**Аннотация**

**на программу учебного предмета «Специальность» - «Саксофон» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».**

 Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность» по виду инструмента «Саксофон» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе», утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №165.

 Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

 **Цели и задачи учебного предмета «Специальность (саксофон)»** Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на саксофоне произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на саксофоне и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.

Задачи:

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

 - развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на саксофоне;

 - овладение основными исполнительскими навыками игры на саксофоне, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;

 - развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;

 - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

 - формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

**Структура программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **Пояснительная записка** |  |
|  | 1. | Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе |  |
|  | 2. | Срок реализации учебного предмета |  |
|  | 3. | Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета |  |
|  | 4. | Форма проведения учебных аудиторных занятий |  |
|  | 5. | Цели и задачи учебного предмета |  |
|  | 6. | Обоснование структуры программы учебного предмета |  |
|  | 7. | Методы обучения |  |
|  | 8. | Описание материально-технических условий реализации учебного предмета |  |
| **II.** | **Содержание учебного предмета** |  |
|  | 1. | Сведения о затратах учебного времени |  |
|  | 2.  | Виды внеаудиторных занятий |  |
|  | 3.  | Годовые требования по классам (срок обучения 5(6)лет) |  |
|  |  |  |  |
| **III.** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** |  |
| **IV.** | **Формы и методы контроля, система оценок** |  |
|  | 1. | Аттестация: цели, виды, форма, содержание |  |
|  | 2. | Критерии оценки |  |
| **V.** | **Методическое обеспечение учебного процесса** |  |
|  | 1. | Методические рекомендации педагогическим работникам |  |
|  | 2. | Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся |  |
| **VI.** | **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**  |  |
|  | 1. | Список рекомендуемой нотной литературы |  |
|  | 2. | Список рекомендуемой методической литературы |  |