АННОТАЦИЯ

К рабочей программе учебного предмета: ПО.01.УП.02. Ансамбль (аккордеон), Предметная область ПО.01.Музыкальное исполнительство. Дополнительной Предпрофессиональной Общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты

Рабочая программа по учебному предмету - ПО.01.УП.02. Ансамбль (аккордеон), Предметная область ПО.01.Музыкальное исполнительство. Дополнительной Предпрофессиональной Общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденных приказом Министерства культуры РФ №162 от 12.03.2012г.

Программа учебного предмета Ансамбль (Аккордеон) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле с 2 по 5 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности в 1 классе).

**Актуальность** программы состоит в том, что она направлена на развитие творческих возможностей ребенка и творческой активной личности. Игра в ансамбле способствует развитию чувства ритма, совершенствованию технических навыков, учит слушать партнёра, формирует музыкальное мышление, стимулирует творческое мышление. Ансамблевое музицирование представляет собой целостный процесс творческого общения педагога и детей, сочетая совместную коллективную деятельность и индивидуальный творческий процесс. Развивает навыки самостоятельного музицирования, воспитывает слушателя - любящего искусство, способного понять и оценить его.Срок реализации данной программы составляет четыре года (со 2 по 5 класс). Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель:** Развитие музыкально-эстетического вкуса, художественного кругозора ребенка, творческих способностей, творческого самовыражения через музыкальный инструмент –аккордеон. Приобщение детей к музыкальной культуре в целом, путем изучения основной программы, ознакомления под руководством педагога с разнообразными музыкальными произведениями классической и современной музыки, наиболее талантливых ребят необходимо направить профессионально. Пробудить у обучающихся увлеченность и желание через ансамблевое исполнение участие в художественной самодеятельности. Достижению поставленной цели будет способствовать решение следующих **задач:**

**Образовательные:**

- овладение навыками игры в ансамбле;

- расширение кругозора и знаний о музыке, композиторах, музыкально - охват большего количества проигрываемых ансамблевых произведений;

- знакомство с различными произведениями нотной литературы для ансамбля , способствующих развитию общего музыкально-эстетического уровня;

-знакомство с различными музыкальными стилями и лучшими образцами детской аккордеонной и баянной ансамблевой классики;

-приобретение музыкально-эстетических интересов, вкусов, любви к классической музыке, а также к музыке родного края;

**Развивающие:**

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма;

- совершенствование технических навыков;

- формирование музыкального мышления;

- воспитание способности совместно с другими участниками ансамбля решать творческие задачи;

-воспитание чувства ансамбля, как умение слышать себя и партнёров, совершенствование слуховых и исполнительских умений;

- развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, умения самостоятельно и качественно выполнять домашние задания, транспонировать, играть в различных ансамблевых составах;

- формирование навыков актёрского мастерства и эмоциональной выразительности.

**Воспитательные:**

- формирование духовной культуры и нравственности ребенка;

- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;

- воспитание любви к классической музыке, а также к музыке родного края;

- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;

- воспитание самостоятельности и ответственности за результат работы в ансамбле;

- воспитание потребностей в художественно-творческом труде.

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**  *- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*

*- Срок реализации учебного предмета;*

*- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного*

*учреждения на реализацию учебного предмета;*

*- Форма проведения учебных аудиторных занятий;*

*- Цели и задачи учебного предмета;*

*- Обоснование структуры программы учебного предмета;*

*- Методы обучения;*

*- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

**II. Содержание учебного предмета**

- *Сведения о затратах учебного времени;*

*- Годовые требования по классам;*

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

**-** *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

*- Критерии оценки;*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

**-** *Методические рекомендации педагогическим работникам;*

*- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

*- Списки рекомендуемой нотной литературы;*

*- Списки рекомендуемой методической литературы;*