

## ОТЗЫВ

на открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории  
струнно - щипковых инструментов

Шутко Натальи Николаевны МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи  
с учащейся 3 класса Волковой Софьей, обучающейся по ДПОП в области  
музыкального искусства «Народные инструменты» (домра)

Открытый урок представлен на зональной методической конференции  
преподавателей, концертмейстеров ДМШ и ДШИ

Кропоткинского ЗМО: «Традиции и новаторство» 10.01.2020 г.

Тема: «Роль упражнений в работе над произведениями  
в младших классах домры»

Открытый урок посвящен одной из актуальных проблем музыкального обучения - подборе комплекса упражнений для работы над музыкальными произведениями на начальном этапе обучения юных домристов.

Успех обучения во многом зависит от правильно выбранных упражнений для технического развития ученика и, конечно, интересного репертуара, чтобы увлечь ребенка. При выборе произведений должен преобладать индивидуальный подход к каждому обучающемуся, необходимо учитывать его возраст, физические особенности, уровень овладения инструментом, музыкальные данные.

Основные задачи урока - воспитание у ученика интереса к детальной работе над произведением, устранению технических трудностей, выработка умения применять полученные навыки на практике, воспитание целеустремленности и настойчивости в овладении техническими приемами, практическое применение приемов игры в работе над музыкальным произведением.

Цель - правильный подбор и закрепление комплекса упражнений в ходе работы над музыкальными произведениями.

В начале урока, Наталья Николаевна представила ученицу, обосновала выбор темы урока, четко сформулировала цель урока.

Особое внимание преподаватель уделила исполнению гаммы Ми мажор. Ученица отработала качественное исполнение тремоло легато и нон легато при игре половинными и четвертными нотами. Для точности выдерживания метро - ритма на более коротких длительностях, Наталья Николаевна предложила девочке проговаривать на восьмые длительности «ма - ма», на триоли «сол-ныш-ко», на шестнадцатые «ма - ма - мо-я». Так же тщательно были проработаны упражнения для закрепления пальцев на ладах «Змейка», «Ступеньки», которые способствуют формированию навыка исполнения связной мелодии при игре ударами на одной струне и при переходе на другую струну. Упражнения Г. Шрадика для скрипки домристы активно используют

для развития беглости пальцев. У Софьи в 3 классе рука окрепла, и преподаватель предложила ученице освоение первых пяти упражнений из 1 части, контролируя правильную постановку левой руки и закрепление пальцев на ладах.

В процессе работы над произведением Д. Шостаковича «Полька шарманка», Наталья Николаевна выделила трудные приемы игры: staccato, флажолеты, аккорды. Для успешного преодоления этих технических моментов предложила использовать упражнения для отработки этих приемов игры. Работа велась над каждым приемом игры отдельно так и в сочетании друг с другом.

Произведение А. Широкова «Валенки» довольно яркое, с трудным текстом, основной прием игры дубль штрих, тремоло. Работа велась над отработкой ровных ударов вниз - вверх, начиная с медленного темпа постепенно доходя до быстрого. В произведении имеются такие сложные технические моменты, как игра шестнадцатых нот, переходящих в тремоло и форшлаги. Наталья Николаевна показала ученице упражнения, в которых отрабатывалось чередование этих приемов игры, и попросила Софью повторить для полного усвоения.

На уроке отмечалась комфортная психологическая обстановка. Ученица свободно общалась с преподавателем и показала хороший уровень своей подготовки.

Преподаватель правильно рассчитала время необходимое для выполнения заданий на каждом этапе работы, чтобы успеть подвести итог работы, и объяснить домашнее задание.

Открытый урок, представленный Шутко Н.Н., соответствует теме и нормативным требованиям, предъявляемым к данной форме методической работы.

11.01.2020 г.

Преподаватель струнно - щипковых инструментов  
высшей квалификационной категории  
МБУ ДО ДШИ г. Гулькевичи

Е.Б. Пупыкина

Председатель Кропоткинского ЗМО  
Директор МБУ ДО ДМШ № 1  
им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин



В.В. Петров

УТВЕРЖДАЮ:

директор МБУДО ДМШ № 1

им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин,  
председатель Кропоткинского ЗМО



В.В. Петров

**ПЛАН**

зональной методической конференции преподавателей, концертмейстеров ДМШ, ДШИ Кропоткинского ЗМО: «Традиции и новаторство».

10.01.2020 г.

**Место проведения МБУДО ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин**

**Секция хоровых дисциплин**

**«Фонопедический метод развития голоса В. Емельянова – как один из методов здоровьесберегающих технологий в хоре мальчиков»** - открытый урок преподавателя хоровых дисциплин высшей квалификационной категории **Бариновой Натальи Геннадьевны** с Образцовым хором мальчиков «Аллегро», концертмейстер высшей квалификационной категории **Чуприна Людмила Васильевна** (ДМШ г. Гулькевичи).

**«Работа над дыханием в хоре мальчиков»** - открытый урок преподавателя хоровых дисциплин первой квалификационной категории **Коротковой Виктории Валерьевны** с хором мальчиков 1- 4 классов ДПОП, концертмейстер первой квалификационной категории **Саричева Маргарита Владимировна** (ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин).

**Секция сольного пения (академический вокал)**

**«Здоровьесберегающие технологии как неотъемлемая часть в развитии и формировании вокальных качеств голоса»** - открытый урок преподавателя академического вокала первой квалификационной категории **Карамаджян Сусанны Григорьевны** с учащейся 1 класса ДООП **Ефремовой Викторией**, концертмейстер высшей квалификационной категории **Сачкова Надежда Александровна** (ДМШ г. Гулькевичи).

**«Элементы правильного певческого дыхания как важное условие в работе с вокалистами»** - открытый урок преподавателя академического вокала высшей квалификационной категории **Шигиной Галины Ивановны** с учащейся 3 класса ДПОП **Савиной Златой**, концертмейстер высшей квалификационной категории **Литвиненко Оксана Владимировна** (ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин).

**Секция сольного пения (народный вокал)**

**«Влияние современных вокальных методик на уровень подготовки обучающихся»** - открытый урок преподавателя народного пения высшей квалификационной категории **Макиенко Анны Сергеевны** с учащейся 6 класса ДПОП **Литвиновой Елизаветой** (ДШИ ст. Кавказской).

---

**«Методика начального обучения в классе баяна в плоскости здоровьесберегающих технологий»** - открытый урок преподавателя баяна высшей квалификационной категории **Козакова Анатолия Павловича** с учащимся 2 класса ДООП Кудрявых Егором (ДШИ пос. Венцы).

#### **Секция народных инструментов (струнно-щипковые)**

**«Работа над фразировкой и выразительностью исполнения произведений в классе домры»** - открытый урок преподавателя домры высшей квалификационной категории **Калининой Ирины Николаевны** с учащейся 5 класса ДООП Коваленко Кирой, концертмейстер **Волохова Елена Георгиевна** (ДМШ г. Гулькевичи).

---

**«Роль упражнений, гамм, этюдов в техническом развитии домристов старших классов»** - открытый урок преподавателя домры высшей квалификационной категории **Копыловой Елены Васильевны** с учащимися 5 класса ДПОП Шукиной Анастасией и Ветровой Татьяной, концертмейстер высшей квалификационной категории **Сачкова Надежда Александровна** (ДМШ г. Гулькевичи).

---

**«Роль упражнений в работе над произведениями в младших классах домры»** - открытый урок преподавателя домры высшей квалификационной категории **Шутко Натальи Николаевны** с учащейся 3 класса ДПОП Волковой Софьей, концертмейстер высшей квалификационной категории **Яхонтова Инна Валерьевна** (ДМШ г. Гулькевичи).

---

**«Формирование технических навыков на начальном этапе обучения учащихся в классе ДПОП»** – мастер-класс преподавателя гитары высшей квалификационной категории **Юрку Людмилы Анатольевны** (ДШИ ст. Казанская) с учащимся 1 класса ДПОП Якимовым Евгением - преподаватель **Кононенко И.А.** (ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин).

#### **Секция оркестровых инструментов (струнно-смычковые)**

**«Способы развития интонационно-технических приёмов игры на скрипке на начальном этапе обучения»** - открытый урок преподавателя скрипки **Мироняк Натальи Казимировны** с учащейся 1 класса ДПОП Дегтяренко Миланой, концертмейстер **Бежина Ирина Юрьевна** (ДШИ г. Гулькевичи).

---

**«Особенности работы над крупной формой в классе скрипки»** - мастер-класс преподавателя скрипки высшей квалификационной категории **Антиповой Ольги Ивановны** (ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин) с учащейся 5 класса ДПОП Сухановой Дарьей - преподаватель **Пойда Н.Г.** концертмейстер высшей квалификационной категории **Ловлинская Ирина Игоревна** (ДШИ ст. Казанская).

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
детская музыкальная школа №1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин  
муниципального образования Кавказский район

#### **Выписка из протокола № 4**

расширенного заседания преподавателей отделений народных инструментов  
(струнно-щипковые) в рамках зональной методической конференции  
преподавателей, концертмейстеров ДМШ, ДШИ Кропоткинского ЗМО:  
«Традиции и новаторство» 10.01.2020 г.

Место проведения МБУДО ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин.

#### **Присутствовали:**

##### **ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин:**

Бурякова Л.В. – заведующая отделением народных инструментов,  
преподаватель баяна, аккордеона,  
Кононенко И.А. – преподаватель гитары.

##### **ДМШ г. Гулькевичи:**

Копылова Е.В. – преподаватель домры, гитары;  
Шутко Н.Н. – преподаватель домры;  
Калинина И.Н. – преподаватель домры, гитары.

##### **ДШИ г. Гулькевичи:**

**Пупыкина Е.Б. – преподаватель гитары.**

##### **ДШИ ст. Казанская:**

Юрку Л.А. – преподаватель домры, гитары.

##### **ДШИ ст. Кавказская:**

Гришин В.И. – преподаватель гитары.

##### **ДШИ ст. Тбилисская:**

Зажарская Г.В. – преподаватель домры.

##### **ДШИ пос. Венцы:**

Дружинина Е.В. – преподаватель гитары.

##### **ДМШ г. Волгодонск:**

Мелехова О.В. – преподаватель домры, балалайки, гитары.

**Слушали:** «Работа над фразировкой и выразительностью исполнения произведений в классе домры» - открытый урок преподавателя домры высшей квалификационной категории **Калининой Ирины Николаевны** с учащейся 5 класса ДПОП Коваленко Кирой, концертмейстер **Волохова Е.Г.** (ДМШ г. Гулькевичи).

Во вступительном слове Ирина Николаевна обратила внимание на выразительные особенности произведения, над которым будут работать. Русская народная песня «То не ветер ветку клонит» в обработке Клевко.

В ходе урока были показаны элементы поэтапной работы над произведением. Обсуждалось содержание песни, особенности аппликатуры.

Ученица была активна, отзывчива, точно выполняла требования педагога. Работа над кантиленой всегда требует особого внимания и кропотливой работы. Показана поэтапная работа над произведениями: определение формы, тонального плана, характера исполнения. Одной из форм работы над фразировкой являлась работа по чтению с листа. Д. Кемпферт «Путники в ночи» прозвучало вместе с педагогом и дало возможность учащейся переключиться с одного вида деятельности на другой.

Тема урока раскрыта, профессионализм педагога был показан в полной мере.

Концертмейстер Волохова Е.Г., сопровождавшая методическое мероприятие, профессионально владея инструментом, способствовала более полному раскрытию темы урока.

**Слушали:** «Роль упражнений, гамм, этюдов в техническом развитии домристов старших классов» - открытый урок преподавателя домры высшей квалификационной категории **Копыловой Елены Васильевны** с учащимися 5 класса ДПОП Щукиной Анастасией и Ветровой Татьяной, концертмейстер высшей квалификационной категории **Сачкова Н.А.** (ДМШ г. Гулькевичи).

Цель открытого урока: развитие и закрепление технических навыков на музыкальном инструменте домра.

В ходе урока педагог использовала инструктивный материал. Применялся декламационный метод в упражнениях на разных ладах и разных струнах. Елена Васильевна уделила внимание работе над постановкой игрового аппарата — это посадка, различные упражнения для выработки цепкости пальцев. В гамме ми-мажор осваивали прием «дубли вверх, двойные вверх», не прекращалась работа над оттенками, качеством звукоизвлечения. В этюде фа-мажор А. Панина педагог добивалась переключки голосов, работала по фразам, мотивам, велась углубленная работа над приобретением навыков игры различными штрихами и способами звукоизвлечения.

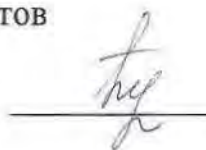
Урок получил высокую оценку коллег и показал профессионализм преподавателя Копыловой Е.В. Концертмейстер Сачкова Н.А. способствовала лучшему раскрытию темы представленного урока.

**Слушали:** «Роль упражнений в работе над произведениями в младших классах домры» - открытый урок преподавателя домры высшей квалификационной категории **Шутко Натальи Николаевны** с учащейся 3 класса ДПОП Волковой Софьей, концертмейстер высшей квалификационной категории **Яхонтова И.В.** (ДМШ г. Гулькевичи).

Урок полностью соответствует заявленной теме. В процессе работы были использованы различные упражнения, выделены трудные места из произведения А. Широкова «Валенки». Наталья Николаевна использовала гаммы, упражнения для отработки форшлаггов, настойчиво добиваясь поставленной цели. Задачи были посильные и ученица показала хороший уровень подготовки.

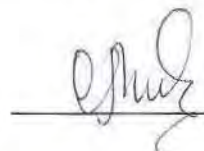
2. Отметить профессионализм, творческий подход, результативность мастер-класса преподавателя Юрку Л.А.
3. Рекомендовать изучить опыт работы преподавателей Калининой И.Н., Копыловой Е.В., Шутко Н.Н., Юрку Л.А. с последующим применением его в практической деятельности ДМШ, ДШИ Кропоткинского ЗМО.
4. Отметить концертмейстеров Волохову Е.Г., Сачкову Н.А., Яхонтову И.В., сопровождавших игру учащихся на высоком профессиональном уровне.
5. Отметить преподавателя Кононенко И.А., предоставившую учащегося 1 класса ДПОП Якимова Евгения для работы в мастер-классе.

Заведующая отделением народных инструментов  
МБУДО ДМШ №1  
им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин



Л.В. Бурякова

Председатель методического совета  
Кропоткинского ЗМО



О.Г. Лыкова

Председатель Кропоткинского ЗМО,  
директор МБУДО ДМШ № 1 им. Г.В.Свиридова  
г. Кропоткин



В.В. Петров

## ОТЗЫВ

на открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории  
струнно - щипковых инструментов

Шутко Натальи Николаевны МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи  
с ученицей 3 класса Банько Елизаветой, обучающейся по ДПОП в области  
музыкального искусства «Народные инструменты» (домра)

Открытый урок представлен на зональной методической конференции  
преподавателей, концертмейстеров ДМШ и ДШИ Кропоткинского ЗМО:

«Эффективность использования современных образовательных  
технологий - основа качества образовательного процесса» 29.10.2021 г.

Тема: «Организация посадки и постановки исполнительского  
аппарата, как главный аспект здоровьесберегающих технологий»

Особенности здоровьесберегающих технологий состоят в их рациональности, совместной организации деятельности преподавателя и обучающихся, без которых невозможно достичь эффективности обучения. Это дает возможность преподавателю решать проблемы обучения успешнее, а учащимся облегчает напряженность учебного процесса. Тем самым создается образовательная среда, которая обеспечивает снятие многих отрицательных факторов.

Наталья Николаевна представила урок с обучающейся 3 класса Банько Елизаветой. Она отметила, что процесс здоровьесбережения наиболее эффективен на начальном этапе обучения. Именно в возрасте 7-10 лет происходит интенсивное формирование и рост тела, развиваются функции всех систем организма и психики, раскрываются музыкальные способности.

Открытый урок посвящен одной из актуальных проблем музыкального обучения - организации посадки и постановки исполнительского аппарата, так как это является основой качества образовательного процесса и сохранением здоровья обучающихся в современных условиях.

Тема урока актуальна, так как успех обучения во многом зависит от правильной организации посадки и постановки исполнительского аппарата, что способствует правильному дальнейшему развитию исполнительского мастерства на инструменте. В работе над этой темой должен преобладать индивидуальный подход к каждому обучающемуся, необходимо учитывать его возраст, физические особенности.

Цель урока - обеспечить возможность сохранения здоровья ребёнка. В начале урока Наталья Николаевна представила ученицу, сформулировала цель и задачи урока.

Урок проводился в хорошо освещенном и проветренном классе. В начале



урока Наталья Николаевна подробно рассказала и показала, как правильно подбирать стул для занятий с учетом роста обучающегося, чтобы не навредить осанке и постановке игрового аппарата.

В процессе работы педагог уделяла особое внимание посадке ученицы с инструментом. Она следила за тем, чтобы девочка сидела ровно, сильно не наклонялась вперед, и не сутулилась, так как при сильном наклоне вперед, грудная клетка может сковываться, мышцы спины перенапрягаются и лишаются отдыха, нарушается дыхание. Чтобы обеспечить необходимую для роста девочки высоту подъема инструмента преподаватель использовала регулируемую по высоте подставку для ноги, а для удержания домры применялся противоскользкий коврик. Во избежание переутомления и искажения осанки Елизаветы Наталья Николаевна грамотно подобрала упражнения для расслабления игрового аппарата и контроля за состоянием мышц с учетом анатомических особенностей девочки:

1. «Полоскание» - ребёнок сгибается в пояснице, ощущает свободно висящие руки, имитируя полоскание, двигает руками. Здесь его внимание направлено на освобождение мышц плеча, шеи и рук;

2.«Листики» - ученик поднимает руки вверх и раскачивает ими в разные стороны, изображая, как колышутся листики на деревьях. При выполнении этого упражнения необходимо контролировать свободу запястья и кистей рук;

3.«Робот» - перед началом упражнения ребёнку дается установка: расслабить плечи, поднять их и напрячь весь корпус так, как будто ты - робот. Затем наступает момент полного расслабления. Лиза должна прочувствовать степень напряжения мышц и ощущение легкости после их расслабления.

Особое внимание уделено упражнениям для правильной постановки игрового аппарата и укреплению пальцев левой руки. Все упражнения были выстроены в правильном порядке, от простого к сложному. Закрепление усвоенного материала было продемонстрировано в музыкальных произведениях С. Федоров «Этюд», С. Федоров «Полька». Наталья Николаевна контролировала правильность выполнения всех поставленных задач.

Учитывая быструю утомляемость, неустойчивость внимания девочки, Наталья Николаевна переключала внимание ученицы на творческие задания: образные сравнения исполнительских ощущений с тем, что ей уже хорошо знакомо, учила вслушиваться в звуковой результат этих разнообразных прикосновений; упражнения связанные с движением - прихлопы, притопы под музыку; упражнения для профилактики нарушения двигательного аппарата - пальчиковую гимнастику. Большое значение для сохранения трудоспособности имело эмоциональное состояние учащейся.

На уроке отмечалась комфортная психологическая обстановка. Ученица свободно общалась с преподавателем и показала хороший уровень своей подготовки, что свидетельствует высокой квалификации преподавателя.

Благодаря творческой атмосфере на уроке, доступности объяснений, профессиональному показу преподавателя, обучающаяся чутко реагировала на просьбы, качественно их реализовала и сохраняла активность до конца урока.

Открытый урок на тему: «Организация посадки и постановки исполнительского аппарата, как главный аспект здоровьесберегающих технологий» убеждает в эффективности методов продуктивно распределять учебное время и добиваться высоких результатов в обучении учащихся.

Открытый урок, представленный Шутко Н.Н., соответствует теме и нормативным требованиям, предъявляемым к данной форме методической работы.

« 09 » ноября 2021г.

Преподаватель домры  
высшей квалификационной категории  
МБУ ДО ДМШ №1  
им. Г. В. Свиридова г. Кропоткин

И. В. Ивутина

Председатель Кропоткинского ЗМО  
директор МБУ ДО ДМШ № 1  
им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин



В.В. Петров

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Кротоктинского ЗМО  
Директор ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова  
В.В. Петров



## ПЛАН

зональной методической конференции преподавателей ДМШ, ДШИ  
Кротоктинского ЗМО: «Эффективность использования современных  
образовательных технологий - основа качества образовательного процесса»,  
29.10.2021 г.

### Секция фортепиано

**«Применение здоровьесберегающих технологий в развитии техники на разных этапах обучения в классе фортепиано»** - открытый урок преподавателя первой квалификационной категории **Кузиной Светланы Николаевны** с учащимися Резеповой Валерией (1 класс ДПОП), Леонтьевой Дарьей (4 класс ДПОП), Кузиной Варварой (8 класс ДПОП) (ДШИ г. Гулькевичи)

Цель открытого урока: показать разнообразные формы и методы освоения основных элементов постановки игрового аппарата и приемов технического в работе над гаммами и упражнениями.

План урока:

I. Вступительное слово.

II. Основная часть урока:

1. Упражнения для пальцев

2. Упражнения на инструменте. Гаммы. Арпеджио

3. Физкультминутка.

4. Работа над произведениями с применением отработанных приёмов игры.

III. Заключение.

**«Формирование аппликатурных навыков у учащихся на начальном этапе обучения»** - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории **Тищенко Ольги Владимировны** с учащейся 3 класса ДПОП Ивановой Анастасией (ДШИ ст. Тбилисская)

Цель открытого урока: формирование навыков аппикатуры посредством воспитания слухового, зрительного и образного восприятия

План урока:

I. Вступительная часть

II. Основная часть. Упражнения для формирования аппликатурных навыков, применение полученных навыков в исполнении гамм и этюдов

III. Заключительная часть.

**«Развитие технических возможностей в старших классах фортепиано»** - открытый урок преподавателя фортепиано высшей квалификационной категории **Чуприна Людмилы Васильевны** с учащейся 8 класса ДПОП Самарской Ярославой (ДМШ г. Гулькевичи).

Цель открытого урока: Формирование профессиональных технических навыков пианиста.

План урока:

I. Вступительное слово.

II. Основная часть:

1. Работа над гаммами

2. Работа над этюдами (К. Черни «Искусство беглости пальцев»)

3. Концертное исполнение одного из этюдов

III. Заключение

1. Вывод

### Секция духовых инструментов (гобой)

**«Постановка исполнительского аппарата начинающего гобоиста»** - открытый урок преподавателя духовых инструментов первой квалификационной категории **Мишуровой Марии Владимировны** с учащейся 4 класса ДПОП Дурасовой Софьей (ДШИ ст. Тбилисской)

Цель открытого урока: формирование и развитие комплекса начальных навыков игры на гобое

План урока:

I. Вступительная часть

II. Основная часть. Дыхательные упражнения, упражнения на развитие координации движений, постановку игрового аппарата начинающего гобоиста

III. Заключительная часть

### Секция народных инструментов (домра)

**«Организация посадки и постановки исполнительского аппарата, как главный аспект здоровьесберегающих технологий»** - открытый урок преподавателя домры высшей квалификационной категории **Шутко Натальи Николаевны** с учащейся 3 класса ДПОП Банько Елизаветой (ДМШ г. Гулькевичи)

Цель открытого урока: формирование базовых навыков игрового аппарата домриста.

План урока:

I. Вступительное слово.

II. Основная часть:

1. Посадка

2. Постановка инструмента

3. Постановка правой руки. Положение медиатора.

## ВЫПИСКА из протокола № 2

зональной методической онлайн-конференции преподавателей ДМШ, ДШИ  
Кропоткинского ЗМО: «Эффективность использования современных  
образовательных технологий - основа качества образовательного процесса»  
от 29.10.2021 г.

Организатор: МБУДО ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин

26.10.2021 г. в соответствии с планом работы ЗМС Кропоткинского ЗМО состоялась зональная методическая онлайн-конференция преподавателей ДМШ, ДШИ Кропоткинского ЗМО: «Эффективность использования современных образовательных технологий - основа качества образовательного процесса» на платформе You Tube.

Слушателям конференции (60 преподавателей) были представлены 6 методических мероприятия по 4 специализациям:

### Секция фортепиано

«Применение здоровьесберегающих технологий в развитии техники на разных этапах обучения в классе фортепиано» - открытый урок преподавателя первой квалификационной категории Кузиной Светланы Николаевны, с учащимися Резеповой Валерией (1 класс ДПОП), Леонтьевой Дарьей (4 класс ДПОП), Кузиной Варварой (8 класс ДПОП) (ДШИ г. Гулькевичи).

«Формирование аппликатурных навыков у учащихся на начальном этапе обучения» - открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории Тищенко Ольги Владимировны, с учащейся 3 класса ДПОП Ивановой Анастасией (ДШИ ст. Тбилисской)

«Развитие технических возможностей в старших классах фортепиано» - открытый урок преподавателя фортепиано высшей квалификационной категории Чуприна Людмилы Васильевны, с учащейся 8 класса ДПОП Самарской Ярославой (ДМШ г. Гулькевичи).

### Секция духовых инструментов (гобой)

«Постановка исполнительского аппарата начинающего гобоиста» - открытый урок преподавателя духовых инструментов первой квалификационной категории Мишуровой Марии Владимировны, с учащейся 4 класса ДПОП Дурасовой Софьей (ДШИ ст. Тбилисской).

### Секция народных инструментов (домра)

«Организация посадки и постановки исполнительского аппарата, как главный аспект здоровьесберегающих технологий» - открытый урок преподавателя домры высшей квалификационной категории **Шутко Натальи Николаевны**, с учащейся 3 класса ДПОП Банько Елизаветой (ДМШ г. Гулькевичи)

### Секция хорового и сольного пения (народный вокал)

«Методы работы над эмоциональной выразительностью на уроках народного вокала» - открытый урок преподавателя народного вокала первой квалификационной категории Ковальской Татьяны Николаевны, с учащейся 2 класса ДООП Дударенко Евангелиной, концертмейстер Кузин Владимир Георгиевич (ДШИ пос. Венцы)

Тематика методических мероприятий, представленных на конференции актуальна, разнопланова, отражает опыт работы преподавателей. Были затронуты вопросы совершенствования технических навыков в старших классах фортепиано, формирования постановки исполнительского аппарата на начальном этапе обучения, здоровьесберегающих технологий, развития эмоциональной выразительности.

По мнению слушателей, открытые уроки, проведённые в рамках конференции, отличались творческим подходом и профессионализмом в области всестороннего развития учащихся с использованием современных подходов в обучении.

Методическая конференция способствовала обмену опытом среди преподавателей в системе развивающего обучения.

По результатам конференции принято

#### **ПОСТАНОВЛЕНИЕ:**

1. Считать тему методической конференции актуальной, способствующей обмену опытом среди преподавателей по совершенствованию форм и методов преподавания.
2. Считать тематику проведённых открытых уроков, отражающей опыт работы преподавателей в системе эффективного использования современных образовательных технологий.
3. Отметить преподавателей: Кузину С.Н., Тищенко О.В., Чуприна Л.В., Мишурову М.В., Шутко Н.Н., Ковальскую Т.Н., представивших методические работы на высоком профессиональном уровне.
4. Рекомендовать коллективам школ ЗМО использовать опыт работы преподавателей, показавших методические мероприятия на конференции, в своей педагогической практике.
5. Отметить концертмейстера Кузина В.Г., сопровождавшего пение учащейся на хорошем профессиональном уровне.

Секретарь методического Совета  
Кропоткинского ЗМО



Короткова В.В.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА Г.ГУЛЬКЕВИЧИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

**П Р И К А З**

от 21.03.2022 г.

№ 88

г. Гулькевичи

**О проведении внутришкольного этапа краевого конкурса  
исполнительского мастерства обучающихся по образовательным  
программам в области музыкального искусства  
(народные инструменты)**

Согласно приказа Министерства культуры Краснодарского края № 734 от 20.12.2021 г. «О проведении краевых конкурсов в 2022 году»,  
п р и к а з ы в а ю:

1. 31 марта 2022 г. провести внутришкольный этап краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (народные инструменты).

2. Назначить жюри для проведения внутришкольного этапа краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (народные инструменты):

Председатель жюри:

Барина Н.Г., директор, преподаватель.

Члены жюри:

Чуприна Л.В., заместитель директора по учебно-методической работе;

Козинская Л.Ю., заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

Шутко Н.Н., преподаватель;

Ященко Т.Н., преподаватель;

Калинина И.Н., преподаватель;

Копылова Е.В., преподаватель;

Дьяченко Л.Ю., преподаватель.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



Н.Г. Барина

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА Г. ГУЛЬКЕВИЧИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

**П Р И К А З**

от 20.03.2023 г.

№ 69

г. Гулькевичи

**О проведении внутришкольного конкурса учащихся народных  
инструментов «Орнаменты народных мелодий»**

1. 24 марта 2023 года провести внутришкольный конкурс учащихся народных инструментов «Орнаменты народных мелодий».
2. Назначить жюри для проведения внутришкольного конкурса учащихся народных инструментов «Орнаменты народных мелодий»:

Председатель жюри - Барина Наталья Геннадьевна, директор.

Члены жюри:

Чуприна Людмила Васильевна, заместитель директора по учебно-методической работе;

Дьяченко Людмила Юрьевна, преподаватель;

Калинина Ирина Николаевна, преподаватель;

Копылова Елена Васильевна;

Овчаренко Лариса Николаевна;

**Шутко Наталья Николаевна, преподаватель;**

Яценко Татьяна Николаевна, преподаватель.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор



Н.Г. Барина



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА Г.ГУЛЬКЕВИЧИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

**П Р И К А З**

от 30.01.2020 г.

№ 26

г. Гулькевичи

**Об утверждении плана работы на февраль**


В целях выполнения «Программы деятельности на 2019-2020 учебный год»,

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить «План работы на февраль 2019-2020 учебного года» (Приложение №1).
2. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
Детская музыкальная школа г. Гулькевичи



 Н.Г. Баринава

Приложение № 1  
к приказу МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи  
от «30» января 20 20 г. № 26

**ПЛАН РАБОТЫ НА ФЕВРАЛЬ**  
2019 – 2020 учебного года

Дата	Название мероприятия	Ответственный
07,21.02.	Производственные совещания	Администрация
01.02.	Участие обучающихся в школьных вечерах, посвященных встрече выпускников.	Козинская Л.Ю.
07.02.	Концерт для обучающихся ДООП «Родничок»	Кузнецова О.Б.
01-10.02	Аттестация педагогических работников, подача электронных заявлений	Чуприна Л.В.
12.02	Внутришкольный этап краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ Краснодарского края; - оформление индивидуальных планов обучающихся на II полугодие	Чуприна Л.В. Яхонтова И.В.
14.02	Открытый урок преподавателя на тему: «Развитие гармонического слуха на уроках сольфеджио»	Воронцова Е.В.
15.02	Классный час на тему: «Великая отечественная война в памяти моей семьи»	Шутко Н.Н.
15.02	Классный час на тему: «Как научиться ценить и рассчитывать время»	Яхонтова И.В.
20.02.	Концерт «Зимние забавы» (учебная площадка СОШ №12 с. Майкопского, преподаватель).	Рябикина С.И. Ященко Т.Н.

22.02	Зональный тур краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ Краснодарского края	Чуприна Л.В. Яхонтова И.В.
22.02	I отборочный этап конкурса среди учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств Российской Федерации по специальностям «фортепиано», «скрипка», «виолончель», «вокал», «духовые инструменты» в рамках XVI Международного конкурса имени П.И. Чайковского	Чуприна Л.В.
22.02.	Классный час на тему: «Мое любимое произведение» классный час-конкурс среди учащихся	Калинина И.Н.
08.02	Тематическое мероприятие «Жить здорово» проводимых в рамках киноакции «Кинематограф против наркотиков»	Козинская Л.Ю. Воронцов Ю.Н.
20.,21.02	Участие в концертах, посвященных Дню защитников Отечества	Барина Н.Г. Козинская Л.Ю.
29.02	Классный час с видео показом на тему: «Академический вокал (манера поведения на сцене, проявление вкуса во внешнем виде артиста)»	Карамаджян С.Г. Архипенко Е.П.
29.02	Межзональный конкурс исполнительского мастерства специальности «Инструментальное исполнительство»: «Фортепиано ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики КМК им. Н.А. Римского-Корсакова»	Чуприна Л.В. Козинская Л.Ю.

Протокол  
классного часа преподавателя по классу домры, гитары  
Шутко Натальи Николаевны  
МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи  
от 15.02.2020г.

Тема: «Великая отечественная война в памяти моей семьи»

Цель:

- воспитание патриотизма, уважение к историческому прошлому своего народа, семьи

Задачи:

- способствовать развитию учащихся к истории семьи, родины
- развивать творческие и познавательные способности учащихся
- стимулировать у детей нравственные мотивы поведения
- способствовать укреплению связи поколений в семье

Ход классного часа

На классном часу учащиеся класса: Колесников Семен, Лизарев Егор рассказали о своих предках, которые учувствовали и Великой отечественной войне и о том какой след война оставила в судьбе их семей. Ребята принесли портреты прадедушек, показали и рассказали на каких фронтах они воевали, когда погибли, и какие награды имели.

По окончанию интересных рассказов ребят Наталья Николаевна рассказала о героическом поступке Колесникова Семена, который спас тонущую пятилетнюю девочку вытащив ее из воды, когда она уже находилась на грани жизни и смерти. И о том, что Семен был награжден медалью МЧС России «За спасение погибающих на воде», и наградным крестом «За заслуги перед казачеством России»

Присутствовали:

Богачева София, Манжула Мария, Михайлова Римма, Некрасова Милана, Фурсов Никита, Исаченко Денис, Лизарев Егор, Колесников Семен, Степаненко Анастасия, Стрижаченко Арина, Банько Елизавета, Якубук Алина.

Вывод: Ребята узнали о героических прошлых прадедушек своих товарищей, познакомились с родами войск в которых они служили, сохранили историческую память о защитниках нашей Родины. Очень хочется, чтобы все то, что сегодня ребята услышали, узнали, осталось с ними, чтобы они всегда помнили историю семьи.

Преподаватель высшей квалификационной  
категории по классу домры, гитары

Заместитель директора по УВР

 Шутко Н. Н.

 Козинская Л. Ю.



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА Г.ГУЛЬКЕВИЧИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

**П Р И К А З**

от 01.09.2022 г.

№ 174

г. Гулькевичи

**Об утверждении состава педагогических творческих коллективов**

В целях пропагандирования классической музыки, активизации концертной деятельности ДМШ на 2022-2023 учебный год, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить состав педагогического Народного ансамбля русских народных инструментов «Педсовет»:

Копылова Елена Васильевна – руководитель

Калинина Ирина Николаевна

Овчаренко Лариса Николаевна

Яценко Татьяна Николаевна

**Шутко Наталья Николаевна**

Архипенко Елена Петровна

Масленникова Сусанна Григорьевна

Назначить репетиционное время:

Вторник – 10<sup>15</sup>-11<sup>45</sup>

Пятница – 10<sup>15</sup>-11<sup>45</sup>

2. Утвердить состав педагогического фортепианного квартета «Браво»:

Козинская Людмила Юрьевна

Чуприна Людмила Васильевна

Яхонтова Инна Валерьевна

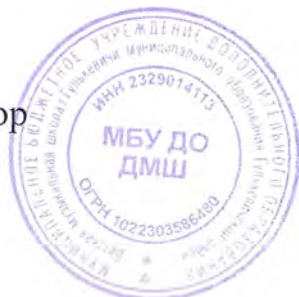
Кузнецова Ольга Борисовна

Назначить репетиционное время:

Среда – 11<sup>30</sup>-12<sup>30</sup>

Пятница – 11<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>

Директор



Н.Г. Барина

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА Г.ГУЛЬКЕВИЧИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

**П Р И К А З**

от 15.05.2019 г.

№ 87

г. Гулькевичи

**о проведении юбилейного концерта**

Согласно «Программы деятельности МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи на 2018-2019 учебный год»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. 19.05.2019г. в 13<sup>00</sup> провести юбилейный концерт Народного ансамбля русских народных инструментов «Педсовет».
2. Ответственной за организацию концерта назначить заместителя директора по УВР Козинскую Людмилу Юрьевну.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного  
образования Детской музыкальной  
школы г. Гулькевичи



Н.Г. Баринава

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская музыкальная школа г. Гулькевичи  
МО Гулькевичский район

Программа юбилейного концерта

Народного ансамбля русских народных инструментов «Педсовет»

«Наполним музыкой сердца!» 19.05.19г.

1. А. Муромцев «Хоровод».
2. Муз. В. Буюкли, слова А. Будищева «Калитка». Поет Елена Архипенко
3. Муз. В. Бакалейникова, слова А. Кусикова «Бубенцы». Поет Сусанна Карамаджанян
4. Рус. нар. песня «Ай, все кумушки, домой!». Соло на балалайке - Жанна Лебедева
5. Муз. И. Королева, слова А. Жигулина «Калина черная». Поет Александра Бургарт
6. Муз. Б. Фиготина, слова Ф. Лаубе «Дирижеры военные». Поет Александр Бабаев
7. В. Гридин «Озорные наигрыши». Солист Владислав Коротков
8. Муз. А. Новикова, слова Я. Шведова. «Смуглянка». Поет Александр Бабаев
9. А. Шалаев «Русская метелица». Солисты Кирилл Луконин и Владимир Вовк
10. Р.Н.П. «У нас нонче субботея». Поет Александра Бургарт
11. А. Варламов, слова народные «Что мне жить». Поет Сусанна Карамаджанян
12. П. Пицигони «Свет и тени». Солистка Татьяна Ященко
13. Муз. В. Мигули, слова В. Гина «Поговори со мною, мама». Поют Сусанна Карамаджанян и Елена Архипенко
14. А. Фоссен – Ю. Шахнов «Карусель». Солист Владислав Коротков
15. Укр. нар. песня «Гандзя». Поет Елена Архипенко
16. Муз. Л. Афанасьева, слова И. Шаферана «Гляжу в озера синие». Поет Александра Бургарт
17. Муз. М. Блантера, слова И. Сельвинского «Кони-звери». Поет Елена Архипенко
18. В. Власов «Бассо остинато». Солист Владислав Коротков
19. К. Веласкес «Бэсамэ мучо»
20. А. Пьяццола «Либертанго»

Руководитель Народного ансамбля  
русских народных инструментов «Педсовет»



Е.В. Копылова

Заместитель директора по УВР



Л.Ю. Козинская





# ДИПЛОМ

II степени

Зонального конкурса исполнительского мастерства преподавателей  
ДМШ, ДШИ Кропоткинского ЗМО, посвящённого годовщине  
со дня рождения Г.В. Свиридова  
Номинация «большие ансамбли»

**НАГРАЖДАЕТСЯ**

**Народный Ансамбль русских народных инструментов «Педсовет»  
МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи**



Председатель Кропоткинского ЗМО

*В.В. Петров*

Члены жюри:

*А.П. Казаков*

*М.В. Мишурова*

*Г.И. Шигина*

*Е.Ф. Кутневская*

г. Кропоткин  
7 декабря 2019 г.





Утверждаю:  
 Председатель Кропоткинского ЗМО  
 В.В.Петров



**ПРОТОКОЛ**

зонального конкурса исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ Кропоткинского ЗМО,  
 посвящённый годовщине со дня рождения Г.В. Свиридова

«7» декабря 2019 года

г. Кропоткин  
 МБУДО ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова

Ф.И.О./наименование коллектива, организация	Петров В.В.	КазаконА.П.	Мишурова М.В.	Шигина Г.И.	Кутневская Л.Ф.	Средний балл	Присуждаемое место
номинация «большие ансамбли»							
Народный Ансамбль русских народных инструментов «Педсовет»- МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи	8	8	8	8	8	8	II
Оркестр русских народных инструментов - МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисской, Руководитель - Логачева Татьяна Михайловна	9	9	9	9	9	9	I
Народный самодеятельный коллектив ансамбль русских народных инструментов «Долина» - МБУ ДО ДШИ ст. Казанская, Руководитель Ширкова В.В.	7	7	8	8	8	7,6	III
Подписи членов жюри							

# ДИПЛОМ

*Зонального конкурса исполнительского мастерства  
преподавателей ДМШ, ДШИ Кропоткинского ЗМО*

**ГРАН-ПРИ**

**НАГРАЖДАЕТСЯ**

*Народный ансамбль русских народных инструментов  
«Педсовет»  
МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи МО Гулькевический район*

*Председатель жюри,  
Председатель Кропоткинского ЗМО  
Директор МБУДО ДМШ №1  
им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин*



*В.В. Петров*

г. Кропоткин  
19 февраля 2022 г.

## ПРОТОКОЛ

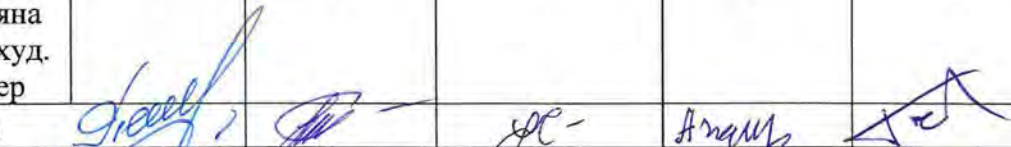
Зонального конкурса исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ Кропоткинского ЗМО, 19.02.2022 г.

Ф.И.О. конкурсанта, наименование коллектива	Школа	Петров В.В.	Шигина Г.И.	Сидорук О.Н.	Теслин А.Н.	Ткаченко А.В.	Средний балл	Место
<b>Направление «Эстрадный, академический и народный вокал»</b>								
✓ Абрамова Наталья Владимировна	МБУДО ДМШ №2 г. Кропоткин МО Кавказский район ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова	8	8	9	9	8	8,4	II
✓ Вокальное трио: Гришина Екатерина Васильевна, Абрамова Наталья Владимировна, Етдзаева Лилия Федоровна	МБУДО ДМШ №2 г. Кропоткин МО Кавказский район	8	8	8	7	7	7,6	III
✓ Гришина Екатерина Васильевна	МБУДО ДМШ №2 г. Кропоткин МО Кавказский район	7	7	7	7	8	7,2	III
✓ Кузнецова Галина Аркадьевна	МБУДО ДМШ №2 г. Кропоткин МО Кавказский район	8	8	8	8	8	8	II
Вокальный дуэт: Карамаджанян Сусанна Григорьевна, Родичева Майя Александровна Конц-р - Чуприна Людмила Васильевна	МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи МО Гулькевический район	9	9	9	9	9	9	I
Подпись членов жюри								

**Направление «Фортепиано»**

Смирнова Полина Анатольевна	МБУДО ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин МО Кавказский район	9	9	9	9	9	9	9	I
Фортепианный дуэт «Delice»: Пестрая Татьяна Владимировна, Елфимова Ирина Владимировна	МБУДО ДМШ №2 г. Кропоткин МО Кавказский район	8	8	8	8	8	8	8	II
Фортепианный дуэт: Кузнецова Ольга Борисовна-Яхонтова Инна Валерьевна	МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи МО Гулькевический район	8	8	8	8	8	8	8	II
Фортепианный дуэт «Унисон»: Филиппова Наталья Сергеевна- Пилина Елена Сергеевна	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» муниципального образования Успенский район	9	9	9	9	9	9	9	I
Фортепианный квартет «Браво»	МБУДО ДМШ г. Гулькевичи МО Гулькевический район	9	9	9	9	9	9	9	I
Фортепианный квартет «Экспромт-рояль»	МБУДО ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин МО Кавказский район	9	9	9	9	9	9	9	I
Подпись членов жюри									

**Направление «Народные инструменты»**

Кадрин Фёдор Дмитриевич	МБУДО ДШИ ст. Казанская МО Кавказский район	8	8	8	8	8	8	II
Дуэт аккордеонистов: Копанецкая Людмила Николаевна, Яковлева Елена Сергеевна	МБУДО ДШИ ст. Казанская МО Кавказский район	8	9	8	8	8	8,2	II
Зажарская Галина Владимировна (домра) Конц-р Сидорук Ольга Николаевна	МБУ ДО ДШИ ст. Тбилисская МО Тбилисский район	9	9	9	9	9	9	I
Квартет народных инструментов "Музыкальные узоры"	МБУДО МШ №1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин МО Кавказский район	8	9	8	8	8	8,2	II
Народный самодеятельный коллектив ансамбль русских народных инструментов «Долина»	МБУДО ДШИ ст. Казанская МО Кавказский район Руководитель Копанецкая Людмила Николаевна	9	9	9	9	9	9	I
<b>Народный ансамбль русских народных инструментов «Педсовет»</b>	<b>МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи</b> <b>Руководитель - Копылова Елена Васильевна</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>ГРАН-ПРИЗЕР</b>
Оркестр народных инструментов	МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисская МО Тбилисский район Логачева Татьяна Михайловна – худ. рук. и дирижер	9	9	9	9	9	9	I
Подпись членов жюри								

**Направление «Оркестровые инструменты. Скрипка»**

Щекина Гузалия Жавдятовна	МБУ ДО ДШИ станции Тбилисская МО Тбилисский район	8	8	8	8	8	8	8	II
------------------------------	--	---	---	---	---	---	---	---	----

**Смешанные ансамбли и оркестры.**

Ансамбль преподавателей в составе: Мишурова Мария Владимировна (гобой), Захарская Галина Владимировна (домра), Тищенко Ольга Владимировна (фортепиано)	МБУ ДО ДШИ станции Тбилисская МО Тбилисский район	8	8	8	8	8	8	8	II
--	--	---	---	---	---	---	---	---	----

Эстрадный ансамбль преподавателей	МБУ ДО ДШИ станции Тбилисская МО Тбилисский район	9	9	9	9	9	9	9	I
--------------------------------------	--	---	---	---	---	---	---	---	---

Подпись членов жюри