**Дистанционное обучение**

**Преподаватель по классу фортепиано**

**Яхонтова Инна Валерьевна**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. обучающегося, класс | Дата занятия | Тема занятия, программа | Материалы к изучению, интернет ресурсы, программа | Форма работы с  преподавателем, отчет |
| Ковач Юлиана 1(8)  специальность | 06.05.2020  08.05.2020  13.05.2020  15.05.2020  20.05.2020  22.05.2020  27.05.2020 | Развитие технических возможностей:  Гаммы, упражнения.  Работа над экзаменационной программой:  И. Беркович Этюд –работа над техническими сложностями, работа над преодолением целостного исполнения. Заучивание наизусть. Работа над фразировкой, оттенками.  В. Гиллок «Совы в полночь»- работа над звуком, образом, целосностью звучания пьесы.  Ф. Нефе Андантино-выучивание наизусть, работа на звуком(штрихом легато), оттенками.  Чтение с листа: Л. Шитте Мотылек, А. Мюллер Воробей | <https://www.youtube.com/watch?v=0DGyuN5io2M>  Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Раскладкина Анжелика 1(8)  специальность | 06.05.2020  08.05.2020  13.05.2020  15.05.2020  20.05.2020  22.05.2020  27.05.2020 | Развитие технических возможностей:  Гаммы, упражнения.  Работа над экзаменационной программой:  И. Беркович Этюд ля минор- достижение уверенного исполнения, добиться единства темпа, достижение целостного исполнения.  В. Гиллок «Плывущие облака»-работа над мелодической линией, углубление выразительности игры.  Л. Моцарт Буре –работа над фразам, добиться единства темпа.  Чтение с листа: Л. Шитте Мотылек, А. Мюллер Воробей | Видеофайл с исполнением преподавателя |  |
| Пугачева София 1(8)  специальность | 07.05.2020  12.05.2020  14.05.2020  19.05.2020  21.05.2020  26.05.2020  28.05.2020 | Развитие технических возможностей:  Гаммы, упражнения.  Работа над экзаменационной программой:  Л. Шитте Этюд фа мажор-работа над ритмическими сложностями, аппликатурой. Выучивание отдельно левой рукой последовательность интервалов. Заучивание наизусть по четыре такта.  В. Гиллок «Брызги ручья»- достижение уверенного, целостного исполнения, работа над образом, оттенками.  А. Корелли Сарабанда- работа над качеством звука, мелодией, фразировкой, оттенками.  Чтение с листа: Л. Шитте Мотылек, А. Мюллер Воробей | <https://www.youtube.com/watch?v=UOkOQsLgeOg>  Видеофайл с исполнением преподавателя |  |
| Бондаренко Алена 2(8) специальность | 06.05.2020  07.05.2020  13.05.2020  14.05.2020  20.05.2020  21.05.2020  27.05.2020  28.05.2020 | Развитие технических возможностей:  Гаммы, упражнения. Работа над экзаменационной программой:  К. Черни Этюд до мажор- работа над артикуляцией, уточнение ритмических сложностей, игра в темпе.  Н. Любарский «Украинская народная песня»-работа над штрихом легато, фразировкой, оттенками.  Ж. Шмит Сонатина – работа над распределением силы звука, работа над фразами, формой.  Чтение с листа: К. Гурлитт Цирковое педставление. | <https://www.youtube.com/watch?v=-xVxq2OCRrs>  Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Бердникова Ксения 3(8) специальность | 02.05.2020  12.05.2020  16.05. 2020  19.05.2020  23.05.2020  26.05.2020 | Развитие технических возможностей:  Гаммы, упражнения.  Работа над экзаменационной программой:  К. Черни Этюд соль мажор – работа над техническими сложностями, работа над преодолением целостного исполнения.  Л. Делиб «Вальс»-работа над текстом, заучивание наизусть.  Л. Бетховен Сонатина-выучивание текста частями(фразами), штрихи.  Чтение с листа: К. Гурлитт Цирковое педставление. | <https://www.youtube.com/watch?v=FKUfXlXzPF4>  Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Олейникова Алиса 4(8) специальность | 02.05.2020  12.05.2020  16.05. 2020  19.05.2020  23.05.2020  26.05.2020 | Работа над развитие техники: упражнения Ш. Ганона №1-8, гаммы  К. Черни-Гермер Этюд 7-работа над артикуляционными трудностями в левой руке.  Л. Бетховен Соната №20 – работа над формой, агогикой.  С. Баневич «Солдатик и балерина»-выучивание текста наизусть  Чтение с листа: В Гиллок Интерлюдия, Шторм | <https://www.youtube.com/watch?v=wZjs__JeIRo>  Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Голубев Кирилл 4(8) специальность | 02.05.2020  06.05.2020  13.05.2020  16.05.2020  20.05.2020  23.05.2020  27.05.2020 | Работа над развитие техники: гаммы, упражнения Ш. Ганона №1-8  П. Ведгвуд «Джаз для моей собаки»-работа над оттенками, цельностью исполнения.  А. Диабелли Сонатина №2 –работа над формой.  Чтение с листа П. Макартни Сегодня | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Колбышева Александра 5(8)  специальность | 07.05.2020  12.05.2020  14.05.2020  19.05.2020  21.05.2020  26.05.2020  28.05.2020 | Работа над развитием техники: упражнения Ш. Ганона №1-8, гаммы  К. Черни-Гермер Этюд 1- работа над артикуляцией в левой руке, приодоление двигательных трудностей, темп.  Н. Выгодский Вариации на тему  Н. Паганини- работа над формой, оттенками.  С. Баневич «Солдатик и балерина»-работа над характером.  Чтение с листа:В. Гиллок Вальс Трист, В старой Вене | <https://www.youtube.com/watch?v=Fan04BWI87M>  Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Лапина Мария 5(8) специальность | 08.05.2020  12.05.2020  15.05.2020  19.05.2020  22.05.2020  26.05 2020 | Работа над развитие технически: упражнения Ш. Ганона №1-8  К. Черни-Гермер Этюды 7, 14- работа над артикуляцией, позиционной игрой, подкладыванием первого пальца, аккордовой фактурой.  Ф. Кулау Сонатина до мажор –работа над формой, артикуляцией в пассажах.  Д. Кабалевский Рондо-токката-работа над метром, ритмом.  Чтение с листа: В. Гиллок Интерлюдия, Легенда | <https://www.youtube.com/watch?v=rzSeUB2LK6o>  Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Олейникова Алиса 4(8)  Голубев Кирилл 4(8)  Дегодьева Арина 3(8) трио | 02.05.2020  16.05.2020  23.05.2020 | М. Бернард «Вальс»-работа над оттенками, характером.  В.Кюнер «Тереза-полька»-работа над текстом | <https://www.youtube.com/watch?v=VDxfwmOdjtE>  Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Лапина Мария 5(8)  Усачева Елизавета 4(8) ансамбль | 07.05.2020  14.05.2020  21.05.2020  28.05.2020 | М. Шмитц «Принцесса  танцует Вальс»-работа над фортепианным дуэтом  О. Хромушин «Ехали –  медведи» работа над ритмическими сложностями. | <https://www.youtube.com/watch?v=rhCMIrDhXj8>  Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Илюхина Вера 3(8)  фортепиано | 12.05.2020  19.05.2020  26.05.2020 | И. Королькова Вариации на тему  «Веселые гуси»-грамотная аппликатура, выучивание текста наизусть  И. Королькова Этюд до мажор-работа над артикуляцией | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Ветрова Татьяна4(8) фортепиано | 02.05.2020  16.05.2020  23.05.2020 | А. Гедике «Песня»-выучивание текста наизусть  Д. Тюрк «Веселый Ганс» - игра двумя руками, оттенки, характер | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Лысанский Захар 5(8) фортепиано | 08.05.2020  15.05.2020  22.05.2020 | И. Беркович «Плясовая» -работа над звуком, ритмом  С. Ляховицкая «Шуточка-  дразнилка» -текст | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Сахно Глеб 6(8)  фортепиано | 12.05.2020  19.05.2020  26.05.2020 | С. Мордасов «Старый мотив» -работа над ритмическими сложностями, текстом  Л. Стриббог Этюд до мажор-выучивание наизусть | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Волохов Арсений 1(1)  фортепиано | 06.05.2020  08.05.2020  13.05.2020  15.05.2020  20.05.2020  22.05.2020  27.05.2020  29.05.2020 | И. Беркович Марш-работа над штрихом стаккато.  К.Черни- Гермер Этюды №15,16,18-артикуляция, позиция руки –подкладывание первого пальца.  В. Гиллок «Скольжение по льду»-выучивание наизусть, работа над переносом рук через октаву, мягкое погружение в клавишу.  В. Гиллок В цирке-работа над трехдольным размером. | <https://www.youtube.com/watch?v=mGTbh8tj98o>  Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Рудакова Варвара 1(1) фортепиано | 02.05.2020  07.05.2020  14.05.2020  16.05.2020  21.05.2020  23.05.2020  28.05.2020  30.05.2020 | О. Геталова «Лошадка»-работа над штрихами  Украинская народная песня -штрихи оттенки | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Кижнерова Василиса 2(5)  фортепиано | 06.05.2020  13.05.2020  20.05.2020  27.05.2020 | Д. Уотт Три поросенка -средняя часть- работа над ритмом.  Вариации на тему «Веселые гуси»-оттенки  К. Нильке Детская полька-разбор текста отдельными руками.  А. Диабелли Мотылек разбор отдельными руками со счетом | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Ишкова Екатерина 3(5)  фортепиано | 06.05.2020  08.05.2020  13.05.2020  15.05.2020  20.05.2020  22.05.2020  27.05.2020  29.05.2020 | И. Сигмейстер «Поезд идет»-работа над ритмом в правой руке, аккомпанементом в левой.  Детская полька-работа над ритмом,  текстом отдельными руками. | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Долженко Елизавета 4(5) фортепиано | 08.05.2020  12.05.2020  15.05.2020  19.05.2020  22.05.2020  26.05 2020  29.05.2020 | И. Сигмейстер «Поезд идет»  Украинская народна песня «Светит месяц»-работа над характером пьсы  Г. Галынин «Лебеди»-работа над мелодической линией, левой рукой отдельно.  В. Гиллок В цирке-работа над текстом отдельными руками, отработка штрихов по фразам.  Й. Штраус «Сказки Венского леса»- грамотный разбор. | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Зубач Никита 7(7) фортепиано | 02.05.2020  12.05.2020  16.05. 2020  19.05.2020  23.05.2020  26.05.2020  30.05.2020 | Работа над экзаменационной программой: И. Бах Менуэт. Скерцо  Й. Гайдн Сонатина  Р. Бургмюллер Кавалькада  Дж. Керн Дым-достижение исполнительской яркости. | <https://www.youtube.com/watch?v=s-2dJaOSiwI>  Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Азязян Светлана 7(7) фортепиано | 06.05.2020  08.05.2020  13.05.2020  15.05.2020  20.05.2020  22.05.2020  27.05.2020 | Работа над экзаменационной программой:  Л. Шитте Этюд си минор  Л. Бетховен «Прощание с роялем»  В. Моцарт Легкая соната до мажор  Ф. Альфано «Мучачо» | Видеофайл с исполнением преподавателя  <https://vk.com/video265691361_456239027> | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Кижнерова Василиса 2(5)  ансамбль | 02.05.2020  16.05.2020  23.05.2020  30.05.2020 | В. Шаинский «Кузнечик»-работа над ансамблем.  Украинская народная песня-работа над текстом, преодоление ритмических сложностей. | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Долженко Елизавета 4(5) ансамбль | 07.05.2020  14.05.2020  21.05.2020  28.05.2020 | Г. Гладков-Подгорный Песенка Львенка и Черепахи- работа над характером  А. Варламов «На заре ты ее не буди» работа над ритмом, штрихами, оттенками | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Зубач Никита 7(7) ансамбль | 08.05.2020  15.05.2020  22.05.2020  29.05.2020 | С. Фостер «Полька» -работа над оттенками, характером  А. Петров «Любовь -волшебная страна»-работа над штрихом легато, над целостностью произведения. | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Азязян Светлана 7(7) ансамбль | 06.05.2020  13.05.2020  20.05.2020227.05.2020 | С. Фостер «Полька»-работа над оттенками, характером  А. Петров «Любовь -волшебная страна»-работа над целостностью произведения. | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |

**Дистанционное обучение**

**Преподаватель по классу фортепиано**

**Яхонтова Инна Валерьевна**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. обучающегося, класс | Дата занятия | Тема занятия, программа | Материалы к изучению, интернет ресурсы, программа | Форма работы с  преподавателем, отчет |
| Ковач Юлиана 1(8)  специальность | 1.04.202  1.04.2020 | Развитие технических возможностей:  Гаммы до мажор, соль мажор.  Работа над экзаменационной программой:  И. Беркович Этюд –работа над текстом отдельно каждой рукой, контроль ритма.  В. Гиллок «Совы в полночь» работа над штрихами, аппликатурой.  Чтение с листа | <https://www.youtube.com/watch?v=AtFy-aTezOs>  Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Раскладкина Анжелика 1(8)  специальность | 1.04.202  1.04.2020 | Развитие технических возможностей:  Гаммы до мажор, соль мажор.  Работа над экзаменационной программой:  И. Беркович Этюд ля минор-работа над артикуляцией  В. Гиллок «Плывущие облака»-работа над мелодической линией, штрихом легато.  Чтение с листа | <https://www.youtube.com/watch?v=AtFy-aTezOs>  Видеофайл с исполнением преподавателя |  |
| Пугачева София 1(8)  специальность | 1.04.2020  1.04.2020 | Развитие технических возможностей:  Гаммы до мажор, соль мажор.  Работа над экзаменационной программой:  Л. Шитте Этюд фа мажор-работа над ритмическими сложностями, аппликатурой  В. Гиллок «Брызги»- выучивание текста, работа над штрихами  Чтение с листа | <https://www.youtube.com/watch?v=AtFy-aTezOs>  Видеофайл с исполнением преподавателя |  |
| Бондаренко Алена 2(8) специальность | 1.04.2020  1.04.2020 | Развитие технических возможностей:  Гаммы ре мажор, ми минор  Работа над экзаменационной программой:  К. Черни Этюд до мажор- работа над артикуляцией, выучивание текста наизусть.  Н. Любарская «Украинская народная песня»-работа над штрихом легато.  Чтение с листа | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Бердникова Ксения 3(8) специальность | 1.04.2020  1.04.2020 | Развитие технических возможностей:  Гаммы ре мажор, си минор.  Работа над экзаменационной программой:  К. Черни Этюд соль мажор – работа над текстом: аппликатура, штрихи  Л. Делиб «Вальс»-работа над тестом выучивание текста отдельно каждой рукой. Чтение с листа | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Олейникова Алиса 4(8) специальность | 1.04.2020  1.04.2020 | Работа над развитие техники: упражнения Ш. Ганона №1-8, гаммы  Л. Бетховен Соната №20 – работа над гаммообразными пассажами, позиционная игра.  С. Баневич «Солдатик и балерина»-выучивание текста отдельными руками. Чтение с листа | https://www.youtube.com/watch?v=Vrb4w8qaZ3U | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Голубев Кирилл 4(8) специальность | 1.04.202  1.04.2020 | Работа над развитие техники: гаммы, упражнения Ш. Ганона №1-8  П. Ведгвуд «Джаз для моей собаки»-работа над ритмическими сложностями, фразировкой.  А. Диабелли Сонатина №2 –работа над формой.  Чтение с листа | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Колбышева Александра 5(8)  специальность | 1.04.2020  1.04.2020 | Работа над развитие техники: упражнения Ш. Ганона №1-8, гаммы  Н. Выгодский Вариации на тему  Н. Паганини- работа над формой, оттенками.  С. Баневич «Солдатик и балерина»-работа над характером.  Чтение с листа | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Лапина Мария 5(8) специальность | 1.04.2020  1.04.2020 | Работа над развитие технически: упражнения Ш. Ганона №1-8  Ф. Кулау Сонатина до мажор –работа над формой, артикуляцией в пассажах.  Д. Кабалевский Рондо-токката-работа над метром, ритмом.  Чтение с листа | https://www.youtube.com/watch?v=ZwOPxpjtpaA | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Олейникова Алиса 4(8)  Голубев Кирилл 4(8)  Дегодьева Арина 3(8) трио | 1.04.2020 | М. Бернард «Вальс»-работа над оттенками, характером.  В.Кюнер «Тереза-полька»-работа над текстом | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Лапина Мария 5(8)  Усачева Елизавета 4(8) ансамбль | 1.04.2020 | М. Шмитц «Принцесса  танцует Вальс»-работа над мелодической линией, выразительностью.  О. Хромушин «Ехали –  медведи» работа над текстом | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Илюхина Вера 3(8)  фортепиано | 1.04.2020 | И. Королькова Вариации на тему  «Веселые гуси»-текст  И. Королькова Этюд до мажор-работа над артикуляцией | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Ветрова Татьяна4(8) фортепиано | 1.04.2020 | А. Гедике «Песня»-текст  Д. Тюрк «Веселый Ганс» -оттенки, характер | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Лысанский Захар 5(8) фортепиано | 1.04.2020 | И. Беркович «Плясовая» -работа над звуком, ритмом  С. Ляховицкая «Шуточка-  дразнилка» -текст | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Сахно Глеб 6(8)  фортепиано | 1.04.2020 | С. Мордасов «Старый мотив» -работа над ритмическими сложностями, текстом  Л. Стриббог Этюд до мажор-выучивание наизусть | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Волохов Арсений 1(1)  фортепиано | 1.04.2020  1.04.2020 | И. Беркович Марш-работа над штрихом стаккато.  К.Черни- Гермер Этюды №15, 16-артикуляция, позиция руки -поворот первого пальца  В. Гиллок «Скольжение по льду»-работа над текстом | https://www.youtube.com/watch?v=FecCMU-hwZ4 | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Рудакова Варвара 1(1) фортепиано | 1.04.2020  1.04.2020 | О. Геталова «Лошадка»-работа над штрихами  Украинская народная песня -штрихи оттенки | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Кижнерова Василиса 2(5)  фортепиано | 1.04.2020 | Д. Уотт Три поросенка -средняя часть- работа над ритмом.  Вариации на тему «Веселые гуси»-оттенки  К. Нильке Детская полька-разбор текста отдельными руками | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Ишкова Екатерина 3(5)  фортепиано | 1.04.2020  17.04.2020 | И. Сигмейстер «Поезд идет»-работа над ритмом в правой руке, аккомпанементом в левой.  Детская полька-работа над ритмом,  текстом отдельными руками. | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Долженко Елизавета 4(5) фортепиано | 1.04.2020  1.04.2020 | Украинская народна песня «Светит месяц»-работа над текстом отдельнами руками, со счетом  Г. Галынин «Лебеди»-работа над мелодической линией, левой рукой отдельно. | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Зубач Никита 7(7) фортепиано | 1.04.2020  1.04.2020 | Работа над экзаменационной программой: И. Бах Менуэт. Скерцо  Й. Гайдн Сонатина  Р. Бургмюллер Кавалькада  Дж. Керн Дым | <https://www.youtube.com/watch?v=s-2dJaOSiwI>  Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Азязян Светлана 7(7) фортепиано | 1.04.2020  1.04.2020 | Работа над экзаменационной программой:  Л. Шитте Этюд си минор  Л. Бетховен «Прощание с роялем»  В. Моцарт Легкая соната до мажор  Ф. Альфано «Мучачо» | Видеофайл с исполнением преподавателя  <https://vk.com/video265691361_456239027> | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Кижнерова Василиса 2(5)  ансамбль | 1.04.2020 | В. Шаинский «Кузнечик»-работа над ансамблем.  Украинская народная песня-работа над текстом | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Долженко Елизавета 4(5) ансамбль | 1.04.2020 | Г. Гладков-Подгорный Песенка Львенка и Черепахи- работа над характером  А. Варламов «На заре ты ее не буди» работа над ритмом, штрихами, оттенками | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Зубач Никита 7(7) ансамбль | 1.04.2020 | С. Фостер «Полька» -работа над оттенками, характером  А. Петров «Любовь -волшебная страна»-работа над штрихом легато | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Азязян Светлана 7(7) ансамбль | 1.04.2020 | С. Фостер «Полька»-работа над оттенками, характером  А. Петров «Любовь -волшебная страна»-работа над штрихом легато | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |