

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская музыкальная школа г. Гулькевичи
муниципального образования Гулькевичский район

ОБСУЖДЕНО:

заседание МО
протокол № 8
от 14.03.2025г.
Заведующая методическим
отделением вокально-
хоровых и теоретических
дисциплин

_____/Карамаджян С.Г./

СОГЛАСОВАНО:

решение МС
протокол № 5
от 14.03.2025г.
Зам. директора по УМР

_____/Чуприна Л.В./

УТВЕРЖДЕНО:

решение педсовета
протокол № 5
от 28.03.2025г.
Председатель педсовета,
Директор ДМШ

_____/Баринова Н.Г./

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«РОДНИЧОК»

Программа по учебному предмету

Умелые ручки

Разработчик программы: преподаватель фортепиано высшей квалификационной категории МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи Кузнецова Ольга Борисовна

Рецензент

преподаватель вокально-хоровых дисциплин высшей квалификационной категории МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи Архипенко Елена Петровна

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Министерства культуры РФ, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

г. Гулькевичи
2025

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Методы обучения

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Годовые требования

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- Требования к контрольным мероприятиям по классам

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

I. Пояснительная записка

II.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Умелые ручки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Актуальность программы состоит в том, что она направлена на развитие творческих возможностей ребенка, музыкального слуха и чувства ритма, на воспитание слушателя, любящего искусство, способного понять и оценить его.

Предлагаемая программа рассчитана 1 год обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы 5, 6 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Умелые ручки» составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в групповой форме, продолжительность урока 30 минут, перемена 10 минут.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Умелые ручки» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Умелые ручки» при 1-летнем сроке обучения составляет 34 часа. Из них: 34 часов – аудиторные занятия, 0 часов – самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		
Годы обучения	1-й год	2-й год	Всего часов
Количество недель	34	-	
Аудиторные занятия	34	-	34
Самостоятельная работа	-	-	-
Максимальная учебная нагрузка	34	-	34

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Количественный состав групп от 6-10 человек. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель учебного предмета

Цели программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги. Дать детям элементарные геометрические знания, заложить основы для понимания различных конструкций предметов. Научить детей определять последовательность операций при изготовлении изделий оригами.

Задачи учебного предмета

Образовательные:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Развить внимание, память, логическое и пространственное воображения,

развить мелкую моторику пальцев рук и глазомер, словарный запас.

- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные

способности детей.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- ✓ Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать интерес к искусству оригами.
- ✓ Расширять коммуникативные способностей детей.
- ✓ Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Появлению уверенности в своих силах;
- ✓ Возникновению желания добиться планируемого результата;
- ✓ Приобретению навыка самостоятельной работы;

Ожидаемые результаты и способы определения результативности:

В результате обучения по данной программе дети:

- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

II Содержание учебного процесса

Учебно-тематический план:

№	Разделы, темы	Кол-во часов
1.	«Знакомство с техникой оригами».	2
2.	«Простое оригами»	16
3.	«Модульное оригами»	10
4.	«Складывание по развертке»	4
5.	«Динамичные модели»	2
	Всего:	34

Разделы и темы	Содержание
Организационное занятие	Знакомство с детьми.
1. Организационный урок	Организация детей на совместную деятельность.
2. Знакомство с техникой оригами	Термины, принятые в оригами, условные знаки. Упражнения по отработке основных элементов складывания бумаги
3. Простое оригами Базовая форма	В основе любой поделки лежит определенная заготовка - базовая форма. Каждая форма имеет свое название. Умение складывать базовые формы, позволит ребенку быстрее сориентироваться в изготовлении любой фигурки и усвоить приемы конструирования. Учить детей самостоятельно складывать базовую форму – «Треугольник», знакомить детей со способами складывания бумаги; уточнить знания детей о геометрических фигурах; учить на основе базовой формы складывать игрушки по показу педагога, украшать игрушки деталями;
4. Базовая форма «Воздушный змей»	Знакомить детей с приемами складывания базовой формы «Воздушный змей»; закреплять приемы складывания бумаги; воспитывать аккуратность в работе с бумагой, самостоятельность
5. Базовая форма «Конверт»	Учить детей самостоятельно складывать базовую форму – «Конверт» и на ее основе делать фигурки
6. Базовая форма «Двойной треугольник»	Умение самостоятельно складывать базовую форму «Двойной треугольник», делать игрушки на ее основе; закреплять знание условных обозначений, принятых в оригами; закреплять умение читать чертеж
7. «Модульное оригами»	Учить детей работать с модульным оригами. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу:

	точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения.
8. Складывание по развертке	Знакомство с новой техникой. Изготовление фигурки «Зайчик», закреплять умение читать чертеж.
9. Динамичные модели	Учить детей работать с динамичными моделями.. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения.

Годовые требования

В конце года обучения обучающийся должен:

1. Владеть различными приемами работы с бумагой;
2. Знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
3. Уметь следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
4. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
5. Развить внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля

Важным элементом учебного процесса в ДМШ является систематический контроль успеваемости обучающихся.

Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются:

- вводный - тестирование уч-ся при поступлении;
- текущий контроль тестирование обучающихся по разработанной форме.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучаемого,

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, повышение уровня освоения текущего учебного материала. Он имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

VI Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты - СПб, Химия, 1995.
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами - СПб, Химия, 1995.
5. Валуях О.В., Валуях А.А. Модульное оригами. Веселые объемные фигурки. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга». – Белгород, 2013г. – 96с.
6. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104с.
7. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами М.: Айрис-пресс, 2007.
8. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами - СПб.: Нева, 2007.
9. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки. - СПб: Химия, 2001.