**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета**

**Основы музыкального исполнительства, музыкальный инструмент (Гитара)**

**дополнительной общеразвивающей образовательной программы**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты**»

Рабочая программа по учебному предмету Основы музыкального исполнительства, музыкальный инструмент (Гитара) (далее - программа) входит в структуру дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» предметная область музыкальное исполнительство.

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств.

Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Формирование навыков игры на классической гитаре позволяет обучающимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся «родственниками» классической шестиструнной гитары, – электрогитару, банджо, различные старинные струнные инструменты.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося. Четырёхлетний срок реализации программы учебного предмета позволяет: перейти на обучение по предпрофессиональной программе, и наоборот с общеразвивающей на предпрофессиональную программу.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами предмета Специальность «Гитара» являются:

- ознакомление детей с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;

- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, - обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, - приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на гитаре, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.

Структура программы учебного предмета

 I. Пояснительная записка

 - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

 - Срок реализации учебного предмета;

 - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного

 учреждения на реализацию учебного предмета;

 Форма проведения учебных аудиторных занятий;

 - Цели и задачи учебного предмета;

 - Структура программы учебного процесса;

 - Методы обучения

II. Содержание учебного предмета

 - Учебно – тематический план

 - Содержание тем учебного процесса

III. Требования к уровню подготовки обучающихся выпускных классов, требования к контрольным мероприятиям по классам

IV. Формы и методы контроля, система оценок

 - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

 - Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

 - Методические рекомендации педагогическим работникам;

 - Рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

 - Список рекомендуемой учебно - методической литературы