**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета Основы музыкального исполнительства, музыкальный инструмент (Домра)**

**дополнительной общеразвивающей образовательной программы**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты**»

Рабочая программа по учебному предмету Основы музыкального исполнительства, музыкальный инструмент (Домра) (далее - программа) входит в структуру дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» предметная область музыкальное исполнительство.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на домре в детских школах искусств.

Формирование навыков игры на домре позволяет обучающимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные струнно-щипковые инструменты, являющиеся «родственниками» домры, – балалайка, гитара, банджо, различные старинные струнные инструменты.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося. Четырёхлетний срок реализации программы учебного предмета позволяет: перейти на обучение по предпрофессиональной программе, и, наоборот, с общеразвивающей на предпрофессиональную программу.

Домра является одним из популярных русских народных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный домровый репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, народную, классическую, джазовую.

Формирование навыков игры на домре позволяет обучающимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные струнно-щипковые инструменты, являющиеся «родственниками» домры, – балалайка, гитара, банджо, различные старинные струнные инструменты.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Четырёхлетний срок реализации программы учебного предмета позволяет: перейти на обучение по предпрофессиональной программе, и, наоборот, с общеразвивающей на предпрофессиональную программу.

Цель программы: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о домровом исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на домре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального

Задачи: выявление творческих способностей обучающегося в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на домре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации. Овладение знаниями, умениями и навыками игры на домре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования. Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности. Формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение. Достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре. Формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Структура программы учебного предмета:

I.Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного

учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цели и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

II. Содержание учебного предмета

- Учебно – тематический план

- Содержание тем учебного процесса

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

- Рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой учебно - методической литературы;

академических концертов