Расписание сольфеджио обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской музыкальной школы с 1мая по 31 мая 2020 года

**1 класс дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» (сборник Ю. Фроловой, подготовительная группа)**

**Выполненные задания можно отправлять по мере их выполнения преподавателю теоретических дисциплин и**

**преподавателю по специальности. Последний срок выполнения заданий 28 мая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Тема занятия | Задания на закрепление | Вид взаимодействияс преподавателем |
| Вторник 12.05, 19.05, 26.05 группа - 1Среда– 06.05, 13.05, 20.05, 27.05 - группа 2Суббота -02.05,16.05, 23.05 - группа 3 | Сольфеджио | Порядок появления Диезов и бемолей. Главные ступени лада, их обозначение. | 1.Выучить стихи на правило появления диезов и бемолей: Фа,до,соль,ре,ля,ми,си\_-\_Знаки в памяти носи,Никогда не забывайИ почаще повторяй. (диезы)Си,ми,ля,ре,соль,до,фа-Вот бемольная строфа.Си бемоль как старший брат Строит все бемоли вряд. (бемоли) -записать его в нотную тетрадь.2.Повторить главные ступени лада по нотной тетради (Тоника -Т-первая ступень, Субдоминанта- S -четвертая ступень, Доминанта- D - пятая ступень.) 3.Записать нотами в тональности соль мажор 1, 4,5 ступени и подписать их буквенными обозначениями. (Помним , что тоника (1 ступень )в соль мажоре -нота соль.(при ключе фа диез) | Направление и проверка работ через системуWhatsApp, тел. 8-918-023-45-81Елена Владимировна Направление и проверка работ по эл. почте: yuriu.nikolaevich@mail.ruЗвонить: 8-918-023-24-19Юрий Николаевич |

**2 класс дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Фортепиано», «Народные инструменты» (сборник Ю. Фролова,1 класс)**

**Выполненные задания можно отправлять по мере их выполнения преподавателю теоретических дисциплин и**

**преподавателю по специальности. Последний срок выполнения заданий 28 мая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Тема занятия | Задания на закрепление | Вид взаимодействияс преподавателем |
| Понедельник 04.05, 11.05, 18.05, 25.05– группа 1Пятница 08 .05,15.05,22.05 - группа 2 | Сольфеджио | Повторение тем: Паузы | 1.Повторение правила: пауза это знак молчания или перерыв в звучании музыки .Записать его в нотную тетрадь2.Стр. 7 правило жирным шрифтом выучить наизусть и записать в нотную тетрадь, выполнить письменно задание,находящееся ниже правила3.Стр.14 правило жирным шрифтом выучить наизусть и записать в нотную тетрадь,выполнить письменно задание,находящееся ниже правила  | Направление и проверка работ через системуWhatsApp, тел. 8-918-023-45-81Елена ВладимировнаНаправление и проверка работПо эл. почте: yuriu.nikolaevich@mail.ruЗвонить: 8-918-023-24-19Юрий Николаевич |

**3 класс дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Фортепиано», «Народные инструменты» (сборник Ю. Фроловой, 2 класс)**

**Выполненные задания можно отправлять по мере их выполнения преподавателю теоретических дисциплин и**

 **преподавателю по специальности. Последний срок выполнения заданий 28 мая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Тема занятия | Задания на закрепление | Вид взаимодействияс преподавателем |
| Суббота 08. 05,15.05,22.05 – группа 1 | Сольфеджио | Обращения трезвучий.Повторение темы: обращения интервалов | 1.Продолжить изучать тему обращения трезвучийна стр. 60 Повторить правило, выделенное жирным шрифтом, записать его в нотную тетрадь2.Выполнить задание 4. на стр.62 в нотной тетради3.Повторить правило на стр. 38 , записать ) его в нотной тетради, выполнить письменно задание, находящееся ниже правила (заполнить таблицу) и продолжить обращение интервалов т.е. все до цифры 5 в нотной тетради | Направление и проверка работПо эл. почте: yuriu.nikolaevich@mail.ruЗвонить: 8-918-023-24-19Юрий Николаевич |

**4 класс дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Фортепиано», «Народные инструменты» (сборник Ю. Фроловой, 3 класс)**

**Выполненные задания можно отправлять по мере их выполнения преподавателю теоретических дисциплин и**

 **преподавателю по специальности. Последний срок выполнения заданий 28 мая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Тема занятия | Задания на закрепление | Вид взаимодействияс преподавателем |
| Среда 06.05, 13.05, 20.05, 27.05 – группа 1Четверг 07.05, 14.05, 21.05, 28.05 –группа 2 | Сольфеджио | Повторение ТЕМ:ПОРЯДОК ПОЯВЛЕНИЯ ДИЕЗОВ И БЕМОЛЕЙИнтервалы | 1.Выучить порядок появления диезов и бемолей наизусть на стр.7 задание 1, записать его в нотных тетрадях как стихи и на нотном стане2.Задание 2 на стр.7 (до конца страницы) выполнить в нотных тетрадях3.Выполнить задание 1 и задание 2 на стр.8 в нотной тетради | Направление и проверка работ через системуWhatsApp, тел. 8-918-971-74-05, Марина Викторовна или 8-918-023-45-81Елена Владимировна. |

**5 класс дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Фортепиано», «Народные инструменты» (сборник Ю. Фроловой, 4 класс)**

**Выполненные задания можно отправлять по мере их выполнения преподавателю теоретических дисциплин и**

 **преподавателю по специальности. Последний срок выполнения заданий 28 мая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Тема занятия | Задания на закрепление | Вид взаимодействияс преподавателем |
| Понедельник 04.05, 11.05,18.05, 25.05 – группа 1Четверг 07.05, 14.05, 21.05, 28.0 5- группа 2 | Сольфеджио | Повторение тем:  Квинтовый круг  Мажорных тональностей Интервалы | 1.Стр.4 задание 1-повтор правила, запись его в нотной тетради,выполнение на клавиатуре квинтовых цепочек и вписывание названий мажорных тональностей в квинтовый круг со стр. 5 в нотную тетрадь2. Стр.59 Построение интервалов и аккордов -задание 1, первые 2 нотные строки выполнить в нотной тетради3. Стр. 59 задание 1 -3 и 4 нотные строки. | Направление и проверка работ через системуWhatsApp, тел. 8-918-971-74-05, Марина Викторовна или 8-918-023-45-81 Елена Владимировна |

**6 класс дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Фортепиано», «Народные инструменты» (сборник Ю. Фроловой, 5 класс)**

**Выполненные задания можно отправлять по мере их выполнения преподавателю теоретических дисциплин и**

 **преподавателю по специальности. Последний срок выполнения заданий 28 мая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Тема занятия | Задания на закрепление | Вид взаимодействияс преподавателем |
| Четверг 07.05, 14.04, 21.04, 28.05 – Группа 1  . | Сольфеджио | Повторение тем:Квинтовый круг мажорных тональностей.Интервалы | 1.Стр.4,5 задание 2 письменно в нотной тетради2.Стр.5 задание 2-письменно 1 строка3.Стр.5 задание 2 –письменно 2 строка.4.Стр.5 задание 2—Письменно 3 строка | Направление и проверка работ через системуWhatsApp, тел. 8-918-971-74-05, Марина Викторовна  |

**7 класс дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Фортепиано», «Народные инструменты» (сборник Ю. Фроловой, 6-7 классы)**

**Выполненные задания можно отправлять по мере их выполнения преподавателю теоретических дисциплин и**

**преподавателю по специальности. Последний срок выполнения заданий 28 мая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Тема занятия | Задания на закрепление | Вид взаимодействияс преподавателем |
| Вторник –12.05, 19.05, 26.05 группа 1 Пятница 08.05, 15.05. 22.05 - группа 2 | Сольфеджио | Повторение: характерные тритоны в гармоническом мажоре и гармоническом миноре | 1. Стр.94 правило и выполнение задания, помещенного ниже (запись в нотной тетради) - 1 строка2. Задание прежнее -2 строка3.Задание прежнее - 3 строка  Играть и петь построенные интервалы с их разрешением. Определенные тональности записать буквенными обозначениями латинскими буквами, напр. F – dur , f moll  | Направление и проверка работ через системуWhatsApp, тел. 8-918-023 -45- 81Елена Владимировна |