

ПОЙТЕ С МАМА ПЕСНИ



Для детей младшего и среднего возраста

Для голоса в сопровождении
фортепиано (баяна)

Учебное пособие



ИЗДАТЕЛЬСТВО «КОМПОЗИТОР • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»



Тональность Соль мажор

3

К ① АНАНАСЫ И БАНАНЫ

Слова М. НАРИШКОГО

Музыка В. КЛАДНИЦКОГО

Умеренно

1. Це - лый ме - сяц к нам и - дёт о - ке - ан - ский те - пло - ход, к нам ве -

Привес

...зёт по о - ке - а - ну а - на - сы и ба - на - ны. Их ве - зёт, их ве - зёт о - ке -

Для повторения

Для окончания

...ан - ский те - пло - ход, те - пло - ход! 2. И в пу - // - ход! ...

1. Целый месяц к нам идёт
Океанский теплоход,
К нам везёт по океану
Ананасы и бананы.

Привес:
Их везёт, их везёт
Океанский теплоход!

2. И в пути за тридцать дней
Фрукты станут поспелей.
По дороге длинной, длинной
Сладце станут витамины.

Привес.

2. ПОДСНЕЖНИК

Слова В. ШУМИЛИНА

Музыка В. ВИТЛИНА

Напевно

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. The first system is an instrumental introduction for piano, marked 'p', with the tempo/style instruction 'Напевно' (Melodically). The second system begins with the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: '1. Та - ет, та - ет, та - ет снег, по - чер - нел ва - леж - ник.' The third system continues the vocal melody and piano accompaniment with the lyrics: 'Роб - ко вы - пля - нул на свет ма - лень - кий под - снеж - ник.'

1. Тает, тает, тает снег,
Почернел валежник.
Робко выглянул на свет
Маленький подснежник.

2. Первым солнцем увидал
На лесной лужайке,
Закричал другим (шепотом):
«Братцы, вылезайте!»

№ 3. СОЛНЫШКО

Слова С. КОГАНА

Музыка Б. КРАВЧЕНКО

Умеренно подвижно

Piano introduction in G major, 2/4 time. The melody is in the right hand, starting with a quarter note G, followed by eighth notes A-B, quarter note C, eighth notes D-E, quarter note F, eighth notes G-A, quarter note B, eighth notes C-D, quarter note E, eighth notes F-G, quarter note A, eighth notes B-C, quarter note D, eighth notes E-F, quarter note G. The left hand provides a simple accompaniment with quarter notes G, B, D, G, B, D, G, B, D, G, B, D, G, B, D, G.

1. За - и - гра - ют ко - ма - ры, за - и - гра - ют ко - ма - ры ве - че -

Musical notation for the first line of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The piano part includes chord markings: G, Em, D7, G, G, Em, D7, G, Am, Em.

- ром на скри - поч - ках, и о - пус - тит -

Musical notation for the second line of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The piano part includes chord markings: Am, D7, B7, D7, G, Em.

- ся с го - ры, и о - пус - тит - ся с го - ры сол - ныш

Musical notation for the third line of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The piano part includes chord markings: D7, G, G, Em, D7, G, Am, A7.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную линию, фортепиано и бас. Текст песни:

1. Заиграют комары,
 Заиграют комары
 Вечером на скрипочках,
 И опустится с горы,
 И опустится с горы
 Солнышко на прыпочках.

2. Выйдет солнышко на луг,
 Выйдет солнышко на луг,
 Расцветёт косячку
 И похожим станет вдруг,
 И похожим станет вдруг
 На мою сестричку.

1. Заиграют комары,
 Заиграют комары
 Вечером на скрипочках,
 И опустится с горы,
 И опустится с горы
 Солнышко на прыпочках.
2. Выйдет солнышко на луг,
 Выйдет солнышко на луг,
 Расцветёт косячку
 И похожим станет вдруг,
 И похожим станет вдруг
 На мою сестричку.

К 4. БОРОВИК

Слова А. ПРОКОФЬЕВА

Музыка Н. ЛЕВИ

Весело. В чётком ритме

mf

По до - рож - ке шли, бо - ро - ник на - ши, Бо - ро -

mf

C G C G

- ник бо - ро - вой в мох у - крыл - ся с го - ло - вой. Хоть

f

f

в мох, хоть в ро - вок, а по - ле - зеть в ку - зо - вок!

D C

По дорожке шли,
 Боровик нашли.
 Боровик боровой
 В мох уткнулся с головой.
 Хоть в мох, хоть в ровок,
 А полезеть в кузовок!

К 5) ПРО ЗАЙКУ

Слова И. РЕЗНИКОВОЙ

Музыка Е. БАРЫБИНА

Не спеша

f

mf

1. В шуб . ке бе . лой я зи . мой, в се . рой шуб . ке ле . том. длин . но - у - хий

mp

G D7 G D7 G D7 G Em G B7

Для повторения rit. γ

Для окончания rit.

и ко . сой — всем из . вест . но э . то. // я ве . сё . лый ве . тер.

Em A7 D7 A7 D7 G *p*

1. В шубке белой я зимой,
В серой шубке летом,
Длинноухий и косой —
Всем известно это.

2. Я налево побегу,
А потом направо.
Перепрыгну на ходу
Ямы и канавы.

3. Заяц храбрый — это я.
Знают все на свете,
Что беру себе в друзья
Я весёлый ветер.

Тональность Фа мажор
К 6. ПУШИСТАЯ ПЕСЕНКА

Слова В. ЗАХОДЕРА

Музыка В. ПЫТОВИЧА

Умеренно

mf

mf

О - чень мил бы - ва - ет Кро - лик н - но - га. С ним при - ят - но

есть за сто - лик. Да - да - да! Хо - ро - шо жи - вёт на све - те

Винни-Пух! От-то-го по-ёт он э-ти пе-сни вслух!

p

Очень мид бывает Кролик иногда.
 С ним приятно сесть за столтик. Да-да-да!
 Хорошо живёт на свете Винни-Пух!
 Оттого поёт он эти песни вслух!

7. ПРОГУЛКА С ОТЦОМ

Слова народные
Русский текст Л. ШИШКО

Обработка индонезийской песни Е. ВЕВРИКА

Не быстро. Весело *mf*

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line is simple and melodic, with lyrics in Russian. The first system includes the tempo and mood markings 'Не быстро. Весело' and 'mf'. The second system contains the lyrics: '- жит до - рож - ка даль - ня - я, вьёт све - ба солн - ца жар. Се - го дня па - па'. The third system contains the lyrics: 'взял ме - ня влер - вы - е на ба - зар. По - ём мы с па - пой пе - сен - ку, ло -'. The score ends with a double bar line.

1. Бе -

- жит до - рож - ка даль - ня - я, вьёт све - ба солн - ца жар. Се - го дня па - па

взял ме - ня влер - вы - е на ба - зар. По - ём мы с па - пой пе - сен - ку, ло -

.. шад - ка в да - льях сле - зит; скри - пят ко - лё - са не - се - ло под звон - кий стук ко -

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The vocal line begins with a dotted quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

- пые. Дуг - диг - даг - диг. дуг - диг - даг - диг. дуг - диг - даг - диг. дуг!

The second system continues the musical score. The vocal line has a rhythmic pattern of eighth notes. The piano accompaniment maintains the same eighth-note bass line and chordal accompaniment.

Дуг - диг - даг - диг дуг - диг - даг; под звон - кий стук ко - пые.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the same rhythmic pattern. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

Дуг - диг - даг - диг, дуг - диг - даг - диг, дуг - диг - даг - диг. дуг!

The fourth and final system of the musical score on this page. The vocal line concludes with a final note. The piano accompaniment ends with a final chord.

Для повторения

Дуг - диг - даг - диг, дуг - диг - даг, под звонкий стук ко - пыт.

Для окончания

// - вать!

у - ме - ю рас - пе - вать!

1. Бежит дорожка дальняя,
Льёт с неба солнца жар.
Сегодня папа взял меня
Впервые на базар.
Поём мы с папой песенку,
Лошадка вдалёк спешит,
Скрипят колёса весело
Под звонкий стук копыт.

Дуг-диг-даг-диг, дуг-диг-даг-диг,
Дуг-диг-даг-диг, дуг!
Дуг-диг-даг-диг, дуг-диг-даг,
Под звонкий стук копыт.

} 2 раза

2. Позволил папа править мне
И в руки вожжи дал -
Сам раджа бы от зависти
Покой свой потерял.
Ведь раджей всех не хуже я
Умею управлять,
И песенки к тому же я
Умею распевать.

Дуг-диг-даг-диг, дуг-диг-даг-диг,
Дуг-диг-даг-диг, дуг!
Дуг-диг-даг-диг, дуг-диг-даг,
Умею распевать!

} 2 раза

ам. к
К+К 8. ГНОМ

Слова И. ТОКМАКОВОЙ

Музыка Ж. МЕГАЛЛИДИ

Умеренно

tr

К нам по ут - рам при - хо - дит гном, в Мос - кве при - хо - дит

пря - мо в дом и го - во - рит всё об од - ном: "По - ча - ще мой те

уши". А мы кричим ему в ответ: "Мы точно знаем"

постепенно замедляя в прежнем темпе

гномов нет". Смеётся он: "Ну, нет так нет, вы только мойте уши".

К нам по утрам приходит гном,
 В Москве приходит прямо в дом
 И говорит всё об одном:
 «Почаще мойте уши».
 А мы кричим ему в ответ:
 «Мы точно знаем — гномов нет».
 Смеётся он: «Ну, нет так нет,
 Вы только мойте уши».

9. УХОДЯТ В ПЕРВЫЙ КЛАСС

Слова П. КАГАНОВОЙ

Музыка С. ВОЛЬФЕНЗОНА

Спокойно *p*

1. В ве .

Chords: Bb, Bbm, Am, A7, Dm, Gm, C7, F, C

се . нних пер . вых ли . стья . как на . ши де . тский сад сей . час. Ре . бята старшей груп . пы у .

Chords: F, Dm, Gm, C, F, C, F, D7, Cm, Gm

Привет

хо . дят в пер . вый клас . с. И вот о . ни про . ца . ют . ся, не зна . ют, что ска .

Chords: C, Dm, C, C7, F, C7

mf

зат, и сно - па воз - вра - ща - ют - ся, чтоб с на - ми по - и -

mf

D7 C7 F Dm Gm C

1. 2 3

грать. // грать. Чтоб с на - ми по - и - грать.

p

F Bb Bbm F Bb Bbm C F

1. В весенних первых листьях
Наш детский сад сейчас.
Ребята старшей группы
Уходят в первый класс.

Припев:

И вот они прощаются,
Не знают, что сказать,
И снова возвращаются,
Чтоб с нами поиграть.

2. Любимые игрушки
Мы им отдать хотим.
Сидимся все вместе
И рядышком сидим.

Припев.

3. Мы жили очень дружно,
И нас не разлучить —
Мы просим их почаще
К нам в гости приходить.

Мажор и минор

10. МНЕ СЕГОДНЯ ВЕСЕЛО

Слова В. СУСЛОВА

Музыка Е. ВЕВРИКА

Подвижно

mf

1. Мне се - го дня ве - се - ло! По - че - му — не зна - ю. По - дру - жи - л - ся

mf

с пес - не - ю, с пес - не - ю ша - га - ю. Над зе - ле - ным го - ро - дом

Для повторения

Облако кру - жит - ся - жит - ся и звенят ве - сё - лы - е, ра - дост - ны - е

пти - цы, пти - цы... // Мне се - го - дня ве - се - ло! Мне се - го - дня ве - се - ло!

Для окончаня

Мне се - го - дня ве - се - ло! По - че - му - не зна - ю!

1. Мне сегодня весело!
Почему — не знаю,
Подружился с песнею,
С песнею шагаю,
Над зелёным городом
Облако кружится-жит
И звенят весёлые
Радостные птицы, птицы...

2. Это просто здорово!
Это просто чудо!
Музыка над городом
Льётся ниоткуда!
Старый клён старается —
Хлопает в ладошки-дощки,
Смотрит, улыбается
Сверху из окошка кошка...

3. Подружился с песнею,
С песнею плаваю.
Мне сегодня весело!
Почему — не знаю,
Мне сегодня весело!
Мне сегодня весело!
Мне сегодня весело!
Мне сегодня весело!
Почему — не знаю!

11. ГРУСТНАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Слова народные

Музыка Е. ВЕВРИКА

Умеренно

p

Ходит сон близ окоп - Все ли спят, все ли

p

спят? Бродит дрема возле дома - Все ли спят из ре...

tr

tr

- бят? Хо-дит сон близ о-кон: Все ли спят, все ли

спят? Бро-дит дрё-ма воз-ле до-ма: Все ли спят из ре-бят?

Ходит сон близ окон:
 — Все ли спят, все ли спят?
 Бродит дрёма возле дома:
 — Все ли спят из ребят?

Ходит сон близ окон:
 — Все ли спят, все ли спят?
 Бродит дрёма возле дома:
 — Все ли спят из ребят?

12. УТРО В ЛЕСУ

Слова А. ФАТКИНА

Музыка В. УСПЕНСКОГО

С движением

заметил *mp* в темне *cresc.*

1. Ра . но ут . ром лес чу . де . сен! И звс -

mf dim. *p* *cresc.*

mf

- нят от пен ь - их пе - сен сль . бе - ре - за и сос - на,

mf

sub. p cresc. *mf*

ель, бе - ре - за и сос - на.

p cresc. *mf*

p cresc.

Солн - цем выш - та по - я - на... Нет, не зря мы ве - та - ли ра - но -

p cresc.

mf dim.

ут - ром ра - дост - ней вес - на! Ут - ром

mf dim.

ра - дост - ней вес - на!

p cresc.

p

f

mp cresc.

mp

1

2

2. Хо - ро - //

mf

mf dim.

p

3 3 3

1. Рано утром лес чудесен!
И звенят от птичьих песен
Ель, берёза и сосна,
Ель, берёза и сосна.
Солнцем вышита поляна...
Нет, не зря мы встали рано —
Утром радостней весна!
Утром радостней весна!

2. Хорошо в лесу резвиться...
Мы поём, щебечут птицы:
"Зишь, зишь, зишь, зишь, тра-ля-ля,
Зишь, зишь, зишь, зишь, тра-ля-ля".
На поляне дуб ветвистый.
До чего здесь воздух чистый
И душистая земля!
И душистая земля!

13. ЛИРИЧЕСКАЯ ПЕСЕНКА

Слова Т. КАЛИНИНОЙ

Музыка О. ПЕТРОВОЙ

Умеренно скоро *p*

1. Доб - рый лес, бес - по - кой - ный день, даль - ний

пу - ть и мо - тив зна - ко - мый, зна - ко - мый: я хо -

чу, что - бы мой на - сто - я - щий друг о - ста - вал - ся со мно - ю в лю - бой бе - де, что - бы

mf

tr

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Текст песни: бы - ли лес - ны - е цве - ты во - круг, а до - ро - га спеш - ны - ла к до - му. Я не // то - же, улы - бал - ся.

1. Добрый лес, беспокойный день,
 Дальний путь и мотив знакомый, знакомый:
 Я хочу, чтобы мой настоящий друг
 Оставался со мною в любой беде,
 Чтобы были лесные цветы вокруг,
 А дорога спешила к дому.

2. Я не знаю, кому и где
 Эта песня моя поможет, поможет, —
 Я хочу, чтобы мой настоящий друг
 Оставался со мною в любой беде,
 А когда улыбаются все вокруг,
 Чтобы он улыбался тоже, улыбался.

Минор

27

(Тональности ак минор, ми минор, ре минор, соль минор)

14. ЛЕБЁДУШКА

Слова народные

Музыка В. ВЕСЕЛОВА

Плавно

p

tr

Вдоль по реченьке лебёдушка плывёт, выше бережка головунку.

ку несёт белым крылышком помахивает, на цветы во-

дичку стряхивает.

p

pp

Вдоль по реченьке лебедушка плывёт,
Выше бережка головунку несёт.
Белым крылышком помахивает,
На цветы воличку стряхивает.

15. КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Слова народные

Музыка В. ВИТЛИНА

Довольно медленно

Ночь при -

- шла, ночь пришла, тем - но - ту привела. Задремал петушок, и за - пел сверчок. Вышла

ма - мень - ка, за - кры - ли ста - вень - ку. Баю - бай, за - сы - пай. Баю, за - сы - пай!

Ночь пришла, ночь пришла,
Темноту привела.
Задремал петушок,
И запел сверчок.

Вышла маменька,
Закрывает стовеньку.
Баю-бай, засылай.
Баю, засынай!

16. КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Слова Л. БАРБАС

Музыка В. ВИГНИНА

Задумчиво

1. Кру - жит - вью - жит мок - рый снег,
 скры - лись пти - цы на ноч - лег. Хлеб - ных кро - шек не клю - ют.
 гром - ких пе - сен не по - ют.

1. Кружит-вьюжит мокрый снег,
Скрылись птицы на ночлег.
Хлебных крошек не клюют,
Громких песен не поют.
2. Им под крышею тепло.
Спят, головки — под крыло.
И, пригревшись, в тишине
Видит солнышко во сне.

17. СЧИТАЛОЧКА

Слова Н. ГОЛЯ

Музыка В. БИБЕРГАНА

Не быстро

p

Плыл ко-раб-лик по вол-нам - пын-че здесь, а за-втра там. Бе-гал, бе-гал

и у-стал. ви-дит - ма-лень-кий при-чал: вот те-бе ла-дош-ка -

от-дох-ли не-множ-ко, вот те-бе дру-га-я. Хо-чешь, по-и-гра-ем?

Em G C G Em

G C Em D7 G

D7 Em D7 Em B7 Em

Плыл кораблик по волнам —
 Пынце здесь, а завтра там.
 Бегал, бегал и устал,
 Видит — маленький причал:

Вот тебе ладощка —
 Отдохни немножко,
 Вот тебе друтая.
 Хочешь, поиграем?

18. ЗИМНИЙ САД

Слова А. ФАТКИНА

Музыка А. АШКЕНАЗИ

Не спеша

p

1. Хо - лод - но на

у - ли - це, клён в сне - гу су - ту - лит - ся. Снег за - сы - лил

Притив

все пу - ти; ни про - е - хать, ни прой - ти. В на - шей снег - лой

ком - на - те сно - ва ле - то вспо - ми - те. Здесь де - ревь - я

и цве - ты, стай - ки ры - бок зо - ло - тых. // зо - ло - тых.

1. Холодно на улице,
Клён в снегу сугубится.
Снег засыпал все пути;
Ни проехать, ни пройти.

Припев:

В нашей светлой комнате
Снова лето вспомните.
Здесь деревья и цветы,
Стайки рыбок золотых.

2. Сад сверкает лютыми
Вьюгами, чистыми.
Не меняет свой наряд
Наш зелёный зимний сад.

Припев.

19. БАЮ, БАЙ...

Слова А. ПРОКОФЬЕВА

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Медленно

За бе-рё-зо -

- вым пень-ком зай-ка спит под лу-ну-хам. Бро-сит тём-ный лес шу-мечь,

за ре-ку и-дёт мед-вель. Лис дав-но у-шёл с лу-сой, ба-ю, ба-ю,

pp Dm G7 Gm A7 Dm

Cm D7 G7 Gm Bbm

C7 Dm E7 Gm A7 E7 Cm

спя, ко-сой! Ба-ю, бай, ба-ю, бай!

A7 E7 Gm A7 E7 Gm Dm

За берёзовым пеньком
 Зайка спит под лопухом.
 Бросил тёмный лес шуметь,
 За реку идёт медведь.
 Лис давно ушёл с лисой,
 Баю, баю, спя, косой!
 Баю, бай. баю, бай!

20. ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСЕНКА

Слова П. КАГАНОВОЙ

Музыка О. ЕВЛАХОВА

Медленно

mp espressivo

p

1. В не - бе звё - здо - чки го - рят, все ре - бя - та кре - пко спят.

Чи - жик - пы - жик в клет - ке спит. Ко - ша мы - шку сто - ро - жит.

1. В небе звёздочки горят,
Все ребята крепко спят.
Чижик-пыжик в клетке спит,
Кошка мышку сторожит.

2. А у нас в лесу гулом
Спят зайчата под кустом.
Спать не будет светлячок —
Он фонарик свой зажжёт!

Минор и мажор

21. СКВОРУШКА

Слова В. ШУМИЛИНА

Музыка Ю. КОРНАКОВА

Подвижно. С нежностью


p

pp

1. По - теп - ле - ло сол - нын - ко. При - лет - ай к нам, скво - руш - ка! Та - ступ - ни - ви дни ве -

p

сен - ни - е - ждём те - бя мы с не - тер - пе - ни - ем.

* В третьем куплете перед знаком  сделать замедление.

замедляя

Песни пой в своём сквор...

в прежнем темпе

- речки, ке!

1. Потеплело солнышко.
Прилетай к нам, скворушка!
Наступили дни веселые
Ждём тебя мы с нетерпением.
2. Встречу приготовили —
Новый дом построили,
Высоко его повесили,
Прилетай, живи в нём весело!
3. Светит ярко солнышко.
Здравствуй, здравствуй, скворушка!
На берёзке возле реченьки
Песни пой в своём скворечнике!
Песни пой в своём скворечнике!

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия имеет следующие тексты: "не сен - ку за - пел." и "/// дал!". Музыкальный текст содержит динамические обозначения *f* и *ff*, а также аккордовые обозначения B7 и E. Структура фрагмента разделена на две части: "Для повторения" и "Для окончания".

1. Раскрывайте двери —
К нам пришла весна!
И ещё красивой
Стала вся страна!

Скворушка в скворечник
Снова прилетел,
О стране любимой
Песенку запел.
2. Пел он в песне этой
О родных лесах,
О зелёных рощах,
Синих небесах.

Он по белу свету
Много полетал,
Но страны чудесней
В мире не видал!

Длительности

23. ВОТ КАКАЯ КУКЛА

Слова Е. РУЖЕНЦЕВА

Музыка Р. КОТЛЯРЕВСКОГО

В среднем темпе



1. Кукла любит рано просыпаться,
Кукла любит с мылом умываться,
Фардук ей не терпится надеть,
Чай она по-торопится согреть.
По-и-грать!

1. Кукла любит рано просыпаться,
Кукла любит с мылом умываться,
Фардук ей не терпится надеть,
Чай она по-торопится согреть.

2. Навести порядок хочет всюду,
Подмести полы, помыть посуду,
Трусики и майку постирать,
Да еще с хозяйкой поиграть!

24. ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД!

Слова В. ШУМИЛИНА

Музыка М. КОЧЕТОВОЙ

Живо *mf*

1. Как мы вырастим у - спели! По - лю - буй - ся, по - смо - три:

есть у нас те - перь порт - фе - ли, а в порт - фе - лах - бук - но - ри.

Привет

До сви - да - ния, дет - ский сад! Про - во - жай сво - их ре - бят,

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems. The first system is marked 'Живо' (Allegro) and 'mf' (mezzo-forte). The vocal line begins with the lyrics '1. Как мы вырастим у - спели! По - лю - буй - ся, по - смо - три:'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second system continues the vocal line with 'есть у нас те - перь порт - фе - ли, а в порт - фе - лах - бук - но - ри.' The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The third system is marked 'Привет' (Hello) and contains the lyrics 'До сви - да - ния, дет - ский сад! Про - во - жай сво - их ре - бят,'. The piano accompaniment concludes with a final chord.

не скучай, смотри, без нас: мы уходим в первый класс, мы уходим в первый класс!

D E7 A F#m Bm7 E7 A

Не скучай, смотри, без нас: мы уходим в первый класс, мы уходим в первый класс!

D E7 A F#m Bm7 E7 A

1. Как мы вырасти успели!
 Полюбуйся, посмотри:
 Есть у нас теперь портфели,
 А в портфелях буквари.

Припев:

До свиданья, детский сад!
 Провожай своих ребят,
 Не скучай, смотри, без нас:
 Мы уходим в первый класс,
 Мы уходим в первый класс!

} 2 раза

2. Малыши, грустить вы бросьте:
 Скоро встретимся опять,
 В детский сад придём к вам в гости,
 Будем книжки вам читать.

Припев.

Новогодние песни

25. РЯДОМ ЁЛОЧКА ЖИВЁТ

Слова А. ФАТКИНА

Музыка С. ВОЛЬФЕНЗОНА

Живо, легко *tr*

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The first system includes a trill (tr) in the vocal line. The lyrics are in Russian and describe a winter scene with snow and a children's garden.

1. День мо -
роз - ный, сне - го - пад, сне - го - пад. И не близ - ко дет - ский
сад, дет - ский сад. По не стра - шен э - тот путь, э - тот

p

G C Am D7 G

Em Am G Am Em B7

луть. И не мёр - зау я ни - чуть, ни - чуть.

с Am D7 G

2
 // сёт в Но - вый год!

G

1. День морозный, снегопад, снегопад.
И не близко детский сад, детский сад.
Но не страшен этот путь, этот путь.
И не мёрзну и ничуть, ничуть.
2. Как я снегу, снегу рад. Как я рад!
Вот уж виден детский сад, детский сад.
Рядом ёлочка живёт. Да, живёт.
Нам подарки принесёт в Новый год!

26. АЙ, КАКОЙ ХОРОШИЙ, ДОБРЫЙ ДЕД МОРОЗ!

45

Слова С. ПОГОРЕЛОВСКОГО

Музыка В. ВИТЛИЦА

Подвижно

mf

1. Ай, какой хо-ро-ший, доб-рый Дед Мо-роз!

Привет

Ёл-ку нам на празд-ник из ле-су при-нёс. О-гонь-ки свер-ка-ют—

крас-ный, го-лу-бой. Хо-ро-шо нам, ёл-ка, ве-се-ло с то-бой!

1. Ай, какой хороший,
Добрый Дед Мороз!
Ёлку нам на праздник
Из лесу принёс.

Привет:
Огоньки сверкают —
Красный, голубой.
Хорошо нам, ёлка,
Весело с тобой!

2. Мы убрали ёлку
В праздничный парад,
Звёздочки на ветках
Весело горят.

Привет.

3. Здравствуй, наша ёлка,
Здравствуй, Новый год!
Каждый пусть у ёлки
Спящет и споёт.

Привет.

27. В ПОЛНОЧЬ ГРЯНУЛИ КУРАНТЫ

Слова А. КРЮКОВА

Музыка В. УСПЕНСКОГО

temp.

f

F C F C Dm C

§ p

I. В пол - ночь гря - нули ку - ран - ты, и под

p

G7 C Am C Am

ёл - кой в тот же миг за - н - гра - ли му - зы -

Dm G7 Gm A7 Dm G7

mf *ten.*

...жи - ты, в толяс пу - сты - ся сно - го - зик. Ла - ла -
 ten.

Am A7 Dm G7 C C7

ла - ла - ла, ла - ла, ла - ла - ла - ла - ла, ла - ла - ла - ла - ла,
 mf

F C F C Dm C

ла - ла - ла, ла - ла, ла - ла - ла, ла, ла, ла.
 ten.

G7 C7 G7 G7 C

1. В полночь грянула куранта,
И под ёлкой в тот же миг
Замрши музыканты,
В пляс пустился саксофоник.

Привес:

Ла-ла-ла-ла-ла,
Ла-ла, ла-ла-ла-ла-ла,
Ла-ла-ла-ла-ла,
Ла-ла-ла.

2. Сразу ожили игрушки,
Прибежал лесной народ,
И счастливые зверюшки
Завели свой хоровод.

Привес.

3. Замелькают зайцы, волки —
Пляшут все, кому не лень.
Потому что праздник ёлки —
Это самый лучший день.

Привес.

28. ЁЛКА

Слова К. ЧУКОВСКОГО

Музыка О. ХРОМУШИНА

Не скоро. Лирично *mf*

1. Были бы у ёлоч-ки
нож-ки, по-бе-жала бы о-на по до-рож-ке. За-пля-са-ла бы о-на вме-сте
с на-ми, за-сту-чала бы о-на каб-луч-ка-ми. За-кру-жи-лись бы на ёлоч-ке иг-
руш-ки - раз-но-цвет-ны-е фо-на-ри-ки, хло-пуч-ки. По-ру-

му что у во-рот по-сту-чался Но-вый год! Но-вый, но-вый, мо-ло-дой, с золо-
 -то-ю бо-ро-дой! 2. За-вер- // то-ю бо-ро-дой!

1. Были бы у ёлочки ножки,
 Побежала бы она по дорожке.
 Заплясала бы она вместе с нами.
 Застучала бы она каблучками.

Припев:

Закружились бы на ёлочке игрушки —
 Разноцветные фонарики, хлопушки.
 Потому что у ворот постучался Новый год!
 Новый, новый, молодой, с золотого бородой!

2. Завертелись бы на ёлочке флаги
 Из лунной, из серебряной бумаги.
 Засмеялись бы на ёлочке матрёшки
 И захлопали б от радости в ладошки.

Припев.

Песня о Петербурге

29. КОРАБЛИК АДМИРАЛТЕЙСТВА

Слова Э. БАЛАКИРЕВА

Музыка В. УСПЕНСКОГО

Умеренно

p *f* *A7* *Dm* *Dm7* *mp* *Fm6* *G*

p *cresc.* *C* *D7* *Am* *Am6* *mf* *B7* *E*

p *Am7* *Dm6* *E7*

Gm6 *F6* *Am*

I. Нет

в ми-ре не-св-ских звез-д чу-дес-ней. За-стыл в у-зо-рах звез-д-ный

мир. И льёт-ся не-сон-ка за-тес-ней, за су-ве-

- нидром су - ве - нир. И вновь из сол - печ - но - го

Dm7 G Am7

лет - ства ко - раб - лик ма - лень - кий плы - вёт, и

Dm6 E7 Gm6

гор - дый шиль Ад - ми - рал - тей - ства с - го над го - ро - дом не -

F6 Am Dm7

- сёт. Плы - вёт, плы - вёт Ад - ми - рал - тей - ский на -

G C E7

- ветре . чу солн - цу и вес - не ко - раб - лик, что вен - ча - ет Нев - ский и

Am Cm8 D G B7

веч - ный го - род на Не - ве,

Bm Em8 A7 C7 f

ко -

A7 Dm Fm8 G mf

- раб - лик, что вен - ча - ет Нев - ский и веч - ный го - род на Не ..

C E7 Am Am8

во. 2. При... раб - лик э - тот по - да -

рю. рю.

dim. *p*

dim. *p*

1. Пет в мире невских звёзд чудесней.
 Застыл в узорах звёздный мир.
 И льётся песенка за песней,
 За сувениром сувенир.
 И вновь из солнечного детства
 Кораблик маленький плывёт,
 И гордый шпиль Адмиралтейства
 Его над городом несёт.
 Плывёт, плывёт Адмиралтейский
 Навстрелу солнцу и весне
 Кораблик, что венчает Невский
 И вечный город на Неве. } 2 раза
2. Прижав, как в детстве, к изголовью
 Бескрайних невских берегов,
 Вложу в тебя свою любовь я,
 Мой город алых парусов!
 Через века, через ненастья,
 Сквозь разведённые мосты
 Приходит к нам кораблик счастья
 Из дальних плаванья мечты —
 В сиянье дня, в янтарном блеске,
 Встречая новую зарю...
 И я тебе с любовью, Невский,
 Кораблик этот подарю. } 2 раза

СОДЕРЖАНИЕ

Тональность Соль мажор

1. Анягасы и бапаны. Музыка В. Кладницкого. Слова М. Наринского 3
2. Подснежник. Музыка В. Витлина. Слова В. Шумилина 4
3. Солнышко. Музыка Б. Кравченко. Слова С. Козана 5
4. Боровик. Музыка Н. Лиси. Слова А. Прокофьева 7
5. Про зайку. Музыка В. Барыбина. Слова И. Резниковой 8

Тональность Фа мажор

6. Пушистая песенка. Музыка В. Цытовича. Слова Б. Заходера 9
7. Прогулка с отцом. Обработка индонезийской весны Е. Веврика. Слова народные. Русский текст Л. Шишко 11
8. Гном. Музыка Ж. Мезвильди. Слова И. Гокмаковой 14
9. Уходят в первый класс. Музыка С. Вольфензона. Слова П. Кагановой 16

Мажор и минор

10. Мне сегодня весело. Музыка Е. Веврика. Слова В. Суслова 18
11. Грустная колыбельная. Музыка Е. Веврика. Слова народные 20
12. Утро в лесу. Музыка В. Успенского. Слова А. Фаткина 22
13. Лирическая песенка. Музыка О. Петровой. Слова Т. Калининной 25

Минор

(Тональности ля минор, ми минор, ре минор, соль минор)

14. Лебедушка. Музыка В. Веселова. Слова народные 27
15. Колыбельная. Музыка В. Витлина. Слова народные 28
16. Колыбельная. Музыка В. Витлина. Слова Л. Барбас 29
17. Счаталочка. Музыка В. Бибергана. Слова Н. Голя 30
18. Зимний сад. Музыка А. Ашкенази. Слова А. Фаткина 31
19. Баю, бай... Музыка Я. Дубравина. Слова А. Прокофьева 33
20. Вечерняя песенка. Музыка О. Евлахова. Слова П. Кагановой 35

Минор и мажор

21. Скворушка. Музыка Ю. Корнакова. Слова В. Шумилина 36
22. Нет страны чудесей! Музыка Ю. Корнакова. Слова П. Кагановой 38

Длительности

23. Вот такая кукла. Музыка Р. Котляревского. Слова Е. Руженцева 40
24. До свиданья, детский сад! Музыка М. Кочетовой. Слова В. Шумилина 41

Новогодние песенки

25. Рядом ёлочка живёт. Музыка С. Вольфензона. Слова А. Фаткина 43
26. Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз! Музыка В. Витлина. Слова С. Потеряловского 45
27. В полночь грянули куранты. Музыка В. Успенского. Слова А. Крюкова 46
28. Ёлка. Музыка О. Хромушина. Слова К. Чуковского 49

Песня о Петербурге

29. Кораблик Адмиралтейства. Музыка В. Успенского. Слова Э. Балакирева 51
- Методические рекомендации 54

