**Дистанционное обучение**

**Преподаватель по классу фортепиано**

**Яхонтова Инна Валерьевна**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. обучающегося, класс | Дата занятия | Тема занятия, программа | Материалы к изучению, интернет ресурсы, программа | Форма работы спреподавателем, отчет |
| Ковач Юлиана 1(8)специальность | 06.05.202008.05.202013.05.202015.05.202020.05.202022.05.202027.05.2020 | Развитие технических возможностей:Гаммы, упражнения. Работа над экзаменационной программой: И. Беркович Этюд –работа над техническими сложностями, работа над преодолением целостного исполнения. Заучивание наизусть. Работа над фразировкой, оттенками.В. Гиллок «Совы в полночь»- работа над звуком, образом, целосностью звучания пьесы.Ф. Нефе Андантино-выучивание наизусть, работа на звуком(штрихом легато), оттенками.Чтение с листа: Л. Шитте Мотылек, А. Мюллер Воробей | <https://www.youtube.com/watch?v=0DGyuN5io2M>Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Раскладкина Анжелика 1(8)специальность | 06.05.202008.05.202013.05.202015.05.202020.05.202022.05.202027.05.2020 | Развитие технических возможностей:Гаммы, упражнения. Работа над экзаменационной программой:И. Беркович Этюд ля минор- достижение уверенного исполнения, добиться единства темпа, достижение целостного исполнения.В. Гиллок «Плывущие облака»-работа над мелодической линией, углубление выразительности игры.Л. Моцарт Буре –работа над фразам, добиться единства темпа.Чтение с листа: Л. Шитте Мотылек, А. Мюллер Воробей | Видеофайл с исполнением преподавателя |  |
| Пугачева София 1(8)специальность | 07.05.202012.05.202014.05.202019.05.202021.05.202026.05.202028.05.2020 | Развитие технических возможностей:Гаммы, упражнения. Работа над экзаменационной программой: Л. Шитте Этюд фа мажор-работа над ритмическими сложностями, аппликатурой. Выучивание отдельно левой рукой последовательность интервалов. Заучивание наизусть по четыре такта.В. Гиллок «Брызги ручья»- достижение уверенного, целостного исполнения, работа над образом, оттенками.А. Корелли Сарабанда- работа над качеством звука, мелодией, фразировкой, оттенками.Чтение с листа: Л. Шитте Мотылек, А. Мюллер Воробей | <https://www.youtube.com/watch?v=UOkOQsLgeOg>Видеофайл с исполнением преподавателя |  |
| Бондаренко Алена 2(8) специальность | 06.05.202007.05.202013.05.202014.05.202020.05.202021.05.202027.05.202028.05.2020 | Развитие технических возможностей:Гаммы, упражнения. Работа над экзаменационной программой: К. Черни Этюд до мажор- работа над артикуляцией, уточнение ритмических сложностей, игра в темпе.Н. Любарский «Украинская народная песня»-работа над штрихом легато, фразировкой, оттенками.Ж. Шмит Сонатина – работа над распределением силы звука, работа над фразами, формой.Чтение с листа: К. Гурлитт Цирковое педставление. | <https://www.youtube.com/watch?v=-xVxq2OCRrs>Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Бердникова Ксения 3(8) специальность | 02.05.202012.05.202016.05. 202019.05.202023.05.202026.05.2020 | Развитие технических возможностей:Гаммы, упражнения.Работа над экзаменационной программой: К. Черни Этюд соль мажор – работа над техническими сложностями, работа над преодолением целостного исполнения.Л. Делиб «Вальс»-работа над текстом, заучивание наизусть.Л. Бетховен Сонатина-выучивание текста частями(фразами), штрихи.Чтение с листа: К. Гурлитт Цирковое педставление. | <https://www.youtube.com/watch?v=FKUfXlXzPF4>Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Олейникова Алиса 4(8) специальность | 02.05.202012.05.202016.05. 202019.05.202023.05.202026.05.2020 | Работа над развитие техники: упражнения Ш. Ганона №1-8, гаммыК. Черни-Гермер Этюд 7-работа над артикуляционными трудностями в левой руке.Л. Бетховен Соната №20 – работа над формой, агогикой.С. Баневич «Солдатик и балерина»-выучивание текста наизустьЧтение с листа: В Гиллок Интерлюдия, Шторм | <https://www.youtube.com/watch?v=wZjs__JeIRo>Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Голубев Кирилл 4(8) специальность | 02.05.202006.05.202013.05.202016.05.202020.05.202023.05.202027.05.2020 | Работа над развитие техники: гаммы, упражнения Ш. Ганона №1-8П. Ведгвуд «Джаз для моей собаки»-работа над оттенками, цельностью исполнения.А. Диабелли Сонатина №2 –работа над формой.Чтение с листа П. Макартни Сегодня | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Колбышева Александра 5(8)специальность | 07.05.202012.05.202014.05.202019.05.202021.05.202026.05.202028.05.2020 | Работа над развитием техники: упражнения Ш. Ганона №1-8, гаммыК. Черни-Гермер Этюд 1- работа над артикуляцией в левой руке, приодоление двигательных трудностей, темп.Н. Выгодский Вариации на тему Н. Паганини- работа над формой, оттенками.С. Баневич «Солдатик и балерина»-работа над характером.Чтение с листа:В. Гиллок Вальс Трист, В старой Вене | <https://www.youtube.com/watch?v=Fan04BWI87M>Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Лапина Мария 5(8) специальность | 08.05.202012.05.202015.05.202019.05.202022.05.202026.05 2020 | Работа над развитие технически: упражнения Ш. Ганона №1-8К. Черни-Гермер Этюды 7, 14- работа над артикуляцией, позиционной игрой, подкладыванием первого пальца, аккордовой фактурой.Ф. Кулау Сонатина до мажор –работа над формой, артикуляцией в пассажах.Д. Кабалевский Рондо-токката-работа над метром, ритмом.Чтение с листа: В. Гиллок Интерлюдия, Легенда | <https://www.youtube.com/watch?v=rzSeUB2LK6o>Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Олейникова Алиса 4(8)Голубев Кирилл 4(8)Дегодьева Арина 3(8) трио | 02.05.202016.05.202023.05.2020 | М. Бернард «Вальс»-работа над оттенками, характером.В.Кюнер «Тереза-полька»-работа над текстом | <https://www.youtube.com/watch?v=VDxfwmOdjtE>Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Лапина Мария 5(8)Усачева Елизавета 4(8) ансамбль | 07.05.202014.05.202021.05.202028.05.2020 | М. Шмитц «Принцесса танцует Вальс»-работа над фортепианным дуэтомО. Хромушин «Ехали –медведи» работа над ритмическими сложностями. | <https://www.youtube.com/watch?v=rhCMIrDhXj8>Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Илюхина Вера 3(8)фортепиано | 12.05.202019.05.202026.05.2020 | И. Королькова Вариации на тему «Веселые гуси»-грамотная аппликатура, выучивание текста наизустьИ. Королькова Этюд до мажор-работа над артикуляцией | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Ветрова Татьяна4(8) фортепиано | 02.05.202016.05.202023.05.2020 | А. Гедике «Песня»-выучивание текста наизустьД. Тюрк «Веселый Ганс» - игра двумя руками, оттенки, характер | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Лысанский Захар 5(8) фортепиано | 08.05.202015.05.202022.05.2020 | И. Беркович «Плясовая» -работа над звуком, ритмомС. Ляховицкая «Шуточка-дразнилка» -текст | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Сахно Глеб 6(8) фортепиано | 12.05.202019.05.202026.05.2020 | С. Мордасов «Старый мотив» -работа над ритмическими сложностями, текстомЛ. Стриббог Этюд до мажор-выучивание наизусть | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Волохов Арсений 1(1)фортепиано | 06.05.202008.05.202013.05.202015.05.202020.05.202022.05.202027.05.202029.05.2020 | И. Беркович Марш-работа над штрихом стаккато.К.Черни- Гермер Этюды №15,16,18-артикуляция, позиция руки –подкладывание первого пальца.В. Гиллок «Скольжение по льду»-выучивание наизусть, работа над переносом рук через октаву, мягкое погружение в клавишу.В. Гиллок В цирке-работа над трехдольным размером. | <https://www.youtube.com/watch?v=mGTbh8tj98o>Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Рудакова Варвара 1(1) фортепиано | 02.05.202007.05.202014.05.202016.05.202021.05.202023.05.202028.05.202030.05.2020 | О. Геталова «Лошадка»-работа над штрихамиУкраинская народная песня -штрихи оттенки | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Кижнерова Василиса 2(5)фортепиано | 06.05.202013.05.202020.05.202027.05.2020 | Д. Уотт Три поросенка -средняя часть- работа над ритмом.Вариации на тему «Веселые гуси»-оттенкиК. Нильке Детская полька-разбор текста отдельными руками. А. Диабелли Мотылек разбор отдельными руками со счетом | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Ишкова Екатерина 3(5)фортепиано | 06.05.202008.05.202013.05.202015.05.202020.05.202022.05.202027.05.202029.05.2020 | И. Сигмейстер «Поезд идет»-работа над ритмом в правой руке, аккомпанементом в левой.Детская полька-работа над ритмом, текстом отдельными руками. | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Долженко Елизавета 4(5) фортепиано | 08.05.202012.05.202015.05.202019.05.202022.05.202026.05 202029.05.2020 | И. Сигмейстер «Поезд идет»Украинская народна песня «Светит месяц»-работа над характером пьсыГ. Галынин «Лебеди»-работа над мелодической линией, левой рукой отдельно.В. Гиллок В цирке-работа над текстом отдельными руками, отработка штрихов по фразам.Й. Штраус «Сказки Венского леса»- грамотный разбор. | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Зубач Никита 7(7) фортепиано | 02.05.202012.05.202016.05. 202019.05.202023.05.202026.05.202030.05.2020 | Работа над экзаменационной программой: И. Бах Менуэт. СкерцоЙ. Гайдн СонатинаР. Бургмюллер КавалькадаДж. Керн Дым-достижение исполнительской яркости. | <https://www.youtube.com/watch?v=s-2dJaOSiwI>Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Азязян Светлана 7(7) фортепиано | 06.05.202008.05.202013.05.202015.05.202020.05.202022.05.202027.05.2020 | Работа над экзаменационной программой: Л. Шитте Этюд си минорЛ. Бетховен «Прощание с роялем»В. Моцарт Легкая соната до мажорФ. Альфано «Мучачо» | Видеофайл с исполнением преподавателя <https://vk.com/video265691361_456239027> | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Кижнерова Василиса 2(5)ансамбль | 02.05.202016.05.202023.05.202030.05.2020 | В. Шаинский «Кузнечик»-работа над ансамблем.Украинская народная песня-работа над текстом, преодоление ритмических сложностей. | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Долженко Елизавета 4(5) ансамбль | 07.05.202014.05.202021.05.202028.05.2020 | Г. Гладков-Подгорный Песенка Львенка и Черепахи- работа над характеромА. Варламов «На заре ты ее не буди» работа над ритмом, штрихами, оттенками | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Зубач Никита 7(7) ансамбль | 08.05.202015.05.202022.05.202029.05.2020 | С. Фостер «Полька» -работа над оттенками, характеромА. Петров «Любовь -волшебная страна»-работа над штрихом легато, над целостностью произведения. | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Азязян Светлана 7(7) ансамбль | 06.05.202013.05.202020.05.2020227.05.2020 | С. Фостер «Полька»-работа над оттенками, характеромА. Петров «Любовь -волшебная страна»-работа над целостностью произведения. | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |

**Дистанционное обучение**

**Преподаватель по классу фортепиано**

**Яхонтова Инна Валерьевна**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. обучающегося, класс | Дата занятия | Тема занятия, программа | Материалы к изучению, интернет ресурсы, программа | Форма работы спреподавателем, отчет |
| Ковач Юлиана 1(8)специальность | 1.04.2021.04.2020 | Развитие технических возможностей:Гаммы до мажор, соль мажор. Работа над экзаменационной программой: И. Беркович Этюд –работа над текстом отдельно каждой рукой, контроль ритма.В. Гиллок «Совы в полночь» работа над штрихами, аппликатурой.Чтение с листа | <https://www.youtube.com/watch?v=AtFy-aTezOs>Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Раскладкина Анжелика 1(8)специальность | 1.04.2021.04.2020 | Развитие технических возможностей:Гаммы до мажор, соль мажор. Работа над экзаменационной программой:И. Беркович Этюд ля минор-работа над артикуляциейВ. Гиллок «Плывущие облака»-работа над мелодической линией, штрихом легато.Чтение с листа | <https://www.youtube.com/watch?v=AtFy-aTezOs>Видеофайл с исполнением преподавателя |  |
| Пугачева София 1(8)специальность | 1.04.20201.04.2020 | Развитие технических возможностей:Гаммы до мажор, соль мажор. Работа над экзаменационной программой: Л. Шитте Этюд фа мажор-работа над ритмическими сложностями, аппликатуройВ. Гиллок «Брызги»- выучивание текста, работа над штрихамиЧтение с листа | <https://www.youtube.com/watch?v=AtFy-aTezOs>Видеофайл с исполнением преподавателя |  |
| Бондаренко Алена 2(8) специальность | 1.04.20201.04.2020 | Развитие технических возможностей:Гаммы ре мажор, ми минорРабота над экзаменационной программой: К. Черни Этюд до мажор- работа над артикуляцией, выучивание текста наизусть.Н. Любарская «Украинская народная песня»-работа над штрихом легато.Чтение с листа | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Бердникова Ксения 3(8) специальность | 1.04.20201.04.2020 | Развитие технических возможностей:Гаммы ре мажор, си минор. Работа над экзаменационной программой: К. Черни Этюд соль мажор – работа над текстом: аппликатура, штрихиЛ. Делиб «Вальс»-работа над тестом выучивание текста отдельно каждой рукой. Чтение с листа | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Олейникова Алиса 4(8) специальность | 1.04.20201.04.2020 | Работа над развитие техники: упражнения Ш. Ганона №1-8, гаммыЛ. Бетховен Соната №20 – работа над гаммообразными пассажами, позиционная игра.С. Баневич «Солдатик и балерина»-выучивание текста отдельными руками. Чтение с листа | https://www.youtube.com/watch?v=Vrb4w8qaZ3U | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Голубев Кирилл 4(8) специальность | 1.04.2021.04.2020 | Работа над развитие техники: гаммы, упражнения Ш. Ганона №1-8П. Ведгвуд «Джаз для моей собаки»-работа над ритмическими сложностями, фразировкой.А. Диабелли Сонатина №2 –работа над формой.Чтение с листа | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Колбышева Александра 5(8) специальность | 1.04.20201.04.2020 | Работа над развитие техники: упражнения Ш. Ганона №1-8, гаммыН. Выгодский Вариации на тему Н. Паганини- работа над формой, оттенками.С. Баневич «Солдатик и балерина»-работа над характером.Чтение с листа | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Лапина Мария 5(8) специальность | 1.04.20201.04.2020 | Работа над развитие технически: упражнения Ш. Ганона №1-8Ф. Кулау Сонатина до мажор –работа над формой, артикуляцией в пассажах.Д. Кабалевский Рондо-токката-работа над метром, ритмом.Чтение с листа | https://www.youtube.com/watch?v=ZwOPxpjtpaA | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Олейникова Алиса 4(8)Голубев Кирилл 4(8)Дегодьева Арина 3(8) трио | 1.04.2020 | М. Бернард «Вальс»-работа над оттенками, характером.В.Кюнер «Тереза-полька»-работа над текстом | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Лапина Мария 5(8)Усачева Елизавета 4(8) ансамбль | 1.04.2020 | М. Шмитц «Принцесса танцует Вальс»-работа над мелодической линией, выразительностью.О. Хромушин «Ехали –медведи» работа над текстом | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Илюхина Вера 3(8)фортепиано | 1.04.2020 | И. Королькова Вариации на тему «Веселые гуси»-текстИ. Королькова Этюд до мажор-работа над артикуляцией | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Ветрова Татьяна4(8) фортепиано | 1.04.2020 | А. Гедике «Песня»-текстД. Тюрк «Веселый Ганс» -оттенки, характер | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Лысанский Захар 5(8) фортепиано | 1.04.2020 | И. Беркович «Плясовая» -работа над звуком, ритмомС. Ляховицкая «Шуточка-дразнилка» -текст | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Сахно Глеб 6(8) фортепиано | 1.04.2020 | С. Мордасов «Старый мотив» -работа над ритмическими сложностями, текстомЛ. Стриббог Этюд до мажор-выучивание наизусть | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Волохов Арсений 1(1)фортепиано | 1.04.20201.04.2020 | И. Беркович Марш-работа над штрихом стаккато.К.Черни- Гермер Этюды №15, 16-артикуляция, позиция руки -поворот первого пальцаВ. Гиллок «Скольжение по льду»-работа над текстом | https://www.youtube.com/watch?v=FecCMU-hwZ4 | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Рудакова Варвара 1(1) фортепиано | 1.04.20201.04.2020 | О. Геталова «Лошадка»-работа над штрихамиУкраинская народная песня -штрихи оттенки | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Кижнерова Василиса 2(5)фортепиано | 1.04.2020 | Д. Уотт Три поросенка -средняя часть- работа над ритмом.Вариации на тему «Веселые гуси»-оттенкиК. Нильке Детская полька-разбор текста отдельными руками | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Ишкова Екатерина 3(5)фортепиано | 1.04.202017.04.2020 | И. Сигмейстер «Поезд идет»-работа над ритмом в правой руке, аккомпанементом в левой.Детская полька-работа над ритмом, текстом отдельными руками. | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Долженко Елизавета 4(5) фортепиано | 1.04.20201.04.2020 | Украинская народна песня «Светит месяц»-работа над текстом отдельнами руками, со счетомГ. Галынин «Лебеди»-работа над мелодической линией, левой рукой отдельно. | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Зубач Никита 7(7) фортепиано | 1.04.20201.04.2020 | Работа над экзаменационной программой: И. Бах Менуэт. СкерцоЙ. Гайдн СонатинаР. Бургмюллер КавалькадаДж. Керн Дым | <https://www.youtube.com/watch?v=s-2dJaOSiwI>Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Азязян Светлана 7(7) фортепиано | 1.04.20201.04.2020 | Работа над экзаменационной программой: Л. Шитте Этюд си минорЛ. Бетховен «Прощание с роялем»В. Моцарт Легкая соната до мажорФ. Альфано «Мучачо» | Видеофайл с исполнением преподавателя <https://vk.com/video265691361_456239027> | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Кижнерова Василиса 2(5)ансамбль | 1.04.2020 | В. Шаинский «Кузнечик»-работа над ансамблем.Украинская народная песня-работа над текстом | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Долженко Елизавета 4(5) ансамбль | 1.04.2020 | Г. Гладков-Подгорный Песенка Львенка и Черепахи- работа над характеромА. Варламов «На заре ты ее не буди» работа над ритмом, штрихами, оттенками | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Зубач Никита 7(7) ансамбль | 1.04.2020 | С. Фостер «Полька» -работа над оттенками, характеромА. Петров «Любовь -волшебная страна»-работа над штрихом легато | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Азязян Светлана 7(7) ансамбль | 1.04.2020 | С. Фостер «Полька»-работа над оттенками, характеромА. Петров «Любовь -волшебная страна»-работа над штрихом легато | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлай-уроки по расписанию, контроль Watsapp |