Аннотация

к программе учебного предмета «Фортепиано»

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

в области музыкального искусства

«Инструментальное (вокальное) творчество»

 Программа по учебному предмету по выбору «Фортепиано» разработана в МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г.

№ 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Министерства культуры РФ, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано.

 Данная программа предназначена для обучения детей, закончивших обучение в ДМШ и желающих продолжить обучаться для собственного развития. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, что позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

Цель программы:

* воспитание социально-активной личности средствами музыкального искусства через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

Задачи программы:

* воспитание образованного в гуманитарном отношении музыканта-любителя;
* воспитание музыкального вкуса, самостоятельности суждений, личностной активности.
* воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность);
* развитие деловых качеств (самостоятельности, ответственности, активности).
* формирование основных исполнительских навыков игры на фортепиано;
* развитие навыка самостоятельной работы с нотным текстом;
* развитие навыка подбора по слуху мелодии и аккомпанемента к ней
* овладение навыками игры в ансамбле - чувства партнерства, согласованности ритма;
* умение передавать единый замысел композитора, соблюдая ритмическое и темповое соответствие, взаимодействие с партнером;
* умение непрерывно вести музыкальную линию;
* понимание структурных закономерностей музыкального языка;
* умение гибко реагировать на изменение фактуры, подхватывать партию партнера в непредвиденных случаях;
* мотивация обучающихся к познавательной деятельности;

знакомство с различными музыкальными стилями и лучшими образцами детской фортепианной классики;

* развитие основных технических навыков;
* развитие навыков непрерывного чтения нот, непрерывного внимания;
* развитие образного мышления учащихся, воображения, восприятия и способствование формированию обобщенных музыкальных понятий;
* развитие эмоциональной сферы;
* развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, умения самостоятельно и качественно выполнять домашние задания, формирование навыков чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в различных ансамблях.

**Воспитательные:**

* воспитание интереса к музыкальному искусству;
* приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
* воспитание любви к классической музыке, а также к музыке родного края;
* воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность);
* воспитание самостоятельности;

***Структура программы учебного предмета***

**I.** Пояснительная записка

* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
* Срок реализации учебного предмета
* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
* Сведения о затратах учебного времени
* Форма проведения учебных аудиторных занятий
* Цель и задачи учебного предмета
* Методы обучения

II. Содержание учебного предмета

* Учебно-тематический план
* Годовые требования

III. Требования к уровню подготовки учащихся

* Требования к уровню подготовки обучающихся выпускных классов

 Требования к контрольным мероприятиям по классам

IV. Формы и методы контроля, система оценок

* Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
* Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

наглядный