АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по учебному «Музыкальная литература» разработанной на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые инструменты».

 Рабочая программа по учебному предмет« Музыкальная литература» у входит в структуру дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа разработана в МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано», «Духовые инструменты» утвержденных приказом Министерства культуры РФ №162, 163,165 от 12.03.2012г.

*Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»*

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

*Целью* предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

*Задачами* предмета «Музыкальная литература» являются:

-формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

-воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

-овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

-знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

-знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

-умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);

-умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

-формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

*- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*

*- Срок реализации учебного предмета;*

*- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*

*- Форма проведения учебных аудиторных занятий;*

*- Цели и задачи учебного предмета;*

*- Обоснование структуры программы учебного предмета;*

*- Методы обучения;*

*- Описание материально-технических условий реализации учебного*

*предмета;*

II. Содержание учебного предмета

*- Сведения о затратах учебного времени;*

*- Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

*- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

*- Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации;*

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

*- Методические рекомендации педагогическим работникам;*

*- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*;

VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

*-Список рекомендуемой нотной литературы.*

*- Список рекомендуемой методической литературы.*