АННОТАЦИЯ

на программу учебного предмета «Музыкальная литература» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теоретических дисциплин в детских музыкальных школах и школах искусств. Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» рассчитана на 2 года обучения

Содержание курса обучения определяется целями и задачами начального музыкального образования. Усвоение содержания предмета является целью обучения и в то же время средством развития, содействующим достижению этих целей. В процессе этого усвоения совершенствуется мышление, память и слух учащихся, формируются их творческие способности и приемы деятельности.

*- Цели и задачи учебного предмета*

**Цель:** развитие у учащихся разносторонних музыкальных навыков, умение сознательно и эмоционально слушать музыку.

В достижении цели помогут решение следующих **задач**:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ - выработка у учащихся музыкальных представлении, приобретение музыкально- исторических знаний, специальных аналитических умений, расширение общего и музыкального кругозора, пробуждение в учащихся сознательного и стойкого интереса к слушанию музыки и приобретению знаний о ней.

РАЗВИВАЮЩИЕ – развитие осмысленного восприятия музыкального произведения, развитие воображения и творческого мышления.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ – воспитание музыкально- эстетического вкуса, воспитание любви к классической музыке , уважения к музыке родного края и своеобразном отражении в нем явлений действительности, понятие об общественном назначении музыкального искусства и его роли в обществе.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

- Срок реализации учебного предмета

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

- Форма проведения учебных аудиторных занятий

- Цель и задачи учебного предмета

- Структура программы учебного предмета

-Методы обучения

II. Содержание учебного предмета

- Учебно- тематический план

- Содержание тем учебного предмета

III. Требования к уровню подготовки обучающихся выпускных классов, требования к контрольным мероприятиям по классам

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

-Методические рекомендации педагогическим работникам;

- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

-Список рекомендуемой учебно-методической литературы

-Методы обучения

АНАЛИТИЧЕСКИЙ: анализ средств музыкальной выразительности, определение связи искусства с жизнью, положение музыкантов в обществе, анализ формы произведения для целостного восприятия музыки.

ПРАКТИЧЕСКИЙ: прослушивание музыки и работа с нотным текстом, умение рассказать об услышанном.

СЛУШАНИЕ: от простого к сложному; от простых форм (период) к сложным (симфония, опера, балет).