

ПОЙТЕ
С НАМИ
ПЕСНИ

Для детей младшего и среднего возраста

Для голоса в сопровождении
фортепиано (баяна)

Учебное пособие

Выпуск 1



Издательство "Композитор · Санкт-Петербург"
2004

СОДЕРЖАНИЕ

Длительности $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$

1. Считалочка. Музыка М. Матвеева. Слова народные 3 ✓
 2. Волшебный городок. Музыка С. Баневича. Слова В. Шумилина 4

Запев и припев

3. Вот какие башмачки! Музыка Б. Кравченко. Слова Е. Руженцева 6

Сильные и слабые доли. Акцент. Такт. Размер $\frac{2}{4}$. Дирижирование

4. Смелые утята. Музыка С. Баневича. Слова Р. Коротковой 8
 5. Тик и Так. Музыка О. Хромушина. Слова Я. Пинцумова 10

Фраза

6. Веселый жук. Музыка и слова Р. Котляревского 13
 7. Петя-ластунка. Музыка С. Вольфензона. Слова П. Кагановой 15
 8. Котик Рыжик. Музыка С. Баневича. Слова Н. Светоглиной 16

Пауза γ

9. У лесной дорожки. Музыка С. Баневича. Слова Р. Коротковой 17

Длительность σ Пауза δ

10. Первый снег. Музыка Н. Осетровой-Яковлевой. Слова А. Фаткина 18

Затакт

11. Кораблик. Музыка И. Ельчевой. Слова Е. Руженцева 19

Размер $\frac{3}{4}$

12. Одуванчики. Музыка С. Вольфензона. Слова В. Сулова 21
 13. Летняя ночь. Музыка Т. Ворониной. Слова Л. Барбас 24

Длительность $\frac{3}{8}$

14. Песня о дружбе. Музыка Б. Кравченко. Слова М. Садовского 25
 15. Загадка. Музыка В. Успенского. Слова Н. Гольдана 27
 16. Капли и море. Музыка Я. Дубравина. Слова Е. Руженцева 29

Песня-марш. Размер $\frac{4}{4}$

17. Песенка о дружбе. Музыка А. Петрова. Слова Т. Калининной 31

Темп

18. Морской рюкзак. Музыка В. Успенского. Слова А. Фаткина 34

Мелодический рисунок

19. Летняя песенка. Музыка Я. Дубравина. Слова А. Фаткина 37

Звуки первой октавы

20. Солнечный зайчик. Музыка С. Баневича. Слова А. Фаткина 39

Лад и Тоника. Тональность До мажор

21. Водичка, водичка, умой меня! Музыка В. Витлина. Слова народные 41
22. Колыбельная. Из кинофильма "Забывшая кукла". Музыка О. Хромутзина.
Слова А. Домнина 43

Трезвучие

23. Мы в саду гуляем. Музыка А. Анкенази. Слова А. Фаткина 46

Тональность Ре мажор

24. Веселый дождик. Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой 47
25. Гуси-гусенята. Музыка В. Витлина. Слова Г. Бойко 48
26. Солнечная песенка. Музыка П. Зарицкой. Слова В. Суслова 49
27. Капельки. Музыка Я. Дубравина. Слова В. Суслова 51

Праздничные песенки

28. Мамин день. Музыка С. Баневича. Слова М. Садовского 53
29. Пойте с нами. Музыка Я. Дубравина. Слова Е. Руженцева 55
30. Песня о маме. Музыка В. Витлина. Слова А. Пассовой 57
31. Разноцветные парики. Музыка В. Плешака. Слова Я. Акима 59
Методические рекомендации 61



Длительности

1. СЧИТАЛОЧКА

Слова народные

Музыка М. МАТВЕЕВА

Подвижно

1. Цын-цы-брын-цы, балалайка, цын-цы-брын-цы,

на лу-гу, цын-цы-брын-цы, по-играй-ка, цын-цы-брын-цы, не мо-гу.

Вот, вот, не мо-гу: тон-ки струн-ки бе-ре-гу.

1. Цын-цы-брын-цы, балалайка,
 Цын-цы-брын-цы, на лу-гу,
 Цын-цы-брын-цы, поиграй-ка,
 Цын-цы-брын-цы, не могу.
 Вот, вот, не могу:
 Тонки струнки берегу.

2. Цын-цы-брын-цы, куда едешь?
 Цын-цы-брын-цы, на торжок.
 Цын-цы-брын-цы, чего купишь?
 Цын-цы-брын-цы, пирожок.
 Вот, вот, на торжок,
 Цын-цы-брын-цы, пирожок.

2. ВОЛШЕБНЫЙ ГОРОДОК

Слова В. ШУМИЛИНА

Музыка С. БАНЕВИЧА

Весело

Introduction for piano, marked *f*. The music is in 2/4 time and consists of two staves (treble and bass clef) with a grand staff brace. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

mf

1. Воз - ле двух боль - ших до - ро; пря - мо на о - вуш - ке,

Chords: G, D7, C, G

есть вол - шеб - ный го - ро - док, где жи - вут иг - руш - ки.

Chords: G, Am, Am, D7

О - чень ве - се - ло жи - вут - и тан - цу - ют, и по - ют.

Chords: G7, C, Cm, G7, C

Тра - ля - ля!

Am Bm G

1. Воле двух больших дорог,
Прямо на опушке,
Есть волшебный городок,
Где живут игрушки.
Очень весело живут -
И танцуют и поют.
Тра-ля-ля!
2. Вот выходит в хоровод
Важная матрёшка,
Им играет Васька-кот
На губной гармошке,
И копытami баран
Ударяет в барабан:
"Бам-бим-бам!"
3. Плачет шоошeвый медведь:
Кто в беде поможет?
Вместе с нами песню петь
Мишeнька не может.
He имеет слуха он,
Наступил на ухо слон.
Ай-ай-ай!

Запев и припев

3. ВОТ КАКИЕ БАШМАЧКИ!

Слова Е. РУЖЕНЦЕВА

Музыка Б. КРАВЧЕНКО

Оживлённо *mf*

1. В хо - ро - вод мы толь - ко вста - ли, но - ги

mf *mp* *F* *F* *C7*

Припев *f*

са - м в шнур по - лили, тут ре - бя - та нам ска - зали; — Баш - ма - чки вам по - мо - ги! Баш - ма -

F *F* *C7* *F* *Dm* *Bbm* *C7* *F7*

- ки, баш - ма - чки, вот ка - ки - е баш - ма - чки.
Хлопают в ладоши или топаяют ногами

mf *Bb* *F* *G7* *C7*

...ки! Башмач - ки. башмач - ки. вот ка - ки - е

баш - мач - ки! 2. А но. //ки!

1. В хоровод мы только встали,
Ноги сами в пляс пошли,
Тут ребята нам сказали:
— Башмачки вам помогли!

Привес:

Башмачки, башмачки,
Вот какие башмачки! } 2 раза

2. А потом играли в прятки
И в отважных казаков,
Там и здесь мендали нятки
Налих бойких башмачков.

Привес.

3. И скакать и дрыгать рады,
И проворны и легки...
Как вам нравятся, ребята,
Озорные башмачки?

Привес.

Сильные и слабые доли. Акцент. Такт. Размер $\frac{2}{4}$.
Дирижирование

4. СМЕЛЫЕ УТЯТА

Слова Р. КОРОТКОВОЙ

Музыка С. БАНЕВИЧА

Неторопливо

ff
Dm Dm Gm B^b C7 F

pp

1. Во - зе - ре у бе - ре - га лод - ки ста - ли в ряд,
ут - ки вы - шли в пла - ва - нье и зо - вут у - тят,

pp
D7 Gm C7 F

ут - ки вы - шли в пла - ва - нье и зо - вут у - тят,
Слав - ны - е у - та - та, сме - лы - е у - та - та,

D7 Gm C7 F

mf акцентирова

Слав - ны - е у - та - та, сме - лы - е у - та - та,

mf Dm акцентирова

жёл-ты-е у-тя-та- все под-ряд!

Chords: Gm, C7, C7, Dm

Dynamic: *ff*

Слав-ны-е у-тя-та, сме-лы-е у-тя-та, жёл-ты-е у-

Chords: F, F, Gm

Dynamic: *f*

-тя-та- все под-ряд! //..тят!

Chords: C7, C7, Bb, F, F

Dynamic: *ff*

Labels: Для продолжения, Для окончания

2. Утки вышли в плаванье
И зовут утят,
У калитки девочку
Повидать хотят.
Славные утята, смелые утята, жёлтые утята, } 2 раза
Вот она!
3. "Здравствуй, здравствуй, Анечка! —
Утки ей кричат. —
Покроши-ка пряничка
Для наших утят.
Славные утята, смелые утята, жёлтые утята } 2 раза
Есть хотят!"

5. ТИК И ТАК

Слова Я. ПИШУМОВА

Музыка О. ХРОМУШИНА

Весело

Piano introduction in 2/4 time. The right hand plays chords and the left hand plays a rhythmic accompaniment. Dynamics include *f* and *mf*. Chords are C, Am, F, G7, C, Am, F, G7.

First system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with a *mf* dynamic. The piano accompaniment continues with chords C, C, F, G7, C, A7, F, Em, G7.

1. А в ча - сах жи - вут два бра - та - бра - тец Тик и бра - тец Так,

Second system of the vocal melody and piano accompaniment. The piano accompaniment continues with chords C, C7, F, Fm, C, D7, G, Am, G7.

не . раз - луч - лы - е ре - бя - та - бра - тец Тик и бра - тец Так.

Third system of the vocal melody and piano accompaniment. The piano accompaniment continues with chords F, Am, D7, C, Dm, Ab, C, Am, Am.

Друг от дру - га ни на шаг бра - тец

Тик и бра-тец Так! Тик-так, тик-так, тик-

Dm F E7 F Am

так! Тик-так, тик-так, тик-так! Тик-так-тик, друг от

D7 Am Am Cm Dm

дру-га ни на шаг! Ля, ля, ля, ля, ля,

Dm G7 C G7 Ab C7 F Am

ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,

D7 C Cm Dm

The image shows a musical score for a song. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a grand staff bracket. The score is divided into three measures. The first measure is marked '1. 2.' and contains the lyrics 'ля, ля, ля, ля, ля!'. The second measure is marked '3.' and contains the lyrics '// ля! Тик! Так!'. The piano accompaniment features chords G7, C, C, G7, and C. The tempo and dynamics are indicated by 'f' (forte) in the second measure.

1. А в часах живут два брата —
 Братец Тик и братец Так,
 Неразлучные ребята —
 Братец Тик и братец Так.
 Друг от друга ни на шаг
 Братец Тик и братец Так!
 Тик-так, тик-так, тик-так!
 Тик-так, тик-так, тик-так! Тик-так-тик,
 Друг от друга ни на шаг!
 Ля, ля, ля, ля, ля, ля!

2. Днём и ночью оба брата
 Службу важную несут:
 Крутят стрелки циферблата,
 Всё идут, идут, идут.
 Друг от друга ни на шаг
 Братец Тик и братец Так.
 Тик-так, тик-так, тик-так!
 Тик-так, тик-так, тик-так! Тик-так-тик,
 Не расстанутся никак!
 Ля, ля, ля, ля, ля, ля!

3. Я кричу им: "Погодите,
 Братец Тик и братец Так,
 Хоть немного отдохните.
 Посидите просто так".
 Но не слышат Тик и Так,
 Зная себе шагают в такт!
 Тик-так, тик-так, тик-так!
 Тик-так, тик-так, тик-так! Тик-так-тик,
 Зная себе шагают в такт!
 Ля, ля, ля, ля, ля, ля!

Фраза

6. ВЕСЕЛЫЙ ЖУК

Музыка и слова Р. КОТЛЯРЕВСКОГО

Весело

mf

Introduction for piano, 2/4 time, key of D major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

mf

1. "Жу - жу, жу - жу, жу - жу", - по -

stacc. simile

First line of the song, including vocal melody and piano accompaniment. The piano part features a staccato accompaniment.

- ёт ве - сё - лый жук. Он сте - сеп - кой про -

Second line of the song, including vocal melody and piano accompaniment.

- стой и - дёт к се - бе ло - мой. Жу -

Third line of the song, including vocal melody and piano accompaniment.

жу, жу - жу, и - дёт к се - бе до .

Для продолжения Для окончания

- мой. 2. А //..МЬЯ.

1. "Жу-жу, жу-жу, жу-жу", —
Поёт веселый жук.
Он с песенкой простой
Идёт к себе домой.
Жу-жу, жу-жу,
Идёт к себе домой.
2. А дома детки ждут,
Туда-сюда спуют.
Вдруг слышат: тук да тук.
Стучится папа-жук.
Тук-тук, тук-тук,
Стучится папа-жук.
3. Прибе он мармелад,
Конфеты, шоколад.
Ля-ля, ля-ля, ля-ля,
Танцует вся семья.
Ля-ля, ля-ля,
Танцует вся семья.

7. ПЕТЯ-ПАСТУШОК

15

Слова П. КАГАНОВОЙ

Музыка С. ВОЛЬФЕНЗОНА

Умеренно

p

1. Пе - тя, Пе - тя - па - сту - шок, па - сту - шок, вы - шел Пе - тя на лу -

- жок, на лу - жок, на зе - лё - ном на луж - ке, на луж - ке он и -

гра - ет на рож - ке, на рож - ке.

1. Петя, Петя-пастушок, пастушок,
Вышел Петя на лужок, на лужок,
На зелёном на лужке, на лужке
Он играет на рожке, на рожке.

2. А телята — тут как тут, тут как тут,
К Пете весело бегут, все бегут,
И на шею у телят, у телят
Колокольчики звенят да звенят.

8. КОТИК РЫЖИК

Слова Н. СВЕТОХИНОЙ

Музыка С. БАНЕВИЧА

Неторопливо *p* *ласково*

1. О - чень груст - ный ко - тик

у д - в е р ей си - дел, о - чень груст - ный ко - тик на меня гля - дел.

За - груст - ыл наш Ры - жик: не по - нять ни - как, по - че - му же в жиз - ни

всё по - ро - ю не так. // Он ведь о - чень ма - лень - кий, ма - лень - кий... по - ка.

Для окончания *pp* *постепенно замедляя*

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chords such as F, Dm, Bb, C7, F7, A7, and G7. The tempo is marked 'Неторопливо' (Ad libitum) and the dynamics are 'p' (piano) and 'pp' (pianissimo). The score includes a section for the end, marked 'Для окончания' and 'постепенно замедляя' (ritardando).

1. Очень грустный котик
У дверей сидел,
Очень грустный котик
На меня глядел.
Загрустил наш Рыжик:
Не понять никак,
Почему же в жизни
Всё порой не так.

2. Солнечного зайчика
На окне ловил,
Только вместо зайчика
В блюде угонил.
Молоко на скатерти
Мохрые следы...
Как тут не расплакаться
От такой беды?!

3. А ещё он книжку
Новую порвал:
На страницах мышку
С кошкой увидел.
И заснул за вальском —
Не видать кота.
Он ведь очень маленький,
Маленький... пока.

9. У ЛЕСНОЙ ДОРОЖКИ

Слова Р. КОРОТКОВОЙ

Музыка С. БАНЕВИЧА

Неторопливо

У лесной до - рож - ки гриб на бе - лой

нож - ке. Ря - дом два гри - боч - ка, слов - но сын и доч - ка. Ко - рич - не -



- вые шляп - ки. зе - лё - на - я по - стель, а над ни - ми лап - ку про - тя - ну - ла

ель.

У лесной дорожки
Гриб на белой ножке.
Рядом два грибочка,
Словно сын и дочка.

Коричневые шляпки,
Зелёная постель,
А над ними лапку
Протянула ель.

Валентина

Длительность 
Пауза 

10. ПЕРВЫЙ СНЕГ

Слова А. ФАТКИНА

Музыка Н. ОСЕТРОВОЙ-ЯКОВЛЕВОЙ

Весело *tr*

1. Я зо-ву на у-ли-цу всех, всех, всех: -

p *E♭7* *E♭7*

Привет *mf*

Вы-хо-ди-те! Па-да-ет пер-вый снег! Снег, снег,

tr

пер-вый снег, па-да-ет пер-вый снег.

E♭7 *G*

1. Я зову на улицу
Всех, всех, всех:
— Выходите! Падает
Первый снег!

Привет:
Снег, снег,
Первый снег,
Падает
Первый снег.

2. Падает на варежки
И на мех.
Беленькие звездочки —
Первый снег.

Привет.

Затакт

19

Ш. КОРАБЛИК

Слова Е. РУЖЕНЦЕВА

Музыка И. ЕЛЬЧЕВОЙ

Оживлённо

mf

1. Ко -

- раб - лик, ко - раб - лик не - сёт - ся по вол -

- нам, иг - ру - щеч - ный ко - раб - лик, е - го я сде - лал

сам. Сде - лал сам, сде - лал сам, е -

G Am D Em A7

...го я сде - лал сам. Сде - лал сам, сде - лал сам, е -

Chords: D7, G, Am, D, Em, A7

...го я сде - лал сам. //гу!

Chords: D7, G, G

For repetition: Для повторения

For ending: Для окончания

1. Кораблик, кораблик
Плещётся по волнам,
Игрушечный кораблик,
Его я сделал сам.
Сделал сам, сделал сам,
Его я сделал сам. } 2 раза
2. По бури, туманы,
Опасности кругом,
На нём нет капитана,
Матросов нет на нём.
Нет на нём, нет на нём,
Матросов нет на нём. } 2 раза
3. Кораблик, кораблик,
Я за тобой бегу,
В любой беде, кораблик,
Тебе я помогу!
Помогу, помогу,
Тебе я помогу! } 2 раза

Размер $\frac{3}{4}$

✓ 12. ОДУВАНЧИКИ

Слова В. СУСТОВА

Музыка С. ВОЛЬФЕНЗОНА

Умеренно. Очень нежно, певуче

Piano introduction in E-flat major, 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. Chords Eb, Bb7, and Eb are indicated.

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in E-flat major, 3/4 time, with a melody of quarter and eighth notes. The piano accompaniment is in the same key and time, with chords Eb and Bb7. The lyrics are: 1. За - жми - те - ли в тра - ве о - ду - ван - чи - ки, каж - дый

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line continues with a melody of quarter and eighth notes. The piano accompaniment includes chords Bb7, Eb, and Cm. The lyrics are: ми - шки сво - им о - гонь - ком; не хо - ти - те ли,

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line continues with a melody of quarter and eighth notes. The piano accompaniment includes chords Fm. The lyrics are: де - воч - ки, маль - чи - ки, по тра - ве про - бе -

- жагь бо - си - ком? Не хо -

E^b *Cm*

- ти - те ли, де - воц - ки, маюб - ни - ки, по тра -

Fm *Ab*

- ве про - бе - жагь бо - си - ком? // Да - ле - ко,

Fm *Cm* *B^b7* *E^b* *B^b*

Для окончания

да - ле - ко!..

E^b *B^b7* *E^b* *pp*

замедлния

1. Зажелтели в траве одуванчики,
Каждый манит своим огоньком:
Не хотите ли, девочки, мальчики,
По траве пробежать босиком? } 2 раза
2. Вновь кружит над родными просторами
Озерной молодой восток,
И горят, и горят светофорами
Одуванчики возле дорог. } 2 раза
3. Быстро-быстро растут одуванчики:
Чуть весенние дни промелькнут,
Одуванчики — белые мячики —
Снова ветер к себе позовут. } 2 раза
4. ... До свидания! — скажут им лютики.
Дунет ветер июньский легко ...
И тогда полетят парашютики
Далеко, далеко, далеко!.. } 2 раза

13. ЛЕТНЯЯ НОЧЬ

Слова Л. БАРБАС

Музыка Т. ВОРОШИНОЙ

Очень спокойно

p

1. Не бо - ят.ся тем.но - ты зве.ри, пти.цы и цве.ты, и спо.

кой.ны - е о.зё.ра, и де.ревья, и ку.сты. 2. В мол.ча. //сной.

1. Не боится темноты
Звери, птицы и цветы,
И спокойные озёра,
И деревья, и кусты.
2. В молчаливый час ночной
Утихает летний зной,
Звери, птицы и деревья
Дышат свежестью лесной.

Длительность

14. ПЕСНЯ О ДРУЖБЕ

Слова М. САДОВСКОГО

Музыка Б. КРАВЧЕНКО

Подвижно. Весело

1. Ко -

- гла вле - та - ст ра - дость к те -

- бе не ждан - но в дом, дру -

- зья сто - бу - ю ря - дом, дру -

Chords: Bb, F7, Bb, F7, Bb, B7, Bb, B7, Bb, B7, D7, D7, B7, Bb

- зья с то - бо - ю ря - дом, и вме - сте мы по -

G7 G Cm Cm F7 F7

- ём! Дру- 2. Ко- 3. И

Bb Bb

1. Когда влетает радость
К тебе нежданно в дом,
Друзья с тобою рядом,
Друзья с тобою рядом,
И вместе мы поём!
2. Когда бывает трудно,
Призыва мы не ждём,
Помочь приходим другу,
Помочь приходим другу,
Беду мы отвеслём!
3. И всех, кто подпевает,
Друзьями мы зовём,
Пусть все на свете знают,
Пусть все на свете знают,
Живут друзья кругом!

15. ЗАГАДКА

Слова Н. ГОЛЬДИНА

Музыка В. УСПЕНСКОГО

С движением

mf Gm C7 Cm D7

p Я сош - не
Bb C7 *mp* Г Ам *p* Gm

в мо - ре о - пус - ка - ю, а в о - куз - нах за - жи - та - ю
C7 F Ам Gm C7

свег. Я в не - бе звёз - ды рас - сы - па - ю,
Cm D7 Bb C7 F

лу ну на во лю вы пус ка ю... По -

F Gm A7 B \flat B \flat

замедляя

...нят но, кто я, и ли нет? По нят но, кто я,

Gm C7 *mf* Cm D7 B \flat

и ли нет?

C7 F F Gm F

p *pp*

Я солнце в море отпускаю,
 А в окнах зажигаю свет.
 Я в небе звёзды рассыпаю,
 Луну на волю выпускаю...
 Понятно, кто я, или нет?
 Понятно, кто я, или нет?

16. КАПЛИ И МОРЕ

Слова Е. РУЖЕНЦЕВА

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Спокойно

1. Мы спро- си- ли мо-ре: - Ты взя-лось от -

- ку - да, звон-ко - е, боль - шо - е, го-лу-бо - е чу - до?

Мо-ре за- шу - ме - ло, ве-се-ло свер - ка - я: - А в ме-ня, ре -

pp
p

sea * sea * simile

A B A

C# F#m A D Bm D

...бята, мно-го рек спа-... впа...

Для повторения Для окончания

- да - ет. // мо - ре!

1. Мы спросили море:
— Ты взялось откуда,
Звонкое, большое,
Голубое чудо?
Море зашумело,
Весело сверкая:
— А в меня, ребята,
Много рек впадает.
2. Мы спросили хором,
Стоя над рекою:
— Кто тебя наполнил
Быстрою водою?
А река смеётся,
И поёт, и пляшет:
— Лучше вам об этом
Ручеек расскажет.
3. Ручеек отвечает:
— Вам запомнить нужно:
Я рождён из капель,
Маленьких и дружных,
Миллионы капель
Блещут на просторе —
В ручейках, и в речках,
И в огромном море!

Песня-марш. Размер $\frac{4}{4}$

17. ПЕСЕНКА О ДРУЖБЕ

Слова Т. КАЛИНИНОЙ

Музыка А. ПЕТРОВА

В темпе марша

mf

mf (два солиста)

1. Пусть кру-гом поч-на-я ти-ши-
на, пусть гро-зят бе-дой до-ро-ги э-ти ко-ро-
лев-ство Друж-бы есть на све-те, са-мая хо-ро-шая стра-

mf B \flat

B \flat 7

simile

B \flat F \flat 9 F7 B \flat Cm7 F7

(Все)

- на. Ко - ро - лев - ство Друж - бл - ьсть па - све - те,

Fm6 G7 Cm7 F7 Bb

Для повторения

са - ма - я хо - ро - шая стра - на.

Cm7 F7 Bb

Для окончания

Идет. За - тране - пре - мь - но по - ве -

Bb Cm7 F7

зёт. Зав - тра пе - пре - мен - но по - ве -

зёт.

1. Пусть кружом ночная тишина,
Пусть грозят бедой дороги эти —
Королевство Дружбы есть на свете,
Самая хорошая страна. } 2 раза
2. Если счастье друга — твой пароль,
Если верит друг в твою отвагу,
Если враг бежит, бросая шпату, —
В королевстве Дружбы ты король. } 2 раза
3. В этом королевстве нет войны,
Только для игры — шиты и латы,
В этом королевстве все солдаты
Смотрят по почам цветные сны. } 2 раза
4. В этом королевстве круглый год
Солнце, смех и небо голубое.
В этом королевстве нам с тобою
Завтра непременно повезёт. } 2 раза

Темп

18. МОРСКОЙ РЮКЗАК

Слова А. ФАТКИНА

Музыка В. УСПЕНСКОГО

Медленно постепенно ускоряя

f p cresc.

p Быстро

1. Вче - ра мне в день рож - день - я по - да - ри ли мор -

cresc. f p

- ску - ю кар - ту, где уз - лы и ми - ли. А глав - нень - ко - е спря - та - ли в рюк -

Замеселия Притес

зак, а глав. нель. ко. е. спря. та. ли в рюк. зак: ру.

Медленно

p cresc. poco a poco

воггегеншо ускоряя

баш. ку. ма. трос. ку. тель. няш. ку. в по. лос. ку. ком. нас на. сто. я. ший и

p cresc.

я. юрь бле. стя. ший, ма. трос. еку. ю фля. гу. два мая. то. вых фла. га и

бес. ко. зыр. ку с пад. лись. ю: "Мо. ряк"! 2. Я //ряк"! Ру.

f

Медленно
cresc. poco a poco **постепенно ускоряя**

Ба - ку - ма - трос - ку, тель - няш - ку в во - лос - ку, ком - пас на - сто - я - щий и

я - корь бле - стя - щий, ма - трос - ску - ю фля - гу, два ма - ч - то - вых фла - га и

Быстро

бес - ко - зыр - ку с над - пяс - ю: "Мо - ряк"!

1. Вчера мне в день рождения подарили
Морскую карту, где узлы и мили.
А главенское спрятали в рюкзак,
А главенское спрятали в рюкзак:

Привез:

Рубашку-магроску,
Тельняшку в волоску,
Компас настоящий
И якорь блестящий,
Магросскую флягу,
Два мачтовых флага
И бескозырку с надписью: "Моряк"!

2. Я целый день поню свои обновы.
Я их снимаю, надеваю снова...
И на ночь не оставить мне никак,
И на ночь не оставить мне никак:

Привез.

Мелодический рисунок

19. ЛЕТНЯЯ ПЕСЕНКА

Слова А. ФАТКИНА

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Умеренно

1. Лас . ко . во - с л о . го . луч . ше с каж . дым днём. Мы се . го . дня э . ту

пе . сен . ку по . ём. Пе . сен . ку, пе . сен . ку, пе . сен . ку по . ём.

Пе . сен . ка как ле . сен . ка, и мы по ней пой . дём.

Chords: E^b , Fm , $G7$, Cm , $C7$, Fm , A^bm , E^b , B^b7 , E^b

1. Ласковое лето
Лучше с каждым днём.
Мы сегодня эту
Песенку поём.

Припев:
Песенку, песенку,
Песенку поём.
Песенка как десенка,
И мы по ней пойдём.

2. Солнце еле-еле
Может нас поднять..
Встали мы с постели —
Стали напевать.

Припев.

3. Делая зарядку,
Мы поём опять.
С лейками на грядке
Тоже не смолчать.

Припев.

4. Тучка небольшая
Не пугает нас.
Жаль, что помешает
Песне "тихий час".

Припев.

Звуки первой октавы

20. СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК

39

Слова А. ФАТКИНА

Музыка С. БАНЕВИЧА

Живо

p

tr

1. Лас - ко - во - е солн - це у - лыб - ну - лось мне. Сол - неч - ный зай - чик

ска - чет по сте - не. Зай - чик, зай - чик, зай - чик, зай - чик ска - чет по сте - не.

Am E C D7 G C

Для окончания

rit.

1. Ласковое солнце
Улыбнулось мне.
Солнечный зайчик
Скачет по стене.
Зайчик, зайчик,
Зайчик, зайчик
Скачет по стене.
2. Он пришёл на кресло,
Прыгнул на кровати!
Как же мне, мама,
Зайчика поймать?
Как же, как же,
Как же, как же
Зайчика поймать?

Лад и Тоника. Тональность До мажор

21. ВОДИЧКА, ВОДИЧКА, УМОЙ МЕНЯ!

Слова народные

Музыка В. ВИТЛИНА

Напевно *pp*

Во - дич - ка, во - дич - ка, у -

мой ме - ня! Во - дич - ка, во - дич - ка, у - мой ме - ня! Чтоб

глаз - ки бле - стят, сме - ял - ся ро - ток, чтоб щёч - ки крас - не - ли, ку -

The musical score is written in 3/4 time and the key of C major. It consists of three systems. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The vocal line is marked 'Напевно' (melodically) and 'pp' (pianissimo). The lyrics are: 'Во - дич - ка, во - дич - ка, у - мой ме - ня! Во - дич - ка, во - дич - ка, у - мой ме - ня! Чтоб глаз - ки бле - стят, сме - ял - ся ро - ток, чтоб щёч - ки крас - не - ли, ку -'.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя часть) и фортепианного сопровождения (нижняя часть). Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. Фортепианное сопровождение начинается с ноты G3, за которой следуют ноты A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7.

... сь. ся зу - бок, Во - дич - ка, во - дич - ка, у - мой ме - ня! Во -

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя часть) и фортепианного сопровождения (нижняя часть). Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7. Фортепианное сопровождение начинается с ноты G3, за которой следуют ноты A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7.

- дич - ка, во - дич - ка, у - мой ме - ня!

Водичка, водичка,
Умой меня!
Водичка, водичка,
Умой меня!
Чтоб глазки блестели,
Смеется роток,
Чтоб щёчки покраснели,
Кусается зубок.
Водичка, водичка,
Умой меня!
Водичка, водичка,
Умой меня!

22. КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Из кинофильма «Забывшая кукла»

Слова А. ДОМНИНА

Музыка О. ХРОМУШИНА

Не спеша

В темпе вальса

p

Ба - ю - ба - ю - шень - ки - ба - ю, те - бе я по - сен - ку спо - ю.

p C F C F C Em

mf

Пусть зим - ний сон к те - бе при - дёт в ту.

F G F Em C F G7

... ши - стых мяч - ких ва - лес - ках и за со - бо - ю при - ве...

Em A7 F C7 Am C7 F

- дёт сво - их вну - ча - ток ма - лень - ких. У них вес -

Fm C D7 G7 Ab

- ну - шки на но - су, о - ни жи - бут в смешном ле - су

Bb7 Eb Eb Fm Bb7 Eb7

и лю - бят сказ - ки раз - ны - е, гла - за - ро - син - ки

C7 Fm Fm G7 Fm Fm

яс - ны - е. *f* Ля, ля, ля,

G7 G7 G7 C *f*

ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля

Am F G7 C A7 F G7 E

утром ты расскажешь мне о том, что видела во

p Am C7 F Gm C Am G7

в первоначальном темпе

сне. Баю-баюшеньки-баю, тебе я песенку слою!

C C F C F C

Баю-баюшеньки-баю,
Тебе я песенку слою.

Пусть зимний сон к тебе придёт
В пушистых мягких валенках
И за собою привлечёт
Своих внучаток малюсеньких.
У них веснушки на носу,
Они живут в смешном лесу

И любят сказки разные,
Глаза — росинки ясные.
Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,
Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,
А утром ты расскажешь мне
О том, что видела во сне.

Баю-баюшеньки-баю,
Тебе я песенку слою!

Трезвучие

23. МЫ В САДУ ГУЛЯЕМ

Слова А. ФАТКИНА

Музыка А. АШКЕНАЗИ

Подвижно *mf*

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Песня в 2/4 такте. Музыка начинается с подвижного темпа. В начале песни фортепиано играет аккорды F, C, G7, C, C. В конце песни фортепиано играет аккорды F, G, C, G7, C. Музыкальная партитура состоит из трех систем. Первая система содержит первую фразу песни. Вторая система содержит вторую фразу. Третья система содержит третью фразу и окончание песни. В конце песни фортепиано играет аккорды F, G, C, G7, C.

1. Мы в са-ду гу-
ля-ем. Солныш-ко кру-гом. Пля-шем на по-ля-не,
не-сен-ки по-ём. // в дом, ско-ре-е в дом!

Для повторения Для окончания

1. Мы в саду гуляем.
Солнышко кругом.
Пляшем на поляне,
Песенки поём.

2. Слушать песни наши
Сели мотыльки,
Ступают ромашки,
Маки, васильки...

3. Но подкралась туча —
Грянул страшный гром!
Хлынул дождь колючий —
В дом, скорее в дом!

Тональность Ре мажор

24. ВЕСЁЛЫЙ ДОЖДИК

Слова П. КАГАНОВОЙ

Музыка В. ВИТЛИНА

Игриво



1. Чи-жик по-се-п-ку за-пел о ве-сне, о ве-сне.



Гром ве-сен-ний за-гре-мел в вы-ш-и-не. Сра-зу дож-дик за ок-ном



за-пля-сал, за-пля-сал и ве-сё-лым ру-чей-ком по-бе-жал.



1. Чижик лесенку запел о весне, о весне.
Гром весенний загремел в машине.
Сразу дождик за окном залясал, залясал
И весёлым ручейком побежал.
2. Не упатся за тобой, ручёк, ручёк.
Побежали мы гурьбой — прыг да скок.
Солнце в небе голубом — дождь прошёл! Дождь прошёл!
Мы танцуем и поём — хорошо!

25. ГУСИ-ГУСЕНЯТА

Слова Г. БОЙКО

Музыка В. ВИТЛИНА

Живо *p*

1. Гу-си - гу-се-ня-та на нож-ки

крас-ны-е на-де-ли са-пож-ки. Крас-ны-е, крас-ны-е,

крас-ны-е на-де-ли са-пож-ки. *Кода*

1. Гуси-гусенята на ножки
Красные надели сапожки.
Красные, красные,
Красные надели сапожки.

2. И пошли гуськом-вереницей,
Чтоб воды в корыте напиться,
Чтоб воды, чтоб воды,
Чтоб воды в корыте напиться.

3. Навились воды десять братцев,
Начали в корыте купаться,
Начали, начали,
Начали в корыте купаться.

4. Хорошо купаться в корыте.
Гуси-гусенята, плывите.
Поскорей, поскорей,
Гуси-гусенята, плывите.

26. СОЛНЕЧНАЯ ПЕСЕНКА

Слова В. СУСЛОВА

Музыка Е. ЗАРИЦКОЙ

Легко, весело

mf

mf

1. Солн - це! Солн - це! Над зем - лёю солн - це! Зо - ло - то - е солн - це!

mf

D F#m Em A7 Em A7

Лу - чи - ки го - рят! "Как те - бе жи - вёт - ся? Как те - бе по - ёт - ся?" -

D D7 G A7 F#m B7

спра - ни - ва - ет солн - це с по - ба у ре - бят. Спра - ни - ва - ет солн - це у ре -

Em A7 F#m B7 Em A7

Для повторения *mf*

Для окончания *f*

.. бят. // лет!

mf *f*

D F#m Em A7 D

1. Солнце! Солнце!
Над землею солнце!
Золотое солнце!
Лучики горят!
«Как тебе живётся?
Как тебе поётся?» —
Спрашивает солнце
С неба у ребят.
Спрашивает солнце у ребят.
2. Солнце! Солнце!
Лучиком сверкнуло,
Покатился лучик,
Словно по волнам.
Это значит: солнце
С неба подмигнуло
Дружным и весёлым,
А короче -- нам.
Дружным и весёлым — нам.
3. Солнце! Солнце!
Мы тебе ответим,
Мы тебе откроем
Маленький секрет:
Очень, очень много
Есть ребят на свете —
Веселее наших
На тысяче нет!
Веселее наших нет!

27. КАПЕЛЬКИ

Слова В. СУСЛОВА

Музыка Я. ДУБРАВИНА

В темпе польки, легко *tr*

1. На лесной про-талынке под есной зе-
 ле-ной кан-кан-кан-кан-капельки слыш-ног по-ро-зво-ны.

Буль-ка-ют! Буль-ка-ют! звон-ко

cresc.

cresc.

ю гурь бой! *mf* Ходит эхо гулко-е

в роще голубой. *p*

1. На лесной проталинке
Под сосной зелёной
Кап-кап-кап-кап-капельки
Сыплют перезвоны.
Булькают! Булькают
Звонкою гурьбой!
Ходит эхо гулко-е
В роще голубой.
2. В небе дали гордые
Проплывают стайкой.
Ручеёк под горкою —
Чем не балалайка!
Весело, весело
Катится вперед,
Солнечную песенку
Радостно поёт.
3. Озорные дождинки
В рощу заглянули.
От земли до солнышка
Струны натянули.
Капельки, капельки
Пляшут у сосны!
На лесной проталинке
Музыка весны.

Праздничные песенки

28. МАМИН ДЕНЬ

Слова М. САДОВСКОГО

Музыка С. БАНЕВИЧА

Весело

Introduction for piano. The music is in D major, 2/4 time, and begins with a forte (*f*) dynamic. The tempo/mood is marked *stacc. simile*. The first four measures feature a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Chords are indicated as D, D, Bm, Bm, D, D.

First line of the song. The vocal melody is in D major, 2/4 time. The lyrics are: "1. День ве-сен-ний, су-ст-ли-вый, день ве-се-лый и кра-си-вый - э-то". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords are indicated as D, Em, G.

Second line of the song. The vocal melody continues. The lyrics are: "ма-ми-н день! Э-то ма-ми-н". The piano accompaniment continues. Chords are indicated as C#, C#7, F#m, B7, G, A7.

The image shows a musical score for the song "Мамин день!". It consists of three staves: a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, and a piano accompaniment. The piano part has a treble and bass clef. The vocal line has the lyrics "день! Э - то ма - ми - ны день!". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Chords are indicated below the piano part: D7, B7, G, A7, and D. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1. День весенний, светливый,
День весёлый и красивый —
Это мамин день! *(3 раза)*
2. День торжественный, нарядный,
День подарочный, наградный —
Это мамин день! *(3 раза)*
3. День взволнованный, прилежный,
День цветочный, добрый, нежный —
Это мамин день! *(3 раза)*
4. День веселый, не морозный,
Лесь весенний и мимозный —
Это мамин день! *(3 раза)*

29. ПОЙТЕ С НАМИ

55

Слова Е. РУЖЕНЦЕВА

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Умеренно, весело

1. Мы со - год - ня зво - ни - ко -

звон - ю э - ту пе - сень - ку спо - ём.

Ма - мы, ба - буш - ки, се - стрён - ки, по - здрав - ля - ем с ва - шим

Привес

днём! Пой - те вме - сте с на - ми, при - лез у нас та -

... кой: пус - кай вам све - тит сол - ныш - ко и ле - том и зи -

... мой. Пус -

... кай вам све - тит сол - ныш - ко и ле - том и зи - мой.

1. Мы сегодня звонко-звонко
Эту песенку споём.
Мама, бабушки, сестрёнки,
Поздравляем с вашим днём!

Припев:

Пойте вместе с нами,
Припев у нас такой:
Пускай вам светит солнышко
И летом и зимой.

} 2 раза

2. Вам нигде сейчас лентьев
Не найти среди мужчин.
Варят, моют, подметаю
Все мужчины, как один.

Припев.

3. Вам поларки и букеты,
Уваженья и почёт.
Может, скоро праздник этот
Длиться будет целый год.

Припев.

30. ПЕСНЯ О МАМЕ

Слова А. НАССОВОЙ

Музыка В. ВИТЛИНА

С теплом

p

1. Я по-да-рок ма-ме на-ча-ри-со-вать.

Вы-гля-ну-ло солн-це и зо-вет гу-лять.

Притен

Солн-це, солн-це, не сер-дись! Луч-ше ря-дыш-ком са-дись.

Ма-мин празд-ник раз в го-ду. На-ри-су-ю в пой-ду.

1. Я подарок маме
стало Начал рисовать.
 Выглянуло солнышко
 И повет гулять.

Прпев:

Солнце, солнышко, не сердись!
 Лучше рябчатком садись.
 Мамин праздник раз в году.
 Нарисую и пойду.

МЛЕТЬ, СЕРДЕЧКО

2. Вот луна, ракета,
 Речка, лес и сад.
 Подарить я маме
 Все на свете рад!

Прпев.

3. Что ещё на праздник
 Маме подарить?
 Нужно постараться
 И послушным быть.

ПОСЛУШНО!

Прпев.

31. РАЗНОЦВЕТНЫЕ ШАРИКИ

Слова Я. АКИМА

Музыка В. ПЛЕШАКА

Энергично *mf*

I. В праздники на улицах в ру-

ках у детворы горят, переливаются поз-

дунные шары.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The tempo/mood is marked 'Энергично' (Energetic) and the dynamic is 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are in Russian and describe colorful balloons burning brightly on city streets during holidays.

Привес

Раз - ны - е, раз - ны - е — го - лу - бы - е, крас - ны - е,

жёл - ты - е, зе - лё - ны - е воз - душ - ны - е ша - ры.

усиливая

Ш.ке, цвет - ны - е о - го нь - ки.

усиливая

f

1. В праздники на улицах
В руках у детвора
Горят, переливаются
Воздушные шары.

Привес:

Разные, разные —
Голубые, красные,
Жёлтые, зелёные
Воздушные шары.

2. Очень любят шарики
Ребята в эти дни.
У каждого за пуговку
Привязаны они.

Привес.

3. Вот на демонстрацию
Летят они, легки,
Как будто в тебе вспыхнули
Цветные огоньки.

Привес:

Разные, разные —
Голубые, красные,
Жёлтые, зелёные
Цветные огоньки. (2 раза)