**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» музыкальный инструмент «Домра», дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Рабочая программа по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» музыкальный инструмент «Домра», входит в структуру дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа разработана в МБУ ДО ДМШ Г. Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на домре в детских школах искусств. Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 – 17 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося. Пятилетний срок реализации программы учебного предмета позволяет: перейти на обучение по предпрофессиональной программе, и, наоборот, с общеразвивающей на предпрофессиональную программу.

Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о домровом

исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на домре,

устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Достижению поставленной цели будет способствовать решение следующих задач:

Образовательных:

* приобретение навыков игры на инструменте;
* мотивация обучающихся к познавательной деятельности;
* знакомство с различными музыкальными стилями и лучшими образцами детской классики;
* приобретение музыкально-эстетических интересов, вкусов, любви к классической, народной музыке, а также к музыке родного края;

Развивающих:

* развитие творческих способностей через разнообразные формы деятельности: восприятие, анализ, исполнение, сочинение, импровизацию.
* развитие музыкальных способностей (слух, ритм, память);
* развитие основных технических навыков (на материале упражнений и этюдов);
* развитие любознательности и кругозора ребенка;
* развитие эмоциональной сферы;
* развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, умения самостоятельно и качественно выполнять домашние задания, формирование навыков чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в различных ансамблях.

Воспитательных:

* формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
* приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
* воспитание любви к классической, народной музыке, а также к музыке родного края;
* формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
* воспитание самостоятельности.
* воспитание потребностей в художественно-творческом труде;

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

- Срок реализации учебного предмета

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

- Форма проведения учебных аудиторных занятий

- Цель и задачи учебного предмета

- Структура тем учебного предмета

- Методы обучения

II. Содержание учебного предмета

- Учебно – тематический план

- Содержание тем учебного процесса

III. Требования к уровню подготовки обучающихся выпускных классов, требования к контрольным мероприятиям по классам

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

- Список рекомендуемой учебно – методической литературы