**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета по выбору Ансамбль «Домра»**

**дополнительной общеразвивающей образовательной программы**

**в области музыкального искусства «Хоровое пение**»

Рабочая программа по учебному предмету по выбору Ансамбль «Домра» (далее - программа) входит в структуру дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» предметная область музыкальное исполнительство.

Программа учебного предмета по выбору Ансамбль «Домра» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на домре в детских школах искусств.

Формирование навыков игры на домре позволяет обучающимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные струнно-щипковые инструменты, являющиеся «родственниками» домры, – балалайка, гитара, банджо, различные старинные струнные инструменты.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Обучение начинается со второго класса.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об ансамблевом исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры в ансамбле. Пробудить у обучающихся увлеченность и желание через ансамблевое исполнение участие в художественной самодеятельности.

Задачами предмета по выбору «Ансамбль» (домра) являются:

- овладение навыками игры в ансамбле;

- расширение кругозора и знаний о музыке, композиторах, музыкально художественных стилях, ансамблевом исполнительстве;

- охват большего количества проигрываемых ансамблевых произведений;

- знакомство с различными произведениями нотной литературы для ансамбля домр, способствующие развитию общего музыкально-эстетического уровня;

- знакомство с различными музыкальными стилями и лучшими образцами детской домровой ансамблевой классики;

- приобретение музыкально-эстетических интересов, вкусов, любви к классической музыке, а также к музыке родного края;

Структура программы учебного предмета:

I.Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

 - Срок реализации учебного предмета;

 - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного

 учреждения на реализацию учебного предмета;

 - Форма проведения учебных аудиторных занятий;

 - Цели и задачи учебного предмета;

 - Обоснование структуры программы учебного предмета;

 - Методы обучения;

II. Содержание учебного предмета

 - Учебно – тематический план

 - Содержание тем учебного процесса

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

 - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

 - Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

 - Методические рекомендации педагогическим работникам;

 - Рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

 - Список рекомендуемой учебно - методической литературы;