Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Детская музыкальная школа г. Гулькевичи

М O. Гулькевичский район

**Методическая разработка открытого урока на тему:**

**«Применение здоровьесберегающих технологий, как метод инновационного подхода на уроках специальности в классе аккордеона»**

Открытый урок представлен на методической конференции преподавателей

ДМШ, ДШИ Кропоткинского ЗМО на тему:

«Традиционные и инновационные методы и формы работы с учащимися в ДМШ, ДШИ в свете современных требований»25.01.2022 г.

Методическая работа преподавателя

Высшей квалификационной категории

по классу аккордеона

Дьяченко Людмилы Юрьевны.

г. Кропоткин 2022 г.

**Тема урока:** Применение здоровьесберегающих технологий, как метод инновационного подхода на уроках специальности в классе аккордеона.

**Цель урока:**

изучение опыта использования здоровьесберегающих технологий применительно к практике преподавания по специальности аккордеон в ДМШ.

**Задачи урока**

-раскрепощение и выявление художественного потенциала обучающегося.

-систематизировать имеющийся опыт по введению здоровьесберегающих технологий в учебный процесс.

**Форма работы**: занятие проводится в форме урока. Учащийся  Лысанский Захар 7 класс ДПОП (аккордеон)

1.наглядные  –  наглядно – иллюстративный;

2.словесные – комментарии, объяснения (пояснения практического действия),

3.практические  –  упражнения, практические задания;

**Ожидаемый результат**:

Применение здоровьесберегающих технологий на уроках специальности.

осознанное исполнения произведения

поддержание интереса к предмету;

**План урока:**

I .Вступительное слово

II.Основная часть урока

1.Работа над произведениями

2.Показ применения здоровьесберегющих технологий

III. Заключение

1.Вывод

I .Вступительное слово

Уровень современной жизни предъявляет высокие требования к человеку и его здоровью.Работая преподавателем  по специальности  « Аккордеон»  я обратила  внимание на то, что обучающейся на уроке быстро утомлялся,  его  внимание становилось рассеянным во второй половине урока. Ученик часто  жаловался на головную боль, боль в руке, спине. Все эти причины подвигли меня  искать  пути  их устранения.

Диапазон опыта работы с учащимися включает в себя систему уроков в  1-[8классах](https://www.google.com/url?q=http://www.pandia.ru/text/category/3_klass/&sa=D&source=editors&ust=1618392736111000&usg=AOvVaw2fy2aYheks1HeOK_VAcKif) по дополнительной предпрофессиональной [общеобразовательной программе](https://www.google.com/url?q=http://www.pandia.ru/text/category/obsheobrazovatelmznie_programmi/&sa=D&source=editors&ust=1618392736112000&usg=AOvVaw0TWQz6MBn-PI6HQtZpIJ1c) в области музыкального искусства «Народные инструменты»  с 8 летними сроками обучения.

Преподаватели в детской музыкальной школе обычно следят за соблюдением режима занятий: строят урок с учетом работоспособности детей, обязательной составляющей здоровьесберегающей организации урока. В соответствии с современными требованиями являются гигиенические условия в классе, поддержания комфортной температуры, уровня освещенности и регулярного проветривания помещения класса, физкультминутки.

Физкультминутки и паузы являются обязательной составной частью урока специальности. Оздоровительные минутки будут способствовать не только сохранению физического здоровья учащихся, но и сохранению их психологического здоровья.

Существует серьезная детская проблема – это развитие у ребенка искривления позвоночника. Самый большой риск развития этого заболевания наблюдается в возрасте от 10-14 лет. У детей идет нагрузка на спину, а скелет еще не успел полностью сформироваться, преподаватель специальности по классу аккордеона должен контролировать, чтобы у ребенка всегда была правильная постановка корпуса (прямая спина, правильная осанка), правильно подобранные ремни на инструменте ,обычно левый ремень меньше правого.

*II. Основная часть урока*

1.Работа над произведениями

Обучающейся: Лысанский Захар 7 класс ДПОП.Заявлены два произведения это:

М.Корино, В. Ушенин «Суматошный аккордеон»

При разборе произведения определяем характер пьесы, форму пьесы, изложения мелодии, сопровождения, а также динамику (начало, подъём, кульминацию, спад в каждом построении). Исполняя пьесу, ученик должен дослушать каждую фразу, научиться брать дыхание перед следующим построением. Данная пьеса виртуозная, написана в современном стиле, здесь встречаются; глиссандо, диссонирующие секунды, яркие динамические оттенки крещендо, диминуэндо. Уделяю особое внимание соответствию текста и цельное исполнение в надлежащем виде.

Пьеса разобрана, выучен текст, Начинаем работу над произведением: над артикуляцией Акцентируем работу над исполнением мелодии, штриховая работа, четким исполнением в правой руке а именно; играть шестнадцатые «пятерочками». «девяточками», штрихами : легато, нон легато Работаем в левой руке : глубокий бас. Туше (прикосновение) . Работаем по цифрам отдельно правой и левой рукой.

И. С. Бах «Инвенция» d-moll

При исполнении «Инвенции» мы должны знать биографию композитора, что такое инвенция.

При работе над произведением ставятся задачи выработка у учащихся одинаковых действий в громкости и тембра звука; проведение солирующей партии (темы), полифонический «диалог», исполнение аккомпанирующей партии, мягкое снятия звука. Во время урока работали над произведением по фразам, по голосам в различном их сочетании, педагог играет полностью текст правой руки, ученик левой и меняемся . Применение различных типов памяти (зрительная, слуховая, двигательная),позволили обучающемуся самостоятельно и успешно справиться с поставленной педагогом задачей. Так же в произведении большое внимание уделялось точному исполнению текста: проигрывание отдельных сложных мест и всего текста, как в левой руке, так и в правой. Так же уделяю особое внимание соответствию текста и цельное исполнение в надлежащем виде

2. Показ применения здоровьесберегющих технологий:

На уроках со своими учениками как с младшими классами ,так и со старшими я использую следующие приемы здоровьесбережения: гимнастические упражнения: двигаем глазками вправо, влево, вверх, вниз, пытаемся сделать восьмерки глазами. Это не занимает много времени, но приносит несомненную пользу. На своих уроках я применяю физкультминутки и паузы, это является обязательной составной частью урока. На уроках по специальности, особенно в подготовительном классе мы используем упражнения:«сломанную куклу» (ребенок стоит ровно, руки вперед, резко бросаем кисть, затем локти и опускаем вниз руки, расслабляя).

Очень полезно бывает «полетать»: нужно слегка согнуть руки в локтях, отвести их за спину и свести лопатки. Все это делается в положении сидя или стоя. К каждому учащимся подходим дифиринцированно

Физкультминутки и паузы являются обязательной составной частью урока специальности

Задание на дом: «Суматошный аккордеон»

Акцентируем работу над исполнением мелодии, штриховая работа, четким исполнением в правой руке а именно; играть шестнадцатые «пятерочками». «девяточками», штрихами : легато, нон легато Работаем в левой руке : глубокий бас. Поучили и полностью концертное исполнение на физическую выносливость

«Инвенция»

мягкое снятия звука. Работать над произведением по фразам, по голосам играть полностью или по предложениям текст правой руки, ученик левой.

В перерывах между работай над произведениями обязательно отдыхать делать физкультминутки

III. Заключение.

1 .Вывод.

Таким образом, следует подчеркнуть, что реализация здоровьесберегающей образовательной модели подтверждает эффективность применения современных здоровьесберегающих технологий на уроках специальности в классе аккордеона в ДМШ, достигая при этом положительных результатов. Обогащение учащегося опытом эмоционального отношения к действительности является важным аспектом духовного развития ребенка - его духовного здоровья. Конечно, задачу сохранения здоровья детей не под силу решить одному преподавателю. Но если каждый преподаватель задастся этой целью, и будет стремиться к ней - выиграют, в конечном счете, дети.

В своем открытом уроке (25.01.2022г.) на тему: «Применение здоровьесберегающих технологий на уроках в классе аккордеона» хочется подчеркнуть, что реализация здоровьесберегающих технологий подтверждает эффективность применения их на уроках в классе аккордеона в ДМШ, достигая при этом положительных результатов.