АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по учебному предмету «Слушание музыки», разработанной на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изучения сольфеджио в детских музыкальных и школах искусств

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г.

№ 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Министерства культуры РФ, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

 Программа содержит различные формы работы:

 1. слуховое восприятие (ассоциативное восприятие);

 2.двигательно-пластические действия

 3.игровое моделирование.

4. накопление слухового опыта определённых знаний

5. развитие интонационного слуха

6. творческие задания

Наряду с традиционными формами уроков, программой предусмотрено проведение новых

форм:

Интегрированный урок.

Урок-воспоминание.

Урок-сказка.

Урок-исследование.

Урок-настроение.

Урок-путешествие.

Урок-состязание.

В курс программы активно введены межпредметные связи.

 Цели программы – формирование основ музыкальной культуры обучающихся и приобщение к шедеврам мировой классики с раннего школьного возраста.

Задачи:

Создать предпосылки для дальнейшего музыкального, личностного развития, последующего освоения  и приобщения обучающихся к музыкальному искусству;

Формировать основы  культуры слушания  и осознанное отношение к музыке;

Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох, направлений и стилей;

Расширять эмоциональное отношение к музыке на основе восприятия;

Развивать музыкальное мышление, творческих способностей и воображения обучающихся;

Способствовать развитию интереса детей к познанию классической музыки и сопоставлению ее с окружающей жизнью;

Воспитывать желание слушать и исполнять музыку;

Поддерживать проявления оценочного отношения к музыке, ее исполнению, что является первоначальным проявлением музыкального вкуса.

Развивать способности запоминать музыкальное произведение и анализировать его. Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

-Характеристика учебного предмета

-Срок реализации учебного предмета

-Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

Образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

-Формы проведения учебных аудиторных занятий

-Цели и задачи учебного предмета

-Обоснование структуры программы учебного предмета

- Методы обучения

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

-Сведения о затратах учебного времени

-Годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

-Аттестация: цели, виды, форма, содержание,

- Критерии оценки

V.Методическое обеспечение учебного процесса

-Методические рекомендации педагогическим работникам

-Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI, Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

 -Список рекомендуемой нотной литературы

 -Список рекомендуемой методической литературы