

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Гулькевичский район

_____ А.А. Усова

«___» _____ 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО
ДМШ г. Гулькевичи

_____ Н.Г. Барина

Принято на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ДМШ
г. Гулькевичи
Протокол № 5 от 28.03.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**
в области раннего эстетического развития
«ПЕРВЫЕ ШАГИ ПИАНИСТА»
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
Детской музыкальной школы г. Гулькевичи
муниципального образования
Гулькевичский район
Срок обучения 1 год

2025-2026 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития «Первые шаги пианиста»
3. Учебные планы
4. Годовой календарный учебный график
5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области раннего эстетического развития «Первые шаги пианиста»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования ДМШ г. Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район разработана в соответствии с Рекомендациями Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств (2013 г.) и представляет собой пакет нормативно-правовой и учебно-методической документации для осуществления музыкально-эстетической образовательной деятельности.

Цели и задачи

Цель создания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития — эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребенка, формирование мировосприятия ребенка, ориентированность его развития на общечеловеческие духовные ценности, максимальное раскрытие и умножение заложенных в человеке способностей, воспитание интереса к занятиям искусством на основе целостного развития ребенка.

Усилия педагогов, реализующих данную образовательную программу, направлены на выполнение следующих задач:

- развитие основных психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения и мышления детей);
- развитие коммуникативных способностей, навыков эффективного межличностного общения и этических норм;
- формирование чувственно-эмоционального опыта, путем создания определенного запаса элементарных эстетических знаний и впечатлений, без которых не могут возникнуть склонность, тяга, интерес к эстетически значимым предметам и явлениям. Суть этой задачи состоит в накоплении разнообразного запаса звуковых, цветовых и пластических явлений.
- на основе полученных знаний формирование и развитие таких социально-психологических качеств личности, которые обеспечивают ей возможность эмоционально переживать и оценивать эстетически значимые предметы и явления и наслаждаться ими.
- формирование у каждого воспитуемого эстетической творческой способности. Ребенок должен не только знать прекрасное, уметь им любоваться и оценивать, а еще должен сам активно участвовать в создании прекрасного в искусстве, жизни, труде, поведении, отношениях.
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, учащихся дошкольного возраста;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- формирование познавательного и социального мотивов учения.

- формирование общей культуры учащихся;
- обеспечение необходимых условий для адаптации учащихся к жизни в обществе.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического развития ориентирована на:

- обеспечение преемственности дошкольного и школьного звеньев дополнительной образовательной системы;
- развитие познавательного интереса, умения произвольно управлять своим поведением, подчиняя частные цели более значимым,
- всестороннее развитие ребенка, предоставление ему максимально широкого диапазона занятий разными видами искусства, возможность пробовать себя во многих видах творческой деятельности;
- целостное развитие способностей дошкольников;
- применение здоровьесберегающих методик и технологий в процессе занятий на всех предметах учебного плана.

Структура образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей ДМШ г. Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район состоит из следующих разделов:

- пояснительная записка;
- учебные планы;
- годовой календарный учебный график;
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;
- программы учебных предметов.

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития «Первые шаги пианиста» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 102 часа, в том числе по учебным предметам:

1. Основы музыкального исполнительства (фортепиано) – 68,
2. Музыкальная грамота – 34.

Соответствие учебной нагрузки нормативам

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4 недель. Продолжительность летних каникул 13 недель.

Продолжительность учебной недели – 6 дней. Продолжительность урока – 40 минут. Общий объем учебной нагрузки составляет 3 урока в неделю.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития «Первые шаги пианиста»

По окончании курса учащийся должен:

- знать основы нотной грамоты: ноты скрипичного и басового ключа, длительности нот, паузы, динамические оттенки,
- владеть навыками игры пьес на фортепиано двумя руками, освоить приемы игры на legato, nonlegato, staccato.
- при исполнении уметь передать характер пьесы, развитие музыкального образа, используя при этом различные средства выразительности.
- уметь эмоционально выражать свои впечатления в эстетических суждениях, в пении, рисунке, в движении.
- обладать целостным музыкальным восприятием пьес, сыгранных на фортепиано.
- иметь изрядный запас музыкальных впечатлений на основе произведений выученных в классе фортепиано.
- быть ориентированным на систему требований, заданных учебной задачей, уметь действовать по образцу и заданию преподавателя;
- обладать приемами и навыками межличностного общения.
- иметь высокую мотивацию к занятиям музыкой, сделать предпочтительный выбор к занятиям в ДМШ.

5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области раннего эстетического развития «Первые шаги пианиста»

№	Наименование рабочих программ	срок обучения
1	Предметная область – исполнительская подготовка Программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»	1 год
2	Предметная область – историко - теоретическая подготовка Программа по учебному предмету «Музыкальная грамота»	1 год