Аннотация

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе

в области музыкального искусства «Фортепиано»

по учебному предмету

Основы музыкального исполнительства (Фортепиано)

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана МБУ ДО ДМШ г. Гулькевичи

на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Фортепиано является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный фортепианный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Формирование навыков игры на фортепиано позволяет обучающимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся «родственниками» данного инструмента, – синтезатор и другие.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения и

предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

**Целью** учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачи**

* ознакомление детей с фортепиано, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
* формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
* приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
* приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
* формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
* оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
* воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
* воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
* Срок реализации учебного предмета
* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
* Сведения о затратах учебного времени
* Форма проведения учебных аудиторных занятий
* Цель и задачи учебного предмета
* Структура программы учебного предмета
* Методы обучения

**II. Содержание учебного предмета**

* Учебно-тематический план
* Содержание тем учебного предмета

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся выпускных классов, требования к контрольным мероприятиям по классам**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

* Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
* Критерии оценки

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

* Методические рекомендации педагогическим работникам
* Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

**VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

* Список рекомендуемой учебно-методической литературы

.