**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета основы музыкального исполнительства**

**(Сольное пение) в области музыкального искусства «Инструментальное (вокальное) творчество»**

 Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового исполнительства в детских музыкальных школах и школах искусств.

 Актуальность программы характеризуется следующим: внедрение в учебный процесс совокупность методов (М.И. Глинки, Л.Б. Дмитриева, В.В. Емельянова) способствующих становлению и развитию певческого голоса. Важной эстетической задачей ДМШ является развитие музыкальных способностей у учащихся.

В настоящее время пение пользуется большой популярностью и любовью. Пение способствует формированию эстетического отношения к окружающей действительности, обогащению переживаний ребенка, его умственному развитию, так как раскрывает перед ним целый мир представлений и чувств. Оно расширяет детский кругозор, увеличивает объем знаний об окружающей жизни, событиях, явлениях природы. Велико значение пения в развитии речи ребенка: обогащается его словарный запас, совершенствуется артикуляционный аппарат, улучшается детская речь. Ученикам можно предложить большой выбор музыкального материала: образцы классической вокальной музыки, романсы, народные песни и песни современных композиторов.

 Срок реализации учебного предмета «Инструментальное

( вокальное) творчество»» для учащихся поступающих в СУЗ, ВУЗ составляет 2 года.

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

*- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

*- Срок реализации учебного предмета*

*- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*

*- Форма проведения учебных аудиторных занятий*

*- Цели и задачи учебного предмета*

*- Структура программы учебного предмета*

*-Методы обучения*

**II. Содержание учебного предмета**

- Учебно- тематический план

- Содержание тем учебного предмета

**III. Требования к уровню подготовки учащихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

*Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

 *Критерии оценки;*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

*Методические рекомендации педагогическим работникам;*

 *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

 -*Список рекомендуемой учебно-методической литературы*