Расписание предметов «Слушание музыки», «Музыкальная литература» обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской музыкальной школы г. Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район в период с 1 мая по 31 мая 2020 года

**1 класс дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Сольное пение» Выполненные задания можно отправлять по мере их выполнения преподавателю теоретических дисциплин и преподавателю по специальности. Последний срок выполнения заданий 28 мая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Тема занятия | Задания на закрепление | Вид взаимодействияс преподавателем |
| Вторник 12, 19, 26 мая - группа 1 | Слушание музыки | Настроение и характер человека в музыке | 1.Послушать: С. Майкапар «Тревожная минута», С. Прокофьев «Болтунья»Нарисовать рисунок к одному из двух произведений2.Послушать: С. Прокофьев «Раскаяние»,Г. Свиридов «Упрямец»Подобрать стихи к одному из них3.Послушать Р. Шуман «Первая потеря»,С. Слонимский «Ябедник»Придумать мини рассказ одному из двух произведений | Направление и проверка работ по эл. почте: yuriu.nikolaevich@mail.ruЗвонить: 8-918-023-24-19Юрий Николаевич |

**2 класс дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Сольное пение»**

**Выполненные задания можно отправлять по мере их выполнения преподавателю теоретических дисциплин и преподавателю по специальности. Последний срок выполнения заданий 28 мая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Тема занятия | Задания на закрепление | Вид взаимодействияс преподавателем |
| Среда 6, 13, 20, 27 мая -группа 1, Пятница 8, 15, 22, 29 мая - группа 2Четверг 07,14, 21, 28 мая - группа 3 | Слушание музыки | Средства музыкальной выразительности (или план слушания музыки) | 1.Выучить перечисленные ниже средства музыкальной выразительности, записать их в тетрадь:ТембрМелодияЛадТемпДинамикаРазмерРегистрШтрихи2.Послушать Ф. Шуберт «Аве Мария», записать в тетрадь какие средства музыкальной выразительности использовал композитор (например мелодия напевная, лад мажорный, темп медленный и т. д.)3.Послушать П. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик» и записать: Какие средства музыкальной выразительности использовал композитор, т.е. ответить по плану слушания письменно | Направление и проверка работ По эл. почте: yuriu.nikolaevich@mail.ruЗвонить: 8-918-023-24-19Юрий Николаевич,Направление и проверка работ через системуWhatsApp, тел. 89180234581 Елена Владимировна |

**3 класс дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Сольное пение» Учебник М. Шорникова Музыкальная литература. Развитие западноевропейской музыки.2 год обучения**

**Выполненные задания можно отправлять по мере их выполнения преподавателю теоретических дисциплин и преподавателю по специальности. Последний срок выполнения заданий 28 мая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Тема занятия | Задания на закрепление | Вид взаимодействияс преподавателем |
| Среда 6, 13, 20, 27 мая – группа 1 Пятница 8,15, 22, 29 мая – группа 2Четверг 7, 14, 21, 28 мая – группа 3 | Музыкальная литература | Фортепианная музыка композиторов -романтиков | Изучить материал стр.222-250; Ответить коротко на вопросы письменно:1. Задание-вопросы № 1, 2
2. Задание-вопросы

№ 3, 4, 51. Задание-вопросы

№ 6, 7 | Направление и проверка работ По эл. почте: yuriu.nikolaevich@mail.ruЗвонить: 8-918-023-24-19Юрий Николаевич,Направление и проверка работ через системуWhatsApp, тел. 89180234581 Елена Владимировна |

**4 класс дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Сольное пение» (учебник М. Шорникова, «Русская музыкальная классика») 3 год обучения**

**Выполненные задания можно отправлять по мере их выполнения преподавателю теоретических дисциплин и преподавателю по специальности. Последний срок выполнения заданий 28 мая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Тема занятия | Задания на закрепление | Вид взаимодействияс преподавателем |
| Вторник 12, 19 26 мая – группа 1 Суббота 2, 16, 23, 30 мая – группа 2Четверг 7, 14, 21, 28 мая – группа 3 | Музыкальная Литература | П.И. Чайковский-Жизненный путь и творчество  | Изучить материал стр.,стр. 245-278Ответить на вопросы:1. Задание- стр. 259

 № 1,2,3,41. Задание- стр.268

№ 1,2, 3,41. Задание- стр.278

№ 1,2, 3 | Направление и проверка работ По эл. почте: yuriu.nikolaevich@mail.ruЗвонить: 8-918-023-24-19Юрий Николаевич,Направление и проверка работ через системуWhatsApp, тел. 89180234581 Елена Владимировна |

**5 класс дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ «Хоровое пение» (учебник М. Шорникова, «Русская музыка хх века» 4 год обучения**

**Выполненные задания можно отправлять по мере их выполнения преподавателю теоретических дисциплин и преподавателю по специальности. Последний срок выполнения заданий 28 мая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Тема занятия | Задания на закрепление | Вид взаимодействияс преподавателем |
| Среда 6, 13, 20, 27 мая – группа 1 | Музыкальная Литература | Представители российского музыкального авангардаИскусство джаза | Изучить материал стр. 187-209, 210-221Ответить на вопросы (коротко) стр. 209:1. Задание- № 1, 2, 3
2. Задание-№ 4,5

Стр.2211. Задание № 1, 2, 3, 4
 | Направление и проверка работ По эл. почте: yuriu.nikolaevich@mail.ruЗвонить: 8-918-023-24-19Юрий Николаевич |

**7 класс дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Музыкальное исполнительство» (учебник М. Шорникова, «Русская музыка XX века»)**

**Выполненные задания можно отправлять по мере их выполнения преподавателю теоретических дисциплин и преподавателю по специальности. Последний срок выполнения заданий 28 мая**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Тема занятия | Задания на закрепление | Вид взаимодействияс преподавателем |
| Вторник 12,19, 26 мая – группа 1 | Музыкальная литература | Представители российского музыкального авангардаИскусство джаза | Изучить материал стр. 187-209, 210-221Ответить на вопросы (коротко) стр. 209:1. Задание- № 1, 2, 3.
2. Задание-№ 4,5

Стр.2211. Задание № 1, 2, 3, 4
 | Направление и проверка рабо тпо эл. почте: yuriu.nikolaevich@mail.ruЗвонить: 8-918-023-24-19Юрий Николаевич |