АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебного предмета по выбору «Ансамбль (домра, гитара)» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

 Рабочая программа по учебному предмету по выбору «Ансамбль (домра, гитара)», входит в структуру дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

 Программа разработана в МБУ ДО ДМШ Г. Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на домре и гитаре в детских школах искусств.

 Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 – 17 лет. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

**Цель программы**: развитие музыкально-эстетического вкуса, художественного кругозора ребенка, творческих способностей, творческого самовыражения через музыкальный инструменты – домра, гитара. Приобщение детей к музыкальной культуре в целом, путем изучения основной программы, ознакомления под руководством педагога с разнообразными музыкальными произведениями классической и современной музыки, наиболее талантливых обучающихся необходимо направить профессионально. Пробудить у обучающихся увлеченность и желание через ансамблевое исполнение участие в художественной самодеятельности.

 **Задачи учебного предмета:**

**Образовательные:**

- овладение навыками игры в ансамбле;

- расширение кругозора и знаний о музыке, композиторах, музыкально художественных стилях, ансамблевом исполнительстве;

- охват большего количества проигрываемых ансамблевых произведений;

- знакомство с различными произведениями нотной литературы для ансамбля, способствующие развитию общего музыкально-эстетического уровня;

- знакомство с различными музыкальными стилями и лучшими образцами детской гитарной ансамблевой классики;

- приобретение музыкально-эстетических интересов, вкусов, любви к классической и народной музыке;

**Развивающие:**

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма;

- совершенствование технических навыков;

- формирование музыкального мышления;

- воспитание способности совместно с другими участниками ансамбля решать творческие задачи;

- воспитание чувства ансамбля, как умение слышать себя и партнёров, совершенствование слуховых и исполнительских умений;

- развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, умения самостоятельно и качественно выполнять домашние задания, транспонировать, играть в различных ансамблевых составах;

- формирование навыков актёрского мастерства и эмоциональной выразительности.

**Воспитательные:**

- формирование духовной культуры и нравственности ребенка;

- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;

- воспитание любви к классической и народной музыке;

- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;

 **Структура программы учебного предмета**

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

- Срок реализации учебного предмета

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

- Форма проведения учебных аудиторных занятий

- Цель и задачи учебного предмета

- Структура тем учебного предмета

- Методы обучения

II. Содержание учебного предмета

 - Учебно – тематический план

- Содержание тем учебного процесса

III. Требования к уровню подготовки обучающихся выпускных классов, требования к контрольным мероприятиям по классам

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

 - Методические рекомендации педагогическим работникам;

- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

- Список рекомендуемой учебно – методической литературы