АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по учебному «Элементарная теория музыки» разработанной в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательных программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые инструменты».

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано», «Духовые инструменты», утвержденных приказом Министерства культуры РФ №162, 163,165 от 12.03.2012г.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в вариативную часть предпрофессиональных программ», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирована на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения. *Срок реализации* учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год.

*Цель и задачи предмета*

Цель:

изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

обобщение знаний по музыкальной грамоте;

понимание значения основных элементов музыкального языка;

умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;

систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;

формирование и развитие музыкального мышления.

Программа «Элементарная теория музыки ориентирована также на:

-выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в -соответствии с программными требованиями учебной информации,

-приобретение навыков творческой деятельности,

-умение планировать свою домашнюю работу,

-осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,

-умение давать объективную оценку своему труду,

-формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,

уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,

понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,

определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

*- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*

*- Срок реализации учебного предмета;*

*- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного*

*учреждения на реализацию учебного предмета;*

*- Форма проведения учебных аудиторных занятий;*

*- Цели и задачи учебного предмета;*

*- Обоснование структуры программы учебного предмета;*

*-Методы обучения;*

*- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

-Сведения о затратах учебного времени;

-Годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки обучающихся (планируемые результаты)

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

*- Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

*- Методические рекомендации педагогическим работникам;*

*- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

-Список рекомендуемой нотной литературы;

-Список рекомендуемой методической литературы

Восприятие и понимание музыкальных произведений во многом зависит от глубины и стабильности полученных знаний, навыков и умений.