

## ОТЗЫВ

на открытый урок преподавателя струнно-щипковых инструментов высшей квалификационной категории Копыловой Елены Васильевны

МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи

с обучающейся 5 класса по ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (домра) Щукиной Анастасией.

Открытый урок представлен на зональной методической конференции преподавателей ДМШ, ДШИ Крототкинского ЗМО

на тему «Традиции и новаторство» 10.01.2020 г.

Тема: «Роль упражнений, гамм, этюдов в техническом развитии домристов старших классов»

Открытый урок, представленный преподавателем Копыловой Еленой Васильевной с обучающейся 5 класса ДПОП Щукиной Анастасией, актуален по тематике, так как затрагивает одну из важнейших проблем, касающуюся технического развития ученика – домриста. Цель урока – развитие и закрепление технических навыков игры на домре.

Во вступительном слове преподаватель отметила, что техническая база, имеющая особое значение в процессе обучения и совершенствования технического мастерства, остаётся одной из слабых сторон обучения в музыкальной школе. Елена Васильевна заострила внимание, что наряду с изучением художественных произведений ученик должен систематически работать над инструктивным материалом, предназначенным для развития специальных навыков.

На уроке были показаны упражнения, необходимые для развития мелкой моторики, развития мышления в целом и воспитания игровых навыков. Акцентировано внимание на качественное звукоизвлечение, закрепление пальцев левой руки на ладах при нажатии на струну и удержании их над ладами при снятии со струны, на контроль свободы мышечных, двигательных ощущений, слуховой контроль качества звука.

При работе над гаммами преподаватель в диалоге с ученицей отметила взаимосвязь с сольфеджио. Настя уверенно называла ключевые и случайные знаки альтерации в мажорных и минорных гаммах, быстро ориентировалась на грифе при разучивании новой гаммы, пользуясь знаниями её строения. Гамма Ми мажор исполнялась различными длительностями, приёмами звукоизвлечения, выдерживался единый метро – ритм. При игре гаммы Соль мажор преподаватель акцентировала внимание девочки, что данная аппликатура является типовой для всех мажорных гамм от любого звука. Ученица уверенно сыграла мажорные гаммы от нот фа, фа диез, соль, соль диез, ля.

Елена Васильевна предложила ученице исполнить этюды на различные виды техники, сделала необходимые замечания. Предложила варианты выравнивания дубль – штриха в первом этюде – удары только вниз, только вверх, предложила поиграть первую долю ударом вверх. В результате сила ударов вверх и вниз у девочки выровнялась. Во втором этюде была проведена работа над голосоведением. Чтобы ученица могла лучше уяснить ведение мелодии в верхнем и нижнем голосе, преподаватель предложила поиграть каждый голос отдельно.

Очень важно, что во время урока внимание педагога было уделено всем необходимым аспектам, начиная от посадки, постановки рук, работы над качеством звукоизвлечения до психологического комфорта.

Необходимо отметить, что преподаватель строит работу на поддержании интереса и увлеченности ученицы игрой на инструменте. Елена Васильевна смогла создать доброжелательную творческую атмосферу, положительно сказавшуюся на результативности открытого урока.

Открытый урок соответствует теме и нормативным требованиям, предъявляемым к данной форме методической работы.

Рецензент:

Преподаватель по классу струнно-щипковых инструментов высшей квалификационной категории МБУ ДО ДМШ №2 г. Кропоткин



А.Н. Теслин

Председатель Кропоткинского ЗМО,  
директор МБУ ДО ДМШ №1  
им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин



В.В. Петров

УТВЕРЖДАЮ:

директор МБУДО ДМШ № 1

им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин,  
председатель Кропоткинского ЗМО



В.В. Петров

**ПЛАН**

зональной методической конференции преподавателей, концертмейстеров ДМШ, ДШИ Кропоткинского ЗМО: «Традиции и новаторство».

10.01.2020 г.

Место проведения МБУДО ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин

Секция хоровых дисциплин

«Фонопедический метод развития голоса В. Емельянова – как один из методов здоровьесберегающих технологий в хоре мальчиков» - открытый урок преподавателя хоровых дисциплин высшей квалификационной категории **Бариновой Натальи Геннадьевны** с Образцовым хором мальчиков «Аллегро», концертмейстер высшей квалификационной категории **Чуприна Людмила Васильевна** (ДМШ г. Гулькевичи).

«Работа над дыханием в хоре мальчиков» - открытый урок преподавателя хоровых дисциплин первой квалификационной категории **Коротковой Виктории Валерьевны** с хором мальчиков 1- 4 классов ДПОП, концертмейстер первой квалификационной категории **Саричева Маргарита Владимировна** (ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин).

Секция сольного пения (академический вокал)

«Здоровьесберегающие технологии как неотъемлемая часть в развитии и формировании вокальных качеств голоса» - открытый урок преподавателя академического вокала первой квалификационной категории **Карамаджян Сусанны Григорьевны** с учащейся 1 класса ДООП **Ефремовой Викторией**, концертмейстер высшей квалификационной категории **Сачкова Надежда Александровна** (ДМШ г. Гулькевичи).

«Элементы правильного певческого дыхания как важное условие в работе с вокалистами» - открытый урок преподавателя академического вокала высшей квалификационной категории **Шигиной Галины Ивановны** с учащейся 3 класса ДПОП **Савиной Златой**, концертмейстер высшей квалификационной категории **Литвиненко Оксана Владимировна** (ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин).

Секция сольного пения (народный вокал)

«Влияние современных вокальных методик на уровень подготовки обучающихся» - открытый урок преподавателя народного пения высшей квалификационной категории **Макиенко Анны Сергеевны** с учащейся 6 класса ДПОП **Литвиновой Елизаветой** (ДШИ ст. Кавказской).

**«Методика начального обучения в классе баяна в плоскости здоровьесберегающих технологий»** - открытый урок преподавателя баяна высшей квалификационной категории **Козакова Анатолия Павловича** с учащимся 2 класса ДООП Кудрявых Егором (ДШИ пос. Венцы).

#### **Секция народных инструментов (струнно-щипковые)**

**«Работа над фразировкой и выразительностью исполнения произведений в классе домры»** - открытый урок преподавателя домры высшей квалификационной категории **Калининой Ирины Николаевны** с учащейся 5 класса ДООП Коваленко Кирой, концертмейстер **Волохова Елена Георгиевна** (ДМШ г. Гулькевичи).

**«Роль упражнений, гамм, этюдов в техническом развитии домристов старших классов»** - открытый урок преподавателя домры высшей квалификационной категории **Копыловой Елены Васильевны** с учащимися 5 класса ДПОП Щукиной Анастасией и Ветровой Татьяной, концертмейстер высшей квалификационной категории **Сачкова Надежда Александровна** (ДМШ г. Гулькевичи).

**«Роль упражнений в работе над произведениями в младших классах домры»** - открытый урок преподавателя домры высшей квалификационной категории **Шутко Натальи Николаевны** с учащейся 3 класса ДПОП Волковой Софьей, концертмейстер высшей квалификационной категории **Яхонтова Инна Валерьевна** (ДМШ г. Гулькевичи).

**«Формирование технических навыков на начальном этапе обучения учащихся в классе ДПОП»** – мастер-класс преподавателя гитары высшей квалификационной категории **Юрку Людмилы Анатольевны** (ДШИ ст. Казанская) с учащимся 1 класса ДПОП Якимовым Евгением - преподаватель **Кононенко И.А.** (ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин).

#### **Секция оркестровых инструментов (струнно-смычковые)**

**«Способы развития интонационно-технических приёмов игры на скрипке на начальном этапе обучения»** - открытый урок преподавателя скрипки **Мироняк Натальи Казимировны** с учащейся 1 класса ДПОП Дегтяренко Миланой, концертмейстер **Бежина Ирина Юрьевна** (ДШИ г. Гулькевичи).

**«Особенности работы над крупной формой в классе скрипки»** - мастер-класс преподавателя скрипки высшей квалификационной категории **Антиповой Ольги Ивановны** (ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин) с учащейся 5 класса ДПОП Сухановой Дарьей - преподаватель **Пойда Н.Г.** концертмейстер высшей квалификационной категории **Ловлинская Ирина Игоревна** (ДШИ ст. Казанская).

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования детская музыкальная школа №1 им. Г.В. Свиридова  
г. Кропоткин муниципального образования Кавказский район

**Выписка из протокола № 4**

расширенного заседания преподавателей отделений народных инструментов  
(струнно-щипковые) в рамках зональной методической конференции  
преподавателей, концертмейстеров ДМШ, ДШИ Кропоткинского ЗМО:

«Традиции и новаторство» 10.01.2020 г.

Место проведения МБУДО ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин.

Присутствовали:

**ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин:**

Бурякова Л.В. — заведующая отделением народных инструментов,  
преподаватель баяна, аккордеона,  
Кононенко И.А. — преподаватель гитары.

**ДМШ №2 г. Кропоткин**

**Теслин А.Н. – преподаватель по классу струнно-щипковых  
инструментов.**

**ДМШ г. Гулькевичи:**

Копылова Е.В.- преподаватель домры, гитары;  
Шутко Н.Н. - преподаватель домры;  
Калинина И.Н.- преподаватель домры, гитары.

**ДШИ г. Гулькевичи:**

Пупыкина Е.Б. - преподаватель гитары.

**ДШИ ст. Казанская:**

Юрку Л.А.- преподаватель домры, гитары.

**ДШИ ст. Кавказская:**

Гришин В.И. - преподаватель гитары.

**ДШИ ст. Тбилисская:**

Зажарская Г.В.- преподаватель домры.

**ДШИ пос. Венцы:**

Дружинина Е.В. - преподаватель гитары.

**ДМШ г. Волгодонск:**

Мелехова О.В. — преподаватель домры, балалайки, гитары.

**Слушали:** «Работа над фразировкой и выразительностью исполнения  
произведений в классе домры» - открытый урок преподавателя домры  
высшей квалификационной категории **Калининой Ирины Николаевны** с  
учащейся 5 класса ДПОП Коваленко Кирой, концертмейстер **Волохова Е.Г.**  
(ДМШ г. Гулькевичи).

Во вступительном слове Ирина Николаевна обратила внимание на  
выразительные особенности произведения, над которым будут работать.  
Русская народная песня «То не ветер ветку клонит» в обработке Клевко.

В ходе урока были показаны элементы поэтапной работы над  
произведением. Обсуждалось содержание песни, особенности аппликатуры.

Ученица была активна, отзывчива, точно выполняла требования педагога. Работа над кантиленой всегда требует особого внимания и кропотливой работы. Показана поэтапная работа над произведениями: определение формы, тонального плана, характера исполнения. Одной из форм работы над фразировкой являлась работа по чтению с листа. Д. Кемпферт «Путники в ночи» прозвучало вместе с педагогом и дало возможность учащейся переключиться с одного вида деятельности на другой.

Тема урока раскрыта, профессионализм педагога был показан в полной мере.

Концертмейстер Волохова Е.Г., сопровождавшая методическое мероприятие, профессионально владея инструментом, способствовала более полному раскрытию темы урока.

Слушали: «Роль упражнений, гамм, этюдов в техническом развитии домристов старших классов» - открытый урок преподавателя домры высшей квалификационной категории **Копыловой Елены Васильевны** с учащимися 5 класса ДПОП Щукиной Анастасией и Ветровой Татьяной, концертмейстер высшей квалификационной категории **Сачкова Н.А.** (ДМШ г. Гулькевичи).

Цель открытого урока: развитие и закрепление технических навыков на музыкальном инструменте домра.

В ходе урока педагог использовала инструктивный материал. Применялся декламационный метод в упражнениях на разных ладах и разных струнах. Елена Васильевна уделила внимание работе над постановкой игрового аппарата — это посадка, различные упражнения для выработки цепкости пальцев. В гамме ми-мажор осваивали прием «дубли вверх, двойные вверх», не прекращалась работа над оттенками, качеством звукоизвлечения. В этюде фа-мажор А. Панина педагог добивалась переключки голосов, работала по фразам, мотивам, велась углубленная работа над приобретением навыков игры различными штрихами и способами звукоизвлечения.

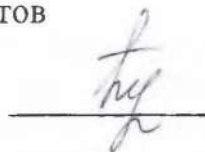
Урок получил высокую оценку коллег и показал профессионализм преподавателя Копыловой Е.В. Концертмейстер Сачкова Н.А. способствовала лучшему раскрытию темы представленного урока.

Слушали: «Роль упражнений в работе над произведениями в младших классах домры» - открытый урок преподавателя домры высшей квалификационной категории **Шутко Натальи Николаевны** с учащейся 3 класса ДПОП Волковой Софьей, концертмейстер высшей квалификационной категории **Яхонтова И.В.** (ДМШ г. Гулькевичи).

Урок полностью соответствует заявленной теме. В процессе работы были использованы различные упражнения, выделены трудные места из произведения А. Широкова «Валенки». Наталья Николаевна использовала гаммы, упражнения для отработки форшлаггов, настойчиво добиваясь поставленной цели. Задачи были посильные и ученица показала хороший уровень подготовки.

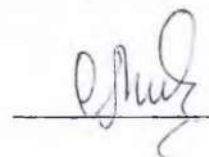
2. Отметить профессионализм, творческий подход, результативность мастер-класса преподавателя Юрку Л.А.
3. Рекомендовать изучить опыт работы преподавателей Калининой И.Н., Копыловой Е.В., Шутко Н.Н., Юрку Л.А. с последующим применением его в практической деятельности ДМШ, ДШИ Кропоткинского ЗМО.
4. Отметить концертмейстеров Волохову Е.Г., Сачкову Н.А., Яхонтову И.В., сопровождавших игру учащихся на высоком профессиональном уровне.
5. Отметить преподавателя Кононенко И.А., предоставившую учащегося 1 класса ДПОП Якимова Евгения для работы в мастер-классе.

Заведующая отделением народных инструментов  
МБУДО ДМШ №1  
им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин



Л.В. Бурякова

Председатель методического совета  
Кропоткинского ЗМО



О.Г. Лыкова

Председатель Кропоткинского ЗМО,  
директор МБУДО ДМШ № 1 им. Г.В.Свиридова  
г. Кропоткин



В.В. Петров

## Отзыв

на открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории  
струнно-щипковых инструментов Копыловой Елены Васильевны  
МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи  
с Чабаном Алексеем, обучающимся 1 класса ДПОП в области музыкального  
искусства «Народные инструменты» (балалайка)

Открытый урок представлен на методической конференции преподавателей  
ДМШ и ДШИ Кропоткинского ЗМО: «Традиционные и инновационные  
методы и формы работы с учащимися в ДМШ и ДШИ в свете современных  
требований» 25.01.2022 г.

Тема урока: «Применение здоровьесберегающих технологий на уроке в  
классе балалайки»

Цель урока – обеспечить детям возможность сохранения здоровья, сформировать у них необходимые знания и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Елена Васильевна представила урок с обучающимся 1 класса Чабаном Алексеем. Преподаватель отметила, что процесс здоровьесбережения наиболее эффективен на начальном этапе обучения. Именно в возрасте 7-10 лет происходит интенсивное формирование и рост тела, развиваются функции всех систем организма и психики, раскрываются музыкальные способности.

На уроке основное внимание было уделено применению здоровьесберегающих технологий. Урок проводился в проветренном и хорошо освещенном помещении. В процессе работы педагог уделяла особое внимание посадке ученика с инструментом и устойчивость балалайки. Для сохранения физического здоровья во избежание искажения осанки Алексея, Елена Васильевна, следила за тем, чтобы мальчик сидел ровно, сильно не наклоняясь вперед и не сутулясь, так как при сильном наклоне вперед, грудная клетка может сковываться, мышцы спины перенапрягаются и лишаются отдыха, нарушается дыхание. Чтобы обеспечить необходимую для роста ученика высоту подъема инструмента преподаватель использовала удобную по высоте подставку для ног, а для удержания балалайки применялся противоскользкий коврик.

Елена Васильевна показала несколько упражнений для снятия напряжения с мышц опорно-двигательного аппарата, упражнения для профилактики нарушения двигательного аппарата: пальчиковую гимнастику. Так же, на уроке была использована лого-ритмика – система двигательных упражнений в сочетании с речевым текстом, что, по мнению Елены Васильевны, способствует развитию речевой функциональной системы, а значит артикуляции, моторных функций.

Во время урока преподаватель очень тонко и чутко смогла почувствовать усталость обучающегося и предприняла все возможные методы и приемы для снятия утомления. Обязательной составной частью занятия и отличным решением проблемы были физкультминутки. Они способствовали не только



сохранению физического здоровья ученика, но и сохранению его психологического здоровья.

Таким образом, рациональная организация урока включала в себя разнообразные виды деятельности, насыщенность урока, физические и эмоциональные разрядки. Благодаря творческой атмосфере на уроке, доступности объяснений, профессиональному показу преподавателя, обучающийся чутко реагировал на просьбы, качественно их реализовал и сохранял активность до конца урока.

В качестве концертмейстера на уроке принимала участие Сачкова Надежда Александровна. Работая над произведениями, Надежда Александровна показала знания специфических особенностей сольного инструмента - балалайки, ансамблевого звучания струнно-щипкового инструмента и фортепианного аккомпанемента. Аккомпанируя ученику балалаечнику, Надежда Александровна профессионально воспроизводила нотный текст со всеми авторскими указаниями и штрихами. Слушая внимательно игру ученика, Сачкова Н.А. грамотно выстраивала динамическое и ансамблевое звучание произведения. На протяжении урока Сачкова Н.А. на хорошем профессиональном уровне сопровождала игру учащегося.

В заключение хочется подчеркнуть, что здоровьесберегающие образовательные технологии – это совокупность тех принципов, приёмов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные технологии обучения, воспитания и развития.

Открытый урок, представленный Копыловой Еленой Васильевной, представляет определённый профессиональный интерес, соответствует нормативным требованиям, предъявляемым к данной форме методической работы.

26.02.2022 г.

Преподаватель высшей  
квалификационной категории  
МБУ ДО ДМШ № 1 им Г.В. Свиридова г. Кропоткин

И.В. Ивутина

Председатель Кропоткинского ЗМО  
Директор МБУ ДО ДМШ № 1  
им Г.В. Свиридова г. Кропоткин



В.В. Петров

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Кропоткинского ЗМО  
Директор ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова  
В.В. Петров



## ПЛАН

зональной методической конференции преподавателей ДМШ, ДШИ  
Кропоткинского ЗМО: «Традиционные и инновационные методы и формы  
работы с учащимися в ДМШ и ДШИ в свете современных требований»,  
25.01.2022 г.

### Секция фортепиано

**«Развитие навыков координации в младших классах фортепиано»** -  
открытый урок преподавателя фортепиано первой квалификационной  
категории **Поповой Людмилы Юрьевны** с учащейся 2 класса ДПОП  
Мяконьких Анастасией (ДМШ г. Гулькевичи).

Цель открытого урока: Формирование координационных навыков пианиста  
План урока:

I. Вступительное слово.

II. Основная часть:

1. Работа над гаммами и упражнениями

2. Работа над произведениями: (А. Ходош «Золотой петушок», С. Живцов  
«Свирель», А. Стоянов «Этюд»)

3. Концертное исполнение произведений: Л. Моцарт «Менуэт», Н. Торопова  
«Прогулка»

III. Заключение

1. Вывод

### Секция народных инструментов (клавишные)

**«Применение здоровьесберегающих технологий, как метод  
инновационного подхода на уроках специальности в классе аккордеона»** -  
открытый урок преподавателя аккордеона высшей квалификационной  
категории **Дьяченко Людмилы Юрьевны** с учеником 7 класса ДПОП  
Лысанским Захаром (ДМШ г. Гулькевичи)

Цель открытого урока: изучение опыта использования здоровьесберегающих  
технологий применительно к практике преподавания по специальности  
аккордеон в ДМШ.

План урока:

I. Вступительное слово

II. Основная часть урока

1. Работа над произведениями

И.С. Бах «Инвенция» d-moll,

М. Корино, В. Ушенин «Суматошный аккордеон»

2. Показ применения здоровьесберегающих технологий

III. Заключение

1. Вывод

**«Применение здоровьесберегающих технологий в классе аккордеона»** - открытый урок преподавателя аккордеона первой квалификационной категории **Ященко Татьяны Николаевны** с учеником 4 класса ДПОП Андреевым Данилом (ДМШ г. Гулькевичи)

Цель открытого урока: обеспечить обучающемуся возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

План урока:

I. Вступительное слово.

II. Основная часть:

1. Работа над гаммами

2. Работа над этюдами.

3. Работа над музыкальными произведениями.

III. Заключение

1. Вывод

**«Работа над выразительностью исполнения в классе аккордеона»** - открытый урок преподавателя аккордеона первой квалификационной категории **Тюльменкова Алексея Николаевича** с учеником 3 класса ДПОП Польченко Романом (ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин)

Цель открытого урока: показать некоторые формы и методы работы в произведениях различных жанров.

План урока:

I. Вступление.

II. Основная часть:

Работа с нотным материалом

1. С. Павин, этюд (F-dur)

2. В. Фомин «Дождь проливным потоком»

III. Заключение

#### **Секция народных инструментов (струнно-щипковые).**

**«Применение здоровьесберегающих технологий в классе балалайки»** - открытый урок преподавателя балалайки высшей квалификационной категории **Копыловой Елены Васильевны** с учеником 1 класса ДПОП Чабан Алексеем, концертмейстер **Сачкова Надежда Александровна** (ДМШ г. Гулькевичи)

Цель открытого урока: сохранение здоровья учащегося на уроках специальности в классе балалайки

План урока:

I. Вступительное слово

II. Основная часть:

1. Разминка пальцев

2. Работа над упражнениями, физкультминутка

3. Работа над произведениями

4. Упражнения на расслабление глаз

III. Заключение

1. Вывод

**«Начальный этап обучения на шестиструнной гитаре»** - открытый урок преподавателя гитары высшей квалификационной категории **Ивудиной Ирины Викторовны** с учеником 1 класса ДПОП Губинским Иваном, (ДМШ№1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин)

Цель открытого урока: освоение основных навыков игры на начальном этапе обучения.

План урока:

I. Вступительное слово

II. Основная часть:

1. Упражнения для правой и левой рук.

2. Работа над пьесами, счет, темп, характер.

3. Работа над гаммой (C-dur)

III. Заключение

**«Особенности работы над репертуаром в классе струнно-щипковых инструментов»** - мастер-класс преподавателя гитары высшей квалификационной категории **Ивудиной Ирины Викторовны** с учеником 2 класса Кожиным Захаром, ДПОП «Народные инструменты» (балалайка) класса **Г.В. Захарской**, МБУ ДО ДШИ ст. Тбилисская, концертмейстер **Сидорук О.Н.**

#### Секция народных инструментов (оркестр)

**«Работа над формированием художественно-образного мышления в классе коллективного музицирования»**- открытый урок преподавателя высшей квалификационной категории **Захарской Галины Владимировны** и преподавателя первой квалификационной категории **Фисунова Владимира Викторовича** с детским оркестром народных инструментов 3-4 классов ДОП, ДПОП. (ДШИ ст. Тбилисская)

Цель урока: взаимодействие солиста с участниками ОРНИ «Ложка мёда» в создании музыкального образа.

План урока:

I. Вступительная часть

II. Основная часть.

Работа над художественным образом посредством звука, штрихов, динамики

III. Заключительная часть

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
детская музыкальная школа №1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин  
муниципального образования Кавказский район**

**Выписка из протокола №2**

расширенного заседания преподавателей отделения народных инструментов  
в рамках зональной методической конференции преподавателей ДМШ, ДШИ  
Кропоткинского ЗМО: по теме: «Традиционные и инновационные методы и  
формы работы с учащимися в ДМШ и ДШИ в свете современных  
требований» от 25.01.2022г.

Организатор конференции  
МБУДО ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин

Присутствовали:

**ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин**

Кашлинова Т.П. – председатель методического совета Кропоткинского ЗМО;

Бурякова Л.В. – заведующая отделением народных инструментов;

**Ивутина И.В.** – преподаватель по классу гитары, домры;

Кононенко И.В.- преподаватель по классу гитары, балалайки;

**ДМШ г. Гулькевичи**

Шутко Н.Н. – преподаватель по классу домры, гитары;

**Копылова Е.В.** – преподаватель по классу гитары, домры;

Чуприна Л.В.- концертмейстер;

**ДШИ ст. Кавказская**

Гришин В.И. – преподаватель по классу гитары;

**ДШИ ст. Казанская**

Ткаченко Е. А. – преподаватель гитар;

Юрку Л.А. – преподаватель по классу гитары, домры.

**ДМШ№2 г. Кропоткин**

Теслин А.Н. – преподаватель по классу балалайки, гитары;

Кутневская Е.Ф. – концертмейстер.

**ДШИ ст. Тбилисская**

Зажарская Г.В. – преподаватель по классу балалайки, домры, гитары;

Шваргина И.А. – преподаватель по классу гитары, домры.

**Слушали:**

«Применение здоровьесберегающих технологий в классе балалайки» -  
открытый урок преподавателя балалайки высшей квалификационной  
категории **Копыловой Елены Васильевны** с учеником 1 класса ДПОП Чабан  
Алексеем, концертмейстер Сачкова Надежда Александровна (ДМШ  
г. Гулькевичи)

Цель открытого урока: сохранение здоровья учащегося на уроках  
специальности в классе балалайки

План урока:

- I. Вступительное слово
- II. Основная часть:
  1. Разминка пальцев
  2. Работа над упражнениями, физкультминутка
  3. Работа над произведениями
  4. Упражнения на расслабление глаз
- III. Заключение
  1. Вывод.

Заявленная тема урока соответствует его содержанию и освещает одну из важнейших проблем в процессе обучения и освоение умений и навыков игры на инструменте. В ходе урока преподаватель целенаправленно, посредством интересных и увлекательных упражнений, предлагаемых ученику, добивается свободной и легкой игры на балалайке

Показанные Еленой Васильевной здоровьесберегающие технологии, были направлены на формирование свободных исполнительских движений, управление корпусом, расслабление мышц и ликвидации мышечных зажимов. Доступное преподнесение учебного материала и умение создавать творческую атмосферу, позволяют учащемуся активно и увлеченно работать на уроке, без усталости.

Опираясь на современные методики обучения и свой личный опыт, Копылова Е. В. показала эффективное решение поставленных задач, что подтверждает высокий профессионализм преподавателя.

Концертмейстер Сачкова Н. А. профессионально владея инструментом, способствовала более полному раскрытию темы урока.

#### Слушали:

«Начальный этап обучения на шестиструнной гитаре» - открытый урок преподавателя гитары высшей квалификационной категории Ивудиной Ирины Викторовны с учеником 1 класса ДПОП Губинским Иваном, (ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин)

Цель открытого урока: освоение основных навыков игры на начальном этапе обучения.

#### План урока:

- I. Вступительное слово
- II. Основная часть:
  1. Упражнения для правой и левой рук.
  2. Работа над пьесами, счет, темп, характер.
  3. Работа над гаммой (C-dur)
- III. Заключение

Тема урока, заявленная преподавателем Ивудиной И.В. актуальна, т.к. в музыкальном воспитании детей важная роль принадлежит раннему периоду

Викторовича с детским оркестром народных инструментов 3-4 классов ДОП, ДПОП. (ДШИ ст. Тбилисской)

Цель урока: взаимодействие солиста с участниками ОРНИ «Ложка мёда» в создании музыкального образа.

План урока:

I. Вступительная часть

II. Основная часть.

Работа над художественным образом посредством звука, штрихов, динамики

III. Заключительная часть.

Тема методической работы актуальна, полностью раскрыта. Были наглядно показаны различные формы и методы работы над музыкальными произведениями, а также способы и подходы в решении конкретных задач. Преподаватели, опираясь на свой многолетний, педагогический опыт, подходят творчески к подбору репертуара и поэтапной работы над ним. В работе над произведением Афанасьева «Синяя дорога» преподаватели В.В. Фисунов и Г.В. Захарская показали широкий спектр форм и методов работы, в частности технологию сотрудничества и соавторства.

Урок построен методически грамотно и подтверждает высокий уровень профессионализма преподавателей и их творческий подход к работе.

#### **Постановили:**

1. Признать методические работы, проведенные преподавателями **Копыловой Е.В.**, Ивудиной И. В., Захарской Г.В. и Фисуновым В.В., актуальными по тематике и проведенными на высоком профессиональном уровне.
2. Рекомендовать преподавателям ДМШ и ДШИ Кропоткинского ЗМО использовать опыт преподавателей **Копыловой Е.В.**, Ивудиной И. В., Захарской Г.В. и Фисуновым В.В., в своей педагогической практике.
3. Отметить концертмейстеров Сачкову Н.А., Сидорук О.Н. сопровождавших игру учащихся на высоком профессиональном уровне.

Заведующая отделением народных инструментов

МБУДО ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова


г. Кропоткин


Председатель ЗМС Кропоткинского ЗМО

Председатель Кропоткинского ЗМО,

директор МБУДО ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова

г. Кропоткин

 Л.В. Бурякова

 Т.П. Кашлинова

 В.В. Петров



**Приказ**

от 19.03.2019 г.

№ 62-П

г. Крототкин

**«О создании экспертных групп для подготовки преподавателей к аттестации»**

В связи с проведением методических мероприятий преподавателей и концертмейстеров ДМШ, ДШИ Крототкинского ЗМО на базе МБУДО ДМШ № 1 им. Г.В. Свиридова г. Крототкин с целью подготовки их к аттестации.

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить экспертную группу по специализации «баян, аккордеон» в составе:  
Председатель экспертной группы: Кашлинова Т.П. – преподаватель баяна, аккордеона высшей квалификационной категории (МБУДО ДМШ №1 им. Г.В.Свиридова г. Крототкин);  
Член экспертной группы: Дубко Г.И. - преподаватель баяна, аккордеона высшей квалификационной категории (МБУДО ДМШ №1 им. Г.В.Свиридова г. Крототкин);  
Член экспертной группы: Дьяченко Л.Ю. - преподаватель аккордеона высшей квалификационной категории (МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи).
2. Утвердить экспертную группу по специализации «струнно-щипковые инструменты» в составе:  
Председатель экспертной группы: Копылова Е.В. – преподаватель струнно-щипковых инструментов высшей квалификационной категории (МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи);  
Член экспертной группы: Калинина И.Н. - преподаватель струнно-щипковых инструментов высшей квалификационной категории (МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи);  
Член экспертной группы: Юрку Л.А. - преподаватель струнно-щипковых инструментов высшей квалификационной категории (МБУ ДО ДШИ ст. Казанской).
3. Утвердить экспертную группу оценки деятельности концертмейстера в составе:  
Председатель экспертной группы: Черникова О.Н. – концертмейстер высшей квалификационной категории (МБУДО ДМШ №1 им. Г.В.Свиридова г. Крототкин);  
Член экспертной группы: Ловлинская И.И. - концертмейстер высшей квалификационной категории (МБУ ДО ДШИ ст. Казанской);  
Член экспертной группы: Яхонтова И.В. - концертмейстер высшей квалификационной категории (МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи).

Директор МБУДО ДМШ №1  
им. Г.В.Свиридова,  
председатель Крототкинского ЗМО



В.В. Петров



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА Г.ГУЛЬКЕВИЧИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

**П Р И К А З**

от 30.04.2021 г.

№ 109

г. Гулькевичи

**О проведении конкурса на лучшее исполнение пьесы**

1. 18.05.2021 г. провести конкурс «На лучшее исполнение пьесы» на базе учебной площадки СОШ № 10 пгт. Гирей.

2. Назначить жюри для проведения конкурса:

Председатель жюри:

Барина Н.Г., директор, преподаватель;

Члены жюри:

Чуприна Л.В., заместитель директора по УМР;

**Копылова Е.В.**, преподаватель;

Овчаренко Л.Н., преподаватель;

Черноколова Т.Н., преподаватель.

Директор муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
Детская музыкальная школа г. Гулькевичи



Н.Г. Барина

## Приказ

от 05 апреля 2022г.

№ 48-ОД

г. Кропоткин

### «О составе жюри»

На основании приказа ГБУ ДПО и К КК КУМЦ от 22.03.2022г. № 165-П и в соответствии с планом работы Кропоткинского ЗМО на 2021-2022 учебный год, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести **06 апреля 2022 года** зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (народные инструменты) с применением дистанционных технологий (заочная форма):

2. Назначить жюри в составе:

«Клавишные»:

Председатель: Мирошниченко Олег Николаевич, преподаватель высшей квалификационной категории КМК им. Н.А. Римского-Корсакова.

Члены жюри:

Кашлинова Татьяна Петровна, преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО ДМШ № 1 им. Г.В.Свиридова г. Кропоткин;

Копанецкая Людмила Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО ДШИ ст. Казанская.

«Струнно-щипковые»:

Председатель: Оксененко Юрий Викторович, преподаватель высшей квалификационной категории КМК им. Н.А. Римского-Корсакова.

Члены жюри:

**Копылова Елена Васильевна**, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи;

Зажарская Галина Владимировна, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО ДШИ ст. Тбилисская.

3. По результатам конкурса наградить участников грамотами и дипломами за призовые места, без указания в наградном материале о заочной форме проведения конкурса.

Директор МБУДО ДМШ №1  
им. Г.В. Свиридова



В.В. Петров

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА Г. ГУЛЬКЕВИЧИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

**П Р И К А З**

от 20.03.2023 г.

№ 69

г. Гулькевичи

**О проведении внутришкольного конкурса учащихся народных  
инструментов «Орнаменты народных мелодий»**

1. 24 марта 2023 года провести внутришкольный конкурс учащихся народных инструментов «Орнаменты народных мелодий».
2. Назначить жюри для проведения внутришкольного конкурса учащихся народных инструментов «Орнаменты народных мелодий»:

Председатель жюри - Барина Наталья Геннадьевна, директор.

Члены жюри:

Чуприна Людмила Васильевна, заместитель директора по учебно-методической работе;

Дьяченко Людмила Юрьевна, преподаватель;

Калинина Ирина Николаевна, преподаватель;

**Копылова Елена Васильевна;**

Овчаренко Лариса Николаевна;

Шутко Наталья Николаевна, преподаватель;

Яценко Татьяна Николаевна, преподаватель.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор



Н.Г. Барина

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА Г. ГУЛЬКЕВИЧИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

**П Р И К А З**

от 03.04.2023 г.

№ 89

г. Гулькевичи

**О проведении внутришкольного тура зонального конкурса учащихся  
специальностей народных струнно-щипковых инструментов  
и народного пения «Во славу Отечества»**

1. 07 апреля 2023 года провести внутришкольный тур зонального конкурса учащихся специальностей народных струнно-щипковых инструментов и народного пения «Во славу Отечества».

2. Назначить жюри для проведения внутришкольного тура зонального конкурса учащихся специальностей народных струнно-щипковых инструментов и народного пения «Во славу Отечества»:

Председатель жюри – исполняющий обязанности директора Чуприна Людмила Васильевна.

Члены жюри:

Калинина Ирина Николаевна, преподаватель;

**Копылова Елена Васильевна, преподаватель;**

Шутко Наталья Николаевна, преподаватель.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Исполняющий обязанности директора



Л.В. Чуприна

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА Г.ГУЛЬКЕВИЧИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

**П Р И К А З**

от 28.02.2020 г.

№ 41

г. Гулькевичи

**Об утверждении плана работы на март**

В целях выполнения «Программы деятельности на 2019-2020 учебный год»,

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить «План работы на март 2019-2020 учебного года» (Приложение №1).
2. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
Детская музыкальная школа г. Гулькевичи



A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'N' and 'G' followed by a horizontal line.

Н.Г. Барина

Приложение № 1  
к приказу МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи  
от «26» 02 2020 г. № 41

**ПЛАН РАБОТЫ НА МАРТ**  
2019 – 2020 учебный год

<i>Дата</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Ответственный</i>
01-10.03	Аттестация педагогических работников, подача электронного заявления Волоховой Е.Г., Яхонтовой И.В.	Чуприна Л.В.
06., 20. 03	Производственные совещания	Администрация
04.03	Концерт в КДЦ «Лукоморье» в рамках отчета главы МО Гулькевичский район	Копылова Е.В.
05.03	Концерт фортепианного отделения, посвященный Международному женскому дню «Мама, это ВСЕ тебе!».	Яхонтова И.В.
06.03	Концерт отделения народных и духовых инструментов «Подари улыбку маме», посвященный Международному женскому дню.	Калинина И.Н.
06.03	Участие в торжественном приеме в честь победителей конкурса Краснодарского краевого профобъединения «Женщина-руководитель 2019 года»	Барина Н.Г.
05.03	Классный час на тему: «Весенняя капель в музыке» (учебная площадка СОШ №12 с. Майкопского)	Ященко Т.Н., Рябикина С.И.
05.03	Концерт «Милые наши мамы» для родителей учебной площадки в СОШ № 12 с. Майкопского	Рябикина С.И. Ященко Т.Н.
13.03	Заседание отделений	Зав. отделениями
13.03.2020	Открытый урок на тему: «Работа над эстрадно – джазовыми произведениями в классе саксофона» Ткаченко А.В.;	Ткаченко А.В.
13.03.2020	Внутришкольный тур VI межзонального конкурса исполнителей на народных инструментах (баян, аккордеон) имени Ю. А. Алексеева.	Калинина И.Н. Дьяченко Л.Ю. Ященко Т.Н. Овчаренко Л.Н.
14.03	Родительское собрание с концертом на тему: «Эстетическое воспитание в семье»	Архипенко Е.П., Карамаджян С.Г.
14.03	Беседа на тему: «Подвиг Александра Невского в кинофильме С. Эйзенштейна «Александр Невский»	Воронцов Ю.В.
16.-21.03	Прослушивание обучающихся выпускных классов	Зав. отделениями
17.03.20.03	Контрольный срез по сольфеджио (7 класс)	Воронцов Ю.Н. Воронцова Е.В.
18.03	Концерт учащихся для СОШ №12 с. Майкопского, в рамках «Недели музыки»	Ященко Т.Н., Рябикина С.И.
19.03	Концерт «Мелодии Победной весны»	Козинская Л.Ю.

	солистов и коллективов учреждения с беседой о музыке военных лет для учащихся СОШ в рамках Всероссийского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника»	
20.03	Концерт учащихся ДМШ для СОШ №10 п. Гирей, в рамках «Недели музыки» преп.	Овчаренко Л.Н.
21.03	Классный час на тему: «К 300-летию Леопольда Моцарта»	Копылова Е.В., Овчаренко Л.Н., Яценко Т.Н.
	Классный час на тему: «Развитие музыкального слуха» (преподаватель Волохова Е.Г.).	Волохова Е.Г.
12-21.03	Родительские собрания по классам преподавателей по итогам III четверти с концертами обучающихся.	Преподаватели
26.03.2020	VII Международный фестиваль-конкурс «Полифония сердец. Радуга талантов»	Баринова Н.Г.
27.03.2020	Методический доклад с показом на тему: «Работа над выразительностью в пьесах кантиленного характера»	Волохова Е.Г.
20.03.2020	Открытый урок на тему: «Развитие исполнительской техники в классе аккордеона»	Яценко Т.Н.
16-25.03 2020	Концерты в ДОУ г. Гулькевичи	Зав. отделениями
01-30.03-2020	Технические зачёты на отделениях	Калинина И.Н. Яхонтова И.В.

### Протокол №3

классного часа преподавателя струнно-щипковых инструментов  
Копыловой Елены Васильевны  
МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи  
от 21 марта 2020 г.

Тема: «К 300 - летию Леопольда Моцарта».

Присутствовали: Ветрова Татьяна, Щукина Анастасия, Ширяев Семен, Барбашина Дарья, Касаткин Иван, Горшков Павел, Лебедева Анастасия, Батлук Виктория, Крахмалева Алина, Иваненко Марина, Рылова Полина.

Цель классного часа: познакомить учеников с жизнью и творчеством композитора.

Задачи: расширить музыкальный кругозор обучающихся, приобщить к музыке XVIII века.

Елена Васильевна Копылова рассказала ребятам о жизненном и творческом пути австрийского скрипача и композитора Леопольда Моцарта. Род Моцартов ведется из южно-немецкого города Аутсбурга. Предки Л. Моцарта были строителями и переплетчиками книг. Родился Леопольд Моцарт 14 ноября 1719 года. Музыкальные способности проявились в детстве и мальчика отдали в монастырский хор певчим. При хоре Леопольд начал учиться играть на скрипке, clavире, органе.

Позднее Леопольд перебирается в Зальцбург, где в университете изучает теологию, одновременно овладевает игрой на скрипке и органе, учится композиции.

Среди произведений Леопольда Моцарта были мессы, кантаты, оратории, инструментальная музыка, много пьес для клавесина и органа, симфонии. В 1756 году пишет методический труд о скрипичной игре, который долго считался лучшим руководством для обучения игре на скрипке, выдержал не менее десяти изданий и был переведен на французский и голландский языки. Умер в Зальцбурге 28 мая 1787 года.

В заключение классного часа прослушали произведения Л. Моцарта в исполнении А. Лебедевой, С. Ширяева, Д. Барбашиной. Учащиеся услышали, как звучит музыка XVIII века на гитаре и в записи на органе.

Преподаватель струнно – щипковых  
инструментов МБУ ДО ДМШ  
г. Гулькевичи

Е.В. Копылова

Заместитель директора по УВР  
МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи

Л.Ю. Козинская





**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА Г. ГУЛЬКЕВИЧИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

**П Р И К А З**

от 04.10.2022 г.

№ 202

г. Гулькевичи

**Об утверждении плана работы на октябрь**

В целях выполнения «Программы деятельности на 2022-2023 учебный год», п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить «План работы на октябрь 2022-2023 учебного года» (Приложение №1).
2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по учебно-воспитательной работе Козинскую Людмилу Юрьевну, заместителя директора по учебно-методической работе Чуприна Людмилу Васильевну.
3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор



Н.Г. Барина

## ПЛАН РАБОТЫ НА ОКТЯБРЬ

2022 – 2023 учебного года

Дата	Название мероприятия	Ответственные
05.10.	Участие в концертах ко «Дню учителя» в СОШ города и района.	
07.10. 21.10.	Производственные совещания	Администрация
07.10.	Классный час на тему: «Джазовое настроение»	Воронцов Ю.Н.
08.10.	Родительское собрание на тему: «Организация учебного процесса в музыкальной школе»	Дьяченко Л.Ю.
09.10.	Заседания объединений	Заведующие отделениями
7-10.10.	Проверка журналов	Козинская Л.Ю.
14.10.	Концерт отделения народных инструментов «Мы бережем свою культуру», в рамках реализации межведомственного культурно-образовательного проекта «Культура для школьников».	Родичева М.А. Калинина И.Н.
15.10.	Классный час на тему: «Правила дорожного движения»	Шутко Н.Н.
15.10.	Классный час на тему: «Музыкальные иллюстрации по произведениям для аккордеона В. Завального»	Дьяченко Л.Ю.
15.10.	Родительское собрание на тему: «Здоровьесберегающее воспитание при обучении в ДМШ», преподаватель Шутко Н.Н.	Шутко Н.Н.
15.10.	Тематическая беседа на тему: «Ислам, как государственная религия Волжской Булгарии», посвященная празднованию в 2022 году 1100-летия принятия ислама Волжской Булгарией.	Воронцов Ю.Н.
15.10.	Концерт обучающихся класса «Вдохновение песней» для коллектива «Журавушка» КДЦ «Лукоморье», посвященный «Дню пожилого человека»	Архипенко Е.П.
16-26.10.	Технические зачеты	Заведующие отделениями
17.10.	Видеопоздравление, посвященное Дню Отца	Масленникова С.Г.
17-19.10.	Беседа педагога-психолога с младшими школьниками на тему: «Законы сохранения доброты»	Попова Л.Ю.
18.10.	Классный час на тему: «Мы за детство без террора и войны»	Волохова Е.Г.

18.10.	Классный час на тему: «Здоровье или вредные привычки»	Кузнецова О.Б.
21.10.	Родительское собрание на тему: «У каждого ребенка свой дар»	Яхонтова И.В.
21.10.	Классный час на тему: «Законы дорог»	Яхонтова И.В.
22.10.	Классный час на тему: «Испанская гитара в творчестве Маттео Каркасси»	Копылова Е.В.
23.10.	Родительское собрание на тему: «Профилактика детского травматизма»	Попова Л.Ю.
26.10.	Концерт для обучающихся ДООП «Родничок»	Кузнецова О.Б.
29.10.	Родительское собрание с концертом на тему: «Пение – залог здоровья и реализация своих творческих способностей»	Масленникова С.Г.
29.10.	Классный час на тему: «Твоя безопасность в твоих руках»	Ткаченко А.В.
29.10.	Классный час на тему: «Уроки вежливости и этикета. Правила поведения учащихся»	Овчаренко Л.Н.

Директор



Н.Г. Барина

## Протокол №1

классного часа преподавателя струнно-щипковых инструментов  
Копыловой Елены Васильевны  
МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи  
от 22.10 2022 г.

Тема: «Испанская гитара в творчестве Маттео Каркасси»

Присутствовали: Ширяев Семен, Радченко Владимир, Дронова Дарья, Лебедева Анастасия, Букалова Варвара, Батлук Виктория, Крахмалева Алипа, Иваненко Марина, Рылова Полина, Ветрова Татьяна, Щукина Анастасия.

Цель классного часа: познакомить учеников с жизнью и творчеством итальянского гитариста и композитора Маттео Каркасси.

Задачи: расширить музыкальный кругозор обучающихся, развивать у детей познавательный интерес к музыке XIX века.

Как часто, изучая пьесу, мы не задумываемся, кто ее автор, когда и где он жил, чем занимался, кроме гитары. Многие из них незаслуженно забыты и произведения, написанные ими, уже не удастся восстановить. Но осталось и дошло до нашего времени огромное наследие композиторов - классиков гитары, живших в XIX - начале XX вв. С их произведениями мы знакомы, каждый обучающийся класса гитары воспитывается на их музыке.

В XIX выдвигается целый ряд выдающихся исполнителей - виртуозов и композиторов, поднявших искусство игры на гитаре на небывалую высоту и заложивших фундамент классической музыкальной литературы для неё. В числе первых новаторов подъёма гитарного искусства XIX века были испанские гитаристы – блестящие виртуозы – Фернандо Сор и Дионисио Агуадо. Следующая плеяда- Фердинандо Карулли, Мауро Джулиани, Маттео Каркасси, Луиджи Леньяни... Этим музыкантам удается поднять гитару на уровень профессионального инструмента.

Маттео Каркасси – итальянский классический гитарист и композитор. С детских лет он упорно занимался гитарой. Каркасси рано начал концерттировать, благодаря своим исключительным способностям, уже после первых выступлений завоевал славу очень хорошего гитариста. Он часто выступает за рубежом и добивается неизменного успеха в Германии, Франции, Англии. Увенчанный лаврами за границей, он возвращается в Италию, затем в Париж.

Здесь уже творят и выступают с концертами неаполитанец Фердинандо Карулли и испанец Фернандо Сор. Приехав в 1815 году в Париж, Каркасси преподаёт гитару и фортепиано. Гастроли по городам Германии 1819 года принесли не только известность, но и знакомство с французским гитаристом Месонье к тому времени открывшем в Париже своё издательство. Именно издательство Месонье выпустит в свет большинство произведений для гитары написанных Маттео Каркасси. С 1820-го по 1822-й Маттео в Париже

занят написанием новых произведений, он работает по контрактам как исполнитель, чередуя концерты в Англии и Германии. Четыре года с 1824 по 1828 Каркасси работает на концертных площадках Европы и добившись признания своего таланта с триумфом возвращается в Париж. В столице Франции всё это время итальянскую исполнительскую школу с успехом представлял Фердинандо Карулли, но Карулли уже за 50 и его произведения более просты и менее виртуозны, чем у представителей новой школы, к которым относится и Каркасси, сочиняющий и играющий более сложные и интересные гитарные произведения. Как исполнитель и композитор, Каркасси превосходит Карулли, звезда которого постепенно закатывается, на что повлияло введение Маттео Каркасси новых для гитарной техники приемов. Для Маттео Париж стал, тем городом, в котором его талант засверкал подобно бриллианту. Созданная Маттео Каркасси «Школа игры на гитаре», выпущенная в Париже в 1836 году, хорошо известна во всём мире. Несколько раз эта книга переиздавалась в Советском Союзе. Также Каркасси был издан «Опус 60» включивший в себя 25 великолепных гитарных этюдов в порядке возрастающей сложности. Многочисленные его сочинения входят в репертуар современных исполнителей. Его этюды для гитары сохранили свою актуальность и художественную ценность до наших дней, считаясь классическими.

Музыка Каркасси преимущественно не полифоническая, а мелодическая, спонтанная и всегда приятная, с правильной структурой с соблюдением канонов гармонии. В развитии его тем нет расплывчатости, музыкальной широты Н. Коста.

В заключение классного часа учащиеся класса исполнили свои любимые произведения композитора Маттео Каркасси.

**Программа выступлений учеников:**

1. Дронова Дарья М. Каркасси «Андантино»
2. Ширяев Семен М. Каркасси «Аллегретто»
3. Радченко Владимир М. Каркасси «Прелюд»
4. Крахмалева Алина М. Каркасси «Полька»
5. Букалова Варвара М. Каркасси «Прелюд»
6. Батлук Виктория М. Каркасси «Модерато»
7. Лебедева Анастасия М. Каркасси «Этюд №7» op. 6

Преподаватель струнно-щипковых  
инструментов МБУ ДО ДМШ  
г. Гулькевичи

Заместитель директора по УВР  
МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи



Е.В. Копылова

Л.Ю. Козинская

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА Г.ГУЛЬКЕВИЧИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

**П Р И К А З**

от 01.09.2022 г.

№ 174

г. Гулькевичи

**Об утверждении состава педагогических творческих коллективов**

В целях пропагандирования классической музыки, активизации концертной деятельности ДМШ на 2022-2023 учебный год, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить состав педагогического Народного ансамбля русских народных инструментов «Педсовет»:

**Копылова Елена Васильевна – руководитель**

Калинина Ирина Николаевна  
Овчаренко Лариса Николаевна  
Ященко Татьяна Николаевна  
Шутко Наталья Николаевна  
Архипенко Елена Петровна  
Масленникова Сусанна Григорьевна

Назначить репетиционное время:

Вторник – 10<sup>15</sup>-11<sup>45</sup>

Пятница – 10<sup>15</sup>-11<sup>45</sup>

2. Утвердить состав педагогического фортепианного квартета «Браво»:

Козинская Людмила Юрьевна  
Чуприна Людмила Васильевна  
Яхонтова Инна Валерьевна  
Кузнецова Ольга Борисовна

Назначить репетиционное время:

Среда – 11<sup>30</sup>-12<sup>30</sup>

Пятница – 11<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>

Директор



Н.Г. Барина

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА Г.ГУЛЬКЕВИЧИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

**П Р И К А З**

от 15.05.2019 г.

№ 87

г. Гулькевичи

**о проведении юбилейного концерта**

Согласно «Программы деятельности МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи на 2018-2019 учебный год»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. 19.05.2019г. в 13<sup>00</sup> провести юбилейный концерт Народного ансамбля русских народных инструментов «Педсовет».
2. Ответственной за организацию концерта назначить заместителя директора по УВР Козинскую Людмилу Юрьевну.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного  
образования Детской музыкальной  
школы г. Гулькевичи



Н.Г. Баринава

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская музыкальная школа г. Гулькевичи  
МО Гулькевичский район

Программа юбилейного концерта

Народного ансамбля русских народных инструментов «Педсовет»

«Наполним музыкой сердца!» 19.05.19г.

1. А. Муромцев «Хоровод».
2. Муз. В. Буюкли, слова А. Будищева «Калитка». Поет Елена Архипенко
3. Муз. В. Бакалейникова, слова А. Кусикова «Бубенцы». Поет Сусанна Карамаджян
4. Рус. нар. песня «Ай, все кумушки, домой!». Соло на балалайке - Жанна Лебедева
5. Муз. И. Королева, слова А. Жигулина «Калина черная». Поет Александра Бургарт
6. Муз. Б. Фиготина, слова Ф. Лаубе «Дирижеры военные». Поет Александр Бабаев
7. В. Гридин «Озорные наигрыши». Солист Владислав Коротков
8. Муз. А. Новикова, слова Я. Шведова. «Смуглянка». Поет Александр Бабаев
9. А. Шалаев «Русская метелица». Солисты Кирилл Луконин и Владимир Вовк
10. Р.Н.П. «У нас нонче субботея». Поет Александра Бургарт
11. А. Варламов, слова народные «Что мне жить». Поет Сусанна Карамаджян
12. П. Пицигони «Свет и тени». Солистка Татьяна Ященко
13. Муз. В. Мигули, слова В. Гина «Поговори со мною, мама». Поют Сусанна Карамаджян и Елена Архипенко
14. А. Фоссен – Ю. Шахнов «Карусель». Солист Владислав Коротков
15. Укр. нар. песня «Гандзя». Поет Елена Архипенко
16. Муз. Л. Афанасьева, слова И. Шаферана «Гляжу в озера синие». Поет Александра Бургарт
17. Муз. М. Блантера, слова И. Сельвинского «Кони-звери». Поет Елена Архипенко
18. В. Власов «Бассо остинато». Солист Владислав Коротков
19. К. Веласкес «Бэсамэ мучо»
20. А. Пьяццола «Либертанго»

Руководитель Народного ансамбля  
русских народных инструментов «Педсовет»

Е.В. Копылова

Заместитель директора по УВР

Л.Ю. Козинская







# ДИПЛОМ

II степени

Зонального конкурса исполнительского мастерства преподавателей  
ДМШ, ДШИ Кропоткинского ЗМО, посвящённого годовщине  
со дня рождения Г.В. Свиридова  
Номинация «большие ансамбли»

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Народный Ансамбль русских народных инструментов «Педсовет»  
МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи**



Председатель Кропоткинского ЗМО

*В.В. Петров*

Члены жюри:

*А.П. Казаков*

*М.В. Мишурова*

*Г.И. Шигина*

*Е.Ф. Кутневская*

г. Кропоткин  
7 декабря 2019 г.



Утверждаю:  
 Председатель Кропоткинского ЗМО  
 В.В.Петров



**ПРОТОКОЛ**

**зонального конкурса исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ Кропоткинского ЗМО,  
 посвящённый годовщине со дня рождения Г.В. Свиридова**

«7» декабря 2019 года

г. Кропоткин  
 МБУДО ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова

Ф.И.О./наименование коллектива, организация	Петров В.В.	Казаков А.П.	Мишурова М.В.	Шигина Г.И.	Кутневская Л.Ф.	Средний балл	Присуждаемое место
номинация «большие ансамбли»							
Народный Ансамбль русских народных инструментов «Педсовет»- МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи	8	8	8	8	8	8	II
Оркестр русских народных инструментов - МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисской, Руководитель - Логачева Татьяна Михайловна	9	9	9	9	9	9	I
Народный самодеятельный коллектив ансамбль русских народных инструментов «Долина» - МБУ ДО ДШИ ст. Казанская, Руководитель Ширкова В.В.	7	7	8	8	8	7,6	III
Подписи членов жюри							

# ДИПЛОМ

*Зонального конкурса исполнительского мастерства  
преподавателей ДМШ, ДШИ Кропоткинского ЗМО*

**ГРАН-ПРИ**

**НАГРАЖДАЕТСЯ**

*Народный ансамбль русских народных инструментов  
«Педсовет»  
МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи МО Гулькевический район*

*Председатель жюри,  
Председатель Кропоткинского ЗМО  
Директор МБУДО ДМШ №1  
им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин*



**В.В. Петров**

г. Кропоткин  
19 февраля 2022 г.

## ПРОТОКОЛ

**Зонального конкурса исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ Кропоткинского ЗМО, 19.02.2022 г.**

Ф.И.О. конкурсанта, наименование коллектива	Школа	Петров В.В.	Шигина Г.И.	Сидорук О.Н.	Теслин А.Н.	Ткаченко А.В.	Средний балл	Место
<b>Направление «Эстрадный, академический и народный вокал»</b>								
✓ Абрамова Наталья Владимировна	МБУДО ДМШ №2 г. Кропоткин МО Кавказский район ДМШ №1 им. Г.В. Свиридова	8	8	9	9	8	8,4	II
✓ Вокальное трио: Гришина Екатерина Васильевна, Абрамова Наталья Владимировна, Етдзаева Лилия Федоровна	МБУДО ДМШ №2 г. Кропоткин МО Кавказский район	8	8	8	7	7	7,6	III
✓ Гришина Екатерина Васильевна	МБУДО ДМШ №2 г. Кропоткин МО Кавказский район	7	7	7	7	8	7,2	III
✓ Кузнецова Галина Аркадьевна	МБУДО ДМШ №2 г. Кропоткин МО Кавказский район	8	8	8	8	8	8	II
Вокальный дуэт: Карамаджанян Сусанна Григорьевна, Родичева Майя Александровна Конц-р - Чуприна Людмила Васильевна	МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи МО Гулькевический район	9	9	9	9	9	9	I
Подпись членов жюри								

**Направление «Народные инструменты»**

Кадрин Фёдор Дмитриевич	МБУДО ДШИ ст. Казанская МО Кавказский район	8	8	8	8	8	8	8	II
Дуэт аккордеонистов: Копанецкая Людмила Николаевна, Яковлева Елена Сергеевна	МБУДО ДШИ ст. Казанская МО Кавказский район	8	9	8	8	8	8	8,2	II
Зажарская Галина Владимировна (домра) Конц-р Сидорук Ольга Николаевна	МБУ ДО ДШИ ст. Тбилисская МО Тбилисский район	9	9	9	9	9	9	9	I
Квартет народных инструментов "Музыкальные узоры"	МБУДО МШ №1 им. Г.В. Свиридова г. Кропоткин МО Кавказский район	8	9	8	8	8	8	8,2	II
Народный самодеятельный коллектив ансамбль русских народных инструментов «Долина»	МБУДО ДШИ ст. Казанская МО Кавказский район Руководитель Копанецкая Людмила Николаевна	9	9	9	9	9	9	9	I
Народный ансамбль русских народных инструментов «Педсовет»	МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи Руководитель - Копылова Елена Васильевна	10	10	10	10	10	10	10	ГРАН-ПРИЗЕР
Оркестр народных инструментов	МБУ ДО ДШИ станицы Тбилисская МО Тбилисский район Логачева Татьяна Михайловна – худ. рук. и дирижер	9	9	9	9	9	9	9	I
Подпись членов жюри									

**Направление «Оркестровые инструменты. Скрипка»**

Щекина Гузалия Жавдятовна	МБУ ДО ДШИ станции Тбилисская МО Тбилисский район	8	8	8	8	8	8	8	II
------------------------------	--	---	---	---	---	---	---	---	----

**Смешанные ансамбли и оркестры.**

Ансамбль преподавателей в составе: Мишурова Мария Владимировна (гобой), Захарская Галина Владимировна (домра), Тищенко Ольга Владимировна (фортепиано)	МБУ ДО ДШИ станции Тбилисская МО Тбилисский район	8	8	8	8	8	8	8	II
--	--	---	---	---	---	---	---	---	----

Эстрадный ансамбль преподавателей	МБУ ДО ДШИ станции Тбилисская МО Тбилисский район	9	9	9	9	9	9	9	I
--------------------------------------	--	---	---	---	---	---	---	---	---

Подпись членов жюри

*Handwritten signatures in blue ink across the bottom row of the table.*