

## Отзыв

на открытый урок преподавателя аккордеона высшей квалификационной категории МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи Дьяченко Людмилы Юрьевны с обучающимся 7 класса ДПОП « Народные инструменты» (аккордеон) Лысанским Захаром.

Открытый урок представлен на расширенном заседании преподавателей народных инструментов в рамках зональной методической конференции ДМШ и ДШИ Кропоткинского ЗМО «Традиционные и инновационные методы и формы работы с учащимися в ДМШ и ДШИ в свете современных требований»

от 25.01.2022 г.

Тема: «Применение здоровьесберегающих технологий, как метод инновационного подхода на уроках специальности в классе аккордеона»

Цель урока: обеспечить ученику возможность сохранения здоровья за период обучения игре на инструменте.

Задачи урока: способствовать развитию у детей осмысленного отношения к физическому и духовному здоровью как единому целому, умение самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, обучать здоровому образу жизни, воспитывать культуру здоровья.

Для реализации познавательной и творческой активности учащегося Людмила Юрьевна на уроках в классе аккордеона использует здоровьесберегающие технологии.

Тематика открытого урока актуальна, затрагивает одну из важнейших проблем здоровья учащихся.

Педагог акцентирует внимание на методах, которые помогают сохранить физическое и психическое здоровье учащегося. Преподаватель на уроке обращала внимание на возрастные особенности Захара, на психологические особенности, чтобы избежать: неустойчивости внимания, быстрой утомляемости. Людмила Юрьевна, добивалась от ученика эмоциональной отзывчивости, стремления к сопереживанию в процессе восприятия музыки. Ученик чутко реагировал на замечания преподавателя.

Преподаватель применяла на уроке разнообразные формы и виды музыкальной деятельности, переключала его внимание, сменяя задания, включала двигательные упражнения, сочетала различные формы работы на занятиях. Преподаватель применяла комплекс упражнений для расслабления игрового аппарата, так как при занятиях на аккордеоне, при неправильной посадке, появляются проблемы связанные с искривлением позвоночника. Людмила Юрьевна, предлагала способы их решения для профилактики развития сколиоза, раннего остеохондроза. На уроках преподаватель применяла физкультминутки и паузы.

Урок выдержан по форме и соответствует нормативным требованиям предъявляемым к открытому уроку в классе аккордеона.

Урок прошел на высоком профессиональном уроке. Представленный открытый урок подтверждает профессионализм педагога, эффективность решения поставленной педагогической задачи и проблемы.

25.01.2022 г.

Преподаватель по классу баяна, аккордеона  
высшей квалификационной категории  
МБУ ДО ДМШ №1  
им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин

Т.П. Кашлинова

Председатель Кропоткинского ЗМО  
Директор МБУ ДО ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова



В.В. Петров

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Кропоткинского ЗМО  
Директор ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова  
В.В. Петров



## ПЛАН

зональной методической конференции преподавателей ДМШ, ДШИ  
Кропоткинского ЗМО: «Традиционные и инновационные методы и формы  
работы с учащимися в ДМШ и ДШИ в свете современных требований»,  
25.01.2022 г.

### Секция фортепиано

**«Развитие навыков координации в младших классах фортепиано»** -  
открытый урок преподавателя фортепиано первой квалификационной  
категории **Поповой Людмилы Юрьевны** с учащейся 2 класса ДПОП  
Мяконьких Анастасией (ДМШ г. Гулькевичи).

Цель открытого урока: Формирование координационных навыков пианиста

План урока:

I. Вступительное слово.

II. Основная часть:

1. Работа над гаммами и упражнениями

2. Работа над произведениями: (А. Ходош «Золотой петушок», С. Живцов  
«Свирель», А. Стоянов «Этюд»)

3. Концертное исполнение произведений: Л. Моцарт «Менуэт», Н. Торопова  
«Прогулка»

III. Заключение

1. Вывод

### Секция народных инструментов (клавишные)

**«Применение здоровьесберегающих технологий, как метод  
инновационного подхода на уроках специальности в классе аккордеона»** -  
открытый урок преподавателя аккордеона высшей квалификационной  
категории **Дьяченко Людмилы Юрьевны** с учеником 7 класса ДПОП  
Лысанским Захаром (ДМШ г. Гулькевичи)

Цель открытого урока: изучение опыта использования здоровьесберегающих  
технологий применительно к практике преподавания по специальности  
аккордеон в ДМШ.

План урока:

I. Вступительное слово

II. Основная часть урока

1. Работа над произведениями

И.С. Бах «Инвенция» d-moll,

М. Корино, В. Ушенин «Суматошный аккордеон»

2. Показ применения здоровьесберегающих технологий

III. Заключение

1. Вывод

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
детская музыкальная школа №1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин  
муниципального образования Кавказский район**

**Выписка из протокола №2**

расширенного заседания преподавателей отделения народных инструментов в рамках зональной методической конференции преподавателей ДМШ, ДШИ Кропоткинского ЗМО: по теме: «Традиционные и инновационные методы и формы работы с учащимися в ДМШ и ДШИ в свете современных требований» от 25.01.2022г.

Организатор конференции  
МБУДО ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин

Присутствовали:

**ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин**

Кашлинова Т.П. - председатель методического совета Кропоткинского ЗМО;

Бурякова Л.В. – заведующая отделением народных инструментов;

Тюльменков А.Н. – преподаватель баяна, аккордеона;

Главюк Т.И.- преподаватель аккордеона;

Семенякин А.В.- преподаватель аккордеона;

Дубко Г.И. – преподаватель баяна, аккордеона;

**ДМШ № 2 г. Кропоткин**

Теслина А.Н.- преподаватель баяна;

**ДМШ г. Гулькевичи**

Овчаренко Л.Н. -преподаватель аккордеона;

Дьяченко Л.Ю. – преподаватель аккордеона;

Яценко Т.Н. – преподаватель аккордеона.

**ДШИ ст. Казанская**

Яковлева Е.С. – преподаватель аккордеона и теоретических дисциплин;

Копанецкая Л.Н. – преподаватель баяна, аккордеона;

**ДШИ пос. Венцы**

Литвинова Т.Г. – преподаватель

**ДШИ ст. Тбилисская**

Зажарская Г.В. – преподаватель по классу, балалайки, домры, гитары;

Фисунов В.В.- преподаватель аккордеона;

Логачева Т.М.- преподаватель баяна.

**Слушали:**

«Применение здоровьесберегающих технологий, как метод инновационного подхода на уроках специальности в классе аккордеона» - открытый урок преподавателя аккордеона высшей квалификационной категории Дьяченко Людмилы Юрьевны с учеником 7 класса ДПОП Лысанским Захаром (ДМШ г. Гулькевичи)

Цель открытого урока: изучение опыта использования здоровьесберегающих технологий применительно к практике преподавания по специальности аккордеон в ДМШ.

План урока:

I. Вступительное слово

II. Основная часть урока

1. Работа над произведениями

И.С. Бах «Инвенция» d-moll,

М. Корино, В. Ушенин «Суматошный аккордеон»

2. Показ применения здоровьесберегающих технологий

III. Заключение

1. Вывод

Тема предложенного открытого урока интересная и носит актуальный характер. В нынешнее время применение здоровьесберегающих технологий приобретает все большую ценность и популярность.

В ходе урока преподавателем были представлены различные методы работы, направленные на расслабление игрового аппарата, показаны приемы позволяющие чередовать нагрузку на различные группы мышц. Представленные педагогом физкультминутки помогли учащемуся повысить умственную работоспособность.

Дьяченко Л.Ю. дала ценные рекомендации в вопросах здоровьесбережения с детьми разного возраста, которые актуальны, познавательны и интересны.

На уроке чувствовался тесный творческий контакт педагога и ученика, что дало возможность продемонстрировать хороший уровень знаний учащемуся и показать конечный результат работы, как итог поставленных на уроке целей и задач.

**Слушали:**

«Применение здоровьесберегающих технологий в классе аккордеона» - открытый урок преподавателя аккордеона первой квалификационной категории Ященко Татьяны Николаевны с учеником 4 класса ДПОП Андреевым Данилом (ДМШ г. Гулькевичи)

Цель открытого урока: обеспечить обучающемуся возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

План урока:

I. Вступительное слово.

II. Основная часть:

1. Работа над гаммами

2. Работа над этюдами.

3. Работа над музыкальными произведениями.

III. Заключение

1. Вывод

### Слушали:

«Работа над формированием художественно-образного мышления в классе коллективного музицирования»- открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории Захарской Галины Владимировны и преподавателя первой квалификационной категории Фисунова Владимира Викторовича с детским оркестром народных инструментов 3-4 классов ДОП, ДПОП. (ДШИ ст. Тбилисской)

Цель урока: взаимодействие солиста с участниками ОРНИ «Ложка мёда» в создании музыкального образа.

#### План урока:

I. Вступительная часть

II. Основная часть.

Работа над художественным образом посредством звука, штрихов, динамики

III. Заключительная часть.

Тема методической работы актуальна, полностью раскрыта. Были наглядно показаны различные формы и методы работы над музыкальными произведениями, а также способы и подходы в решении конкретных задач. Преподаватели, опираясь на свой многолетний, педагогический опыт, подходят творчески к подбору репертуара и поэтапной работы над ним. В работе над произведением Афанасьева «Синяя дорога» преподаватели В.В.Фисунов и Г.В. Захарская показали широкий спектр форм и методов работы, в частности технологию сотрудничества и соавторства.

Урок построен методически грамотно и подтверждает высокий уровень профессионализма преподавателей и их творческий подход к работе.

### Постановили:

1. Отметить профессионализм, актуальность открытых уроков, творческий подход к работе преподавателей Дьяченко Л.Ю., Яценко Т.Н., Тюльменкова А.Н., Фисунова В.В. и Захарской Г.В.
2. Рекомендовать преподавателям ДМШ и ДШИ Кропоткинского ЗМО использовать опыт преподавателей Дьяченко Л.Ю., Яценко Т.Н., Тюльменкова А.Н., Фисунова В.В. и Захарской Г.В. в своей педагогической практике.

Заведующая отделением народных инструментов  
МБУДО ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова  
г. Кропоткин

 Л.В. Бурякова

Председатель ЗМС Кропоткинского ЗМО

 Т.П. Кашлинова

Председатель Кропоткинского ЗМО,  
директор МБУДО ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова  
г. Кропоткин

  В.В. Петров

## Отзыв

на открытый урок преподавателя аккордеона высшей квалификационной категории МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи

Дьяченко Людмилы Юрьевны с обучающимся 8 класса аккордеона  
Лысанским Захаром

Открытый урок представлен на расширенном заседании преподавателей народных инструментов в рамках зональной методической конференции ДМШ и ДШИ Кропоткинского ЗМО по теме: «Основные направления и принципы работы с перспективными учащимися в сфере начального музыкального образования»

от 14.01.2023 г.

Тема: «Работа над крупной формой музыкальных произведений в старших классах»

Тематика урока носит актуальный характер, так работа над крупной формой музыкальных произведений в старших классах имеет большое значение для развития учащихся.

Цель и задачи урока: Развитие и совершенствования навыков работы над произведением крупной формы. Формирование правильного звукоизвлечения.

Прежде чем приступить к работе на уроке над произведением крупной формы, сонатой соль минор Д. Чимароза, Людмила Юрьевна познакомила ученика с биографией и творчеством композитора, эпохой, стилем, используя основные знания, связанные с разучиванием учащимся произведений крупной формы

При работе над произведением преподаватель добивалась яркого звучания верхнего голоса (в правой руке). Важно было найти звуковой баланс между руками.

Людмила Юрьевна уделяла особое внимание на уроке постановке рук, положению подушечки пальцев (прикосновение – туше). Обращала внимание на то, чтобы не использовать кистевые и локтевые движения, стараться играть пальцами (не поглаживать клавиши), прикасаться к клавишам легкими уколами, работала над правильным исполнением мелизмов.

В начале работы над сонатой преподаватель и обучающийся разобрали структуру произведения. Выделили три части в сонате, в экспозиции - главную, побочную, заключительные партии. Отметили, что главная партия представлена в виде пунктирного ритма, характер напористый, настойчивый.

Побочная партия контрастирует с главной, появляется новый лирический, мягкий образ. Интересно представлена подтекстовка к побочной партии:- А ты послушай! - Да, непременно!

- Ну, ты услышал? - Да, несомненно!

В заключительной части работали над артикуляцией в медленном темпе Добивались яркого динамического исполнения: piano, pianissimo, forte.

Изучение сонат с обучающимися детских школ искусств и музыкальных школ - одна из самых сложных задач в работе преподавателя, так как требует понимания замысла композитора и формы произведения, технически развитых исполнительских навыков, способности к запоминанию объёмного нотного текста, метроритмической устойчивости. Людмила Юрьевна на уроке использовала различные методы работы во избежание исполнительских сложностей. В процессе работы на открытом уроке, Людмила Юрьевна добивалась от ученика точности исполнения текста.

Преподаватель акцентировала внимание на методах, которые помогают правильно исполнить произведение. Людмила Юрьевна на уроке обращала внимание на возрастные особенности Захара, добивалась от ученика эмоциональной отзывчивости, стремления к сопереживанию в процессе восприятия музыки. Ученик чутко реагировал на замечания преподавателя.

Открытый урок, представленный Дьяченко Л.Ю. соответствует теме и нормативным требованиям, предъявляемым к данной форме методической работы. Выбранные формы работы с учащимся соответствует современному уровню учащегося ДМШ.

Представленный открытый урок на тему: «Работа над крупной формой музыкальных произведений в старших классах» подтверждает профессионализм преподавателя, эффективность решения поставленной педагогической проблемы и её решения.

14.01.2023 г.

Преподаватель по классу баяна, аккордеона  
высшей квалификационной категории  
МБУ ДО ДМШ №1  
им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин

Л.В. Бурякова

Председатель Кропоткинского ЗМО  
Директор МБУ ДО ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова

В.В. Петров





УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Кропоткинского ЗМО  
Директор ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова  
В.В. Петров



## ПЛАН

зональной методической конференции преподавателей ДМШ, ДШИ  
Кропоткинского ЗМО: «Основные направления и принципы работы с  
перспективными учащимися в сфере начального музыкального образования»,  
14.01.2023г.

### Секция фортепиано

**«Аспекты творческого процесса при подготовке конкурсной программы»** - мастер-класс преподавателя высшей квалификационной категории **Черниковой Ольги Николаевны** (ДМШ №1 им. Г.В.Свиридова) с ученицей 2 класса ДПОП Ломтадзе Эсмירה, преподаватель **Иванова Светлана Борисовна** (ДМШ №1 им.Г.В.Свиридова)

**«Применение технических навыков в произведениях малых форм учащимися младших классов фортепиано»** - открытый урок преподавателя **Набока Натальи Николаевны** с ученицей 3 класса ДПОП Пашкевич Дарьей (ДШИ пос.Кубань)

Цель открытого урока: применение технических навыков при создании музыкально-художественного образа исполняемого произведения.

План урока:

- III. Вступительная часть.
- II. Основная часть. Работа над созданием музыкально-художественного образа в пьесе А.Исаковой «Смешной фанотик» посредством анализа исполняемого произведения и решения исполнительских задач с применением необходимых технических навыков и средств выразительности для передачи характера исполняемого произведения.
- III. Заключительная часть.

**«Работа над художественным образом в пьесе Р.Щедрина «Подражание Альбенису»»** - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории **Сидорук Ольги Николаевны** с учащейся 9 класса ДПОП Горуновой Ларианой (ДШИ ст. Тбилисская).

Цель открытого урока: сформировать навыки создания художественного образа при исполнении музыкальных произведений, посредством анализа исполняемого произведения, использования оправданных технических приемов и средств выразительности для передачи характера пьесы.

План урока:

- I. Вступительная часть

II. Основная часть. Работа над стилистическими особенностями произведения Р.Щедрина «Подражание Альбенису», использование различных средств музыкальной выразительности в создании образа пьесы, совершенствование основных исполнительских навыков учащейся.

III. Заключительная часть

### Секция народных инструментов (клавишные)

**«Основные принципы овладения педагогическим репертуаром на начальном этапе обучения в классе аккордеона детской музыкальной школы»** - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории **Буряковой Ларисы Васильевны** с учеником 1 класса ДПОП Захаровым Тихоном (аккордеон) (ДМШ№1 им. Г.В.Свиридова)

Цель открытого урока: показать основные принципы овладения репертуаром.

План урока:

III. Вступление.

II. Основная часть:

- работа над техническим материалом;
- приобретение исполнительских навыков через репертуар, путём педагогического инструктажа.

III. Заключение:

- задание на дом;
- оценка за урок.

**«Работа над крупной формой музыкальных произведений в старших классах»** - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории **Дьяченко Людмилы Юрьевны** с учеником 8 класса ДПОП **Лысанским Захаром** (аккордеон) (ДМШ г. Гулькевичи)

Цель открытого урока: Развитие и совершенствование навыков работы над произведением крупной формы. Формирование правильного звукоизвлечения.

План урока:

III. Вступительное слово.

II. Основная часть:

1. Теоретическая часть
2. Практическая часть:

Работа над Сонатой соль минор Д. Чимароза

III. Заключение

1. Вывод

**«Работа над художественным образом музыкального произведения»** - открытый урок преподавателя первой квалификационной категории **Ященко Татьяны Николаевны** с учеником 5 класса ДПОП Андреевым Данилом (аккордеон) (ДМШ г. Гулькевичи)

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
детская музыкальная школа №1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин  
муниципального образования Кавказский район**

**Выписка из протокола №2**

расширенного заседания преподавателей отделения народных инструментов  
в рамках зональной методической конференции преподавателей ДМШ, ДШИ  
Кропоткинского ЗМО: по теме: «Основные направления и принципы работы  
с перспективными учащимися в сфере начального музыкального  
образования», 14.01.2023г.

Организатор конференции  
МБУДО ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин

Присутствовали:

**ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин**

Короткова В.В. - председатель методического совета Кропоткинского ЗМО;  
Бурякова Л.В. – заведующая отделением народных инструментов;  
Тюльменков А.Н. – преподаватель;  
Семенякин А.В.- преподаватель;  
Дубко Г.И. – преподаватель;

**ДМШ № 2 г. Кропоткин**

Теслина А.Н.- преподаватель;

**ДМШ г. Гулькевичи**

Овчаренко Л.Н. -преподаватель;  
Дьяченко Л.Ю. – преподаватель;  
Яценко Т.Н. – преподаватель.

**ДШИ ст. Казанская**

Яковлева Е.С. – преподаватель;  
Копанецкая Л.Н. – преподаватель;

**ДШИ ст. Тбилисская**

Логачева Т.М.- преподаватель баяна.

**Слушали:**

«Работа над крупной формой музыкальных произведений в старших классах»  
- открытый урок преподавателя аккордеона высшей квалификационной  
категории Дьяченко Людмилы Юрьевны с учеником 8 класса ДПОП  
Лысанским Захаром (ДМШ г. Гулькевичи).

Цель открытого урока: Развитие и совершенствование навыков работы над  
произведением крупной формы. Формирование правильного  
звукоизвлечения.

Тема урока, его цели и задачи четко сформулированы. Объем  
материала соответствует программным требованиям, принципам обучения и  
воспитания.

В ходе урока было представлено произведение Д. Чимароза Соната g-moll – сложное двухчастное с различными темами: основными, побочными, связующими, всё это было чётко определено и теоретически обоснованно. Алгоритм урока четко организован, тематика актуальна, основана на практических действиях показах и демонстрации творческого решения. Дьяченко Л.Ю. применяет различные формы и методы работы, опираясь на личный педагогический опыт, а также использует инновационные достижения в области педагогики.

Урок проведен в спокойной доброжелательной обстановке, преподавателями было отмечено, что Лысанский Захар показывает стабильные результаты все годы обучения, а также виден его рост, как музыканта исполнителя. Такого результата педагог достиг, обладая профессиональными качествами: терпением, требовательностью, настойчивостью, ответственностью за конечный результат.

#### **Слушали:**

«Работа над художественным образом музыкального произведения» - открытый урок преподавателя аккордеона первой квалификационной категории Яценко Татьяны Николаевны с учеником 5 класса ДПОП Андреевым Данилом (ДМШ г. Гулькевичи)

Цель открытого урока: научить учащегося играть образно, передавая замысел композитора; уметь использовать различные приемы исполнения в соответствии с характером произведения.

Урок проведен на профессиональном уровне, алгоритм урока чётко выдержан, поставленные цели и задачи выполнены.

В ходе урока преподаватель грамотно распределила основные темы, добивалась чёткой агогики и хорошего меховедения. Грамотный показ преподавателя создал атмосферу работоспособности ученика и отдачи его эмоциональной игры. Яценко Т. Н. успешно применяет профессиональную терминологию и теоретические знания. Рабочее время распределено грамотно: игра гамм, а также «Этюда» А. Файта помогло ученику виртуозно играть техническую пьесу Ю. Гаврилова «Колобок»

На уроке чувствовался тесный творческий контакт педагога и ученика, что дало возможность продемонстрировать хороший уровень знаний учащемуся и показать конечный результат работы.

#### **Слушали:**

«Работа с вариациями на заданную тему в старших классах баяна» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории Логачевой Татьяны Михайловны, с учеником 5 класса ДПОП Стрючковым Матвеем (баян) (ДШИ ст. Тбилисская)

Цель открытого урока: Закрепление и совершенствование знаний и практических навыков на материале изучаемого произведения.

Открытый урок, представленный Логачевой Т.М. отвечает требованиям, предъявляемым к данной форме методической работы.

Урок построен по определенному плану, где все разделы распределены последовательно, определены цели и задачи, направленные на раскрытие творческих возможностей ученика, его эмоциональности. Преподаватель акцентирует внимание ученика на отдельных вариациях и добивается в них определенного звукоизвлечения, интонации, фразировки, качества штрихов, ритмической точности.


Опираясь на личный педагогический опыт, а также используя инновационные достижения в области педагогики, Татьяна Михайловна продемонстрировала умелую и эффективную работу над вариациями в пьесе Ю. Баранова «Хоровод».

Контакт педагога с учащимся, доступность объяснений с яркими образными сравнениями, способствовали концентрации внимания со стороны учащегося и достижению поставленных целей.

#### Постановили:

1. Отметить профессионализм, актуальность открытых уроков, творческий подход к работе преподавателей Дьяченко Л.Ю., Яценко Т.Н., Логачевой Т.М..
2. Рекомендовать преподавателям ДМШ и ДШИ Кропоткинского ЗМО использовать опыт преподавателей Дьяченко Л.Ю., Яценко Т.Н., Логачевой Т.М. в своей педагогической практике.

Заведующая отделением народных инструментов  
МБУДО ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова  
г. Кропоткин

  
Л.В. Бурякова

Председатель ЗМС Кропоткинского ЗМО

  
В.В. Короткова

Председатель Кропоткинского ЗМО,  
директор МБУДО ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова  
г. Кропоткин

  
В.В. Петров



## Отзыв

на открытый урок преподавателя аккордеона высшей квалификационной категории МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи Дьяченко Людмилы Юрьевны с обучающимся 2 класса ДПОП « Народные инструменты» (аккордеон) Бережным Михаилом.

Открытый урок представлен на расширенном заседании преподавателей народных инструментов в рамках зональной методической конференции ДМШ и ДШИ Кропоткинского ЗМО «Развитие познавательного интереса и творческих способностей учащихся в ДМШ, ДШИ»

от 25.01.2025 г.

Тема: «Особенности работы над штрихами и артикуляцией в произведениях подвижного характера в классе аккордеона»

Тематика урока соответствует содержанию и является актуальной, так как работа над штрихами и артикуляцией, развитие технических навыков является одним из обязательных условий комплексного музыкального развития и обучения игре на инструменте. И чем этот запас богаче, разнообразнее, тем реальнее возможность наиболее полной и убедительной передачи музыкального содержания произведений.

Цель урока: сформировать в доступной для обучающихся форме понятие - артикуляция и штрихи, обрести навыки исполнения основных штрихов в классе аккордеона ДМШ и ДШИ.

Преподаватель поставила ряд задач:

Образовательные

-выработать у учащегося навыки исполнения основных штрихов.

Развивающие

-развить воображение, внимание, мышление, речь и память.

Воспитывающие

-воспитывать чувство ответственности к работе;

-умение работать целенаправленно и упорно, добиваясь желаемого результата.

Урок направлен на совершенствование знаний и умений в процессе работы над штрихами и артикуляцией в классе аккордеона на материале заявленных произведений и этюдов.

В процессе урока, Людмила Юрьевна заостряла внимание ученика на штриховые, ритмические, аппликатурные, артикуляционные особенности. Важно, что ребенок приучен к системной работе над данным материалом, на этом этапе обучения владеет необходимыми знаниями о штрихах и способах их исполнения, техническими навыками на хорошем, качественном уровне.

В процессе работы на открытом уроке, Людмила Юрьевна добивалась от ученика точности исполнения текста. Преподаватель вместе с учеником приходила к выводу, что работа над артикуляцией в произведениях требует

определенных знаний и умений и должна быть осмысленной – не столько быстрое, сколько качественное и музыкальное исполнение любого музыкального построения. Важно работать в правильной последовательности и, ставя цель, добиваться желаемого результата.

Преподаватель применяла на уроке разнообразные формы и виды музыкальной деятельности, переключала внимание ученика, меняя задания, включала двигательные упражнения, сочетала различные формы работы.

Открытый урок, представленный Дьяченко Л.Ю., соответствует теме и нормативным требованиям, предъявляемым к данной форме методической работы. Выбранные формы работы с учащимся соответствует современному уровню учащегося ДМШ.

Представленный открытый урок на тему: «Особенности работы над штрихами и артикуляцией в произведениях подвижного характера в классе аккордеона» подтверждает профессионализм преподавателя, эффективность решения поставленной педагогической проблемы и её решения.

25.01.2025 г.

Преподаватель по классу баяна, аккордеона  
высшей квалификационной категории  
МБУ ДО ДМШ №1  
им. Г. Свиридов г. Кропоткин

Т.П. Кашлинова

Председатель Кропоткинского ЗМО  
Директор МБУ ДО ДМШ №1  
им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин



В.В. Петров

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Кропоткинского ЗМО  
Директор ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова  
В.В. Петров

ПЛАН

зональной методической конференции \* преподавателей ДМШ, ДШИ  
Кропоткинского ЗМО: «Развитие познавательного интереса и творческих  
способностей учащихся в ДМШ, ДШИ» 25.01.2025 г.

Секция народных инструментов (клавишные)

10:00 (24 каб.)

**«Особенности работы над штрихами и артикуляцией в произведениях подвижного характера в классе аккордеона»** - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории **Дьяченко Людмилы Юрьевны** (МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи), с учащимся 2 класса ДПОП Бережным Михаилом.

Цель урока: Сформировать в доступной для обучающихся форме понятие - артикуляция и штрихи, обрести навыки исполнения основных штрихов в классе аккордеона ДМШ и ДШИ.

План урока:

I. Вступительное слово .

II. Основная часть:

1. Исполнение гаммы до мажор разными штрихами
2. Работа над артикуляцией, штрихами в произведениях

III. Заключение.

10:40 (24 каб.)

**«Работа по развитию исполнительской техники в классе аккордеона на начальном этапе обучения»** - открытый урок преподавателя первой квалификационной категории **Овчаренко Ларисы Николаевны** (МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи), с учащейся 1 класса ДПОП Тарасовой Роксаной.

Цель урока: Процесс становления игрового аппарата, воспитание культуры мышечных движений, формирование исполнительских навыков.

План урока:

I. Вступительное слово .

II. Основная часть:

1. первоначальные упражнения
2. посадка, постановка рук
3. практическая работа с обучающейся

III. Заключение.



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
детская музыкальная школа №1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин  
муниципального образования Кавказский район**

**Выписка из протокола №2**

расширенного заседания преподавателей отделения народных инструментов в рамках зональной методической конференции преподавателей ДМШ, ДШИ Кропоткинского ЗМО: по теме: «Развитие познавательного интереса и творческих способностей учащихся в ДМШ, ДШИ» 25.01.2025 г.

Организатор конференции  
МБУДО ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин

Присутствовали:

**ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин**

Короткова В.В. - председатель методического совета Кропоткинского ЗМО;  
Бурякова Л.В. – заведующая отделением народных инструментов;  
Кашлинова Т.П. – преподаватель;  
Ивутина И.В. – преподаватель;  
Лавренова Т.Н. – преподаватель;  
Омельяненко М.А. – преподаватель;  
Семенякин А.В.- преподаватель;  
Дубко Г.И. – преподаватель;

**ДМШ № 2 г. Кропоткин**

Теслина А.Н.- преподаватель;

**ДМШ г. Гулькевичи**

Овчаренко Л.Н. -преподаватель;  
Дьяченко Л.Ю. – преподаватель;

**ДШИ г. Гулькевичи**

Соболева Т.Н. – преподаватель;

**ДШИ ст. Казанская**

Яковлева Е.С. – преподаватель;  
Копанецкая Л.Н. – преподаватель;

Слушали:

«Особенности работы над штрихами и артикуляцией в произведениях подвижного характера в классе аккордеона» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории Дьяченко Людмилы Юрьевны (МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи), с учащимся 2 класса ДПОП Бережным Михаилом.

Цель урока: Сформировать в доступной для обучающихся форме понятие - артикуляция и штрихи, обрести навыки исполнения основных штрихов в классе аккордеона ДМШ и ДШИ.

Урок актуален по тематике, соответствует предоставленному плану. Цели и задачи методической работы были выполнены на высоком профессиональном уровне.

В процессе урока, Людмила Юрьевна заостряла внимание ученика на штриховые, ритмические, аппликатурные, артикуляционные особенности, добивалась от ученика точности исполнения текста. Преподаватель вместе с учеником приходила к выводу, что работа над артикуляцией в произведениях требует определенных знаний и умений и должна быть.

Преподаватель применяла на уроке разнообразные формы и виды музыкальной деятельности, переключала внимание ученика, меняя задания, включала двигательные упражнения.

Открытый урок, представленный Дьяченко Л.Ю., соответствует теме и нормативным требованиям, предъявляемым к данной форме методической работы.

Слушали:

«Работа по развитию исполнительской техники в классе аккордеона на начальном этапе обучения» - открытый урок преподавателя первой квалификационной категории **Овчаренко Ларисы Николаевны** (МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи), с учащейся 1 класса ДПОП Тарасовой Роксаной.

Цель урока: Процесс становления игрового аппарата, воспитание культуры мышечных движений, формирование исполнительских навыков.

В ходе урока преподаватель применяла метод анализа и сравнения в работе над формированием начальных навыков игры без инструмента. Были представлены образные упражнения «крабик», «гляделки», «кузнечик», которые способствуют процессу становления игрового аппарата, а также релаксации мышечных движений.

Педагог, опираясь на свой многолетний личный опыт, в работе над упражнениями гаммообразного движения применила технологию проблемного обучения: акцентировала внимание ученика на такие важные моменты, как постановка и координация движения рук, соблюдение аппликатурных последовательностей и точности исполнения штрихов и смены меха.

На протяжении всего урока ученица чутко реагировала на все замечания педагога, работала с желанием и полной отдачей, что сказалось на его результативности.

Открытый урок Овчаренко Л.Н. соответствует заявленной теме и проведен на высоком профессиональном уровне.

Слушали:

«Развитие образного мышления в процессе работы над репертуаром в классе баяна» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории **Теслиной Аллы Николаевны** (МБУДО ДМШ №2 г. Кропоткин), с учащимся 6 класса ДПОП Нидерквель Алексеем.

Цель урока: Привитие учащимся навыков образного мышления в изучаемых произведениях в классе баяна.

Открытый урок, проведенный преподавателем Теслиной А.Н., актуален по тематике и освещает проблему развития образного мышления у обучающихся в классе баяна.

В ходе урока преподаватель уделяла большое внимание средствам музыкальной выразительности и добивалась эмоционального восприятия обучающимися к произведениям, используя словесный метод обучения, наглядный метод, метод сравнения и проблемно-поисковой.

Открытый урок, представленный Аллой Николаевной, соответствует теме и нормативным требованиям, предъявляемой к данной форме методической работы, поставленные цели и задачи урока достигнуты.

Слушали:

«Игра в ансамбле, как средство развития творческой активности детей» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории **Копанецкой Людмилы Николаевны** (МБУДО ДШИ ст. Казанской), с учащейся 4 класса ДПОП Вашеко Алиной и учащимся 3 класса ДПОП Казаченко Михаилом.

Цель урока: привить учащимся основные навыки работы в ансамбле, умение слышать игру в ансамбле и свою партию, соблюдая баланс звука между основной мелодией и дополнительными темами, аккомпанементом.

Тематика открытого урока актуальна, так как привитие навыков коллективного музицирования является одной из значимых педагогических задач.

В ходе урока была представлена работа над пьесой Л. Смеркалова «Подмосковный хоровод», где преподаватель обратила внимание учащихся на способ звукоизвлечения, на технику ведения и смену меха, на пластику игровых движений, способствующих мягкости и округленности фраз. В процессе работы над пьесой З. Абреу «Тико-тико», педагог акцентировала внимание учеников на синхронное исполнение штрихов и одновременное снятие звука в конце предложения.

Урок прошел на высоком профессиональном уровне, Людмила Николаевна показала большой объем работы, который был полезен учащимся и показал заинтересованность преподавателя, его огромный опыт и любовь к профессии.

Постановили:

1. Признать открытые уроки преподавателей, **Дьяченко Л.Ю.**, Овчаренко Л.Н., Теслиной А.Н., Копанецкой Л.Н., актуальным по тематике и проведенными **на высоком профессиональном уровне.**

2. Рекомендовать преподавателям ДМШ и ДШИ Кропоткинского ЗМО, использовать опыт работы преподавателей Дьяченко Л.Ю., Овчаренко Л.Н., Теслиной А.Н., Копанецкой Л.Н., в своей педагогической практике.

Заведующая отделением народных инструментов  
МБУДО ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова  
г. Кропоткин

  
Л.В. Бурякова

Председатель ЗМС Кропоткинского ЗМО

  
В.В. Короткова

Председатель Кропоткинского ЗМО,  
директор МБУДО ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова  
г. Кропоткин

  
В.В. Петров



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА Г. ГУЛЬКЕВИЧИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

**П Р И К А З**

от 20.03.2023 г.

№ 69

г. Гулькевичи

**О проведении внутришкольного конкурса учащихся народных  
инструментов «Орнаменты народных мелодий»**

1. 24 марта 2023 года провести внутришкольный конкурс учащихся народных инструментов «Орнаменты народных мелодий».

2. Назначить жюри для проведения внутришкольного конкурса учащихся народных инструментов «Орнаменты народных мелодий»:

Председатель жюри - Баринова Наталья Геннадьевна, директор.

Члены жюри:

Чуприна Людмила Васильевна, заместитель директора по учебно-методической работе;

Дьяченко Людмила Юрьевна, преподаватель;

Калинина Ирина Николаевна, преподаватель;

Копылова Елена Васильевна;

Овчаренко Лариса Николаевна;

Шутко Наталья Николаевна, преподаватель;

Ященко Татьяна Николаевна, преподаватель.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор



Н.Г. Баринова

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА Г. ГУЛЬКЕВИЧИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

**П Р И К А З**

от 20.03.2023 г.

№ 68

г. Гулькевичи

**О проведении внутришкольного тура VI межзонального конкурса исполнителей на народных инструментах имени Ю.А. Алексева**

1. 23 марта 2023 года провести внутришкольный тур VI межзонального конкурса исполнителей на народных инструментах имени Ю.А. Алексева.

2. Назначить жюри для проведения внутришкольного тура VI межзонального конкурса исполнителей на народных инструментах имени Ю.А. Алексева.

Председатель жюри - Барина Наталья Геннадьевна, директор.

Члены жюри:

Чуприна Людмила Васильевна, заместитель директора по учебно-методической работе;

Дьяченко Людмила Юрьевна, преподаватель;

Калинина Ирина Николаевна, преподаватель;

Овчаренко Лариса Николаевна;

Ященко Татьяна Николаевна, преподаватель.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор



Н.Г. Барина

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА Г.ГУЛЬКЕВИЧИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

**П Р И К А З**

от 21.03.2022 г.

№ 88

г. Гулькевичи

**О проведении внутришкольного этапа краевого конкурса  
исполнительского мастерства обучающихся по образовательным  
программам в области музыкального искусства  
(народные инструменты)**

Согласно приказа Министерства культуры Краснодарского края № 734 от 20.12.2021 г. «О проведении краевых конкурсов в 2022 году», п р и к а з ы в а ю:

1. 31 марта 2022 г. провести внутришкольный этап краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (народные инструменты).

2. Назначить жюри для проведения внутришкольного этапа краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (народные инструменты):

Председатель жюри:

Баринова Н.Г., директор, преподаватель.

Члены жюри:

Цуприна Л.В., заместитель директора по учебно-методической работе;

Козинская Л.Ю., заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

Шутко Н.Н., преподаватель;

Ященко Т.Н., преподаватель;

Калинина И.Н., преподаватель;

Копылова Е.В., преподаватель;

Дьяченко Л.Ю., преподаватель.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



Н.Г. Баринова