Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Детская музыкальная школа г. Гулькевичи

МО. Гулькевичский район

**Методическая разработка открытого урока на тему:**

***«*Применение здоровьесберегающих технологий в классе аккордеона»**

Открытый урок представлен на методической конференции преподавателей ДМШ, ДШИ Кропоткинского ЗМО на тему:

«Традиционные и инновационные методы и формы работы с учащимися в ДМШ и ДШИ в свете современных требований» 25.01.2022 г.

Методическая работа преподавателя

первой квалификационной категории

по классу аккордеона

Ященко Татьяны Николаевны

г. Кропоткин 2022 г.

**Цель открытого урока** – обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья за период обучения игре на инструменте, сформировать у него необходимые знания и навыки по здоровому образу жизни. Научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

**Развивающие задачи:**

**-** способствовать развитию у детей осмысленного отношения к физическому и духовному здоровью как единому целому;

-воспитывать у ребенка способности к самосозиданию, к овладению психологической и физической самокоррекцией.

**Воспитательные задачи:**

- формирование духовной, здоровой культуры и нравственности

-рационально организованный учебный процесс (в соответствии с  
возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и  
гигиеническими требованиями);

-необходимый, достаточный и рационально организованный  
двигательный режим.

. **Образовательные задачи:**

-развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания

- обучать здоровому образу жизни, воспитывать культуру здоровья;

**План урока**:

I. Вступительное слово.

II. Основная часть:

1.Работа над гаммами и упражнениями

2.Физминутка.

3. Работа над произведениями: (А.Файт «Этюд», И.С. Бах «Менуэт» -соль мажор, русская народная песня «Я на горку шла» обработка В. Бухвостова)

III. Заключение

От правильной организации урока во многом зависит функциональное состояние ученика в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное утомление.

Поэтому Перед организацией и проведением урока необходимо учитывать здоровьесберегающие технологии как совокупность всех используемых в образовательном процессе приемов , методов , психоэмоционального настроя и условий оберегающих здоровье учащихся :

1. Гигиенические условия кабинета, это температура и свежесть воздуха, освещение, отсутствие раздражителей.( яркий свет, звуки, запахи)

2. Правильно подобранный стул и инструмент, соответствующий физиологическим особенностям учащегося.

3. Соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка.

4. Физкультминутки и другие оздоровительные моменты.

5. Психологический климат на уроке. (т е должен быть творческий заряд, а обучение без творческого заряда –неинтересно, и в той или иной степени это является насилием , что разрушительно сказывается на здоровье ребенка).

6. Использование методов мативирующих занятия музыкой,( наглядные пособия, прослушивание музыкальных произведений в качественном исполнении).

7. Ход и темп проведения урока.

Моей же задачей как педагога является создание всех этих условий для сохранения здоровья учащегося , то есть внедрить все выше перечисленные здоровьесберегающие технологии в учебный процесс.

Основная часть:

Открытый урок проходит с учеником 4 класса ДПОП Андреевым Данилом 1.Работа над гаммами и упражнениями

Ученику было предложено сыграть гамму до мажор одновременно двумя руками разными штрихами: левой рукой – legato, правой рукой – non legato,затем ту же гамму играли с разной динамикой: левой рукой –forte, правой рукой – piano. Далее последовали развивающие упражнения.

2.Перед началом работы над музыкальными произведениями, сделана небольшая физминутка, которая позволила ребенку освободиться от некоторой зажатости в спине, руках, ногах. Данил сделал несколько физических упражений : «Замочек», «Приседания», «Ножницы».

3. Работа над произведениями.

В этюде работа велась над фразировкой, динамикой, точной сменой меха, темпом. Следующим этапом урока была работа над «Менуэтом», где особое внимание уделялось работе пальцев левой руки над четкой артикуляцией. Трудность вызвало проведение единой мелодической линии, добивались певучего legato, ритмичного исполнения. Работая над следующим произведением – русская народная песня в обработке В. Бухвостова «Я на горку шла», добивались яркого, образного исполнения, четкого произношения нот в последней части произведения.

III. Заключение

Состояние здоровья подрастающего поколения – это важный показатель благополучия общества и государства, отражающий не только данную ситуацию , но и дающий точный прогноз на будущее. И очень важно достичь такого результата, чтобы наши дети не только обладали высоким потенциалом здоровья, вели здоровый образ жизни, но имели бы и багаж знаний , позволяющих им делать это правильно. Спасибо за внимание.

# 

# Литература

1. Тихомирова, Л. Ф. Об отношении детей дошкольного возраста к своему здоровью / Л. Ф. Тихомирова // Здоровье наших детей. – 2002 г.

2. Тихомирова, Л. Ф. Теоретико-методические основы здоровьесберегающей педагогики – Ярославль, Изд-во ЯГПУ, 2004г.

3. Хрипкова, А. Г., Колесов, Д. В. Гигиена и здоровье школьников – М.: Просвещение, 1988 г.