Учебная площадка CОШ № 10

Расписание групповых занятий обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской музыкальной школы г. Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район в период с 01мая по 31 мая 2020 года

**1 класс дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Сольное пение» (сборник Ю. Фроловой, подготовительный класс)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Тема занятия | Задания на закрепление | Вид взаимодействия  с педагогом |
| Среда 06.05- 2020 г.  Среда 13.05. 2020 г.  Среда 20.05. 2020 г.  Среда 27.05. 2020 г. | Сольфеджио  Сольфеджио  Сольфеджио  Сольфеджио | Повторение нот басового ключа: стр. 46  Закрепление знаний нот басового ключа в малой октаве  Повторение построений м3 и б3, на стр. 74  Повторение и запись в тетради гаммы Фа мажор по тоновому составу. Стр. 68-69 | Выучить ноты басового ключа стр.46,  стр. 47 задание3 петь нотами в басовом ключе а,б  Стр.51 з3, переписать в басовом ключе, петь гамму «ля» минор вверх и вниз, устойчивые и неустойчивые звуки, записать в тетрадь  От всех белых клавиш построить в тетради м3.б3 вверх и вниз письменно.стр.76 а,г петь и дирижировать  Стр. 77 письменно, стр 84 задание 2 определить интервалы | Направление и проверка работ через систему  WhatsApp, тел. 89182636926 или электронную почту [faridaur63@mail.ru](mailto:faridaur63@mail.ru),  Фарида Шамсарахмановна |
| Среда 06.05. 2020 г.  Среда 13.05. 2020 г.  Среда 20.05. 2020 г.  Среда 27.05. 2020 г. | Слушание музыки  Слушание музыки  Слушание музыки  Слушание музыки | Настроение и характер человека в музыке  Музыка и природа  Различные виды маршей  Фантастические и  сказочные персонажи в музыке | Нарисовать рисунок (образ героя) прослущать произведения Т.Смирнов «Шалун», «Жалоба», Д.Благой «Хвастунишка», определить чем отличаются, какими средствами выразительностями различаются <https://www.youtube.com/watch?v=7tJXHKqvDo8>  Прослущать произведения С.Рахманинова «Весенние воды», А.Вивальди «Весна» 1я часть из цикла «Времена года»  Написать небольшой рассказ о своём любимом времени года или нарисовать  Прослущать произведения М..Глинка «Марш Черномора». П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»  ответить на вопрос (Какой марш звучит более торжественно и почему?)  Прослушать произведения П.Чайковский, Мусоргский «на курьих ножках», А.Лядов «баба яга» Найти стихи о сказочных персонажах или нарисовать | Направление и проверка работ через систему  WhatsApp, тел. 89182636926 или электронную почту [faridaur63@mail.ru](mailto:faridaur63@mail.ru),  Фарида Шамсарахмановна |

**2 класс дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Сольное пение» (сборник Ю. Фроловой, 1 класс), (учебник Н.А. Царева «Уроки госпожи мелодии» 2 класс)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Тема занятия | Задания на закрепление | Вид взаимодействия  с педагогом |
| Среда 06.05. 2020 г.  Среда 13.05. 2020 г.  Среда 20.05. 2020 г.  Среда 27.05. 2020 г. | Сольфеджио  Сольфеджио  Сольфеджио  Сольфеджио | Повторение темы: «Правила построения малых и больших терций»  Повторение ч4.ч5, состав интервалов и ступеней  Повторение темы «Главные ступени лада» стр. 28 | Построить от заданных звуков большие и малые терции выполнить задание стр. 19  №5 письменно. Петь гамму соль мажор, петь Т53,Т6,Т64 и строить в тетради  Стр. 26 №3 письменно, знать правила построения интервалов  Стр. 29 №3 письменно, в тональности «Фа» мажор построить ТSD | Направление и проверка работ через систему  WhatsApp, тел. 89182636926 или электронную почту [faridaur63@mail.ru](mailto:faridaur63@mail.ru),  Фарида Шамсарахмановна |

**3 класс дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Сольное пение» (учебник М. Шорникова, «Развитие западно – европейской музыки»), (сборник Ю. Фроловой, 2 класс)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Тема занятия | Задания на закрепление | Вид взаимодействия  с педагогом |
| Среда 06.05- 2020 г.  Среда 13.05. 2020 г.  Среда 20.05. 2020 г.  Среда 27.05. 2020 г. | Сольфеджио  Сольфеджио  Сольфеджио  Сольфеджио | Повторение темы: минор 3х видов «Правила построения аккордов Т53,S53D53  Повторить тему «Параллельные тональности»  трезвучий лада  Повторение трезвучия главных ступеней лада. Повторение построений септим .  Закрепление главных трезвучий лада | Повторить гаммы ре мажор и си минор3х видов. Стр 27 №6 а, б  Стр. 29 письменно  Петь гаммы фа мажор и ре минор 3х видов и записать в тетрадь  Стр. 40 №2 письменно  Стр. 50 №5 б,в  Стр .28.№2,письменно  Стр. 34 г, д петь нотами и дирижировать  Повторить правила: главные трезвучия лада | Направление и проверка работ через систему  WhatsApp, тел. 89182636926 или электронную почту [faridaur63@mail.ru](mailto:faridaur63@mail.ru),  Фарида Шамсарахмановна |

**4 класс дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Сольное пение» (учебник М.Шорникова, «Русская музыкальная классика»), (сборник Ю. Фроловой, 3 класс)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Предмет | Тема занятия | Задания на закрепление | Вид взаимодействия  с педагогом |
| Среда 06.05. 2020 г.  Среда 13.05. 2020 г.  Среда 20.05. 2020 г.  Среда 27.05. 2020 г. | Сольфеджио  Сольфеджио  Сольфеджио  Сольфеджио | Повторение правила расположения тональностей квинтового круга  D7 и его обращения  Обращение мажорного и минорного трезвучия от звука  Закрепление интервалов и аккордов | Дописать знаки на стр 17, знать знаки в тональностях и находить параллельные минорные тональности  Стр. 41 №2 в Си бемоль мажоре  Стр. 39 № 3 письменно,стр 40 №4 а,б петь и дирижировать  Стр. 52 № 4 з1, 2  Стр. 53 верхняя строчка письменно | Направление и проверка работ через систему  WhatsApp, тел. 89182636926 или электронную почту [faridaur63@mail.ru](mailto:faridaur63@mail.ru),  Фарида Шамсарахмановна |