Расписание предметов «Слушание музыки», «Музыкальная литература» обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской музыкальной школы г. Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район в период с 1 мая по 31 мая 2020 года

**1 класс дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Сольное пение» Выполненные задания можно отправлять по мере их выполнения преподавателю теоретических дисциплин и преподавателю по специальности. Последний срок выполнения заданий 28 мая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Тема занятия | Задания на закрепление | Вид взаимодействия  с преподавателем |
| Вторник 12, 19, 26 мая - группа 1 | Слушание музыки | Настроение и характер человека в музыке | 1.Послушать: С. Майкапар «Тревожная минута», С. Прокофьев «Болтунья»  Нарисовать рисунок к одному из двух произведений  2.Послушать: С. Прокофьев «Раскаяние»,  Г. Свиридов «Упрямец»  Подобрать стихи к одному из них  3.Послушать Р. Шуман «Первая потеря»,  С. Слонимский «Ябедник»  Придумать мини рассказ одному из двух произведений | Направление и проверка работ по эл. почте: [yuriu.nikolaevich@mail.ru](mailto:yuriu.nikolaevich@mail.ru)  Звонить: 8-918-023-24-19  Юрий Николаевич |

**2 класс дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Сольное пение»**

**Выполненные задания можно отправлять по мере их выполнения преподавателю теоретических дисциплин и преподавателю по специальности. Последний срок выполнения заданий 28 мая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Тема занятия | Задания на закрепление | Вид взаимодействия  с преподавателем |
| Среда 6, 13, 20, 27 мая -группа 1,  Пятница 8, 15, 22, 29 мая - группа 2  Четверг 07,14, 21, 28 мая - группа 3 | Слушание музыки | Средства музыкальной выразительности  (или план слушания музыки) | 1.Выучить перечисленные ниже средства музыкальной выразительности, записать их в тетрадь:  Тембр  Мелодия  Лад  Темп  Динамика  Размер Регистр  Штрихи  2.Послушать Ф. Шуберт «Аве Мария», записать в тетрадь какие средства музыкальной выразительности использовал композитор (например мелодия напевная, лад мажорный, темп медленный и т. д.)  3.Послушать П. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик» и записать:  Какие средства музыкальной выразительности использовал композитор, т.е. ответить по плану слушания письменно | Направление и проверка работ По эл. почте: [yuriu.nikolaevich@mail.ru](mailto:yuriu.nikolaevich@mail.ru)  Звонить: 8-918-023-24-19  Юрий Николаевич,  Направление и проверка работ через систему  WhatsApp, тел. 89180234581 Елена Владимировна |

**3 класс дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Сольное пение» Учебник М. Шорникова Музыкальная литература. Развитие западноевропейской музыки.2 год обучения**

**Выполненные задания можно отправлять по мере их выполнения преподавателю теоретических дисциплин и преподавателю по специальности. Последний срок выполнения заданий 28 мая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Тема занятия | Задания на закрепление | Вид взаимодействия  с преподавателем |
| Среда 6, 13, 20, 27 мая – группа 1  Пятница 8,15, 22, 29 мая –  группа 2  Четверг 7, 14, 21, 28 мая – группа 3 | Музыкальная литература | Фортепианная музыка композиторов -романтиков | Изучить материал стр.222-250;  Ответить коротко на вопросы письменно:   1. Задание-вопросы № 1, 2 2. Задание-вопросы   № 3, 4, 5   1. Задание-вопросы   № 6, 7 | Направление и проверка работ По эл. почте: [yuriu.nikolaevich@mail.ru](mailto:yuriu.nikolaevich@mail.ru)  Звонить: 8-918-023-24-19  Юрий Николаевич,  Направление и проверка работ через систему  WhatsApp, тел. 89180234581 Елена Владимировна |

**4 класс дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Сольное пение» (учебник М. Шорникова, «Русская музыкальная классика») 3 год обучения**

**Выполненные задания можно отправлять по мере их выполнения преподавателю теоретических дисциплин и преподавателю по специальности. Последний срок выполнения заданий 28 мая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Тема занятия | Задания на закрепление | Вид взаимодействия  с преподавателем |
| Вторник 12, 19 26 мая – группа 1    Суббота 2, 16, 23, 30 мая – группа 2  Четверг 7, 14, 21, 28 мая – группа 3 | Музыкальная Литература | П.И. Чайковский-Жизненный путь и творчество | Изучить материал стр.,  стр. 245-278  Ответить на вопросы:   1. Задание- стр. 259   № 1,2,3,4   1. Задание- стр.268   № 1,2, 3,4   1. Задание- стр.278   № 1,2, 3 | Направление и проверка работ По эл. почте: [yuriu.nikolaevich@mail.ru](mailto:yuriu.nikolaevich@mail.ru)  Звонить: 8-918-023-24-19  Юрий Николаевич,  Направление и проверка работ через систему  WhatsApp, тел. 89180234581 Елена Владимировна |

**5 класс дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ «Хоровое пение» (учебник М. Шорникова, «Русская музыка хх века» 4 год обучения**

**Выполненные задания можно отправлять по мере их выполнения преподавателю теоретических дисциплин и преподавателю по специальности. Последний срок выполнения заданий 28 мая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Тема занятия | Задания на закрепление | Вид взаимодействия  с преподавателем |
| Среда 6, 13, 20, 27 мая – группа 1 | Музыкальная Литература | Представители российского музыкального авангарда  Искусство джаза | Изучить материал стр. 187-209, 210-221  Ответить на вопросы (коротко) стр. 209:   1. Задание- № 1, 2, 3 2. Задание-№ 4,5   Стр.221   1. Задание № 1, 2, 3, 4 | Направление и проверка работ  По эл. почте: [yuriu.nikolaevich@mail.ru](mailto:yuriu.nikolaevich@mail.ru)  Звонить: 8-918-023-24-19  Юрий Николаевич |

**7 класс дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Музыкальное исполнительство» (учебник М. Шорникова, «Русская музыка XX века»)**

**Выполненные задания можно отправлять по мере их выполнения преподавателю теоретических дисциплин и преподавателю по специальности. Последний срок выполнения заданий 28 мая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Тема занятия | Задания на закрепление | Вид взаимодействия  с преподавателем |
| Вторник 12,19, 26 мая – группа 1 | Музыкальная литература | Представители российского музыкального авангарда  Искусство джаза | Изучить материал стр. 187-209, 210-221  Ответить на вопросы (коротко) стр. 209:   1. Задание- № 1, 2, 3. 2. Задание-№ 4,5   Стр.221   1. Задание № 1, 2, 3, 4 | Направление и проверка рабо т  по эл. почте: [yuriu.nikolaevich@mail.ru](mailto:yuriu.nikolaevich@mail.ru)  Звонить: 8-918-023-24-19  Юрий Николаевич |