**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета**

**по выбору «Сольное пение»: «Фортепиано», Народные инструменты»,**

 **«Духовые инструменты».**

Программа учебного предмета по выбору «Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового исполнительства в детских музыкальных школах и школах искусств.

 Актуальность программы характеризуется следующим: внедрение в учебный процесс совокупность методов (М.И. Глинки, Л.Б. Дмитриева, В.В. Емельянова) способствующих становлению и развитию певческого голоса. Важной эстетической задачей ДМШ является развитие музыкальных способностей у учащихся. Целью создания класса академического вокала является приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры. Сольное пение относится к основным видам исполнительства и занимает важное место в музыкальном обучении. Современной наукой доказано, что дети, занимающиеся певческой деятельностью, более отзывчивы, эмоциональны, восприимчивы и общительны. Оно оказывает эффективное влияние, на развитие ребёнка, формируя его лучшие качества. Предлагаемая программа рассчитана на четыре года обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6,6 – 17 лет.

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

*- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

*- Срок реализации учебного предмета*

*- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*

*- Форма проведения учебных аудиторных занятий*

*- Цели и задачи учебного предмета*

*- Структура программы учебного предмета*

*-Методы обучения*

**II. Содержание учебного предмета**

- Учебно- тематический план

- Содержание тем учебного предмета

**III. Требования к уровню подготовки учащихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

*Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

 *Критерии оценки;*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

*Методические рекомендации педагогическим работникам;*

 *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

 -*Список рекомендуемой учебно-методической литературы*