

Аналитическая справка

О профессиональной деятельности концертмейстера высшей квалификационной категории МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи Яхонтовой Инны Валерьевны

Яхонтова Инна Валерьевна работает в ДМШ концертмейстером с 1995 года, имеет соответствующую музыкальную профессиональную подготовку. Она хорошо владеет инструментом (фортепиано), как в техническом, так и в музыкальном плане. Обладает воображением, артистизмом, умением охватить содержание и форму произведения, а также способностью передачи стилистических особенностей исполняемого музыкального материала, точным определением средств музыкальной выразительности. Инна Валерьевна обладает хорошо развитым мелодическим и особенно гармоническим внутренним слухом, что находит применение в транспонировании сложных произведений и подбору по слуху музыкальных произведений различного уровня сложности. Например, к краевому конкурсу исполнительского мастерства (вокально-хоровое искусство), который состоялся в апреле 2021 года, Инна Валерьевна транспонировала вокальное произведение Г. Плотниченко «Вечер» на малую секунду вниз. Мастерство концертмейстера требует от пианиста владения ансамблевой техникой. Инна Валерьевна обладает главным качеством концертмейстера: интуицией, тактом, «концертмейстерской жилкой».

Для обучающихся, Инна Валерьевна становится музыкальным наставником вместе с педагогом. Поэтому деятельность концертмейстера не ограничивается успешным выступлением на сцене. Она включает в себе не только творческую, но и педагогическую направленность. Этот вид деятельности раскрывается в разучивании с учеником нового репертуара. Чтобы все этапы разбора прошли гладко, появляется необходимость использования ряда специфических умений и знаний из области исполнительских и теоретических дисциплин. Инна Валерьевна обладает умением бегло и грамотно читать с листа. Так, перед подготовкой к краевому конкурсу исполнительского мастерства на струнно-щипковых инструментах, который состоялся 21.03.2023 г., концертмейстером было прочитано с листа произведение А. Аренского «Романс» (с обучающейся Богачевой Софией). На уроке по специальности «Вокальное пение», 20.12.2024 г., Инна Валерьевна прочитала с листа Я. Дубравина «Рояль», с вокальным ансамблем «Огонек». Работая с обучающимися, стремится понять, услышать, почувствовать солистов. При этом умеет объединить энергию в единое психоэмоциональное поле.

Среди практических навыков, свидетельствующих о профессиональной работе данного концертмейстера, необходимо отметить владение навыками игры в ансамбле, необходимыми в работе с солистами-инструменталистами и исполнительскими коллективами. Так, 20.12.2023 года, на отчетном концерте

школы, был продемонстрирован навык игры в ансамбле с вокальным ансамблем «Огонек» и с солистами-инструменталистами.

За время своей творческой деятельности, Инна Валерьевна работала с исполнителями различных специальностей: скрипачами, исполнителями на духовых инструментах, народных инструментах, вокалистами, вокальными ансамблями, хоровыми коллективами. В связи этим многократно возникала необходимость подбирать по слуху, аранжировать вокальные и хоровые партии, обрабатывать аккомпанементы, что выполнялось ею профессионально грамотно. Так, 05.05.2024 г., на уроке вокального пения было предложено подобрать по слуху аккомпанемент к песне Я. Френкеля «Журавли», с чем Инна Валерьевна справилась грамотно и профессионально.

Профессиональная деятельность концертмейстера Инны Валерьевны Яхонтовой отражает специфику работы концертмейстера в музыкальной школе. Обладая всеми перечисленными профессиональными качествами, она является постоянным концертмейстером класса домры и класса сольного пения. Уровень мастерства и художественно-творческой деятельности концертмейстера высшей квалификационной категории Яхонтовой Инны Валерьевны в полном объеме соответствует нормативным требованиям, предъявляемым к концертмейстерам музыкальных школ и школ искусств.

27.01.2025 г.

Заместитель директора по УМР,
концертмейстер высшей
квалификационной категории
МБУ ДОД ДМШ г. Гулькевичи



Директор МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи

Л.В. Чуприна

Н.Г. Барина

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Кропоткинского ЗМО
Директор ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова
В.В. Петров



ПЛАН

зональной методической конференции преподавателей ДМШ, ДШИ Кропоткинского ЗМО: «Традиционные и инновационные методы и формы работы с учащимися в ДМШ и ДШИ в свете современных требований», 25.01.2022 г.

Секция фортепиано

«Развитие навыков координации в младших классах фортепиано» - открытый урок преподавателя фортепиано первой квалификационной категории **Поповой Людмилы Юрьевны** с учащейся 2 класса ДПОП Мяконьких Анастасией (ДМШ г. Гулькевичи).

Цель открытого урока: Формирование координационных навыков пианиста

План урока:

I. Вступительное слово.

II. Основная часть:

1. Работа над гаммами и упражнениями

2. Работа над произведениями: (А. Ходош «Золотой петушок», С. Живцов «Свирель», А. Стоянов «Этюд»)

3. Концертное исполнение произведений: Л. Моцарт «Менуэт», Н. Торопова «Прогулка»

III. Заключение

1. Вывод

Секция народных инструментов (клавишные)

«Применение здоровьесберегающих технологий, как метод инновационного подхода на уроках специальности в классе аккордеона» - открытый урок преподавателя аккордеона высшей квалификационной категории **Дьяченко Людмилы Юрьевны** с учеником 7 класса ДПОП Лысанским Захаром (ДМШ г. Гулькевичи)

Цель открытого урока: изучение опыта использования здоровьесберегающих технологий применительно к практике преподавания по специальности аккордеон в ДМШ.

План урока:

I. Вступительное слово

II. Основная часть урока

1. Работа над произведениями

И.С. Бах «Инвенция» d-moll,

М. Корино, В. Ушенин «Суматошный аккордеон»

2. Показ применения здоровьесберегающих технологий

III. Заключение

1. Вывод

Секция академического, эстрадного и народного вокала

«Здоровьесберегающие технологии на уроках народного вокала» - открытый урок преподавателя народного вокала первой квалификационной категории **Ковальской Татьяны Николаевны** с учащейся 2 класса ДООП Дударенко Евангелиной, концертмейстер **Кузин Владимир Георгиевич** (ДШИ пос. Венцы)

Цель открытого урока: показать эффективности занятий народного вокала, результаты развития вокальных навыков, формирования певческой эмоциональности и выразительности исполнения.

План урока:

1. Организация учащегося. Формулировка задачи урока.
2. Разминка. Разогревание мышц. Выполнение дыхательных упражнений
3. Лечебное воздействие гимнастики Стрельниковой
4. Распевки
5. Повторение и закрепление пройденных музыкальных произведений
6. Подведение итогов

«Совместная работа преподавателя и концертмейстера в классе эстрадного вокала» - открытый урок преподавателя первой квалификационной категории **Коротковой Виктории Валерьевны** с учащейся 3 класса ДООП Землянской Эвелиной, концертмейстер **Саричева Маргарита Владимировна** (ДМШ №1 им. Г.В.Свиридова г. Кропоткин)

Цель открытого урока: Создание условий для формирования навыков вокального исполнения с концертмейстером.

План урока:

- I. Вступительное слово.
- II. Основной раздел:
 1. Вокально-технические упражнения
 2. Работа над вокализом В. Ровнера №1.
 3. Работа над произведениями.
- III. Заключение

Секция хоровых дисциплин

«Воспитание патриотических чувств в коллективе вокального ансамбля «Огонёк» на примере песенного творчества кубанских композиторов» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории **Архипенко Елены Петровны** с образцовым вокальным ансамблем «Огонек», концертмейстер **Яхонтова Инна Валерьевна** (ДМШ г. Гулькевичи)

Цель открытого урока: - Пробудить патриотические чувства участников коллектива на примере песенного творчества кубанских композиторов

План урока:

- I. Вступительное слово
- II. Основная часть:

1. Распевание по методике В.В. Емельянова
 2. Работа над песнями Григория Плотниченко «Вечер», «Выходила тишина девица»
 3. Работа над эмоциональным образом в песнях Г. Плотниченко, применяя музыкальные штрихи, оттенки, темпы
 4. Концертное исполнение песен Григория Пономаренко
- III. Заключение
1. Вывод

Секция теоретических дисциплин.

«Игровые методы обучения на уроках слушания музыки в ДШИ» - открытый урок преподавателя первой квалификационной категории **Возниковой Татьяны Васильевны** с учащимися 2 класса ДПОП (ДШИ г. Гулькевичи)

Цель открытого урока: – показать разнообразные игровые формы и методы работы на уроках слушания музыки.

План урока:

- I. Вступительное слово
- II. Основная часть урока:
 1. «Разминка», проверка ранее полученных знаний
 2. Игра «Музыкальный куб»
 3. Игра «Шумовой оркестр»
 4. Загадки с прослушиванием музыкальных фрагментов
 5. Новый материал.
- III. Заключение. Домашнее задание.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детская музыкальная школа №1 им. Г.В. Свиридова г. Крототкин
муниципального образования Кавказский район

Выписка из протокола №2

расширенного заседания преподавателей отделения хорового и сольного пения в рамках зональной методической конференции преподавателей ДМШ, ДШИ Крототкинского ЗМО: по теме: «Традиционные и инновационные методы и формы работы с учащимися в ДМШ и ДШИ в свете современных требований» от 25.01.2022г.

Организатор конференции
МБУДО ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова г. Крототкин

Присутствовали:

ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова г. Крототкин

Кашлинова Т.П. - председатель методического совета Крототкинского ЗМО;
Шигина Г.И. – заведующая отделением хорового и сольного пения;
Короткова В.В.- преподаватель хорового и сольного пения;
Литвиненко О.В.-концертмейстер;
Еремина Л.С.-концертмейстер

ДМШ №2 г. Крототкин

Етдзаева Л.Ф. – преподаватель сольного пения;
Пестрая Т.В. - концертмейстер;
Гришина Е.В.-преподаватель сольного пения.

ДШИ ст. Кавказская

Лопатина С.З. – преподаватель сольного пения;
Балтабаева Т.И.-концертмейстер;

ДМШ г. Гулькевичи

Родичева М.А. – преподаватель хорового и сольного пения;
Карамаджян С.Г.-преподаватель сольного пения;
Волкова А.А.-концертмейстер;
Чуприна Л.В.-коецертмейстер;
Архипенко Е.П.-преподаватель академического вокала.

ДШИ г. Гулькевичи

Юрченко Ф.Ш.-преподаватель хора и вокала;
Колесников Р.А.-концертмейстер;
Лесникова О.П.-концертмейстер;
Бежина И.Ю.-концертмейстер;
Реганян К.Б.-концертмейстер;
Терехова Л.Д.-преподаватель;
Кустикова Е.Г.-преподаватель музыкально-теоретических дисциплин;
Колесникова С.С.-преподаватель фортепиано.

ДШИ ст.Казанская

- I. Вступительное слово.
- II. Основной раздел.
 1. Вокально -технические упражнения
 2. Работа над вокализом
 3. Работа над произведениями
- III. Заключение

Преподаватель взяла интересную тему открытого урока, в котором были использованы различные методы и формы работы.

Виктория Валерьевна показала интересные вокально-технические упражнения- распевки, где сама профессионально показывала их, перед тем как попросить ученицу спеть. Маргарита Владимировна очень чутко и грамотно аккомпанировала им. В работе над эстрадно-джазовым вокализом была показана кропотливая и профессиональная работа над произношением скета и интонированием мелодии вокализа.

Педагог подобрала интересные произведения для живого исполнения.

Виктория Валерьевна четко распределила нагрузку по времени, что позволило не переутомлять ученицу и сохранить ее внимание и работоспособность на весь урок.

Урок был построен на взаимопонимании трех сторон: преподаватель, концертмейстер и учащаяся, что способствует развитию вокальных достижений ученика.

Слушали:

«Воспитание патриотических чувств в коллективе вокального ансамбля «Огонек» на примере песенного творчества кубанских композиторов»- открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории Архипенко Елены Петровны, с Образцовым вокальным ансамблем «Огонек», концертмейстер Яхонтова Инна Валерьевна (ДМШ г. Гулькевичи).

Цель урока: Пробудить патриотические чувства участников коллектива на примере песенного творчества кубанских авторов. План урока:

- I. Вступительное слово
- II. Основная часть:
 1. Распевание по методике В.В.Емельянова
 2. Работа над песнями Г. Плотниченко «Вечер», «Выходила тишина девица»
 3. Работа над эмоциональным образом в песнях Г.Плотниченко, применяя музыкальные штрихи, оттенки, темпы
 4. Концертное исполнение песен Г.Плотниченко
- III. Заключение

Тема открытого урока, представленная Архипенко Еленой Петровной, актуальна, т.к. в современных условиях воспитание патриотизма представляет собой особо значимую духовную ценность, являющуюся основой единения, гармонизации общества.

Урок построен по плану, что дало возможность педагогу охватить большой объем работы, в соответствии с заявленной тематикой. Представленные

Еленой Петровной в ходе урока разнообразные формы и методы работы позволили увидеть результат: чистое интонирование, правильное звукоизвлечение, грамотно выстроенная фразировка, качество штрихов и динамических оттенков, что является главным в развитии выразительности.

На уроке чувствовался тесный творческий контакт педагога и учащихся, что дало возможность полностью раскрыть тему урока.

Постановили:

1. Признать открытые уроки преподавателей Ковальской Т.Н., Коротковой В.В., Архипенко Е.П. актуальными по тематике и проведенными на высоком профессиональном уровне.
2. Рекомендовать преподавателям школ Кропоткинского ЗМО использовать в работе опыт преподавателей Ковальской Т.Н., Коротковой В.В., Архипенко Е.П..
3. Отметить концертмейстеров Кузина В.Г., Саричеву М.В., Яхонтову И.В., сопровождавшие пение учащихся на высоком профессиональном уровне.

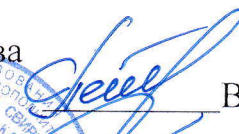
Заведующая отделением хорового и сольного пения
МБУДО ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова
г. Кропоткин


Г.И. Шигина

Председатель ЗМС Кропоткинского ЗМО


Т.П. Кашлинова

Председатель Кропоткинского ЗМО,
директор МБУДО ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова
г. Кропоткин


В.В. Петров

