АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по учебному предмету «Сольфеджио» разработанной на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изучения сольфеджио в детских музыкальных и школах искусств.

 Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г.

№ 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Министерства культуры РФ, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

 Содержание обучения определяется целями и задачами начального музы­кального образования. Усвоение содержания предмета является целью обучения и в то же время средством развития, содействующим достижению этих целей.

Цели и задачи учебного предмета.

Цели:

обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь обучающимся в их занятиях на инструменте, по хору и музыкальной литературе.

Задачи :

Образовательные :

формирование интонационно-вокальных навыков;

 приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

 расширение кругозора учащихся.

оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

 выработка у учащихся слуховых представлений для успешной исполнительской практики, а так же дальнейшей деятельности, как музыканта -профессионала, так и любителя.

Развивающих:

развить музыкальные способности, такие как слух, память, чувство метроритма;

 развитие творческих способностей;

 развить навык чтения с листа;

развитие устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;

формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

Воспитательных:

воспитание музыкально-эстетического вкуса;

воспитание сознательного отношения к искусству, музыке;

воспитать любовь и уважение к классической музыке, а также к музыке родного края, путем включения в учебный план произведений кубанских композиторов.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

- Срок реализации учебного предмета

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

- Форма проведения учебных аудиторных занятий

- Цель и задачи учебного предмета

- Структура программы учебного предмета

-Методы обучения

II. Содержание учебного предмета

- Учебно- тематический план

- Содержание тем учебного предмета

III. Требования к уровню подготовки обучающихся выпускных классов,требования к контрольным мероприятиям по классам

IV. Формы и методы контроля, система оценок

 - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

 - Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

 -Методические рекомендации педагогическим работникам;

 - Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

 -Список рекомендуемой учебно-методической литературы