Аннотация

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе

в области музыкального искусства «Хоровое пение»,

по учебному предмету по выбору Ансамбль (фортепиано)

 Программа по учебному предмету по выбору «Ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Программа рассчитана на четырёхлетний срок обучения и направлена на приобщение к миру музыки, формирование исполнительских умений и навыков, расширение музыкального и культурного кругозора обучающихся, развитие их интеллекта, музыкального мышления, эстетических вкусов и художественной инициативы, формирования общей культуры личности.

 **Цель** программы – обучить навыкам игры в ансамбле и навыкам чтения с листа, привить учащимся любовь к игре в ансамбле, расширить репертуарный план и художественный вкус юных музыкантов. Обеспечить развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачи**

* овладение навыками игры в ансамбле - чувства партнерства, согласованности ритма;
* умение передавать единый замысел композитора, соблюдая ритмическое и темповое соответствие, взаимодействие с партнером;
* умение непрерывно вести музыкальную линию;
* понимание структурных закономерностей музыкального языка;
* умение гибко реагировать на изменение фактуры, подхватывать партию партнера в непредвиденных случаях;
* мотивация учащихся к познавательной деятельности;
* знакомство с различными музыкальными стилями и лучшими образцами детской фортепианной классики;

**Развивающие:**

* развитие основных музыкальных способностей (гармонический, мелодический, полифонический, тембро – динамический слух);
* развитие чувства ритма и более сложных метро – ритмических категорий;
* способствовать развитию аналитической, логической, рациональной памяти;
* развитие основных технических навыков;
* развитие навыков непрерывного чтения нот, непрерывного внимания;
* развитие образного мышления обучающихся, воображения, восприятия и способствование формированию обобщенных музыкальных понятий;
* развитие эмоциональной сферы;
* развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, умения самостоятельно и качественно выполнять домашние задания, формирование навыков чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в различных ансамблях.

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

* Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
* Срок реализации учебного предмета
* Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
* Форма проведения учебных аудиторных занятий
* Цель и задачи учебного предмета
* Структура программы учебного предмета
* Методы обучения

**II. Содержание учебного предмета**

* Учебно-тематический план
* Годовые требования

**III. Требования к уровню подготовки учащихся выпускных классов, требования к контрольным мероприятиям по класса**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

* Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
* Критерии оценки

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

* Методические рекомендации педагогическим работникам
* Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

**VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы**

* Список рекомендуемой учебно-методической литературы