №12 может быть предоставлен 1 час индивидуального сольфеджио, музыкальной литературы по заявлению родителей (законных представителей), при отсутствии группы этого класса.

Предмет «Хоровой класс» проводится в групповой форме от 11 человек, «Вокальный ансамбль» - от 4 до 10 менее человек.

Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)», предмет по выбору – другой музыкальный инструмент, сольное пение.

2. По предмету по выбору «Ансамбль» количественный состав от 2-х обучающихся, к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Хоровой класс может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-2-х классов; хор из обучающихся 3-4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей) на основании заявления.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения учебного предмета «Предмет по выбору – сольное пение»;
- для проведения учебного предмета «Хоровой класс (вокальный ансамбль)» по

группам в соответствии с учебным планом из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет;

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» – 1-4 классы – по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, предмет по выбору – 1 час в неделю.

«Хоровое пение» (срок обучения 4 года)

N п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)	
		I	II	III	IV	Промежуточная	Итоговая
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3		
1.1	Хор	2	2	2	2		
1.2.	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)	1	1	1	1	I, II, III	IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2		
2.1.	слушание музыки	1	1	1	-		
2.2	музыкальная литература	-	-	-	1		
2.3.	сольфеджио	1	1	1	1		
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1		
3.1.	Постановка голоса, ансамбль	1	1	1	1	II, III, IV	
	Всего:	6	6	6	6		

Примечание

1. Выбор музыкального инструмента по учебному предмету исполнительской подготовки музыкальный инструмент предоставляется по желанию учащихся, их родителей (законных представителей), исходя их кадровых возможностей школы.

2. Учебные предметы «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» проводятся в мелкогрупповой форме – количественный состав обучаемых от 4 до 11 человек. Хор проводится в групповой форме от 11 человек.

Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Музыкальный инструмент», «Постановка голоса».

По предмету «Ансамбль» количественный состав от 2-х обучающихся. По предмету «ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной

образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

3. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-2 классов, 3-4 классов, в зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей) на основании заявления.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения учебного предмета «Хор» по группам в соответствии с учебным планом из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет, исходя из кадровых возможностей школы;

- для проведения занятий по предмету по выбору «Постановка голоса», «Ансамбль» исходя из кадровых возможностей школы.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)» по 1,5 часа в неделю; «Хор» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» – 1 час в неделю, предмет по выбору – 1 час в неделю.

«Сольное пение (академическое)» (срок обучения 4 года)

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)	
		I	II	III	IV	Промежуточная	Итоговая
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3		
1.1	основы музыкального исполнительства (сольное пение)	2	2	2	2	I, II, III	IV
1.2.	хоровой класс	1	1	1	1		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2		
2.1.	слушание музыки	1	1	1	-		
2.2	музыкальная литература	-	-	-	1		
2.3.	сольфеджио	1	1	1	1		
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1		
3.1.	Музыкальный инструмент, ансамбль	1	1	1	1	I, II, III, IV	
	Всего:	6	6	6	6		

(эстрадное)

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	Промежу- точная	Итого- вая
1.	Учебные исполнительской подготовки предметы	3	3	3	3		
1.1	основы музыкального исполнительства (сольное пение)	1	1	1	1	I, II, III	IV
1.2.	хоровой класс (вокальный ансамбль)	2	2	2	2		
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	2	2	2	2		
2.1.	слушание музыки	1	1	1	-		
2.2	музыкальная литература	-	-	-	1		
2.3.	сольфеджио	1	1	1	1		
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1		
3.1.	Музыкальный инструмент, ансамбль, постановка голоса	1	1	1	1	II, III, IV	
	Всего:	6	6	6	6		

Примечание

1. Учебные предметы «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», проводятся в мелкогрупповой форме – количественный состав обучаемых от 4 до 11 человек. В исключительных случаях по решению администрации допускается формирование групп до 3-х человек. На учебных площадках СОШ №10 и СОШ №12 может быть предоставлен 1 час индивидуального сольфеджио, музыкальной литературы по заявлению родителей (законных представителей), при отсутствии группы этого класса. «Хоровой класс» проводится в групповой форме от 11 человек.

Индивидуальные занятия проводятся по учебным предметам: «Основы музыкального исполнительства (сольное пение)», предмет по выбору – музыкальный инструмент, постановка голоса.

2. По предмету по выбору «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Количественный состав от 2-х обучающихся. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1–2-х классов; хор из обучающихся 3–4-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4. Предмет по выбору предоставляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей) на основании заявления.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

- для проведения учебного предмета «Хоровой класс» по группам в соответствии с учебным планом из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет исходя из кадровых возможностей школы;

- для проведения занятий по предмету «Основы музыкального исполнительства (сольное пение - академическое)», предмету по выбору «Музыкальный инструмент», «Ансамбль» из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет исходя из кадровых возможностей школы.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (сольное пение)» – 1-4 классы – по 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, предмет по выбору – 1 час в неделю.

«Музыкальная мозаика» (срок обучения 1 год)

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточна я и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	Промежуточная
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	
1.1	Музицирование/музыкальный софт	1	I
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	
2.1.	музыкальные ступени	1	
	Всего:	2	

Примечание

1. Учебный предмет «Музицирование/музыкальный софт», проводятся в мелкогрупповой форме – количественный состав обучаемых от 4 до 10 человек.

2. Учебный предмет «Музицирование/музыкальный софт», предоставляется по желанию учащихся и их родителей (законных представителей) на основании заявления.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется 1 час в неделю.