

ОТЗЫВ

на открытый урок преподавателя фортепиано высшей квалификационной категории Кузнецовой Ольги Борисовны

с обучающимся 3-го класса Шапран Богданом дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи.

Открытый урок представлен на зональной методической конференции преподавателей ДМШ, ДШИ Кропоткинского ЗМО на тему «Формы и методы работы, повышающие уровень образования и воспитания учащихся» 09.01.2024 г.

Тема: «Развитие технических навыков на уроках фортепиано в младших классах ДМШ»

Цель урока: Развитие и активизация творческого отношения в работе над освоением технических навыков. Создание мотивации для успешного преодоления технических трудностей в работе над гаммами и изучаемыми произведениями.

Задачи урока: Освоение применения технических формул в сочетании с работой над художественным исполнением. Показ приёмов работы над преодолением технических трудностей, работа над качественным исполнением упражнений. Обеспечение психологического благополучия ученика на занятии, способствующее лучшему восприятию материала. Побуждение учащегося к логическим размышлениям, самоконтролю и самоанализу.

Урок начался с методического вступления с обоснованием выбранной темы, а также её значения в воспитании учащихся. Преподаватель чётко озвучила цели и задачи урока связанные с работой над фортепианной техникой. В работе над гаммой ми минор велась работа над горизонтальным движением запястья, это необходимо для достижения ровности звучания. Ольга Борисовна использовала игры-упражнения «Рулевой», «Машинка», для того чтобы скоординировать работу обеих рук, а также для ритмической ясности. Преподаватель рекомендовала Богдану делать в гамме акценты по четыре звука во всех видах. Для уяснения ритмической четкости и динамической яркости, гамма исполнялась разными ритмическими формулами - триолями, пунктирным ритмом, синкопами; с разными динамическими оттенками - от *pianissimo* до *fortissimo*, в разных темпах. С исполнением аккордов по три звука и арпеджио по четыре звука ученик

справился блестяще. Работая над этюдом К. Черни op.299 №14 до мажор, преподаватель поделилась интересными и полезными для ученика методами работы над преодолением разнообразных технических трудностей, говорила о навыках расслабления аппарата.

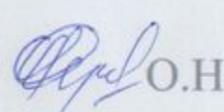
Преподаватель просила ученика следить за посадкой, постановкой рук и добиваться ровности исполнения и хорошего звука.

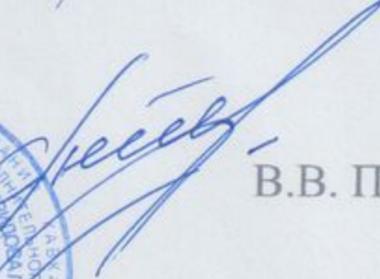
На всём протяжении работы говорилось о динамике, построении фраз. В заключение урока поработали над пьесой В. Гиллока «Гарантелла». Ученик ответил на вопросы преподавателя о характере и происхождении исполняемого танца. Велась работа над педализацией, над исполнением аккордов и двойных нот в средней части.

Урок прошел на хорошем профессиональном уровне, все этапы работы выдержаны, логически связаны. Тема урока раскрыта полностью, поставленные цели и задачи выполнены. В ходе урока хочется отметить постоянный диалог и контакт с учеником.

Урок заслуживает высокой оценки, материалы урока рекомендую к использованию в учебном процессе.

10.01.2024 г.

Преподаватель фортепиано
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДМШ №1 им. Г. Свиридова г. Кропоткин  О.Н. Черникова

Председатель Кропоткинского ЗМО, директор
МБУ ДО ДМШ №1 им. Г. Свиридова г. Кропоткин  В.В. Петров





УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Кропоткинского ЗМО
Директор ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова
ДМШ № 1
им. Г.В. Свиридова
В.В. Петров

ПЛАН

зональной методической конференции преподавателей ДМШ, ДШИ Кропоткинского ЗМО: «Формы и методы работы, повышающие уровень образования и воспитания учащегося» 09.01.2024г.

Секция вокально-хоровых дисциплин

«Работа над двухголосием в ансамбле, как ступень в приобретении навыков многоголосного пения» - открытый урок преподавателя квалификационной категории **Павловой Стеллы Евгеньевны** с учащимися 3 класса ДПОП отделения хорового пения, концертмейстер **Дуюнова Юлия Петровна** (ДМШ № 1 Г.В. Свиридова).

«Использование здоровьесберегающих технологий в детском хоре» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории **Бариновой Натальи Геннадьевны** с учащимися 2-5 классов ДООП и ДПОП хор мальчиков «Аллегро», концертмейстер высшей квалификационной категории **Чуприна Людмила Васильевна** (ДМШ г. Гулькевичи).

Секция фортепиано

«Основные особенности исполнения старинной музыки и методы работы над ними в классе фортепиано» - открытый урок преподавателя первой квалификационной категории **Поважной Евгении Эдуардовны** с учащимся 4 класса ДПОП Шолоховым Яромиром (ДШИ пос.Кубань)

«Основные принципы работы над различными видами техники в младших классах» - открытый урок преподавателя **Гарибян Ирины Петровны**, с учащимся 2 класса ДПОП «фортепиано», **Айвазян Марком** (ДШИ ст. Казанской)

«Развитие технических навыков на уроках фортепиано в младших классах ДМШ» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории **Кузнецовой Ольги Борисовны** с учащимся 3 класса ДПОП **Шапран Богданом** (ДМШ г. Гулькевичи)

Секция народных инструментов (клавишные)

«Некоторые особенности работы с начинающими в классе аккордеона» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская
музыкальная школа №1 им. Г.В.Свиридова г.Кропоткин муниципального
образования Кавказский район

Выписка из протокола №2

Расширенного заседания преподавателей фортепианного отделения в рамках
зональной методической конференции преподавателей ДМШ, ДШИ
Кропоткинского ЗМО по теме: «Формы и методы работы, повышающие
уровень образования и воспитания учащихся» 09.01.2024г.

Организатор конференции

МБУДО ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин

Присутствовали:

ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин

Короткова В.В.- председатель ЗМС Кропоткинского ЗМО

Черникова О.Н.- заведующая фортепианным отделением;

Павловская Н.А. -преподаватель ф-но;

Фоминых Н. Ф.- преподаватель ф-но;

Мишукова В.И.- преподаватель ф-но;

Минасян А.А.- преподаватель ф-но;

Иванова С.Б. – преподаватель ф-но;

Смирнова П.А.- преподаватель ф-но;

Оноре В.М.-преподаватель ф-но;

Саричева М.В.-преподаватель ф-но;

Слюсаренко Т.Ю. - преподаватель ф-но;

ДМШ г. Гулькевичи

Чуприна Л.В.- преподаватель ф-но;

Кузнецова О.Б. - преподаватель ф-но

ДШИ г. Гулькевичи

Лесникова О.П.- преподаватель ф-но;

Сухова Т.Н.- преподаватель ф-но;

Присяжная С.А.-преподаватель ф-но;

Кузина С.Б.-преподаватель ф-но;

ДШИ ст.Казанская

Ножкина И.И.- преподаватель ф-но;

Гарибян И.П.- преподаватель ф-но;

Ловлинская И.И.- преподаватель ф-но;

ДШИ П.Кубань

Поважная Е.Э.-преподаватель ф-но;

Набока Н.Н.- преподаватель ф-но.

ДШИ ст.Кавказская

Кумелашвили А.К.- преподаватель ф-но;

Балтабаева Т.И.- преподаватель ф-но;

ДМШ № 2г.Кропоткин

Умрихина И. М. - преподаватель ф-но;

Шмыгленко А.Н.- преподаватель ф-но;

Резанова О.И. - преподаватель ф-но;

Цель открытого урока: Добиться осознанного восприятия упражнений, гамм, этюдов и пьес; обеспечить условия, при которых технический аппарат будет способен выполнить необходимые музыкальные задачи.

План открытого урока:

- I. Вступление.
- II. Практическая часть:
 - 1) Игра упражнений из сборника Ганона.
 - 2) Работа над гаммами в две октавы двумя руками.
 - 3) Исполнение этюдов и пьес с применением арпеджио, аккордов, динамики и штрихов.
 - 4) Различные способы выучивания штрихов в полифонических произведениях.
- III. Заключительная часть. Исполнение этюдов и пьес.

Тема предложенного открытого урока всегда актуальна. Работа над развитием технического потенциала ученика необходима в произведениях разных форм, жанров и стилей. Подготовка к исполнению любого произведения требует объемной работы и понимания со стороны юного музыканта. Ирина Петровна показала различные формы и методы над развитием технической подготовки ученика. Мальчик показал обширный музыкальный репертуар, с которым он весьма виртуозно справлялся.

Материал подавался эмоционально. Образно, доступно, ориентируясь на возрастные особенности учащегося.

Урок прошел живо, интересно, в свободной манере, продуктивно.

Выступили:

Лесникова О.П. – преподаватель ДШИ г. Гулькевичи – показан большой объем выученного материала. Ребенок изучил много гамм. Порадовало, что ребенок играет произведения разных композиторов и знает подробности биографии композиторов.

Присяжная С.А. – преподаватель ДШИ г. Гулькевичи – хороший контакт с учеником. Много показано способов звукоизвлечения. Исполнены произведения разных авторов.

Слушали:

«Развитие технических навыков на уроках фортепиано в младших классах ДМШ» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории Кузнецовой Ольги Борисовны с учащимся 3 класса Шапран Богданом (ДМШ г. Гулькевичи)

Цель открытого урока: Развитие и активизация творческого отношения в работе над освоением технических навыков. Создание мотивации для успешного преодоления технических трудностей в работе над гаммами и изучаемыми произведениями.

План урока:

- I. Вступительное слово.
- II. Основная часть

- 1) Приемы работы над преодолением технических трудностей
- 2) Работа над произведениями

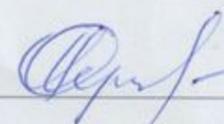
III. Заключительная часть. Вывод.

Тема открытого урока важна и актуальна. В ходе его показа был охвачен широкий круг проблем. Преподаватель поделилась интересными и полезными для учащегося методами работы над преодолением разнообразных технических трудностей, говорила о навыках расслабления аппарата, о выразительности исполнения, исполнительской технике, то есть об использовании комплекса средств, необходимых для развития технических навыков. Высокой оценки заслуживает подбор необычных упражнений. Урок проведен интересно, изложен доступным, профессиональным языком убедительно.

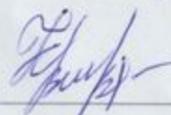
Постановили:

1. Признать открытый урок, проведенный преподавателем Поважной Евгенией Эдуардовной продуктивным, полезным. Цель, заявленная преподавателем полностью достигнута на высоком профессиональном уровне. Тема урока актуальна, полезна, раскрыта в полном объеме и полностью соответствует всем стандартам, предъявляемым к данной форме методической работы.
2. Признать открытый урок преподавателя Гарибян Ирины Петровны актуальным, интересным, проведенном в хорошем темпе с использованием своего опыта, интересных методов и подходов в раскрытии темы. Урок полностью соответствует всем требованиям предъявляемым к этой форме методической работы.
3. Признать открытый урок преподавателя Кузнецовой Ольги Борисовны полезным, интересным, актуальным, продуктивным, проведенным на высоком профессиональном уровне. Урок полностью соответствует нормам предъявляемым к данной форме методической работы. Цели и задачи урока раскрыты подробно и грамотно, выполнены в полном объеме.

Заведующая фортепианным отделением
МБУ ДО ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова
г. Кропоткин

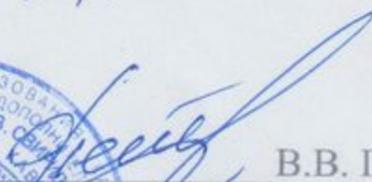
 О. Н. Черникова

Председатель ЗМС Кропоткинского ЗМО

 В. В. Короткова

Директор МБУДО ДМШ № 1
г. Кропоткин



 В.В. Петров

ОТЗЫВ

на открытый урок преподавателя фортепиано высшей квалификационной категории Кузнецовой Ольги Борисовны

с обучающейся 3-го класса Сокол Олесей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи.

Открытый урок представлен на зональной методической конференции преподавателей ДМШ, ДШИ Крототкинского ЗМО

«Развитие познавательного интереса и творческих способностей учащихся в ДМШ, ДШИ» 25.01.2025 г.

Тема: «Формирование художественно-образного мышления у учащихся младших классов»

Открытый урок, представленный преподавателем Кузнецовой Ольгой Борисовной, был посвящен одной из наиболее важной и сложной задаче музыкальной педагогики – формированию у учащегося младших классов представлений о музыкальном образе. И актуален по тематике, так как музыкальное искусство участвует в чувственном преобразовании личности человека, в формировании его эмоционального отношения к миру и самому себе. Знакомство с миром музыки, умение в ней разбираться и мыслить в её категориях повышает уровень культурных потребностей человека.

Цель открытого урока - формирование у учащегося младших классов представлений о музыкальном образе, языке музыки, средствах музыкальной выразительности для дальнейшего развития творческой самостоятельности и раскрытия эмоционального потенциала ученика на примере пьесы И. Парфенова «Матрешка».

Задачи урока: рассмотреть музыкально-исполнительскую деятельность, направленную на воплощение образно-художественного мышления в произведениях; раскрыть смысл музыкального произведения; внести свое личное видение в исполнение произведения; научить анализировать образно-художественные связи содержания данного произведения с явлениями природы, поэтическими образами, жизнью; развить свободу творчества учащегося.

Во вступительном слове, преподаватель подчеркнула, что работа над программными произведениями с учениками младших классов способна разбудить эмоциональное восприятие у юных начинающих пианистов, вовлечь их в интересный процесс воплощения авторских задумок и собственного видения конкретного музыкального образа и что это является важной составляющей в процессе формирования художественно – образного мышления юного исполнителя.

Прежде чем приступить к работе над произведением И. Парфенова «Матрешка», Ольга Борисовна рассказала ученице о творчестве композитора, о том, что он написал много интересной содержательной музыки. Познакомила с историей появления Матрешки, определили с ученицей, что Матрешка – яркий веселый забавный персонаж, символ русского духовного изобилия. А музыка пьесы представляется как картина шумной многоголосой веселой русской ярмарки, народного гулянья, посвященного Масленице. Разобрали структуру произведения. При работе над произведением добивались ровного исполнения шестнадцатых, отталкивались от начала лиги (сфорцандо), подчеркивая начало мотива из 4 шестнадцатых интонационно и ритмически. Аккорды учились исполнять стройно, одновременно, цепкими пальцами, подсекая нижней фалангой каждого пальца клавишу, играли близкими движениями в ладошку. Добивались ровного темпа. При работе над лигами на два звука из восьмых нот добивались классического исполнения (опора на первую ноту и исполнение второй, как более тихой и короткой восьмой).

В ходе урока, Ольга Борисовна, включала ребенка в активную работу, обменивалась мыслями, чувствами, соображениями по поводу и в связи с изучаемым произведением.

В заключении преподаватель подчеркнула, что главная и конечная цель при изучении любого музыкального произведения - достижение понимания замысла композитора и передача его учащимся на хорошем исполнительском уровне, т.е. осмысленно, технически свободно, музыкально, эмоционально и выразительно. И, что основная цель обучения - введение ребенка в мир музыки, ее выразительных средств и инструментального воплощения в доступной и художественно - увлекательной для этого возраста форме.

Организация и структура урока хорошо выстроены и последовательно продемонстрированы при решении звуковых, двигательных-моторных и метроритмических задач.

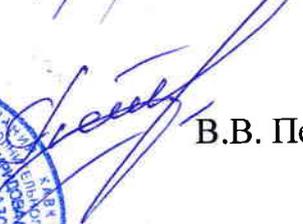
Открытый урок, представленный Кузнецовой О.Б. соответствует теме и нормативным требованиям, предъявляемым к данной форме методической работы.

25.01.2025 г.

Преподаватель фортепиано
высшей квалификационной категории
МБУ ДО ДМШ №1 им. Г. Свиридова г. Кропоткин

 О.Н. Черникова

Председатель Кропоткинского ЗМО, директор
МБУ ДО ДМШ №1 им. Г. Свиридова г. Кропоткин

 В.В. Петров



УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Кропоткинского ЗМО
Директор ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова
В.В. Петров

ПЛАН

зональной методической конференции преподавателей ДМШ, ДШИ
Кропоткинского ЗМО: «Развитие познавательного интереса и творческих
способностей учащихся в ДМШ, ДШИ» 25.01.2025 г.

Секция народных инструментов (клавишные)

«Особенности работы над штрихами и артикуляцией в произведениях подвижного характера в классе аккордеона» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории **Дьяченко Людмилы Юрьевны** (МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи), с учащимся 2 класса ДПОП Бережным Михаилом.

«Работа по развитию исполнительской техники в классе аккордеона на начальном этапе обучения» - открытый урок преподавателя первой квалификационной категории **Овчаренко Ларисы Николаевны** (МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи), с учащейся 1 класса ДПОП Тарасовой Роксаной.

«Развитие образного мышления в процессе работы над репертуаром в классе баяна» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории **Теслиной Аллы Николаевны** (МБУДО ДМШ №2 г. Кропоткин), с учащимся 6 класса ДПОП Нидерквель Алексеем.

«Игра в ансамбле, как средство развития творческой активности детей» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории **Копанецкой Людмилы Николаевны** (МБУДО ДШИ ст. Казанской), с учащейся 4 класса ДПОП Вашеко Алиной и учащимся 3 класса ДПОП Казаченко Михаилом.

Секция народных инструментов (струнно-щипковые)

«Динамические возможности на классической гитаре» - открытый урок преподавателя первой квалификационной категории **Ткаченко Раисы**

Николаевны (МБУ ДО ДШИ пос. Венцы), с учащимся 3 класса ДПОП Бородиным Иваном (гитара).

Секция теоретических дисциплин.

«Развитие навыков двухголосного пения на уроках сольфеджио в старших классах» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории **Возниковой Татьяны Васильевны** (МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи), с открытым уроком преподавателя высшей квалификационной категории, с учащимися 6 класса ДПОП.

«Наглядные формы проверочного материала в процессе подготовки к олимпиаде по музыкальной литературе (по материалам межзональной олимпиады по музыкальной литературе «Певец любви, певец печали...», к 185-летнему юбилею П. И. Чайковского)» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории **Возниковой Татьяны Васильевны** (МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи), с учащимися 6 класса ДПОП.

«Музыкальная форма. Что это?» - открытый урок преподавателя первой квалификационной категории **Пекиной Людмилы Евгеньевны** (МБУДО ДМШ №2 г. Кропоткин), с учащимися 6 класса ДПОП.

«Развитие русской музыки XIX века, начала XX века» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории **Фаниной Ларисы Станиславовны** (МБУДО ДМШ № 1 им. Г. В. Свиридова), с учащимися 4 класса обучения.

Секция фортепианного отделения.

«Работа над развитием фортепианной техники в младших классах» - открытый урок преподавателя первой квалификационной категории **Минасян Аллы Анатольевны** (МБУ ДО ДМШ №1 им. Г.В.Свиридова), с учащейся 2 класса ДПОП Филиной Алисой.

«Формирование художественно – образного мышления у учащихся младших классов» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории **Кузнецовой Ольги Борисовны** (МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи), с учащейся 3 класса ДПОП Сокол Олесей

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская
музыкальная школа №1 им. Г.В.Свиридова г.Кропоткин муниципального
образования Кавказский район

Выписка из протокола №3

Расширенного заседания преподавателей фортепианного отделения в рамках
зональной методической конференции преподавателей ДМШ, ДШИ
Кропоткинского ЗМО по теме: «Развитие познавательного интереса и творческих
способностей учащихся в ДМШ, ДШИ» 25.01.2025 г.

Организатор конференции

МБУДО ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин

Присутствовали:

ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин

Коротоква В.В.- председатель ЗМС Кропоткинского ЗМО

Черникова О.Н.- заведующая фортепианным отделением;

Павловская Н.А. -преподаватель ф-но;

Слюсаренко Т.Ю.- преподаватель ф-но;

Фоминых Н.Ф.- преподаватель ф-но;

Еремина Л.С.- преподаватель ф-но;

Мишукова В.И.- преподаватель ф-но;

Минасян А.А.- преподаватель ф-но;

Иванова С.Б. – преподаватель ф-но;

Смирнова П.А.- преподаватель ф-но;

Саричева М.В.-преподаватель ф-но;

Оноре В.м. –преподаватель ф-но;

Поважная Е.Э.-преподаватель ф-но;

ДМШ г. Гулькевичи

Чуприна Л.В.- преподаватель ф-но;

Яхонтова И.В.- преподаватель ф-но;

Кузнецова О.Б.- преподаватель ф-но.

ДШИ г. Гулькевичи

Лесникова О.П.- преподаватель ф-но;

Коровина И.А.- преподаватель ф-но;

Петросян Ж.В.- преподаватель ф-но;

Хитеева О.А.- преподаватель ф-но

Сухова Т.Н.- преподаватель ф-но;

Баранова С.Н.-преподаватель ф-но;

Присяжная С.А.-преподаватель ф-но;

ДШИ ст.Казанская

Ловлинская И.И.- преподаватель ф-но;

Гарибян И.П.-преподаватель ф-но;

Ножкина И.И.- преподаватель ф-но;

ДШИ ст.Кавказская

Глебова С.В.-преподаватель ф-но;

Дмитриев О.И.-преподаватель ф-но;

Кумелашвили А.К.- преподаватель ф-но;

Балтабаева Т.И.- преподаватель ф-но;

ДМШ № 2 г. Кропоткин

Резанова О.И.-преподаватель ф-но;

Галица Л.Е.- преподаватель ф-но;

Слушали:

«Работа над развитием фортепианной техники в младших классах» - открытый урок преподавателя первой квалификационной категории **Минасян Аллы Анатольевны** (МБУ ДО ДМШ №1 им. Г.В.Свиридова), с учащейся 2 класса ДПОП Филиной Алисой.

Цель урока: Развитие фортепианной техники и воспитание свободы пианистических движений в младших классах.

Слушали:

«Формирование художественно – образного мышления у учащихся младших классов» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории **Кузнецовой Ольги Борисовны** (МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи), с учащейся 3 класса ДПОП Сокол Олесей

Цель урока: научить ученика смело мыслить в создании музыкального образа.

Слушали:

«Техническое развитие учащихся младших классов через средства музыкальной выразительности» - открытый урок преподавателя первой квалификационной категории **Слюсаренко Татьяны Юрьевны** (МБУ ДО ДМШ №1 им. Г.В.Свиридова), с учащимся 2класса ДПОП Рагозиным Даниилом.

Цель урока: Овладение техническими навыками через средства музыкальной выразительности на примере упражнений и этюдов.

Слушали:

«Некоторые аспекты в работе над развитием фортепианной техники у учащихся в младших классов» - открытый урок преподавателя первой квалификационной категории **Мишуковой Веры Игоревны** (МБУДО ДМШ №1 им. Г.В.Свиридова) с учащимся 2 класса фортепиано ДПОП Грецким Ярославом.

Цель урока: Развитие и активизация творческого отношения учащегося в работе над освоением технических навыков.

Слушали:

«Работа над музыкальным звуком в пьесах кантиленного характера с учащимися старших классов фортепиано» - открытый урок преподавателя первой квалификационной категории **Хитеевой Ольги Алексеевны** (МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи), с учащейся класса ДПОП.

Цель урока:

Слушали:

«Бездевушка ли инвенция?» - мастер-класс преподавателя высшей квалификационной категории **Черниковой Ольги Николаевны** (МБУДО ДМШ № 1 им. Г. В. Свиридова), с учащейся 5 класса ДПОП Сальниковой Анной, преподаватель **Ерёмина Людмила Станиславовна** (МБУДО ДМШ № 1 им. Г. В. Свиридова).

Слушали:

«К вопросу об ансамблевом музицировании на уроках фортепиано» - открытый урок преподавателя первой квалификационной категории **Оноре Валентины Михайловны** (МБУДО ДМШ № 1 им. Г. В. Свиридова) с учащейся 5 класса ДПОП Синило Ульяной и учащейся 2 класса ДООП Ищенко Олесей. Цель урока: Показ методов работы над произведениями фортепианного ансамбля.

Слушали:

«Основные принципы изучения гамм в старших классах ДМШ» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории **Ивановой Светланы Борисовны** (МБУДО ДМШ № 1 им. Г. В. Свиридова) с учащейся 8 класса ДПОП Клигнуновой Наталией. Цель урока: Развитие и совершенствование технических навыков ученика - пианиста.

Постановили:

1. Признать открытые уроки преподавателей **Минасян А.А., Кузнецовой О.Б., Слюсаренко Т.Ю., Мишуковой В.И., Хитеевой О.А., Оноре В.М., Ивановой С.Б.,** и мастер-класс **Черниковой О.Н.,** актуальными по тематике и проведенными на высоком профессиональном уровне.
2. Рекомендовать преподавателям ДМШ и ДШИ Кропоткинского ЗМО использовать опыт преподавателей **Минасян А.А., Кузнецовой О.Б., Слюсаренко Т.Ю., Мишуковой В.И., Хитеевой О.А., Черниковой О.Н., Оноре В.М., Ивановой С.Б.,** в своей педагогической практике.

Заведующая фортепианным отделением
МБУДО ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова
г. Кропоткин


О.Н. Черникова

Председатель ЗМС Кропоткинского ЗМО


В.В. Короткова

Председатель Кропоткинского ЗМО
Директор МБУДО ДМШ №1
г. Кропоткин


В.В. Петров



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА Г. ГУЛЬКЕВИЧИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

от 09.02.2023 г.

№ 35

г. Гулькевичи

**О проведении внутришкольного этапа краевого конкурса
исполнительского мастерства обучающихся
по образовательным программам
в области музыкального искусства (фортепиано)**

1. 09 февраля 2023 г. провести внутришкольный этап краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (фортепиано).

2. Назначить жюри для проведения внутришкольного этапа краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (фортепиано):

Председатель жюри:

Баринова Наталья Геннадьевна, директор, преподаватель.

Члены жюри:

Чуприна Людмила Васильевна, зам. директора по учебно-методической работе, преподаватель, концертмейстер;

Козинская Людмила Юрьевна, зам. директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель, концертмейстер;

Волохова Елена Георгиевна, преподаватель;

Кузнецова Ольга Борисовна, преподаватель;

Яхонтова Инна Валерьевна, преподаватель.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по учебно-методической работе Чуприна Людмилу Васильевну.

5. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА Г. ГУЛЬКЕВИЧИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

от 11.04.2022 г.

№ 124

г. Гулькевичи

О проведении внутришкольного тура VI открытого межзонального конкурса учащихся фортепианных отделений детских музыкальных школ и школ искусств имени Шубина И.В.

1. 22 апреля 2022 года провести внутришкольный тур VI открытого межзонального конкурса учащихся фортепианных отделений детских музыкальных школ и школ искусств имени Шубина И.В.

2. Назначить жюри для проведения внутришкольного тура VI открытого межзонального конкурса учащихся фортепианных отделений детских музыкальных школ и школ искусств имени Шубина И.В.

Председатель жюри - Барина Наталья Геннадьевна, директор.

Члены жюри:

Чуприна Людмила Васильевна, заместитель директора по учебно-методической работе, преподаватель, концертмейстер;

Козинская Людмила Юрьевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель, концертмейстер;

Волохова Елена Георгиевна, преподаватель, концертмейстер;

Кузнецова Ольга Борисовна, преподаватель;

Попова Людмила Юрьевна, преподаватель;

Яхонтова Инна Валерьевна, преподаватель, концертмейстер.

Директор



Н.Г. Барина