**Дистанционное обучение**

**Преподаватель по классу фортепиано**

**Кузнецова Ольга Борисовна**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. обучающегося, класс | Дата занятия | Тема занятия, программа | Материалы к изучению, интернет ресурсы, программа | Форма работы с преподавателем, отчет |
| Григорян Маргарита 1(8) специальность | 4.05.20207.05.202011.05.202014.05.202018.05.202021.05.202025.05.202028.05.2020 | Развитие технического аппарата гамма ми минор, упр. Ганона 1,2Н.Голубовскаяя Этюд –знать текст наизусть точной аппликатурой, динамические оттенки, точный ритм, счетА.Мюллер Андантино – работать над фразировкой, динамикой, выучить текст наизусть, добиватьс ровностиТыном-таном (бел.нар.песня)- динамические оттенки, уверенно текст наизусть | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлайн-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Прахоменко Ксения 1(8) специальность | 6.05.20208.05.202013.05.202015.05.202020.05.202022.05.202027.05.2020 | Развитие технического аппарата гамма ми монор, упр. Ш.Ганона 1,2В.Моцарт Менуэт- добиваться плавного легато, легкости в левой руке, динамические оттенки, уверенно наизусть, играть со счетомЕ.Гнесина Этюд- уверенно текст наизусть, работа частями, добиваться ровности, динамические оттенкиПолька-янка-уверенно текст наизусть, точная аппликатура,счет | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлайн-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Бардов Михаил 1(8)специальность | 4.05.20207.05.202011.05.202014.05.202018.05.202021.05.202025.05.202028.05.2020 | Развитие технического аппарата гамма соль мажор, упр. Ганона 1И.Беркрвич Этюд-добиваться легкого активного стаккато, текст наизусть,динамические оттенкиС. Сперонтес Менуэт- работа над фразировкой, точная пальцовка, добиваться ровностиЭ.Григ Во дворце горного короля- учить текст наизусть, динамиеские оттенки | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлайн-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Матлашов Валерий 1(8)специальность | 7.05.202012.05.202014.05.202019.05.202021.05.202026.05.202028.05.2020 | Развитие технического аппарата гамма ми минор, упр. Ганона 1,2И.Шамо Скерцо – доучить текст наизусть, добиваться ровности,точно выполнять динамические оттенкиА.Гедике Баркарола- работать над оттенками, фразировкой, выучить текс наизусть,педализацияЛ.Моцарт Менуэт- выразительно, концы фраз играть тише, тона аппликатура | [**youtube.com**](https://www.youtube.com/)›[watch?v=uxfDgA82ZkI](https://www.youtube.com/watch?v=uxfDgA82ZkI) | Онлайн-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Лысанская Оксана 1(8)специальность | 4.05.20207.05.202011.05.202014.05.202018.05.202021.05.202025.05.202028.05.2020 | Развитие технического аппарата гамма ре мажор, упр. Ганона 1,2И.С.Бах Менуэт- фразировка, плавное звучание, динамические оттенкиН.Смирнова Утро- работать над педализацией, фразировкой, динамические оттенкиА.Ходош Золотой петушок- чередовать темпы, добиваться ровности | [**Яндекс.Видео**](https://yandex.ru/video?path=wizard)›[смирнова утро слушать](https://yandex.ru/video/search?text=%D1%81%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D1%83%D1%82%D1%80%D0%BE%20%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%B0%D1%82%D1%8C&path=wizard&parent-reqid=1586431772814957-618486560178617435100154-production-app-host-man-web-yp-96) | Онлайн-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Князева Валерия 2(8) специальность | 8.05.202012.05.202015.05.202019.05.202022.05.202026.05.2020 | Развитие технического аппарата гамма ре минор, упр. Ганона 1,2Л.Шитте Этюд- ровное звучание в пассажах, динамические оттенки,текст наизусть, прибавить темпМ. Тарапатова Вариации-доучить текст наизусть, добиваться ровности, точная аппликатураА.Колтунова Игривая полечка- поработать над ритмом, динамическими оттенками, педализация, уверенно текст наизусть | [**youtube.com**](https://www.youtube.com/)›[watch?v=gESJIDtqNrY](https://www.youtube.com/watch?v=gESJIDtqNrY) | Онлайн-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Дегодьева Арина 3(8)специальность | 6.05.20208.05.202013.05.202015.05.202020.05.202022.05.202027.05.2020 | Развитие технического аппарата гамма ре минор, упр. Ганона 1-3Н.Торопова Сонатина до мажор –доучить текст, уметь играть без остановок, динамические оттенки, педализацияА.Гиллок Настроение лунного света – педализация, текст наизусть, фразировкаН.Кузнецова Полька- текст наизусть, аппликатура | [**ok.ru**](https://ok.ru/)›[video/877061804349](https://ok.ru/video/877061804349) | Онлайн-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Горина Юлия 4(8)специальность | 8.05.202012.05.202015.05.202019.05.202022.05.202026.05.2020 | Развитие технического аппарата гамма соль минор, упр. Ганона 1-3В.Купревич Осенний эскиз- работать над звуком, фразировка, ритмическая ровность, педализация, уметь играть выразительно, без остановокН.Торопова Сонатина- уверенно текст наизусть, динамические оттенки, педаль | [**youtube.com**](https://www.youtube.com/)›[watch?v=LpoJV5AKNjg](https://www.youtube.com/watch?v=LpoJV5AKNjg) | Онлайн-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Готовицкая Анна 5 (8)специальность | 8.05.202012.05.202015.05.202019.05.202022.05.202026.05.2020 | Развитие технического аппарата гамма ля бемоль мажор, упр. Ганона 1-5Ф.Шопен Полонез- работать над звуком, педализацией, ровность в пассажах, динамические оттенки, левую руку-тишеД.Кабалевский Вариации –доучить текст до конца, динамические оттенки, педализация, концы фраз-тише | [watch?v=qtUhZOCGWEU](https://www.youtube.com/watch?v=qtUhZOCGWEU) | Онлайн-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Готовицкая Анна 5 (8)Горина Юлия 4(8)(ансамбль) | 12.05.202019.05.202026.05.2020 | Б.Печерский Кадриль – точные штрихи, аппликатура, добиваться ровности.А.Гиллок Вальс- разбор текста, аппликатура | [**Яндекс.Видео**](https://yandex.ru/video?path=wizard)›[печерский кадриль ансамбль слушать](https://yandex.ru/video/search?text=%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D1%80%D0%B8%D0%BB%D1%8C%20%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%BB%D1%8C%20%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%88%D0%B0%D1%82%D1%8C&path=wizard&parent-reqid=1586431566532835-1655152359881436311400154-production-app-host-vla-web-yp-97) | Онлайн-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Лукасевич Дарья 6 (8)специальность | 4.05.20207.05.202011.05.202014.05.202018.05.202021.05.202025.05.202028.05.2020 | Развитие технического аппарата гамма фа минор, упр. Ганона 1-5В.Коровицын Дивертисмент, текст наизусть, динамические оттенки, педализация, добиваться единого темпа, выразительностиН.Выготский Вариации на тему Паганини-работать над динамикой, педализацией, ровность в пассажах, уверенно текст наизусть | [**youtube.com**](https://www.youtube.com/)›[watch?v=Ozh\_QO3xVu4](https://www.youtube.com/watch?v=Ozh_QO3xVu4) | Онлайн-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Буракова Екатерина 7 (8)специальностьКонцертмейстерский класс | 4.05.20208.05.202011.05.202015.05.202018.05.202022.05.202025.05.20208.05.202015.05.202022.05.2020 | Развитие технического аппарата гамма ре бемоль мажор, упр. Ганона 1-6Ф. Шопен Полонез- аппликатура, ровность в пассажахИ. Гайдн Соната фа минор – штрихи, динамика, фразировка, точная аппликатура, текст наизустьФ.Шуберт Дикая роза -правую руку тише, фразировка точная, динамические оттенки, педализацияМ.Глинка Жаворонок- фразировка, педализаци | [**ipleer.com**](https://ipleer.com/)›[q/шуберт дикая роза/](https://ipleer.com/q/%D1%88%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82%2B%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F%2B%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B0/) | Онлайн-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Готовицкий Олег 7 (8)специальность | 4.05.20207.05.202011.05.202014.05.202018.05.202021.05.202025.05.202028.05.2020 | Развитие технического аппарата гамма ре бемоль мажор, упр. Ганона 1-7А. Диабели Соната ля минор-оттенки, педализация, аппликатура,ровность в пассажахФ. Бургмюллер Марш- фразировка, аппликатура, точное выполнение штрихов, уверенно текст наизусть, педализация, прибавить темп |  | Онлайн-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Буракова Екатерина 7 (8)(ансабль) | 6.05.202013.05.202020.05.202027.05.2020 | В.Азарашвили Хота- текст наизусть, аппликатура, динамические оттенки, педализация, добиваться легкости в октавахА.Аренкий Вальс-педализация, фразировка, динамические оттенки, лев.руку- тише | [**ok.ru**](https://ok.ru/)›[video/919143875](https://ok.ru/video/919143875) |  |
| Ивашкина Агнесса 7 (8)специальностьКонцертмейстерский класс  | 7.05.202012.05.202014.05.202019.05.202021.05.202026.05.202028.05.20206.05.202013.05.202020.05.202027.05.2020 | Развитие технического аппарата гамма си бееиоль минор, упр. Ганона 1-7В.Моцарт Соната фа мажор- текст наизусть, фразировка, педализация, точное выполнение шрихов, ровность в пассажах, уверенно текст наизустьК.Эйгес Утешение – знаки, аппликатура, голосоведение, аппликатура, педализациМ.Шишкин Ночь светла-педализация, фразировка точная, аппликатура, лев.руку тише, добиваться единого темпа | [**ok.ru**](https://ok.ru/)›[video/385945373424](https://ok.ru/video/385945373424)[**youtube.com**](https://www.youtube.com/)›[watch?v=qEJFW13jfjU](https://www.youtube.com/watch?v=qEJFW13jfjU) | Онлайн-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Ивашкина Агнесса 7 (8)Гаспарян Анжелика 6(8)(ансамбль) | 7.05.202014.05.202021.05.202028.05.2020 | П.Фроссини Веселый кабальеро- штрихи, оттенки, аппликатура, педализация, добиваться активности кончиков пальцев, ровности в пассажах, текст наизустьЙ.Штраус «Французская полька»- текст уверенно наизусть, динамические оттенки, ровность в пассажах, легкости в правой руке | [**youtube.com**](https://www.youtube.com/)›[watch?v=4kGFM2AR46s](https://www.youtube.com/watch?v=4kGFM2AR46s) |  |
| Шестирко Владислав 1 (5)фортепиано | 6.05.202013.05.202020.05.202027.05.2020 | Развитие технического аппарата гамма соль мажор, упр. Ганона 1Э.Григ Во дворце горного короля- текст наизусть, ключевые знаки, аппликатура, динамические оттенкиА. Гедике Этюд счет, аппликатура, лев. руку наизусть, текст двумя руками до конца наизусть,фразировка | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлайн-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Диденко Дарья 1(1)фортепиано | 4.05.20208.05.202011.05.202015.05.202018.05.202022.05.202025.05.2020 | Развитие технического аппарата гамма соль мажор, упр. Ганона 1А. Филипп Колыбельная фразировка, текст наизусть, оттенки, тонная аппликатура, точное выполнение штриховУкраинская народная песня-штрихи, динамические оттенки, текст наизусть | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлайн-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Федорова Милена 2 (5)фортепиано | 6.05.202013.05.202020.05.202027.05.2020 | Развитие технического аппарата гамма до мажор, упр. Ганона 1Дедушкин рок-н-ролл (американская мелодия)- текст наизусть, оттенки, прибавить темп, добиваться ровности М. Корина Катаясь по льду- аппликатура, добиваться плавности перехода из одной руки в другую, динамические оттенки, текст наизусть | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлайн-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Шестирко Вячеслав 3 (5)Фортепиано(ансамбль) | 4.05.20207.05.202011.05.202014.05.202018.05.202021.05.202025.05.202028.05.20208.05.202015.05.202022.05.202029.05.2020 | Й.Гайдн Скерцо- правильный счет, аппликатура, динамические оттенкиА.Ферро Маленькая тарантелла –работа над динамикой, добиваться ровности, единого темпа, чередовать темпыН.Торопова Колыбельна- фразировка, аппликатура, текст наизустьА.Гедике Военный марш-ритм, аппликатура, динамические оттенки | Видеофайл с исполнением преподавателя | Онлайн-уроки по расписанию, контроль Watsapp |
| Сахно Гордей 3 (5)(фортепиано) | 6.05.20208.05.202013.05.202015.05.202020.05.202022.05.202027.05.202029.05.2020 | Развитие технического аппарата гамма ми минор, упр. Ганона 1,2Е.Накада Танец дикарей –добиваться ровности, динамические оттенки, текст наизустьТ.Остен Великан в семимильных сапогах- оттенки, точнее текст, ключевые знаки, аппликатура, учить текст наизусть, добиваться ровностиК.Черни Этюд- разбор текста | [**youtube.com**](https://www.youtube.com/)›[watch?v=AvaP10aZS00](https://www.youtube.com/watch?v=AVaP10aZS00) | Онлайн-уроки по расписанию, контроль Watsapp |