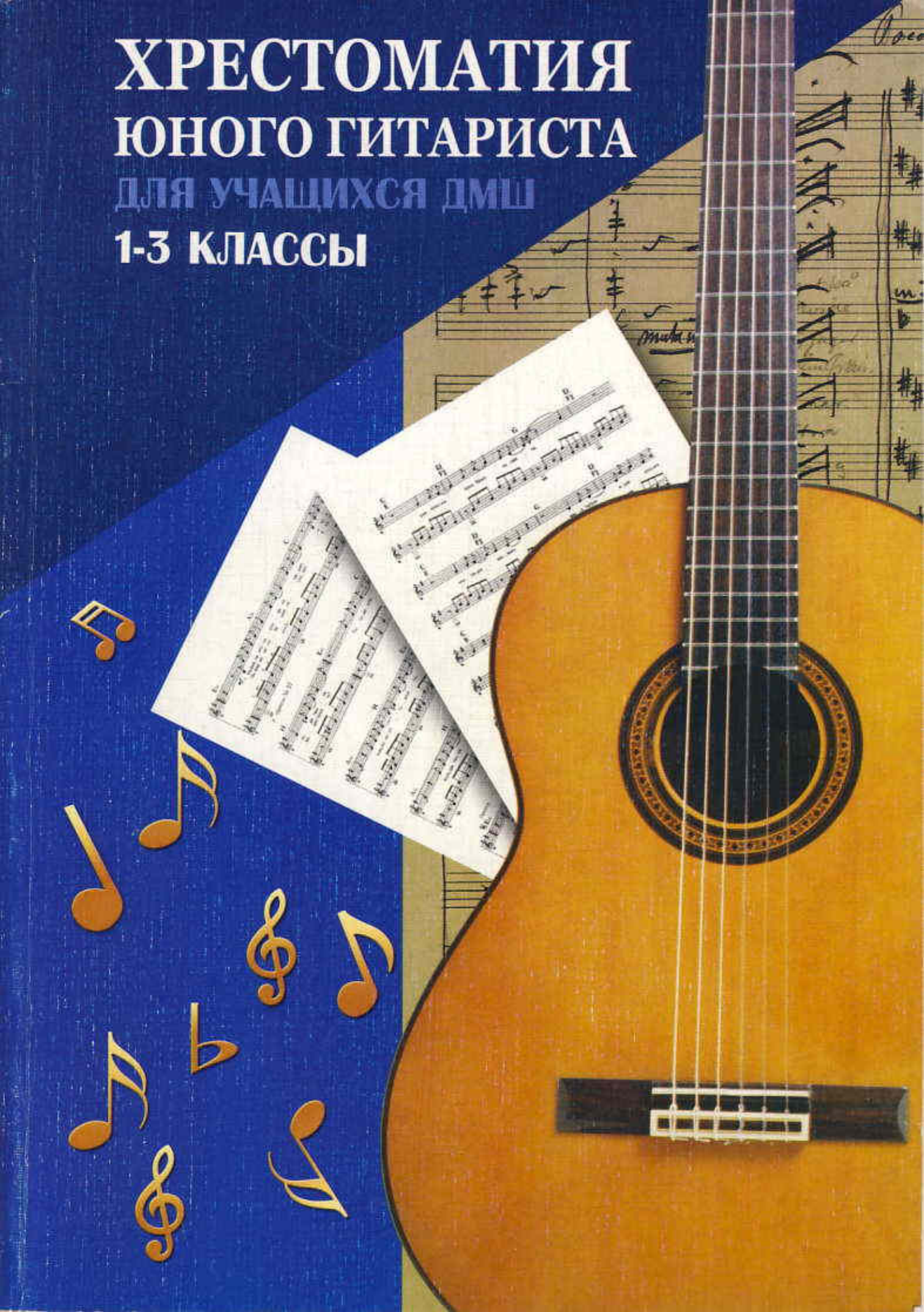
ХРЕСТОМАТИЯ
ЮНОГО ГИТАРИСТА
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ДМШ
1-3 КЛАССЫ



ХРЕСТОМАТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА

ХРЕСТОМАТИЯ ЮНОГО ГИТАРИСТА

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1–3 КЛАССОВ ДМШ

Учебно-методическое пособие

Составление и общая редакция
О. ЗУБЧЕНКО

Издание второе, переработанное

Ростов-на-Дону
«Феникс»
2007

УДК 786
ББК 85.954.2
КТК 861
Х 91

Учебно-методическое пособие

Х 91 **Хрестоматия юного гитариста :** для учащихся 1–3 классы ДМШ : учебно-методическое пособие / сост. и общ. ред. О. В. Зубченко. — Изд. 2-е, перераб. — Ростов н/Д : Феникс, 2007. — 85, [1] с. — (Хрестоматия педагогического репертуара).

ISBN 978-5-222-11814-6

Сборник полностью отвечает требованиям, предъявляемым к хрестоматиям для младших классов детских музыкальных школ, и предназначен для его последовательного использования в первом, втором и, частично, третьем классах.

Отличительной особенностью сборника является его репертуар, составленный из произведений классической и народной музыки, представленных, в основном, в обработке автора-составителя хрестоматии.

УДК 786
ББК 85.954.2

ISBN 978-5-222-11814-6

© Автор-составитель, О. Зубченко, 2007
© Оформление, изд-во «Феникс», 2007

ОТ АВТОРА-СОСТАВИТЕЛЯ

«Хрестоматия юного гитариста» рассчитана на ее последовательное использование в младших классах детских музыкальных школ: первом, втором и, частично, в третьем. В то же время хрестоматия может стать интересным и нужным репертуарным сборником для любителей музыки без ограничения возраста, самостоятельно приобретающих начальные навыки игры на шестиструнной гитаре.

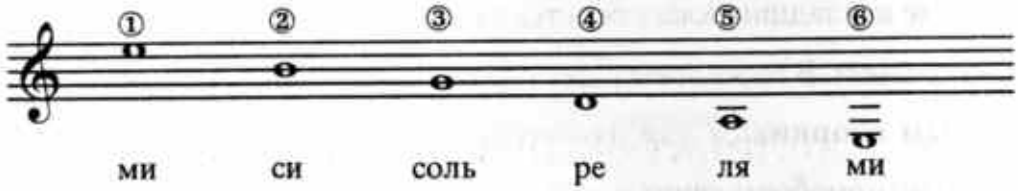
Для педагогов детских музыкальных школ основное достоинство хрестоматии заключается в значительном расширении и улучшении учебного музыкального материала. При подборе репертуара сборника автор-составитель исходил из представления, что в становлении юного гитариста особое значение имеет качественный музыкальный материал в начальный период обучения, а также из общеизвестного факта, что гитара, как ни один инструмент, пользуется особой популярностью среди детей и молодежи.

В начале сборника помещены очень краткие методические указания, которые можно считать совершенно необходимыми при всех случаях использования хрестоматии.

О. В. Зубченко, заслуженный работник
высшей школы РФ, профессор

ПАМЯТКА ДЛЯ НАЧИНАЮЩЕГО ГИТАРИСТА

СТРОЙ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ



НАСТРОЙКА ГИТАРЫ

При настройке инструмента следует пользоваться камертоном «А» («ля» первой октавы), ему соответствует 1-я струна, прижатая на V ладу.

Итак, при настройке должны звучать:

1-я струна	V лад	камертон «А»		
2-я струна	V лад	1-я открытая	(унисон)	одинаково
3-я струна	IV лад	2-я открытая	(унисон)	одинаково
4-я струна	V лад	3-я открытая	(унисон)	одинаково
5-я струна	V лад	4-я открытая	(унисон)	одинаково
6-я струна	V лад	5-я открытая	(унисон)	одинаково

АППЛИКАТУРА

Обозначение в нотах пальцев струн и ладов называется аппликатурой. Для обозначения пальцев правой и левой рук существуют соответствующие обозначения.

Аппликатура правой руки	Русский	Латынь	Символы
большой палец	б	*p*	+
указательный палец	у	*i*	·
средний палец	с	*m*	··
безымянный (перстневой) палец	п	*a*	···

Аппликатура левой руки:

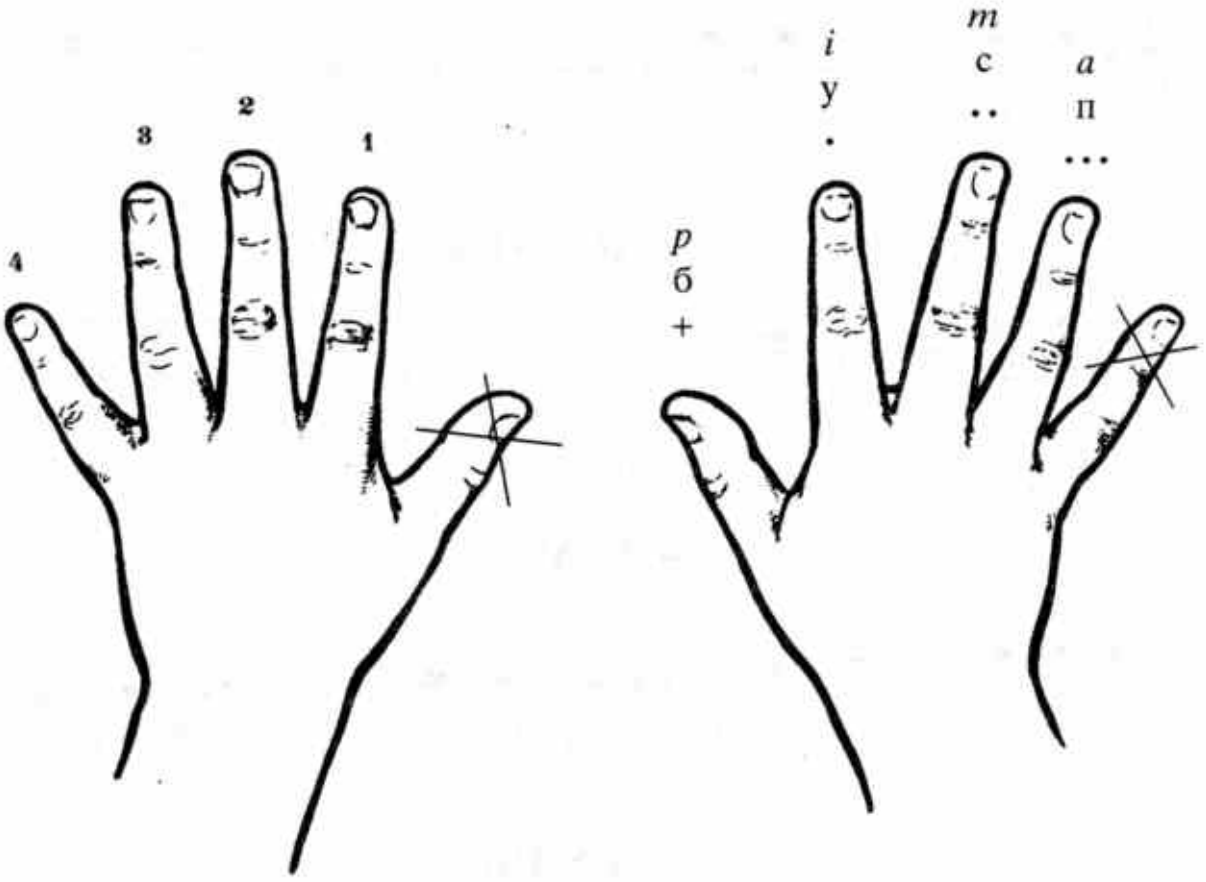
указательный палец	1
средний палец	2
безымянный палец	3
мизинец	4

Струны обозначаются арабскими цифрами в кружочках: ①, ②, ③ и т. д. Самая тонкая струна – 1-я.

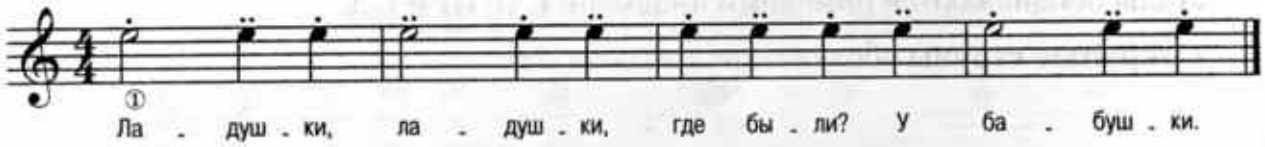
Лады обозначаются римскими цифрами: I, II, III и т. д.

Открытые струны обозначаются знаком «0».

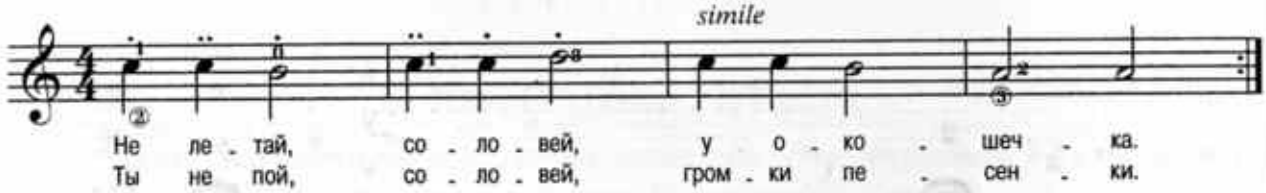
АППЛИКАТУРА ЛЕВОЙ И ПРАВОЙ РУК



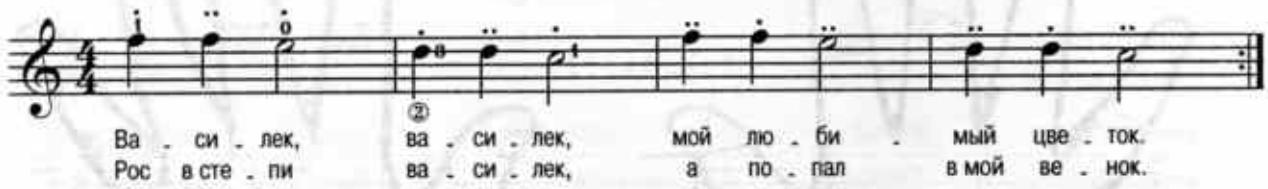
1. ЛАДУШКИ



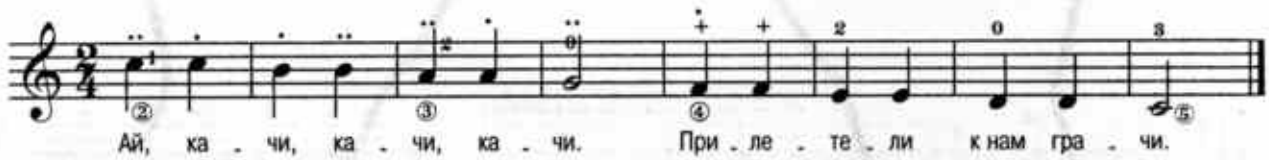
2. НЕ ЛЕТАЙ, СОЛОВЕЙ



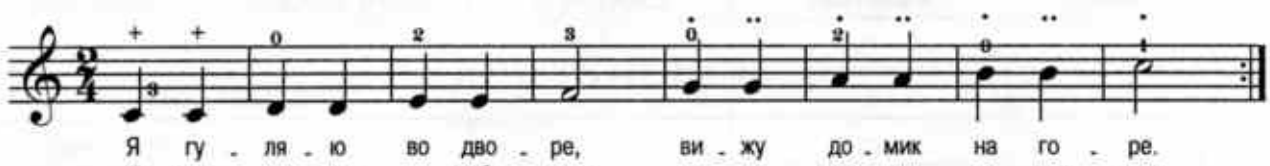
3. ВАСИЛЕК



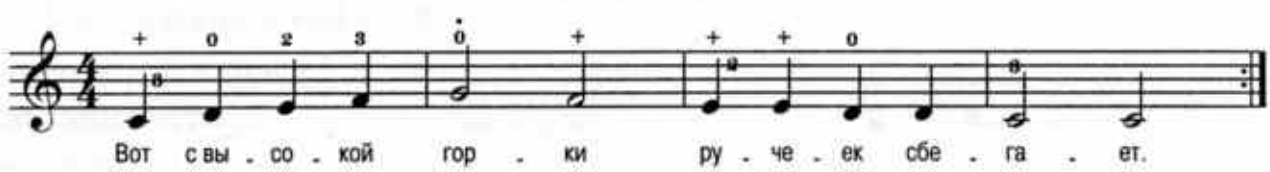
4. ГРАЧИ



5. Я ГУЛЯЮ



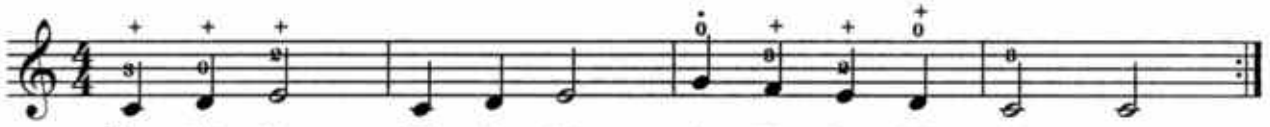
6. РУЧЕЕК



7. БЕЛКА

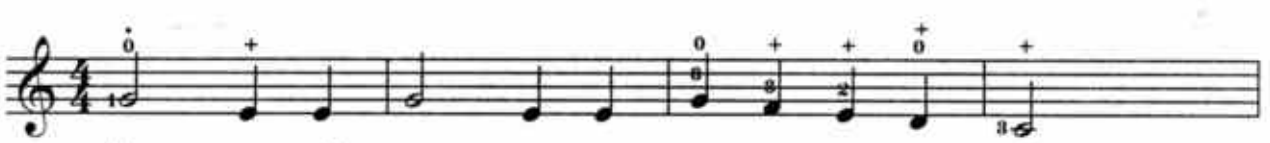
Ска - чет бел - ка – скок да скок, что за ми - лень - кий зве - рек.
Вот бы мне е - е пой - мать, всем ре - бя - там по - ка - зать.

8. ЕДЕТ ВОЗ



Е - дет воз без ко - лес, е - дут, е - дут са - ни.
Что при - вез Дед. Мо - роз – до - га - дай - тесь са - ми.

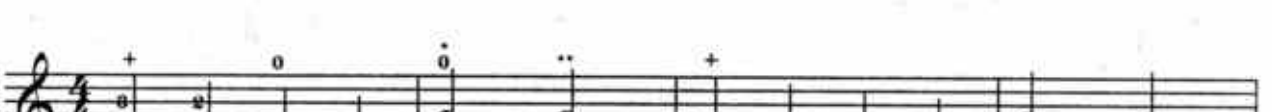
9. ЕЛОЧКА



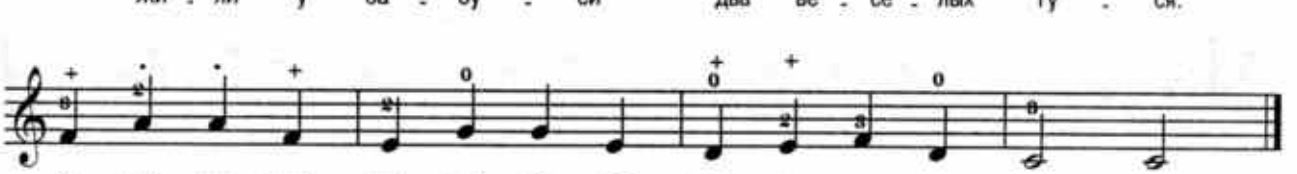
Ма - лень - кой е - лоч - ке хо - лод - но зи - мой.
Бу - сы по - ве - си - ли, ста - ли в хо - ро - вод.

Из ле - су е - лоч - ку взя - ли мы до - мой.
Ве - се - ло, ве - се - ло встре - тим Но - вый год.

10. ВЕСЕЛЫЕ ГУСИ

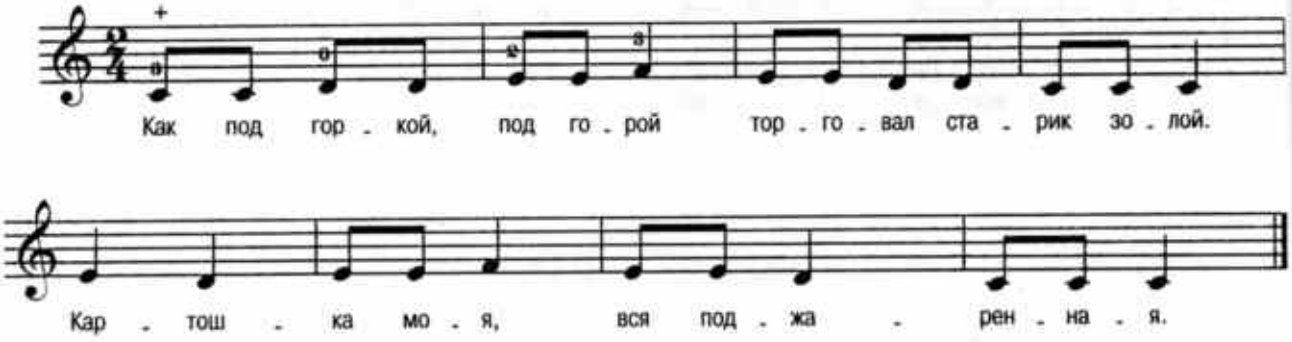


Жи - ли у ба - бу - си два ве - се - лых гу - ся.

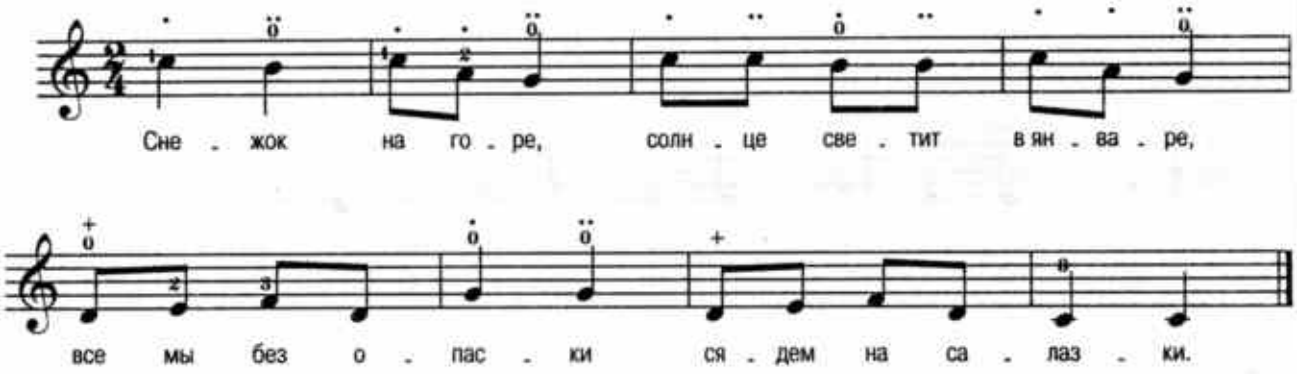


О - дин се - рый, дру - гой бе - лый, два ве - се - лых гу - ся.

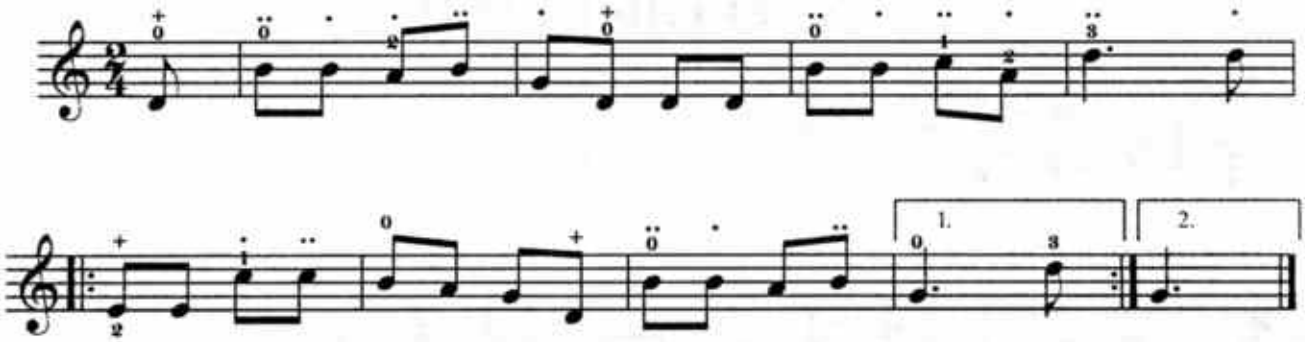
11. КАК ПОД ГОРКОЙ, ПОД ГОРОЙ



12. СНЕЖОК НА ГОРЕ



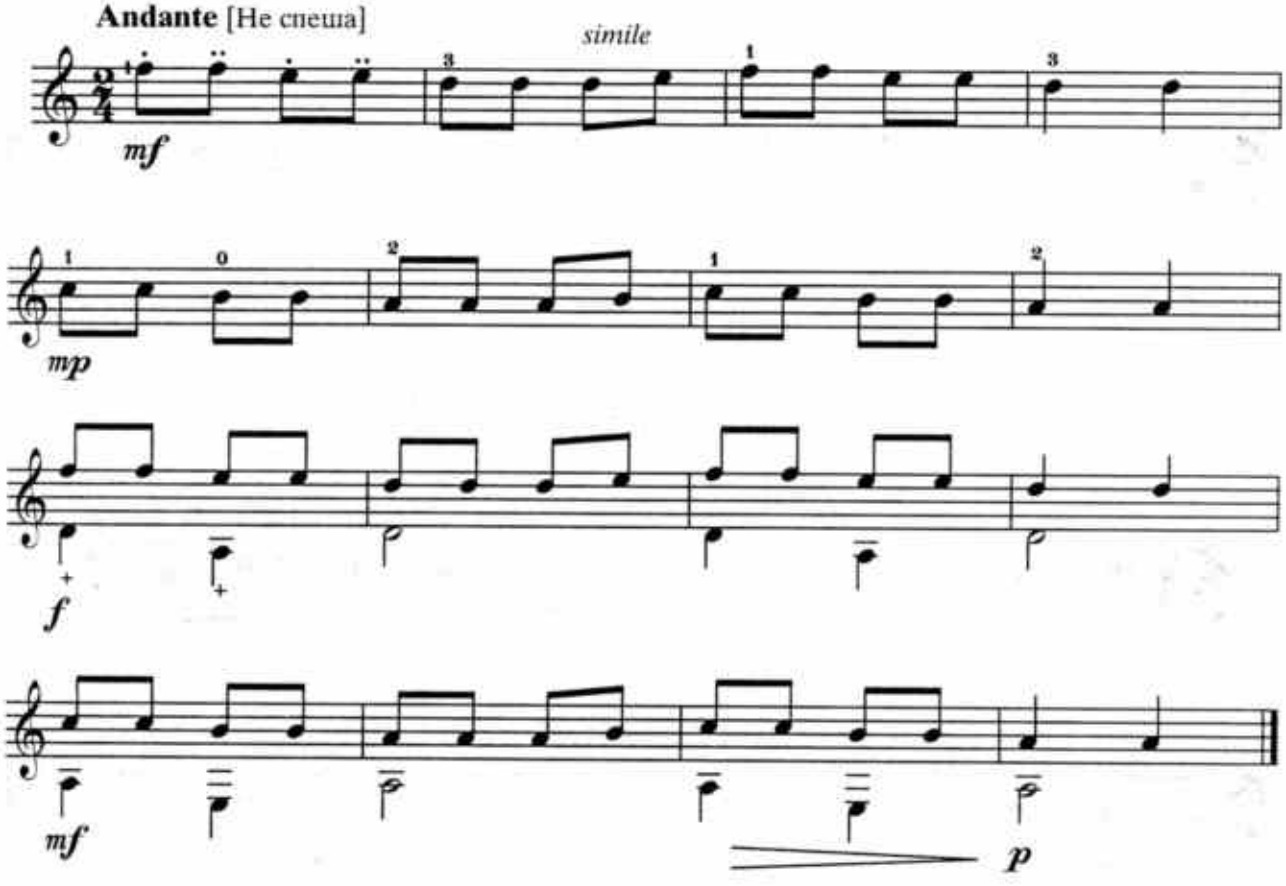
13. В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА



1-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

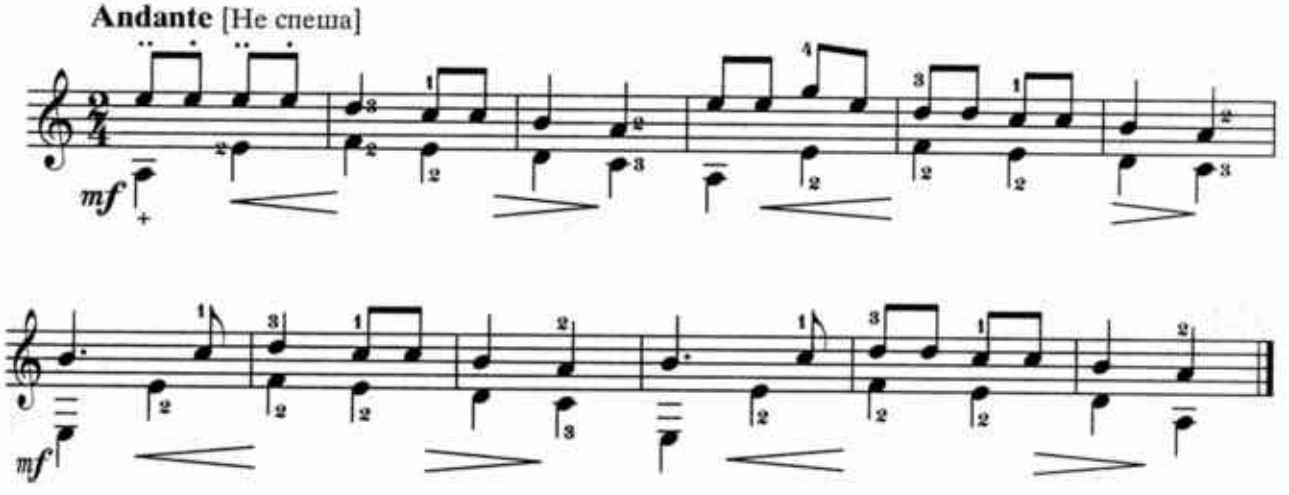
14. ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ

Обр. П. АГАФОШИНА



15. ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА

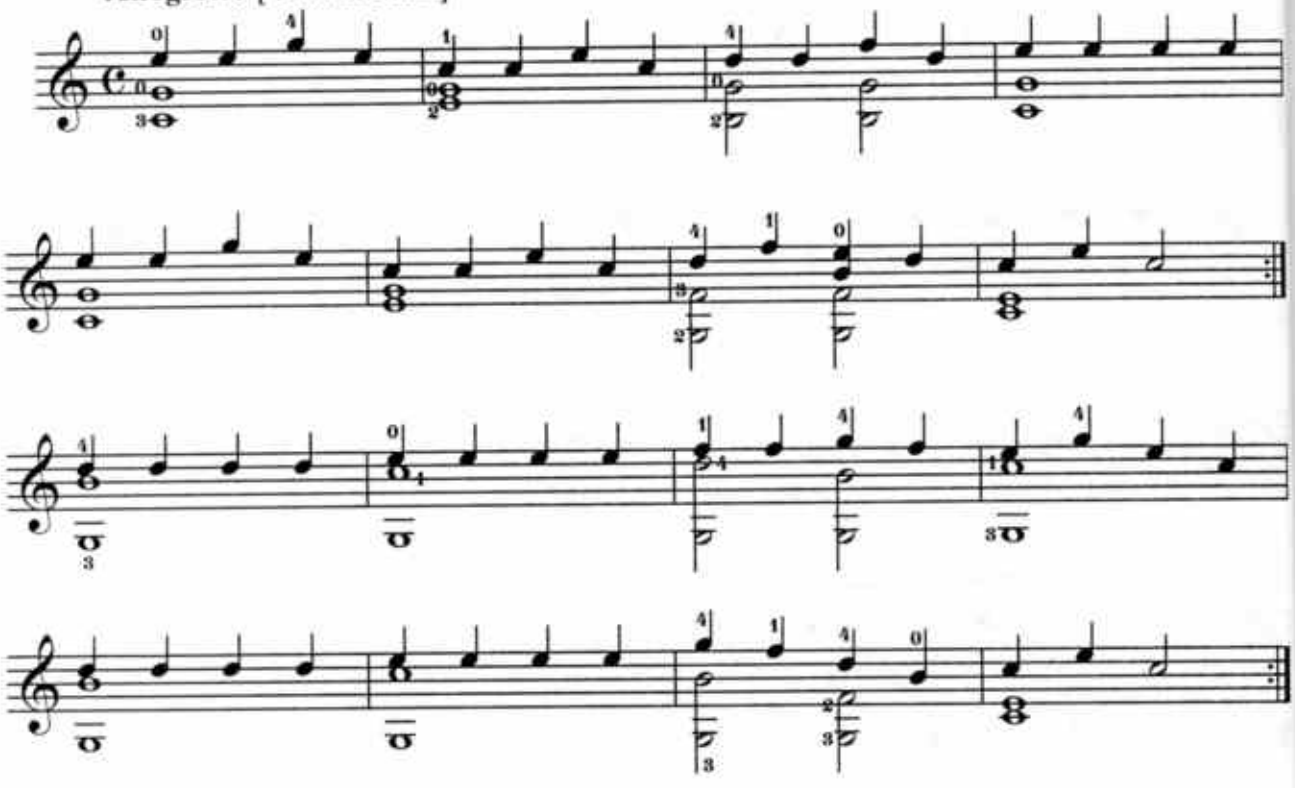
Обр. Е. ЛАРИЧЕВА



16. ЭТЮД

К. ЧЕРНИ
Перел. В. АГАБАБОВА

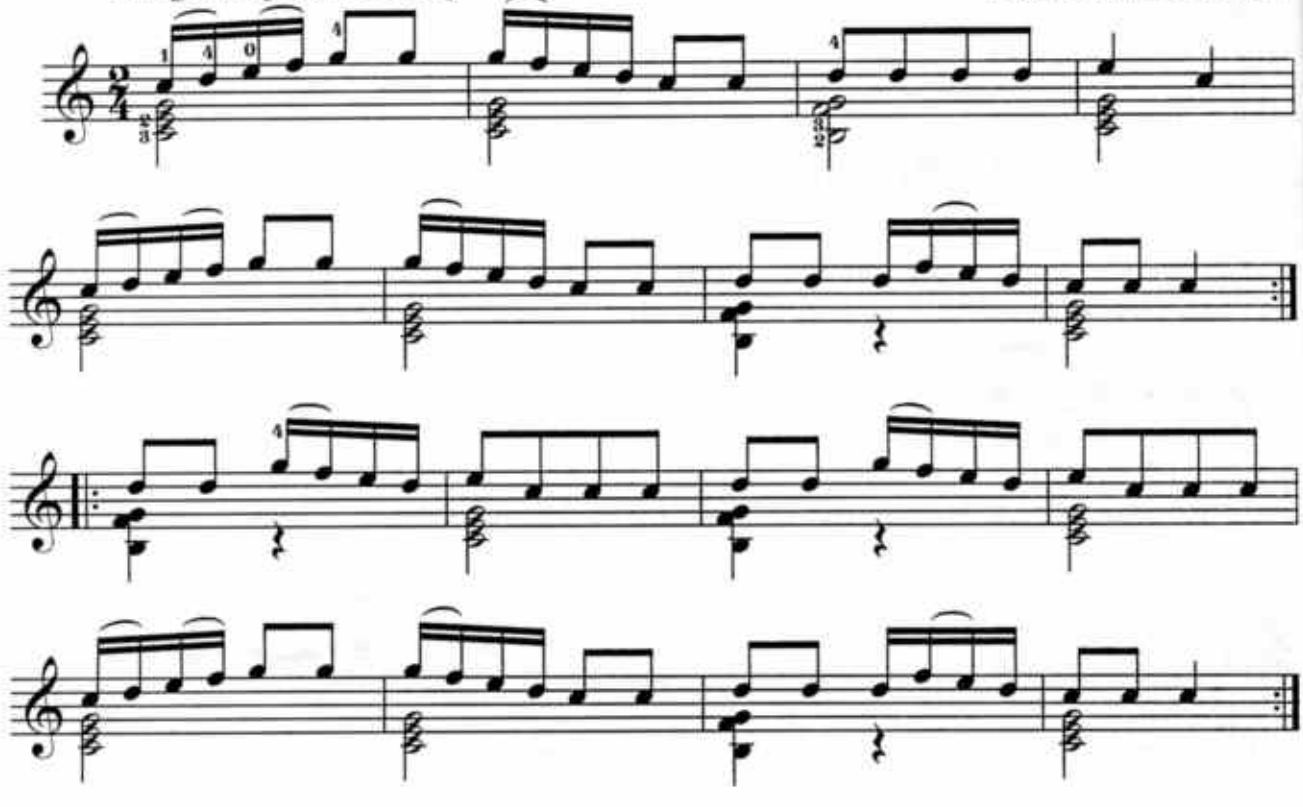
Allegretto [Оживленно]



17. ЭТЮД

К. ЧЕРНИ
Перел. В. АГАБАБОВА

Allegretto [Оживленно]

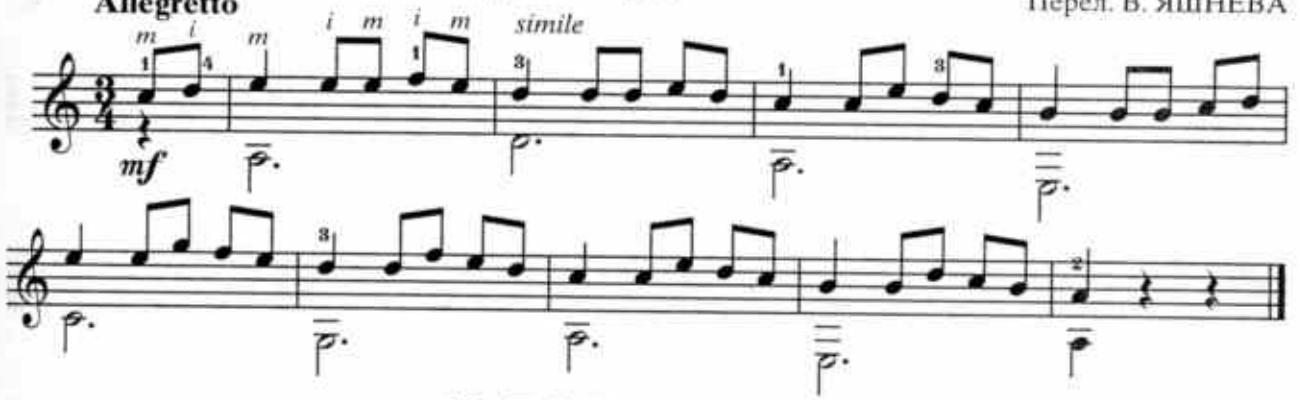


18. КАК НА МАТУШКЕ НА НЕВЕ-РЕКЕ

Русская народная песня

Allegretto

Перел. В. ЯШНЕВА

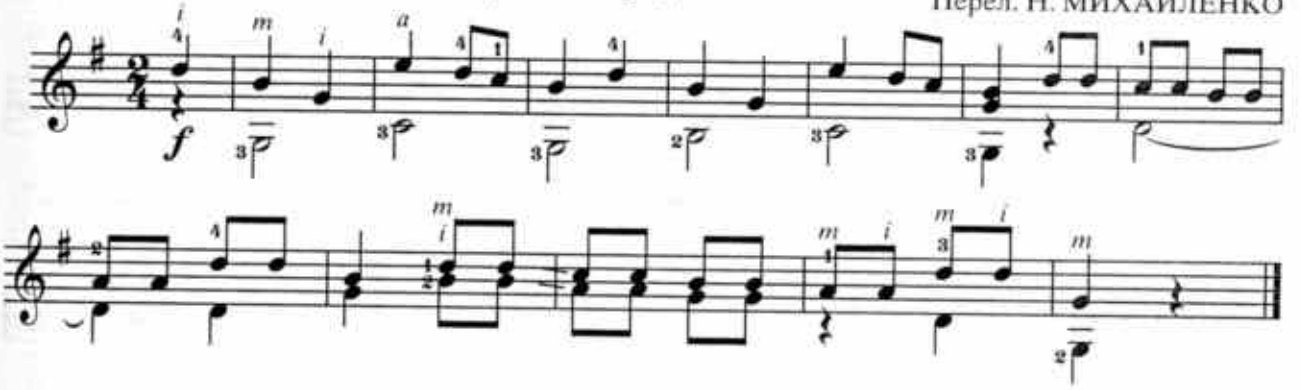


19. ВО КУЗНИЦЕ

Andantino

Русская народная песня

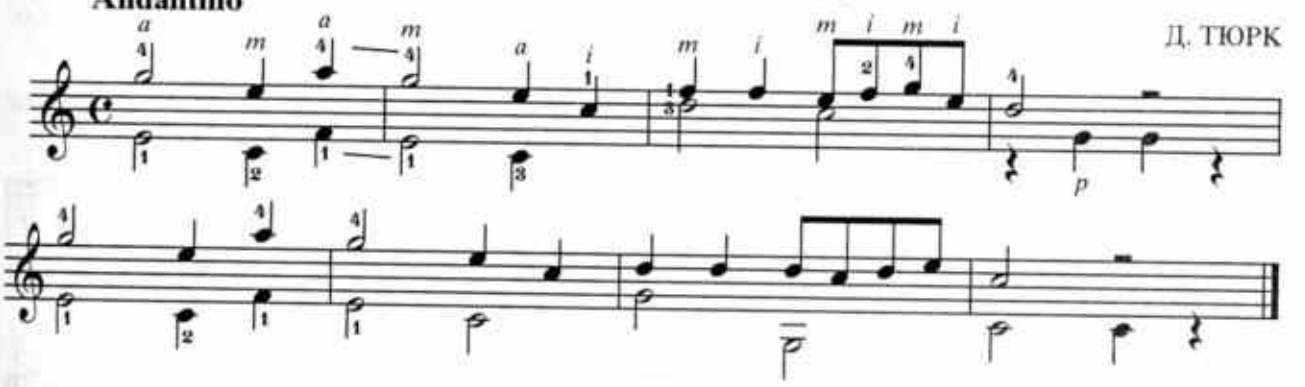
Перел. Н. МИХАЙЛЕНКО



20. БАЮШКИ-БАЮ

Andantino

Д. ТЮРК

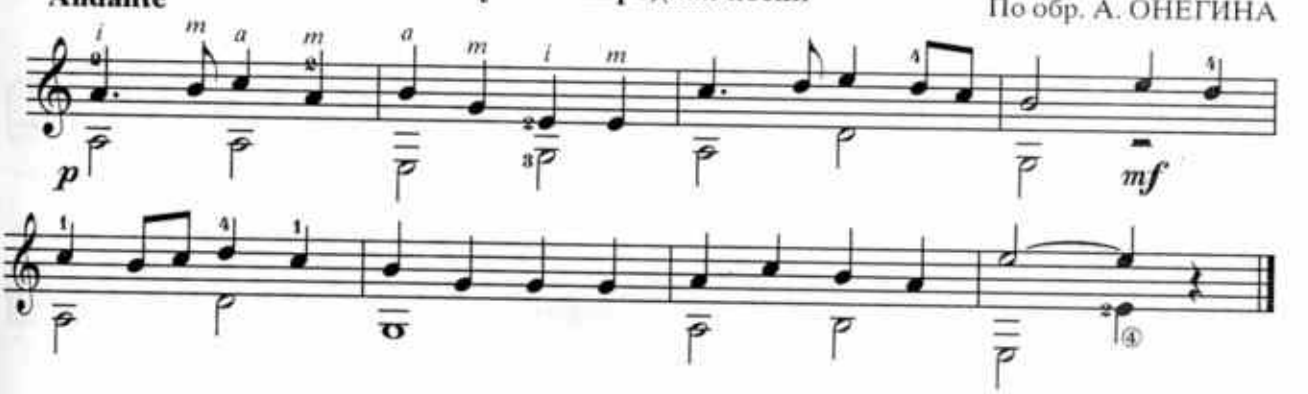


21. ИВУШКА

Andante

Русская народная песня

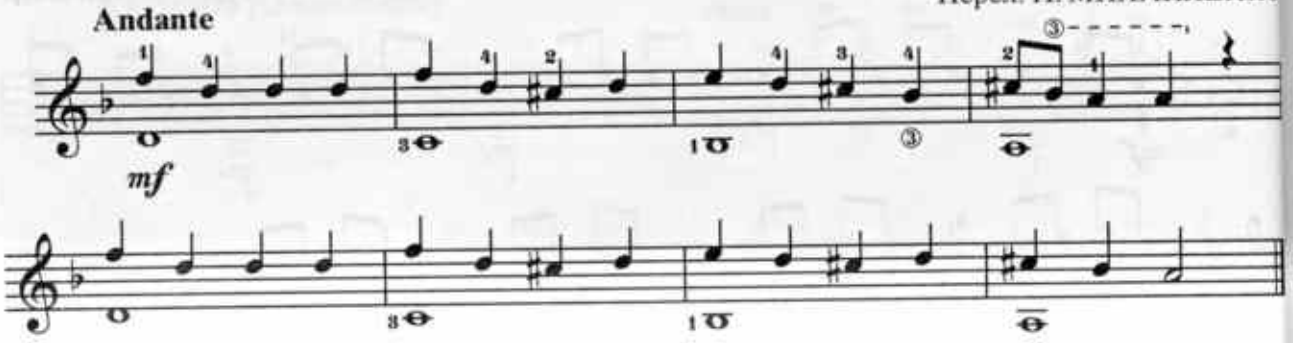
По обр. А. ОНЕГИНА



22. НОЧЬ

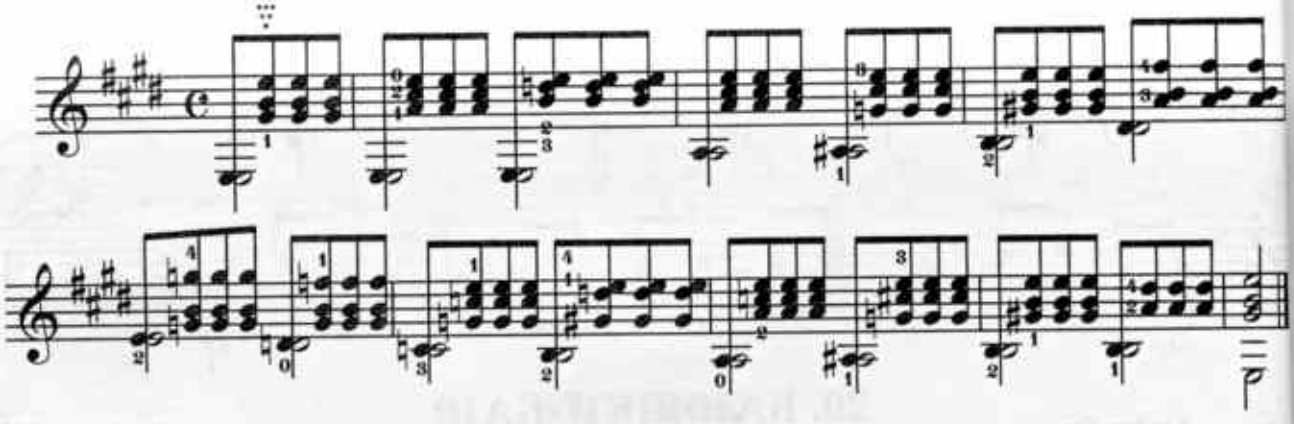
Армянская народная песня

Перел. Н. МИХАЙЛЕНКО



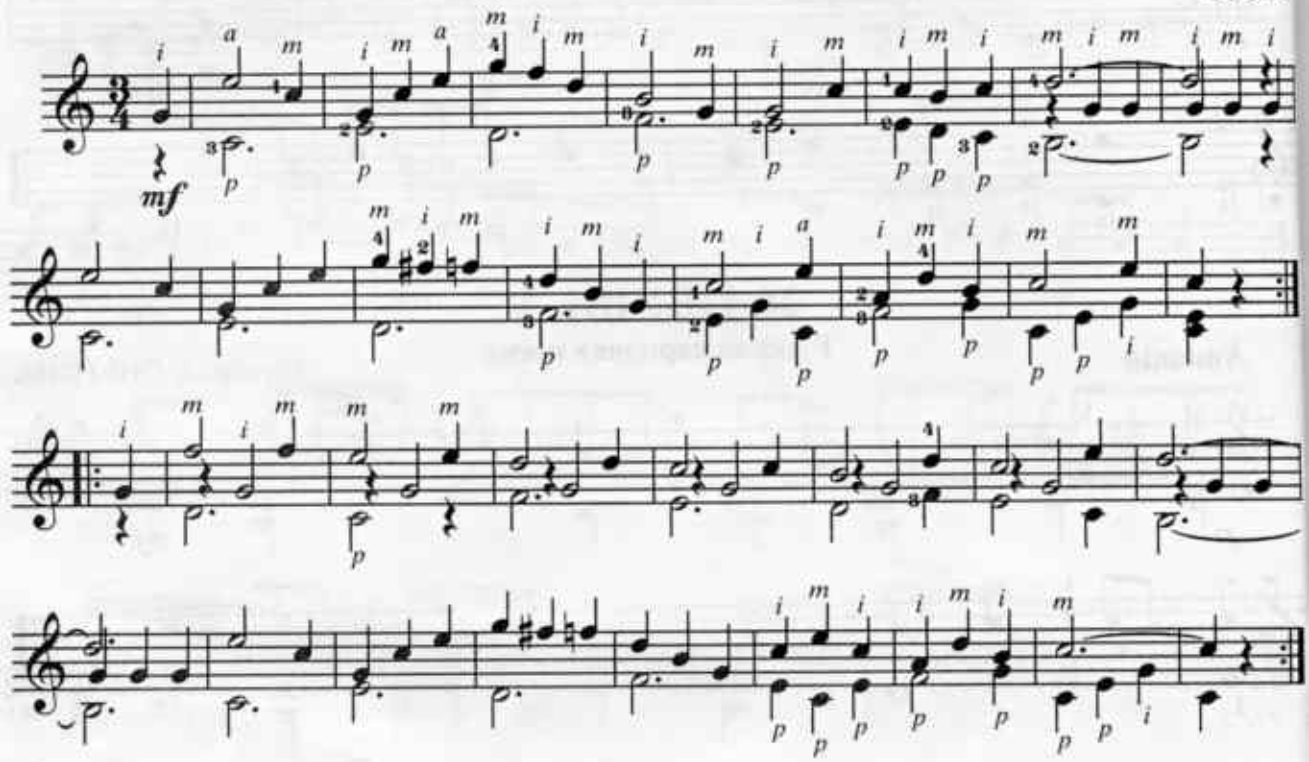
23. ПРЕЛЮД

М. КАРКАССИ



24. АНДАНТЕ

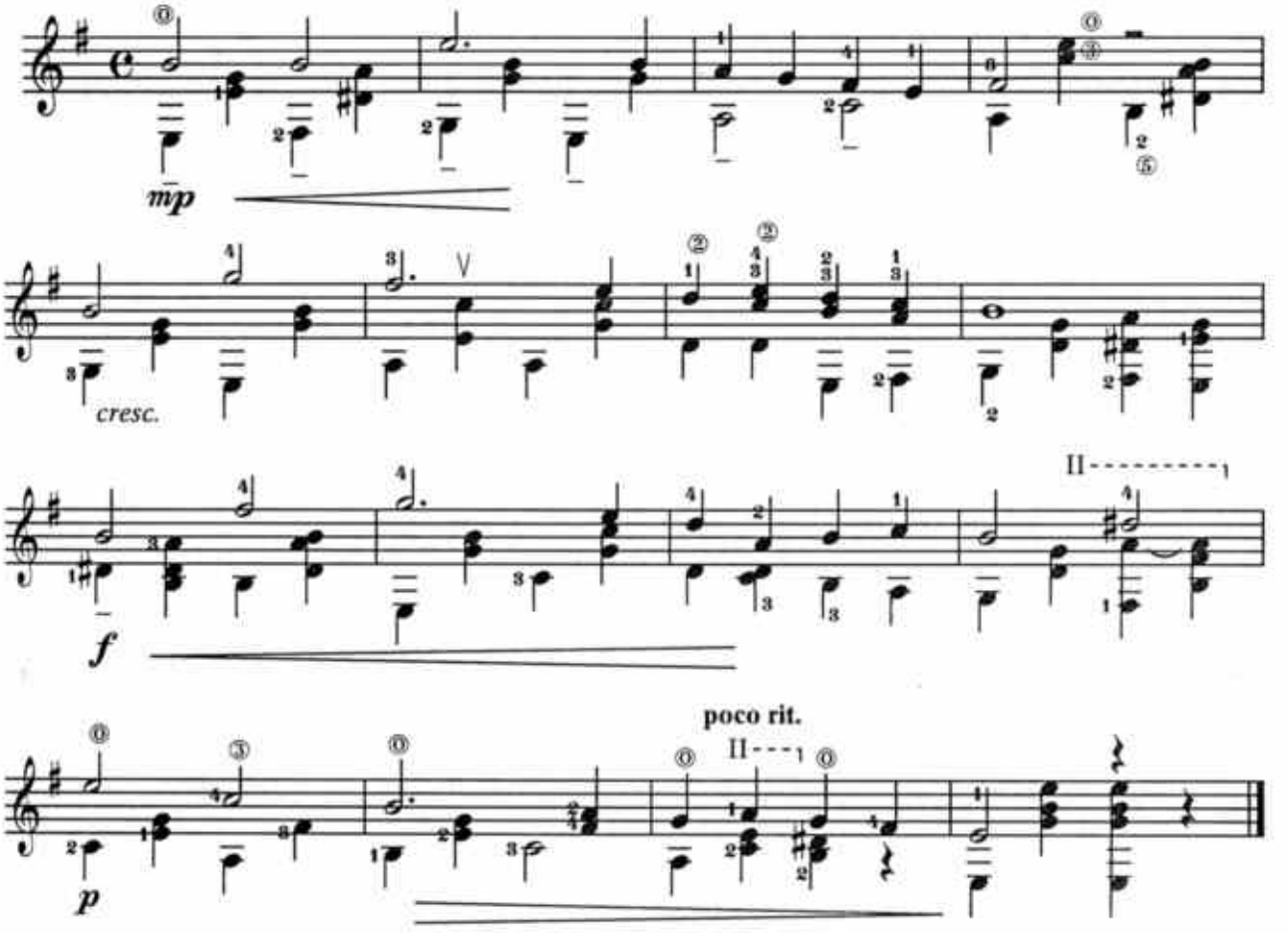
Ф. СОР



25. ВЕНГЕРСКАЯ МЕЛОДИЯ

Э. ШЕНТИРМАЙ
Перел. П. ВЕЩИЦКОГО

Lento espressivo. Molto cantabile [Медленно, выразительно. Весьма Певуче]

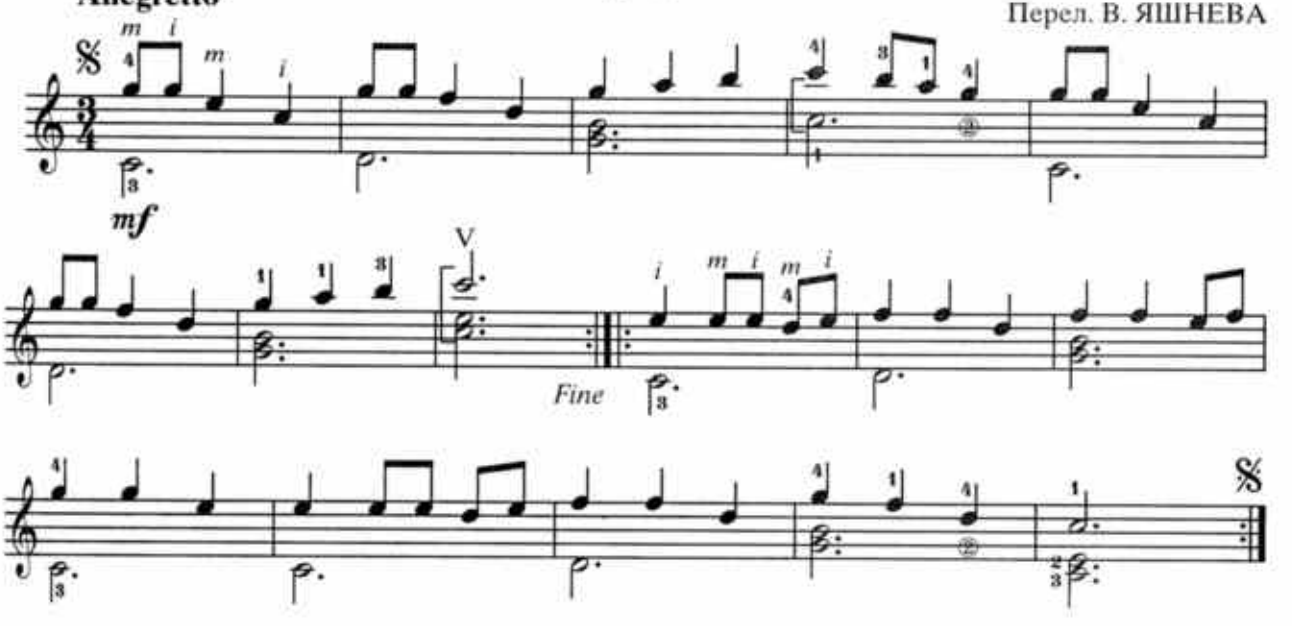


26. АННУШКА

Чешская народная песня

Allegretto

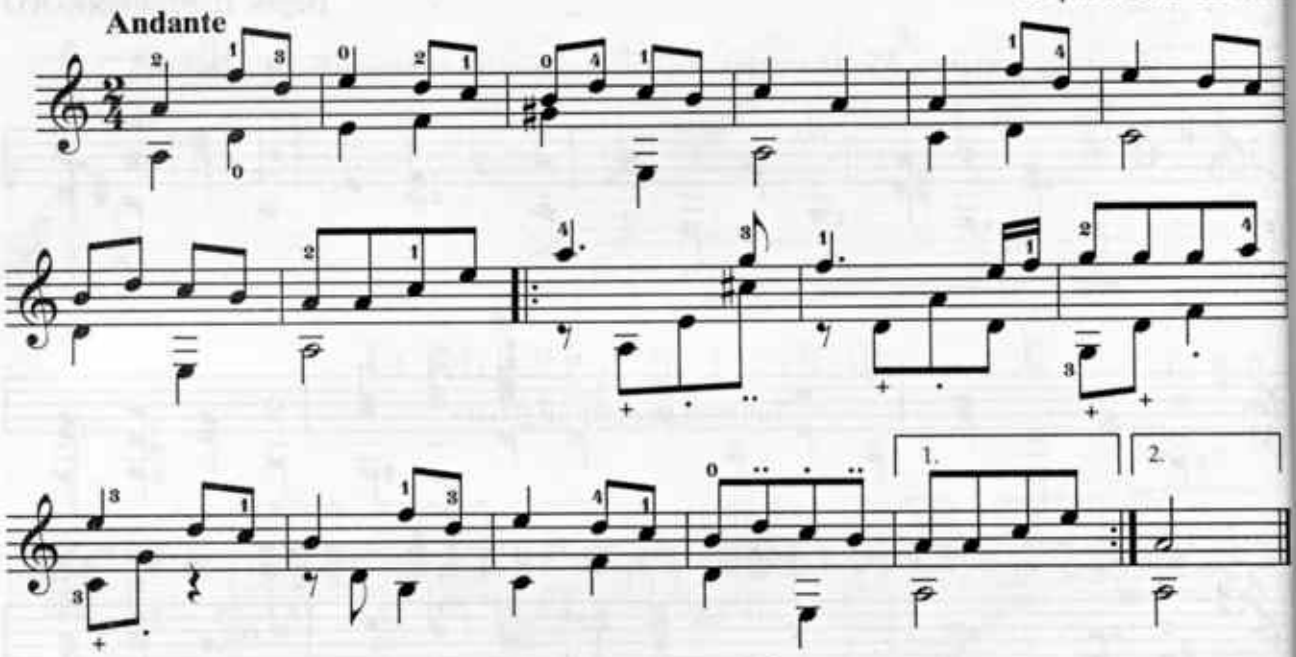
Перел. В. ЯШНЕВА



27. ТО НЕ ВЕТЕР ВЕТКУ КЛОНИТ

Русская народная песня

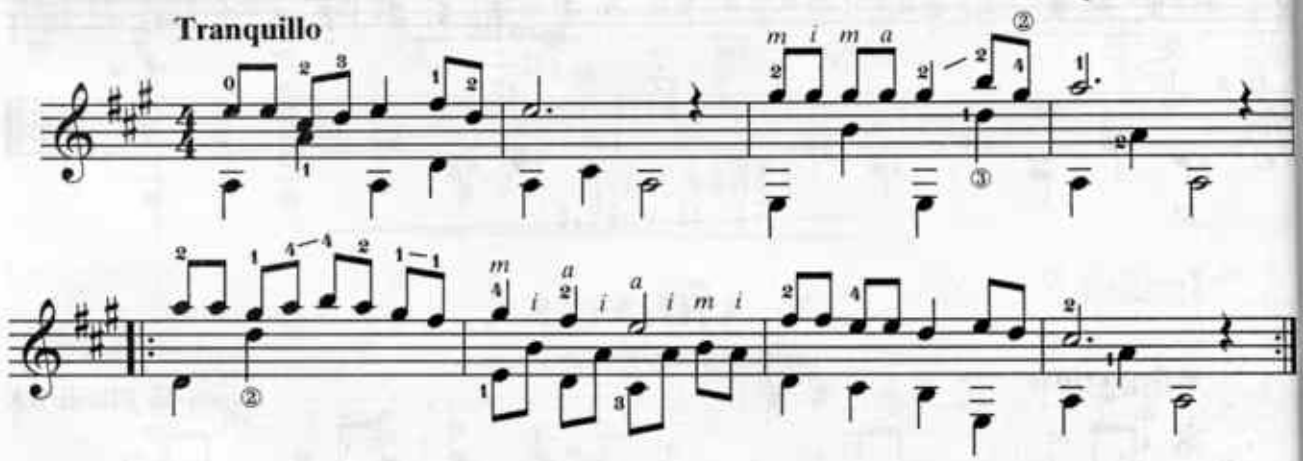
Обр. О. ЗУБЧЕНКО



28. СУЛИКО

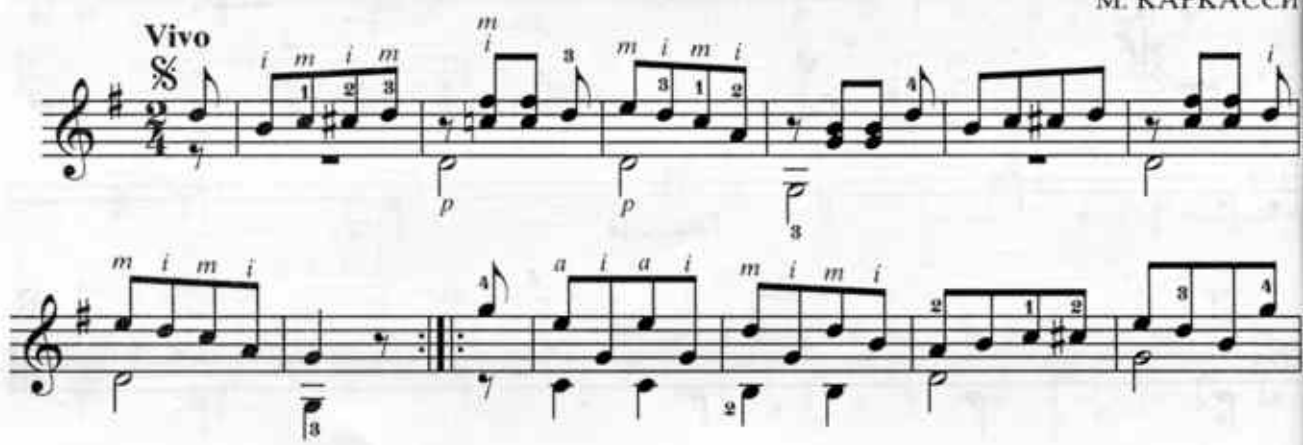
Грузинская народная песня

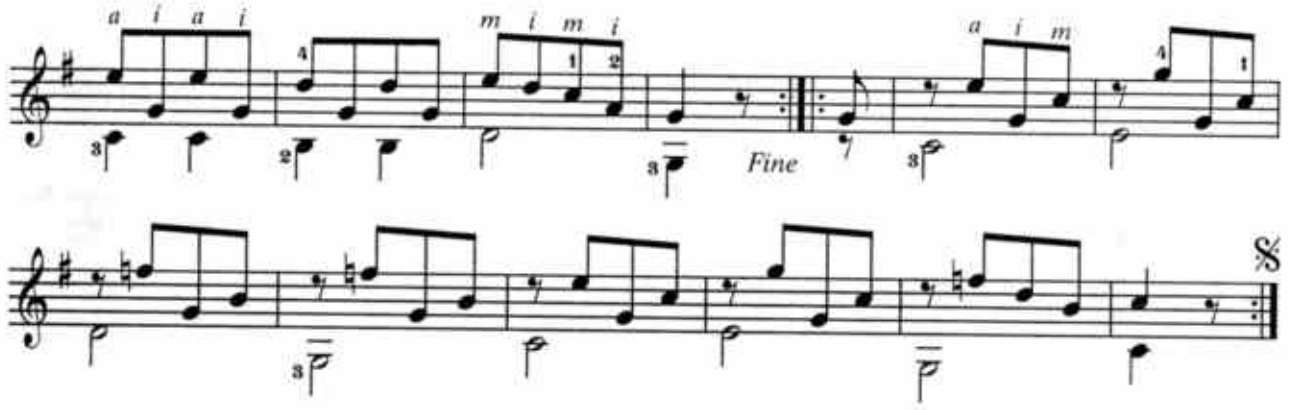
По обр. А. ОНЕГИНА



29. ПОЛЬКА

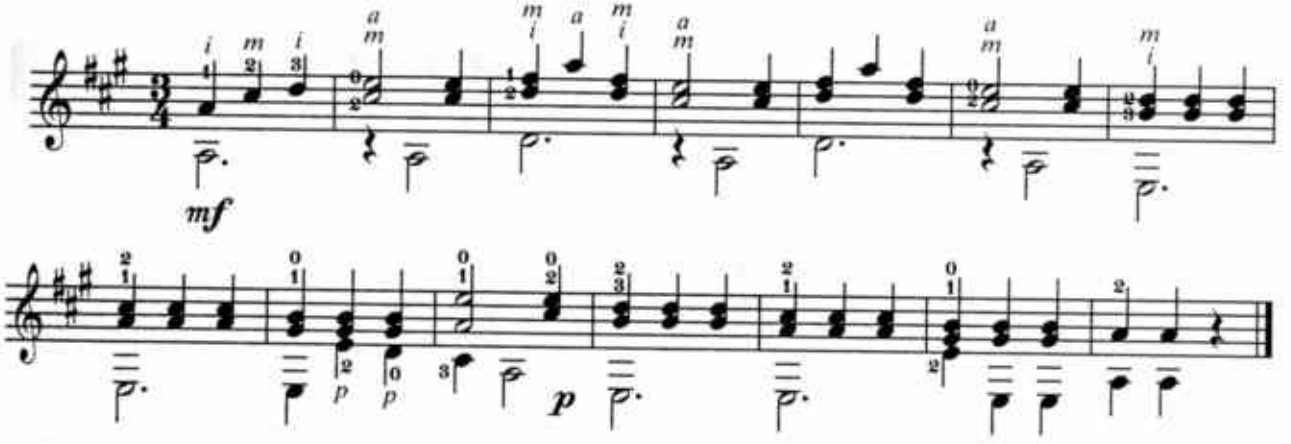
М. КАРКАССИ





30. ЧЕРНЫЙ БАРАШЕК

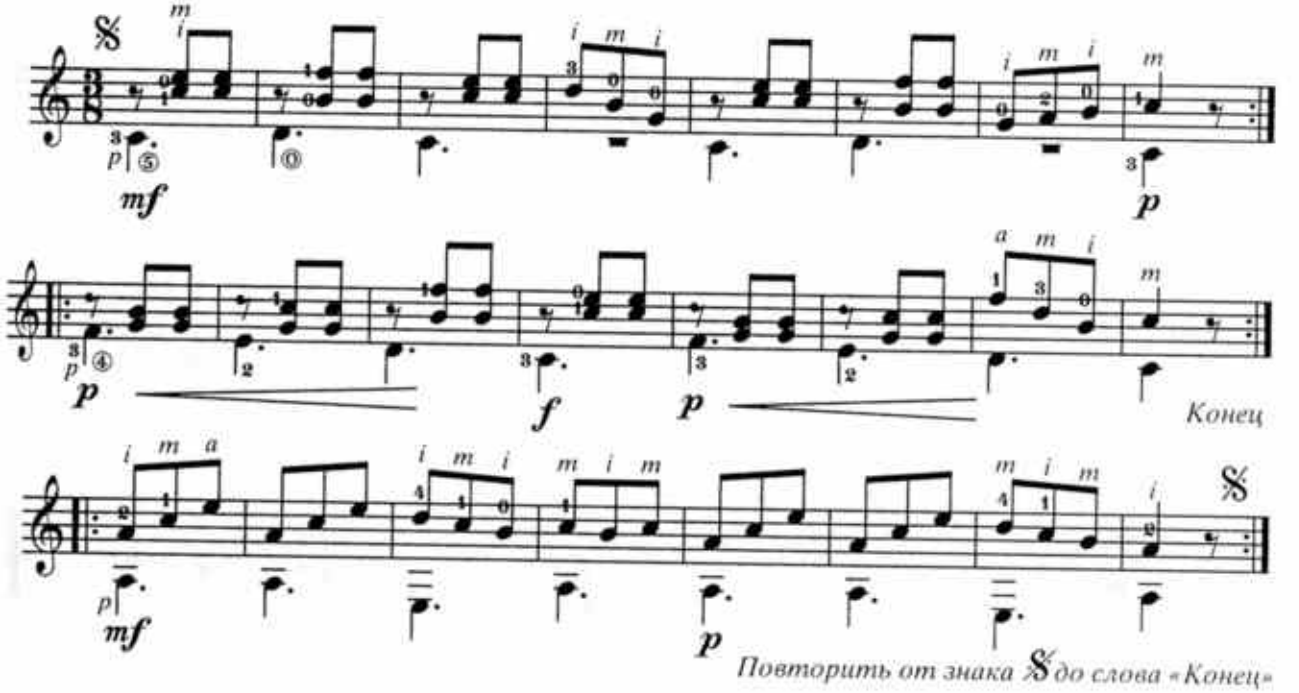
Болгарская народная песня



31. ВАЛЬС

Tempo di Valse [Темп вальса]

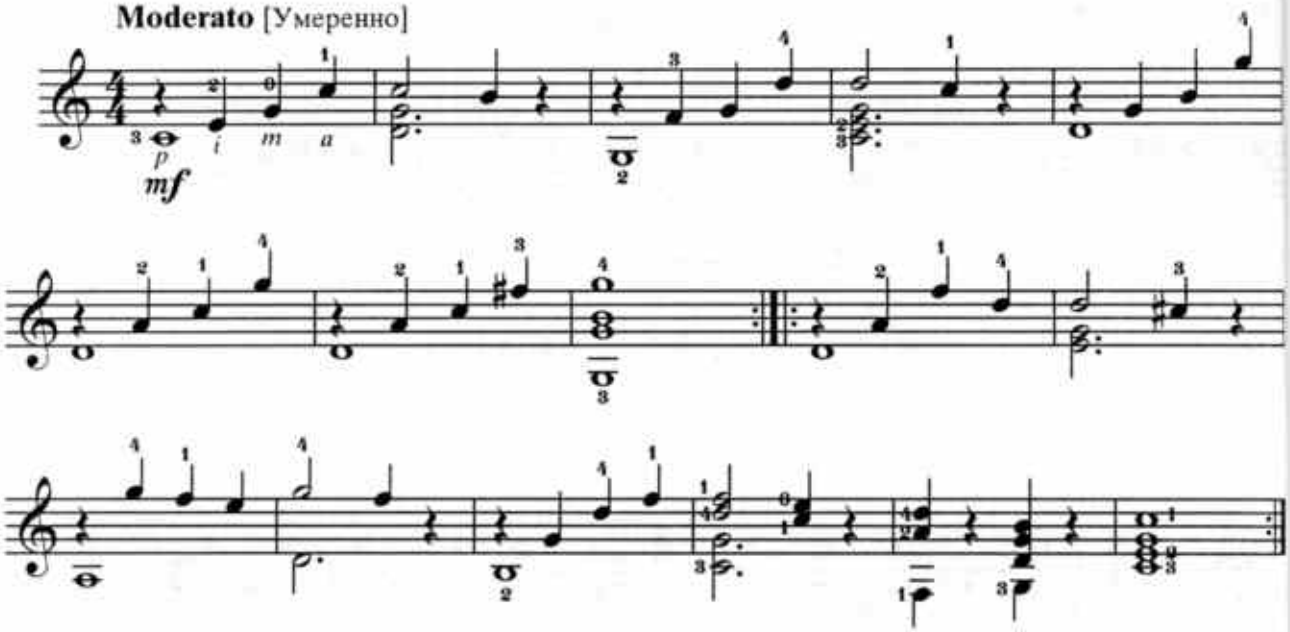
Ф. КАРУЛЛИ



32. ЭТЮД

А. ДИАБЕЛЛИ

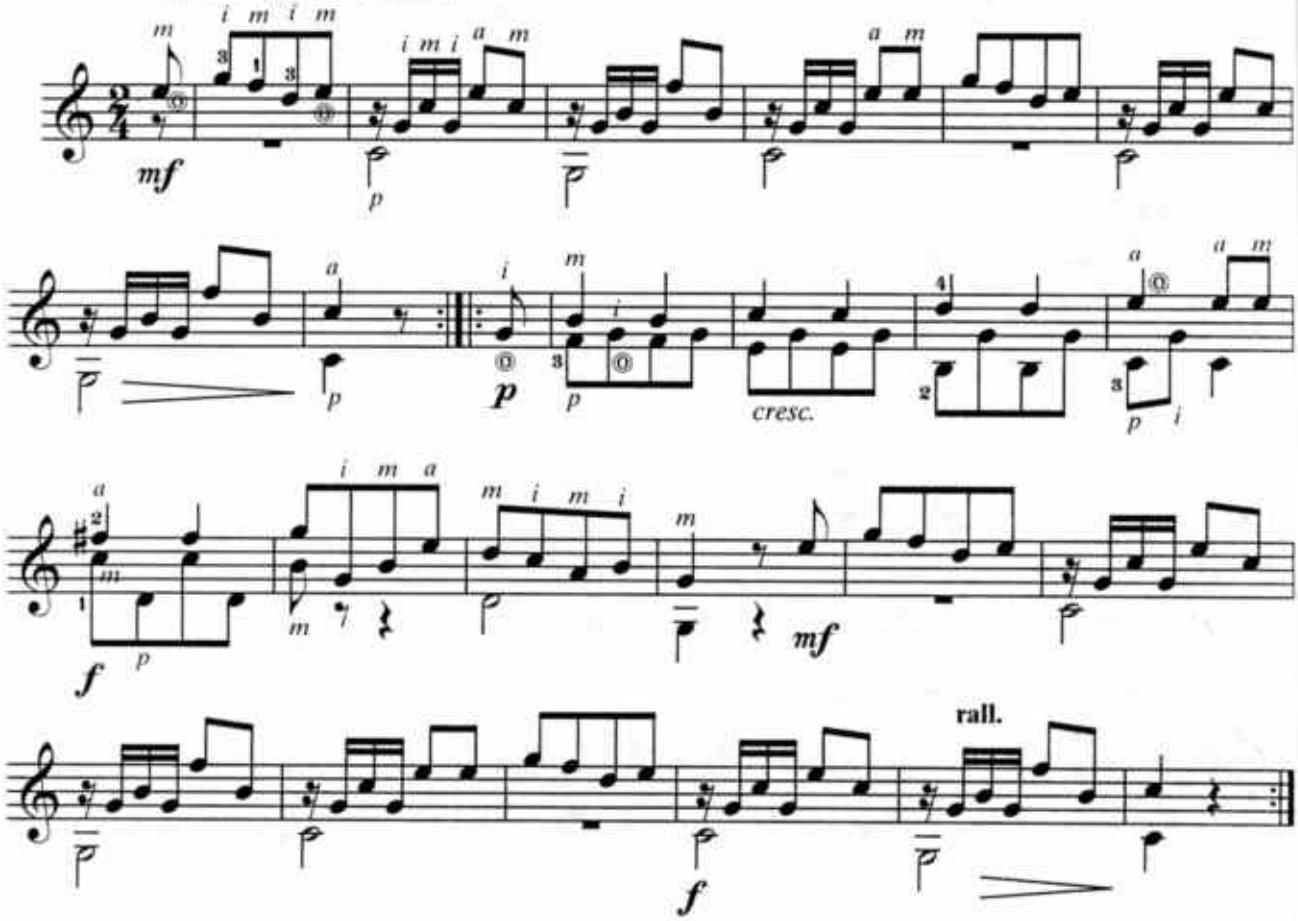
Moderato [Умеренно]



33. АЛЛЕГРЕТТО

М. КАРКАССИ

Allegretto [Оживленно]

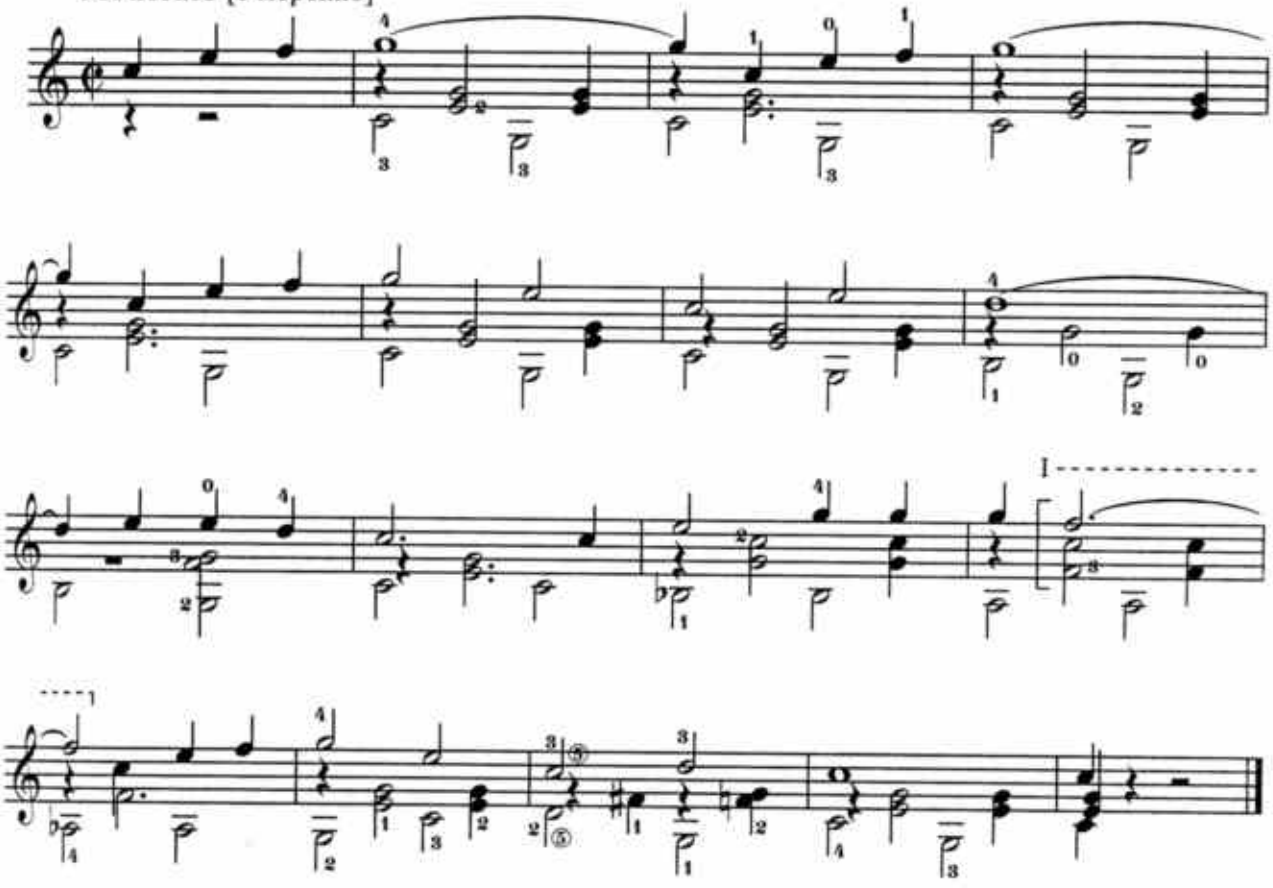


34. КОГДА СВЯТЫЕ МАРШИРУЮТ

Американская народная песня

Перел. О. КРОХИ

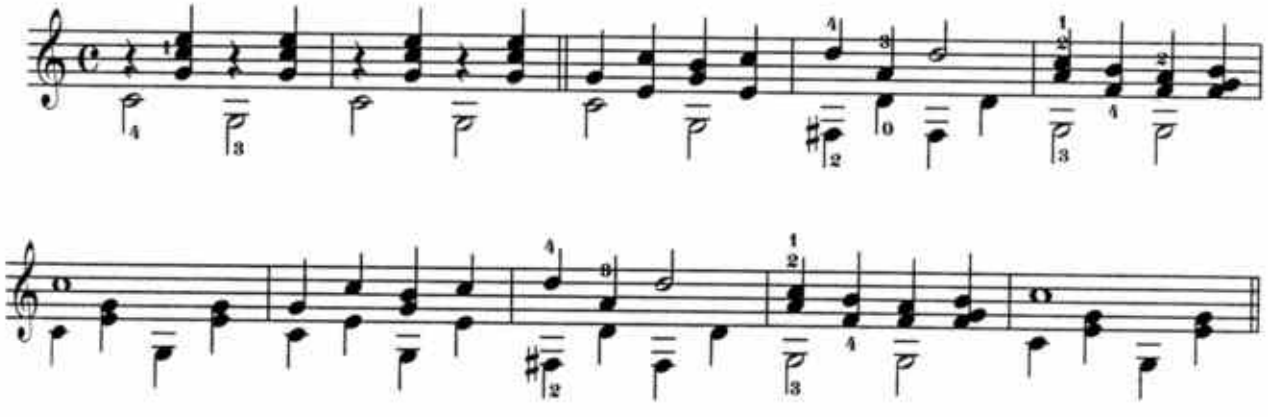
Moderato [Умеренно]



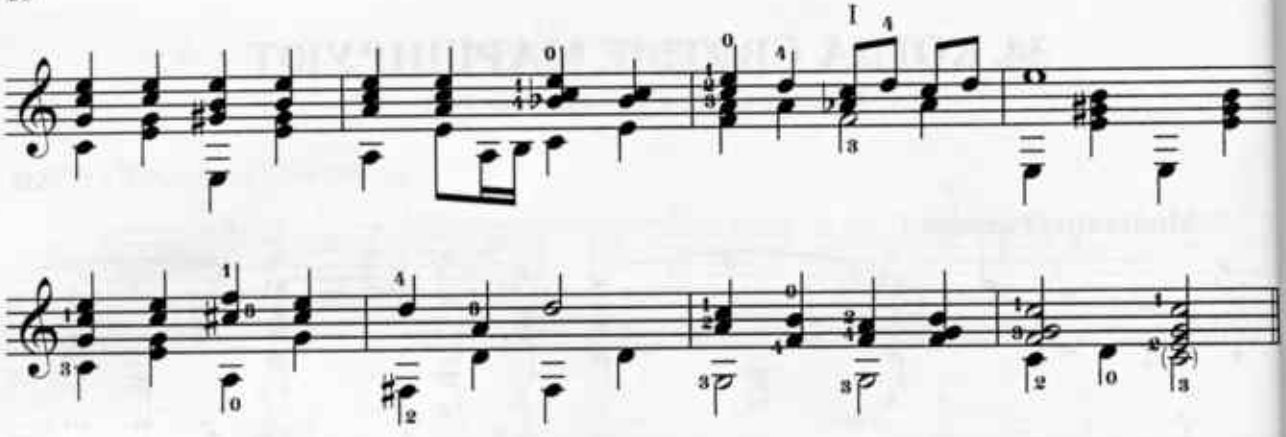
35. КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Традиционная американская мелодия

Перел. Б. ТАЙЕРС



2 Заказ № 26154

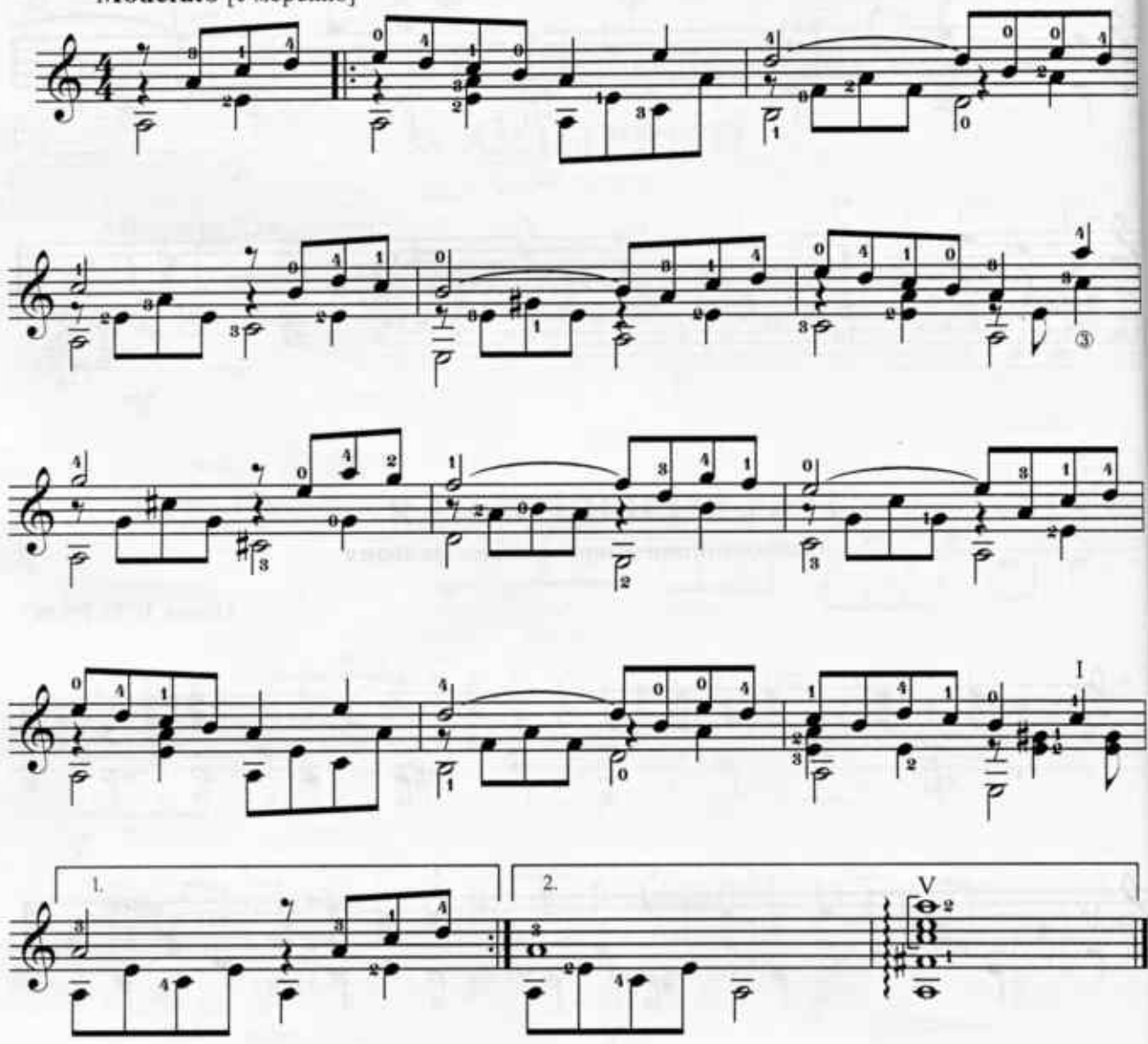


36. ГЕНЕРАЛЫ ПЕСЧАНЫХ КАРЬЕРОВ

Из одноименного кинофильма

Д. КАИММИ

Moderato [Умеренно]

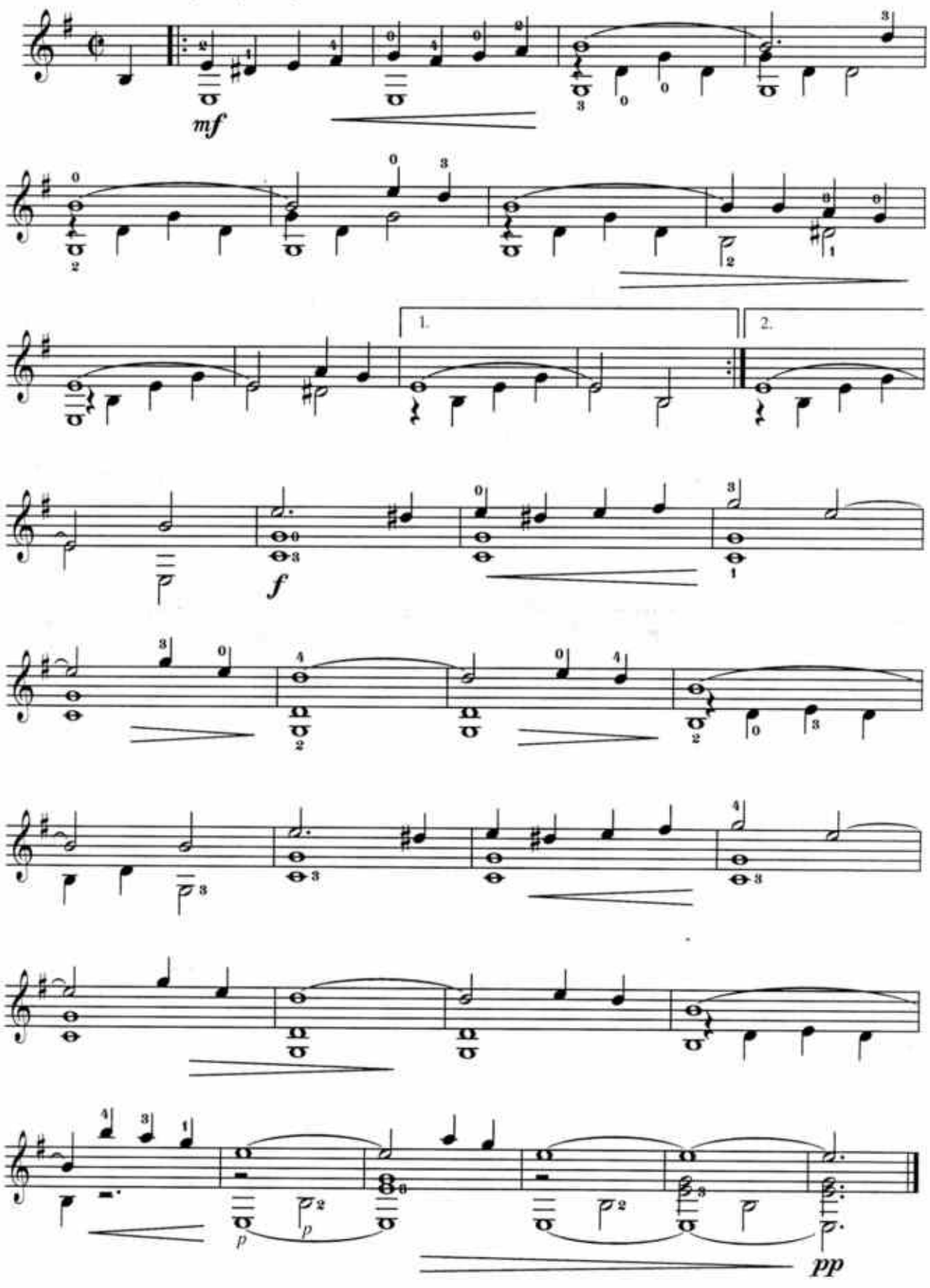


37. ЛЕТИТ КОНДОР

Мелодия перуанских инков

Moderato [Умеренно]

Перел. О. ЗУБЧЕНКО

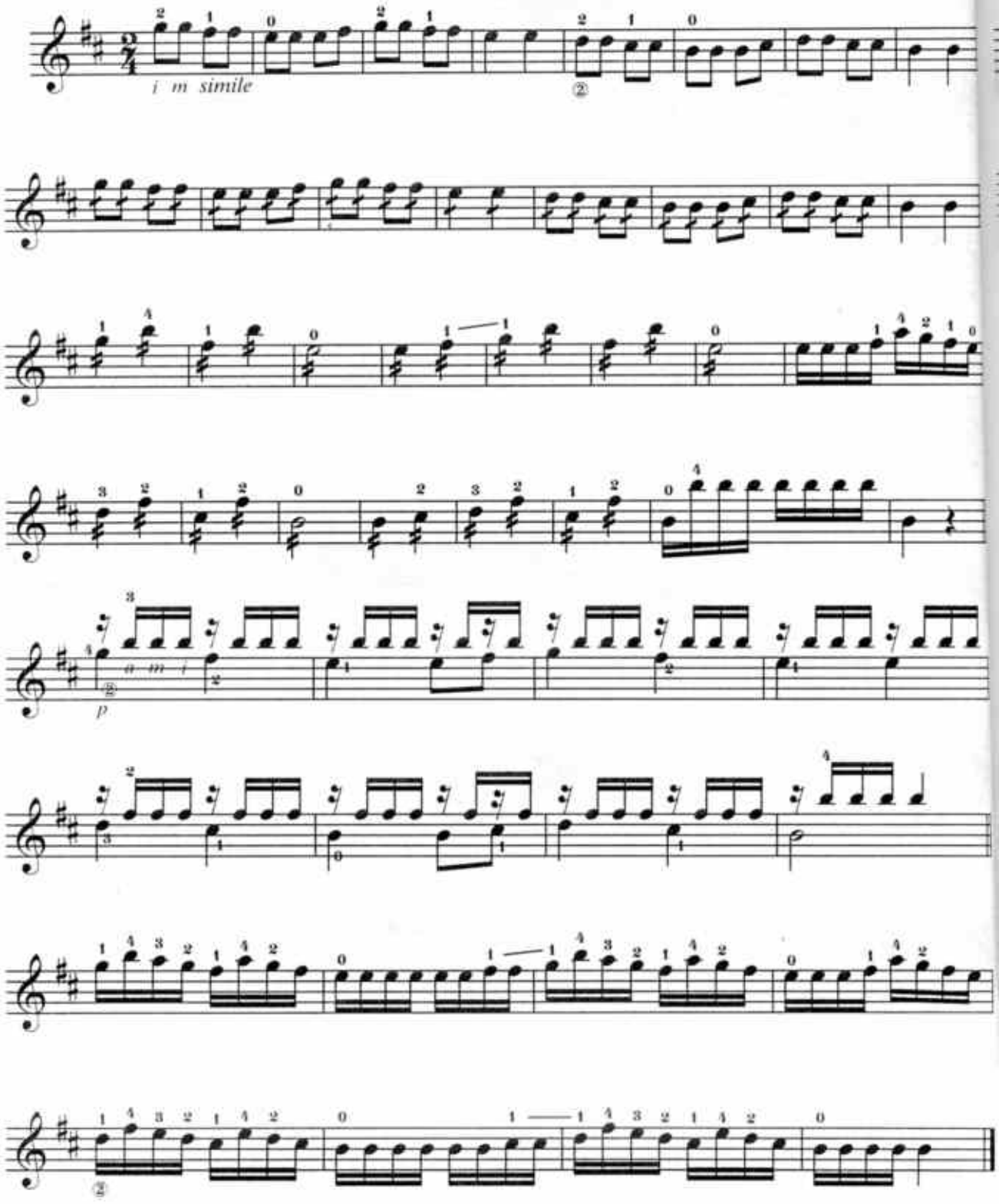


2-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

38. ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ

Этюд-упражнение

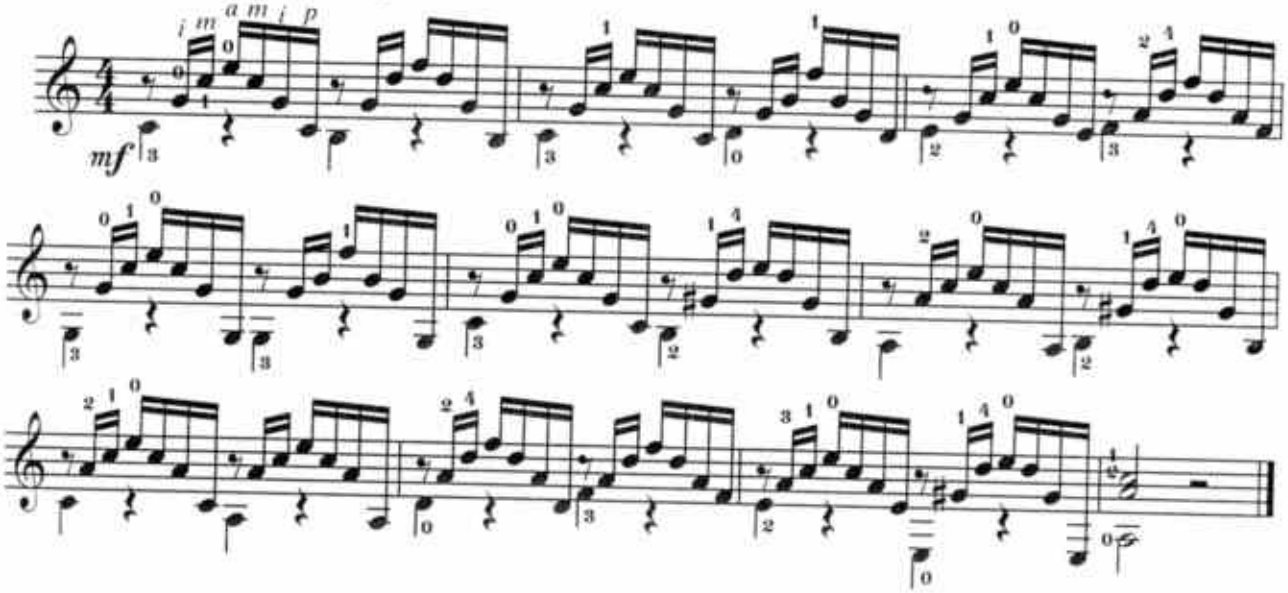
О. ЗУБЧЕНКО



39. ЭТЮД

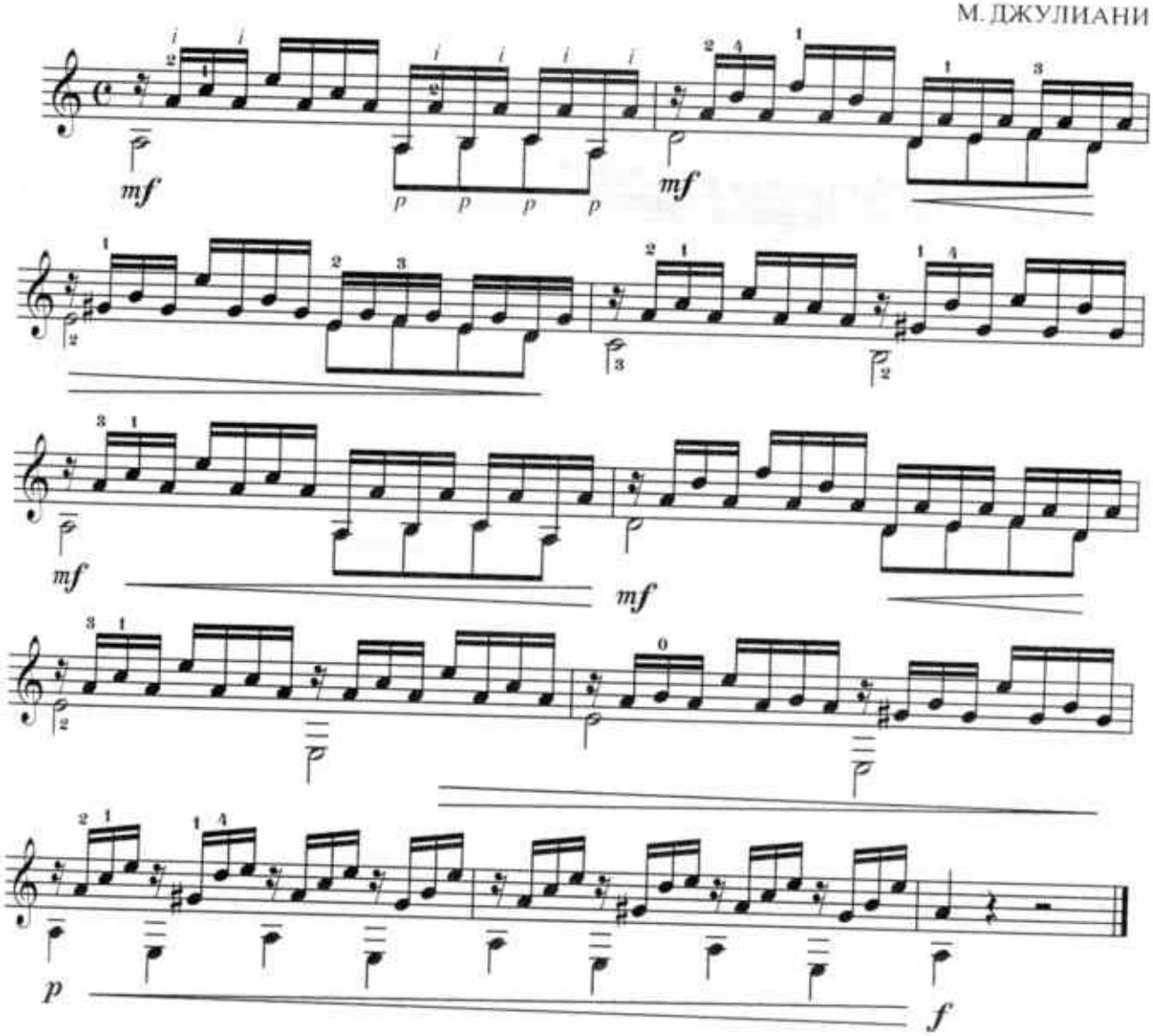
Moderato [Умеренно]

М. ДЖУЛИАНИ



40. АЛЛЕГРО

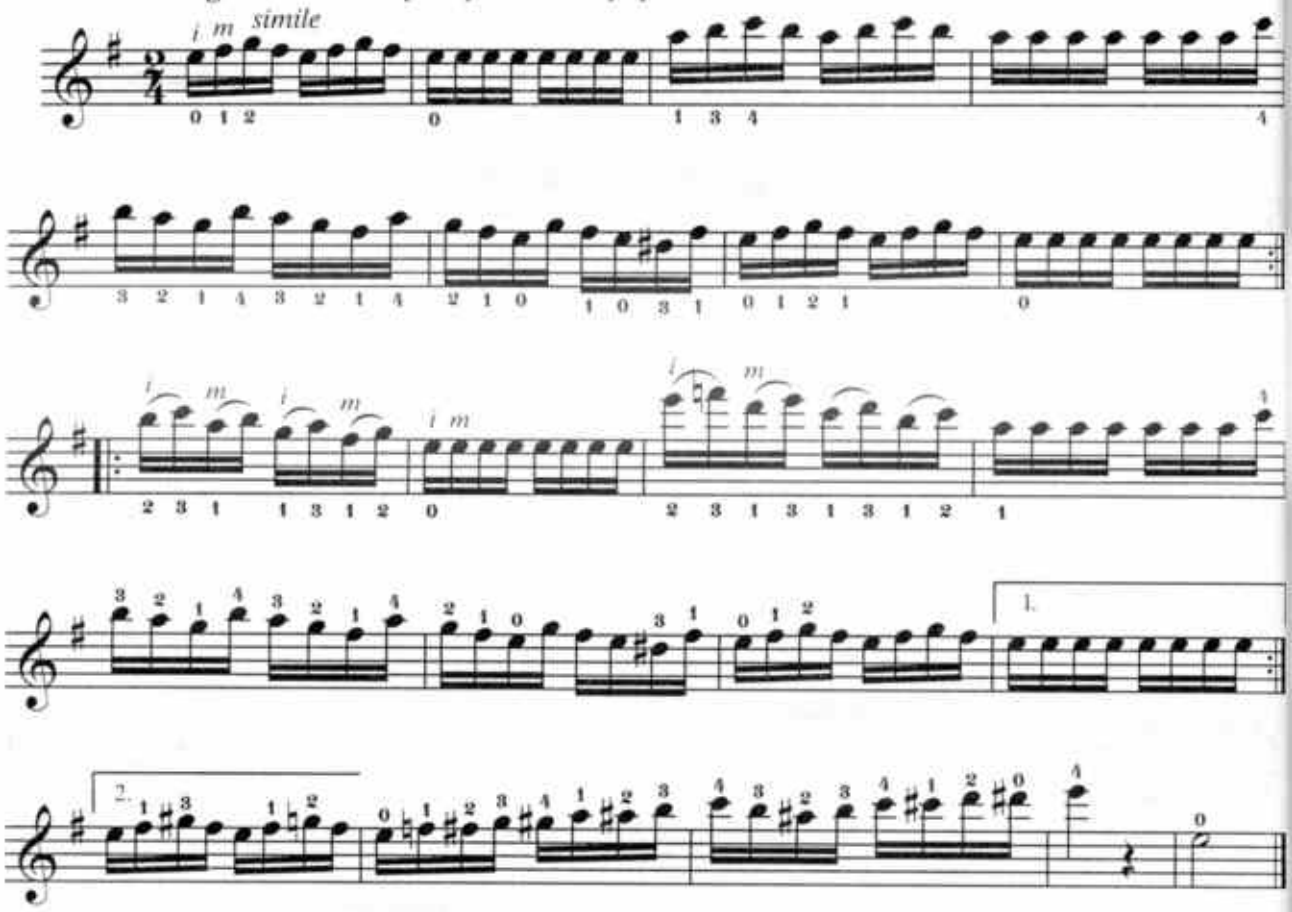
М. ДЖУЛИАНИ



41. ЭТЮД-УПРАЖНЕНИЕ

О. ЗУБЧЕНКО

Allegro moderato [Умеренно быстро]

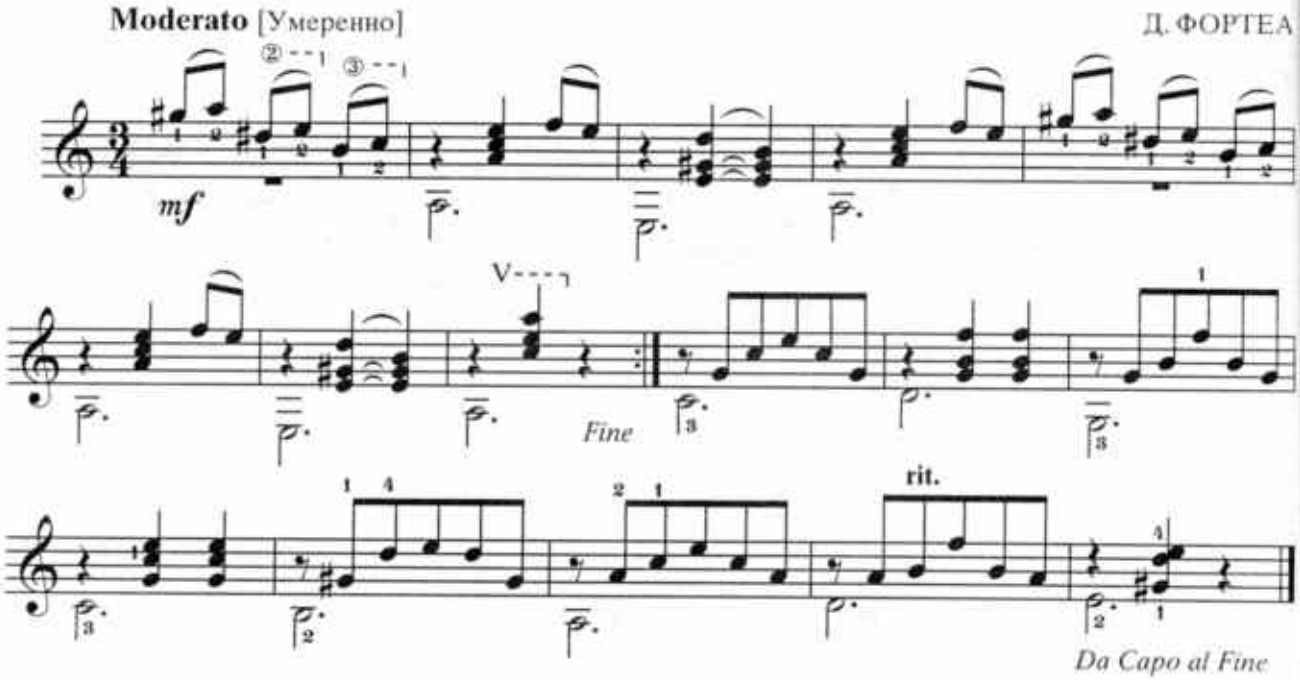


Рекомендуется этот этюд исполнять на 1, 3, 4 и 5 струнах.

42. ВАЛЬС

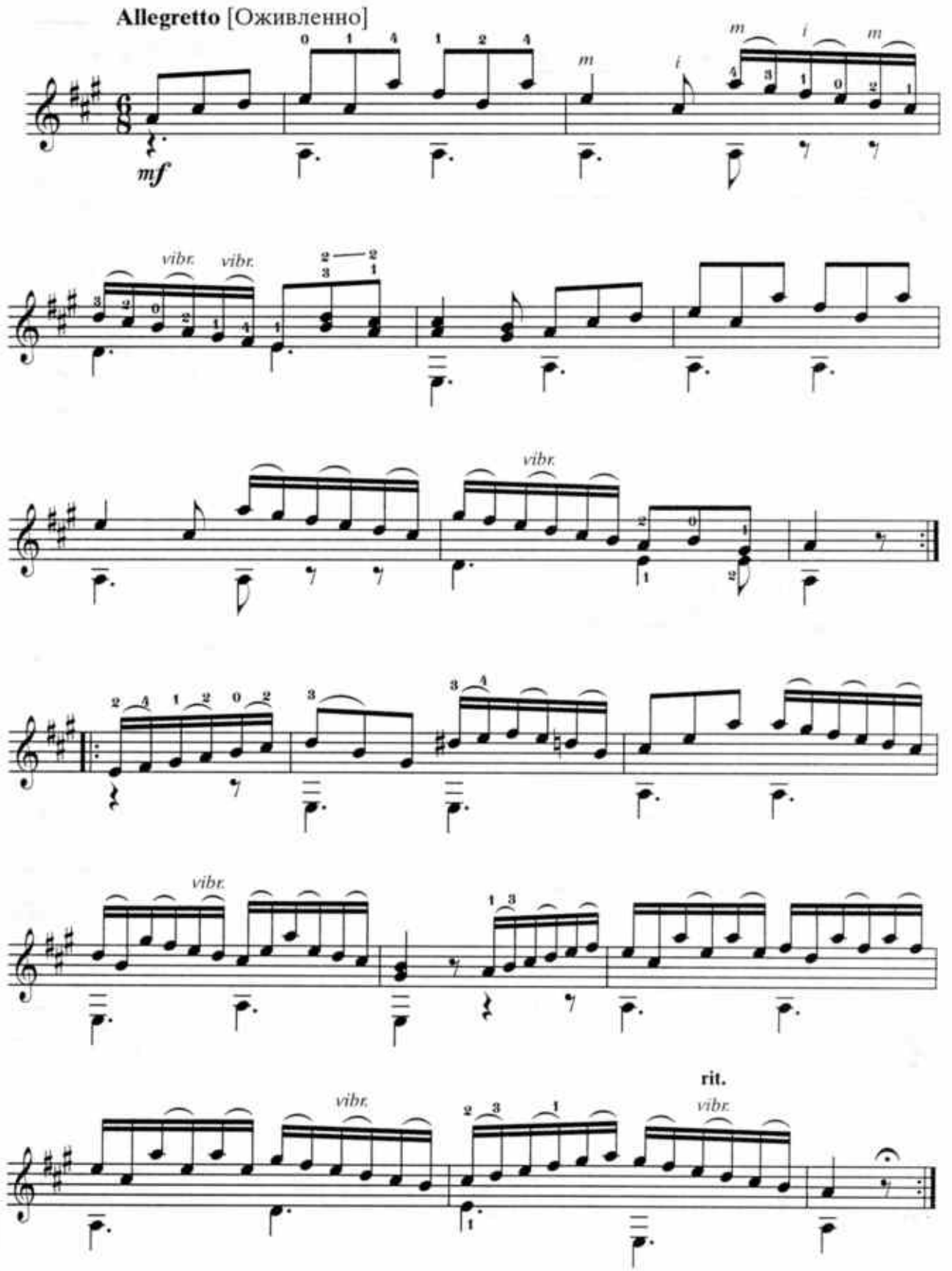
Moderato [Умеренно]

Д. ФОРТЕА



43. АЛЛЕГРЕТТО

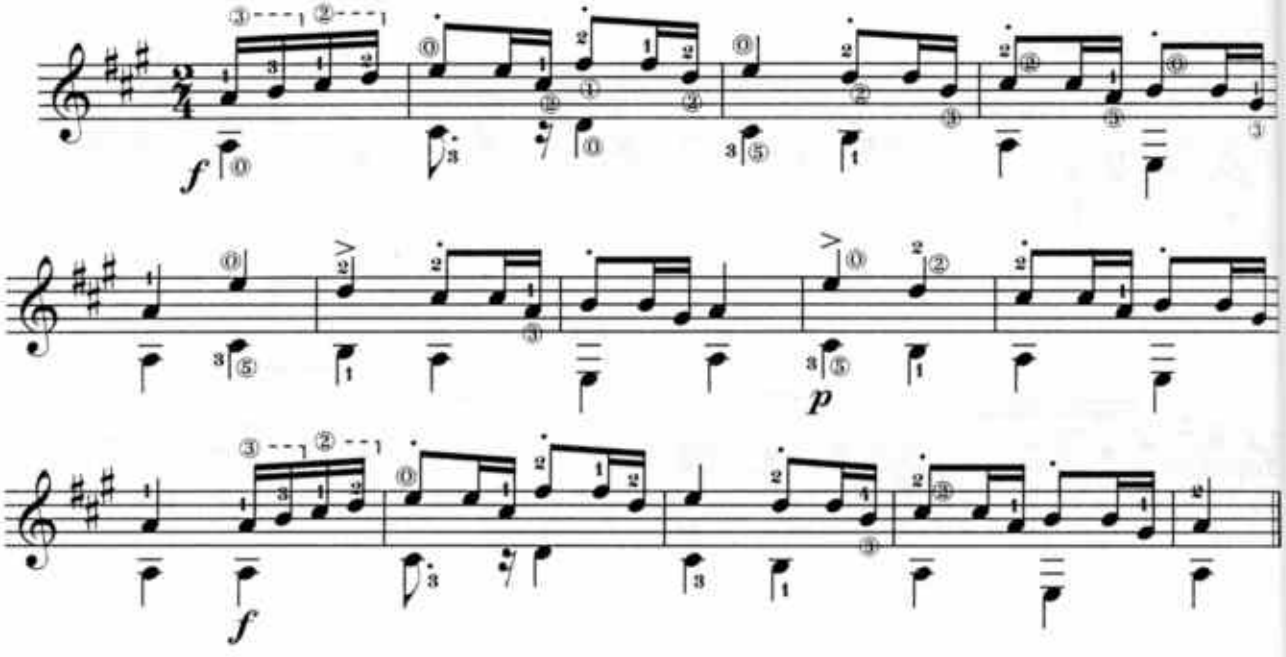
Ф. КАРУЛЛИ



44. ЮМОРЕСКА

Л. МОЦАРТ
Перел. П. ВЕЩИЦКОГО

Allegro [Быстро]

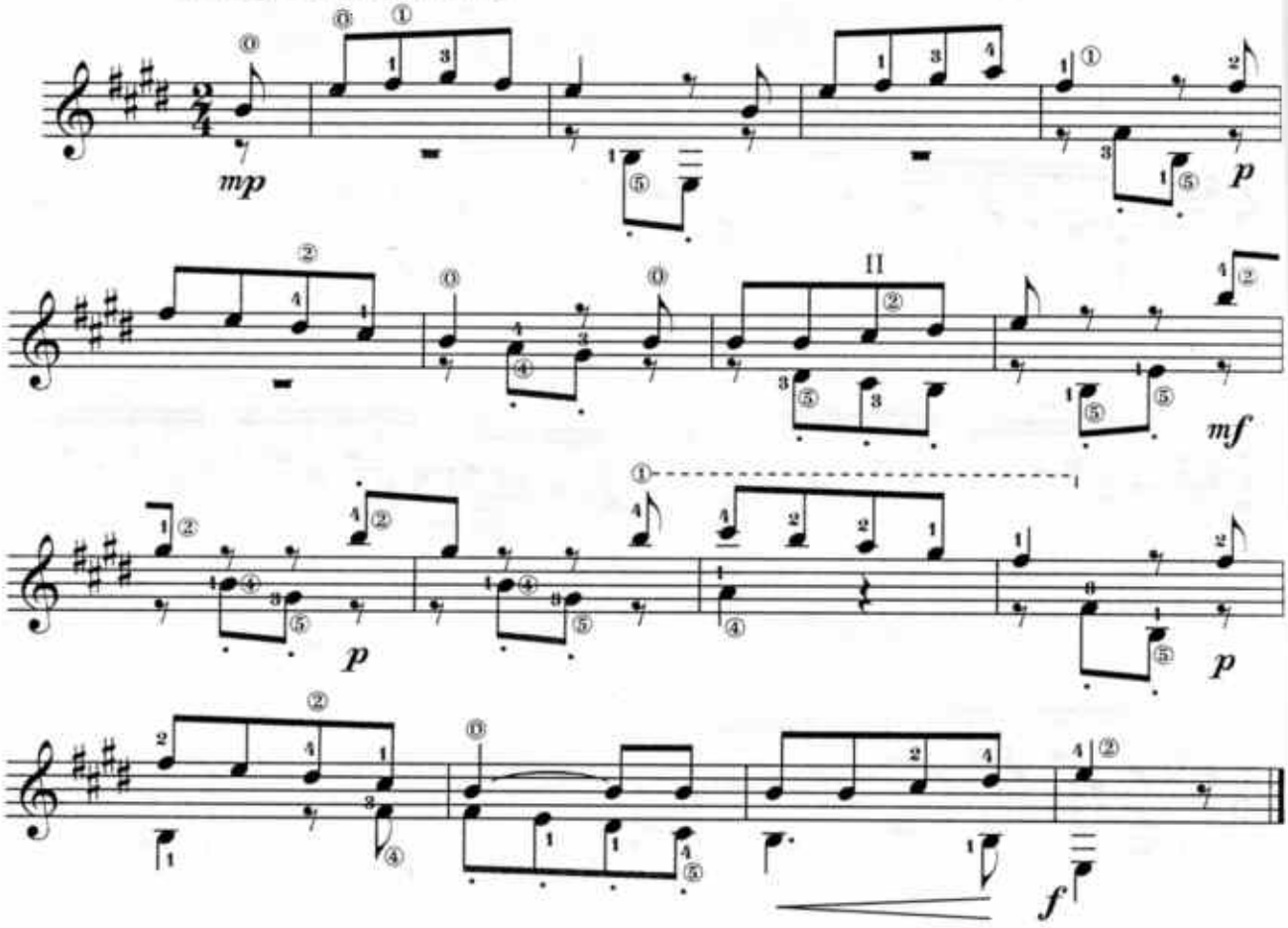


45. КУКУШКА

Швейцарская народная песня

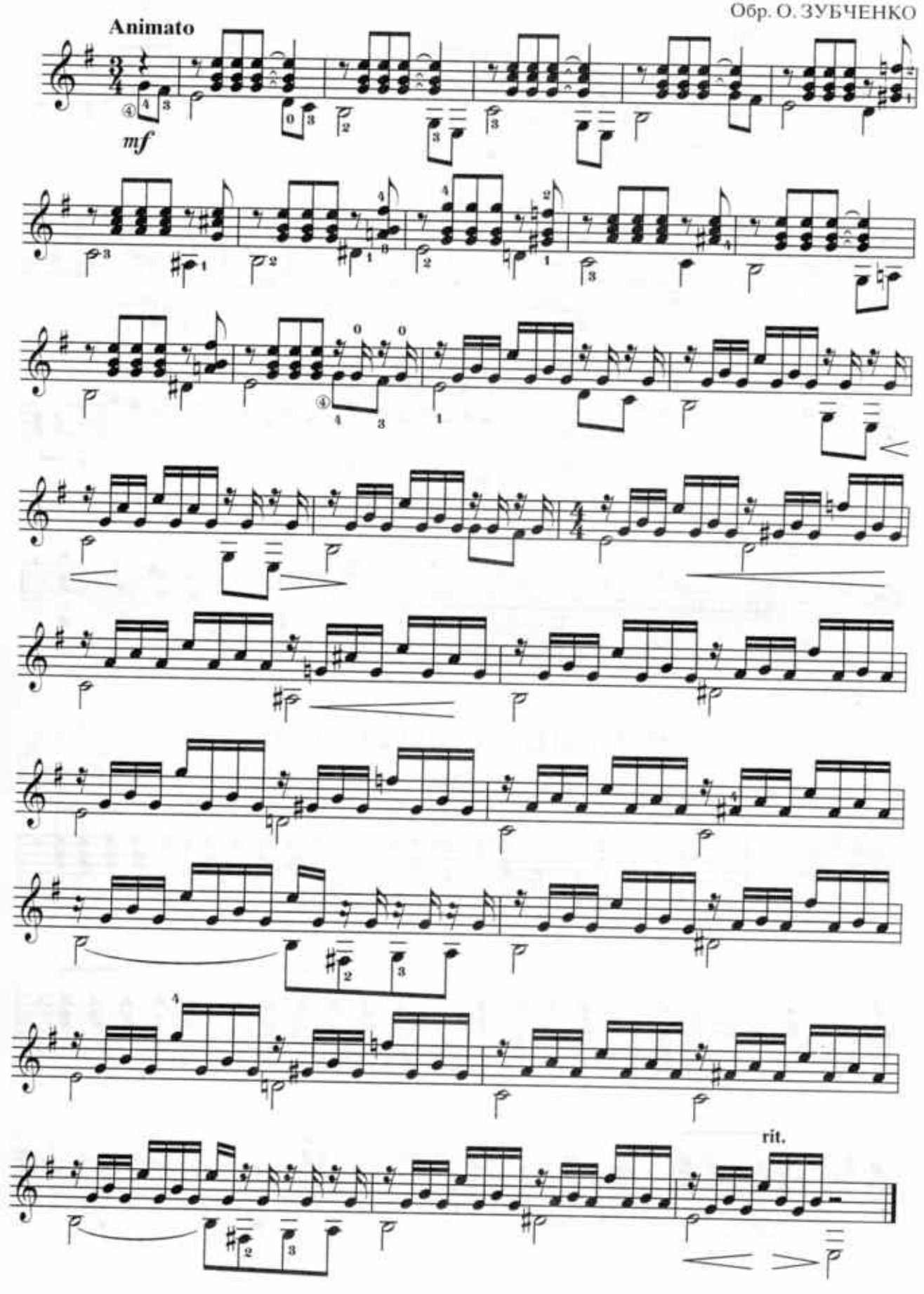
Перел. П. ВЕЩИЦКОГО

Allegretto [Оживленно]



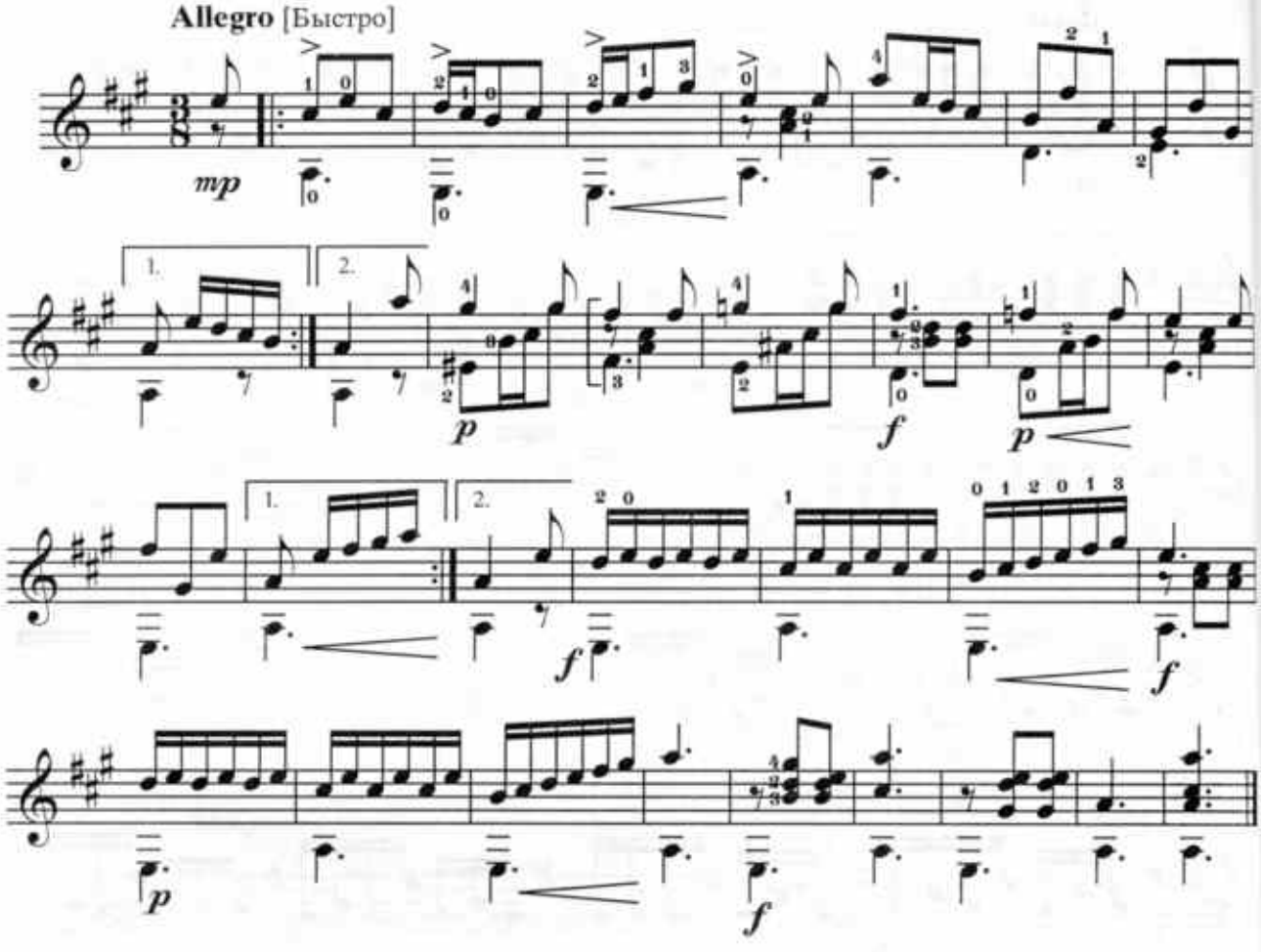
46. ПРЕЛЮДИЯ

А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ
Обр. О. ЗУБЧЕНКО



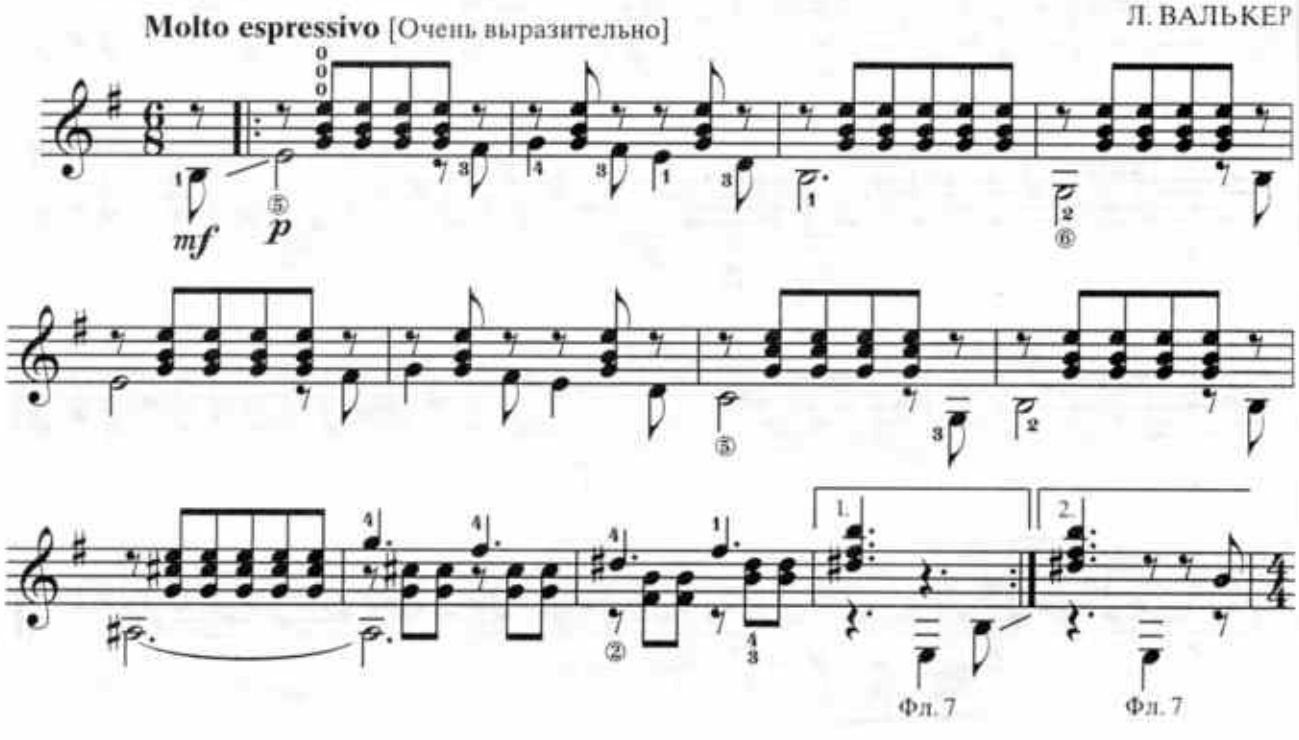
47. ТАНЕЦ

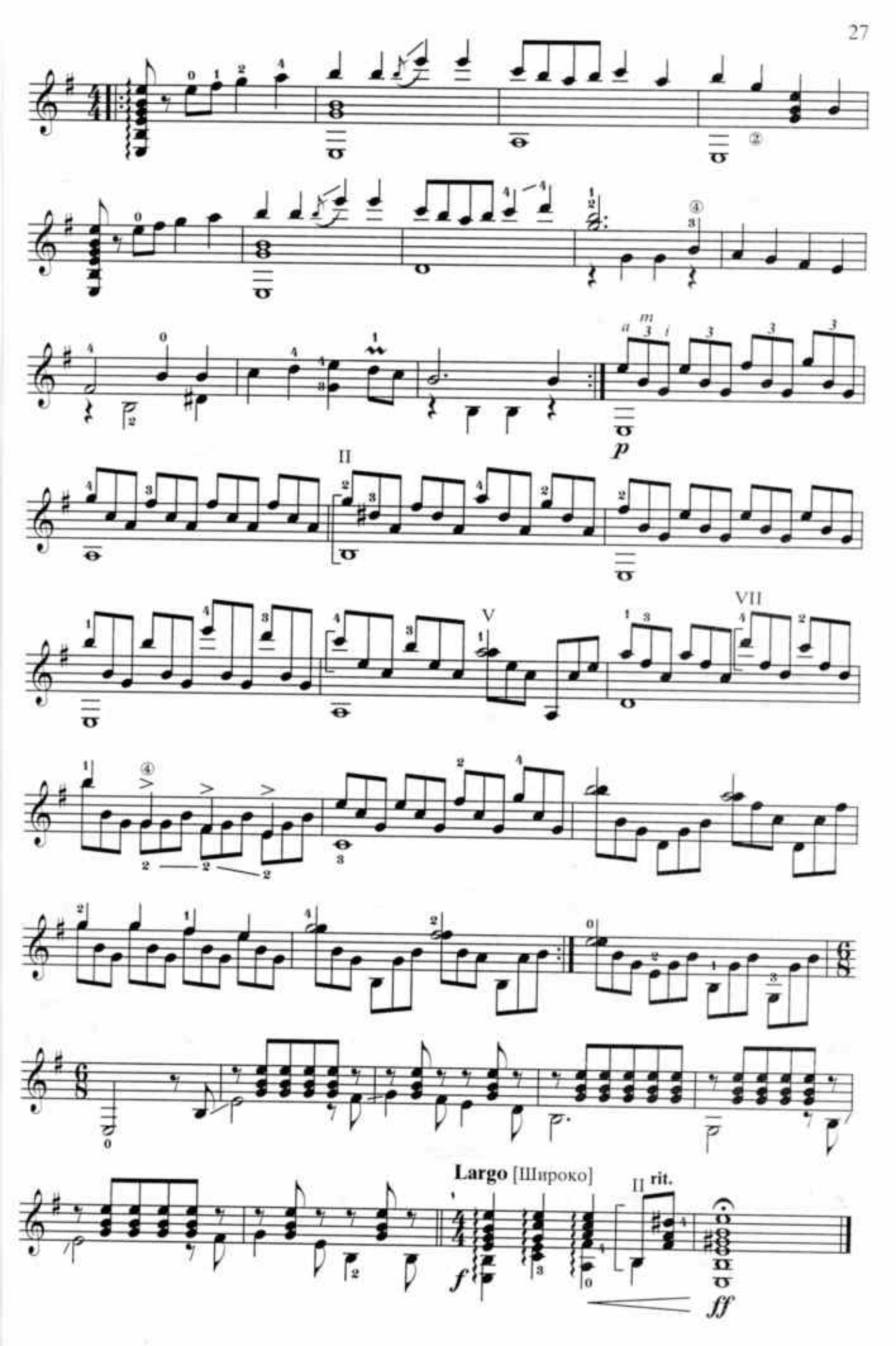
А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ



48. МАЛЕНЬКИЙ РОМАНС

Л. ВАЛЬКЕР

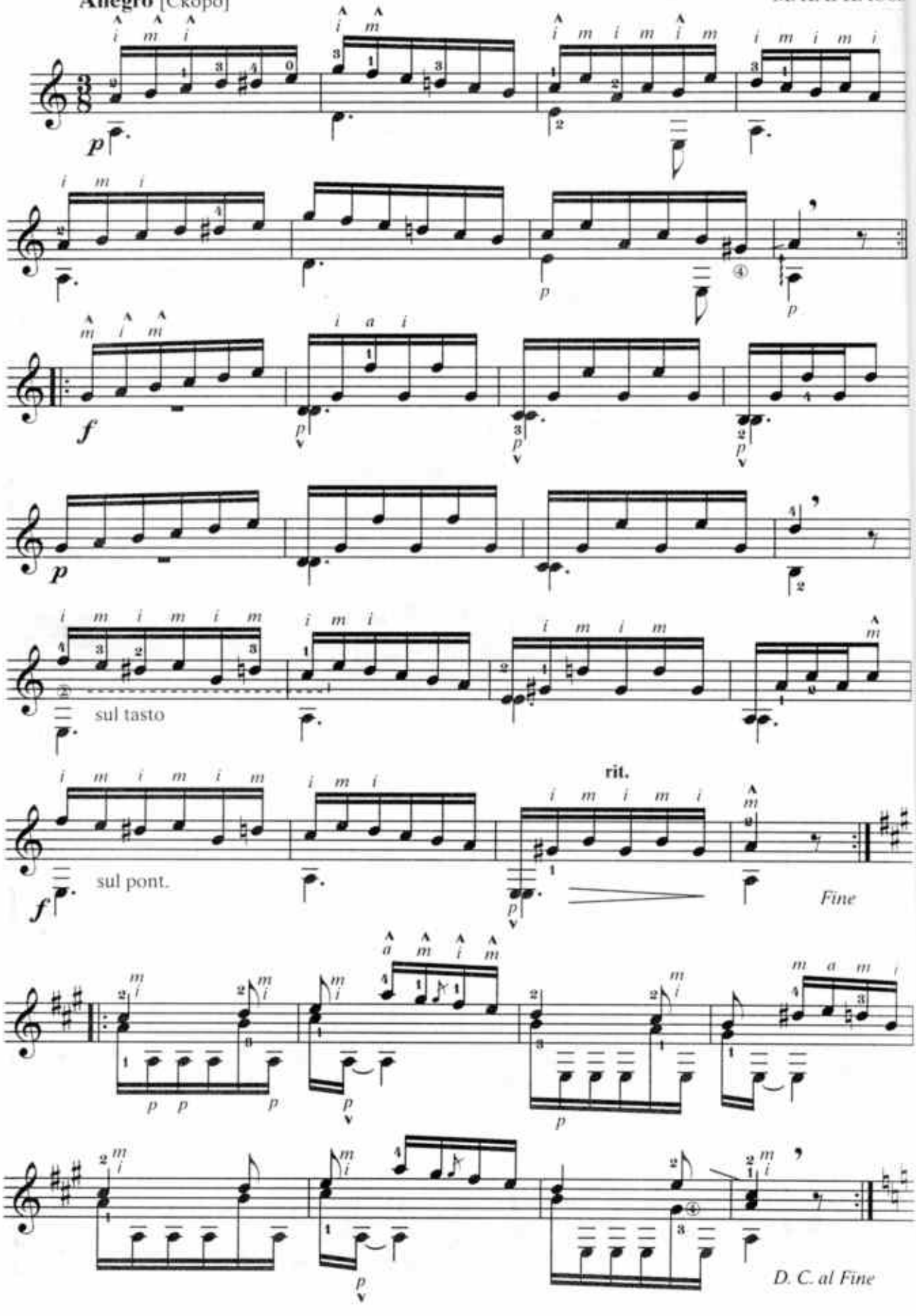



II
V
VII
Largo [Широко]
II rit.
p
f
ff

49. ВАЛЬС

Allegro [Скоро]

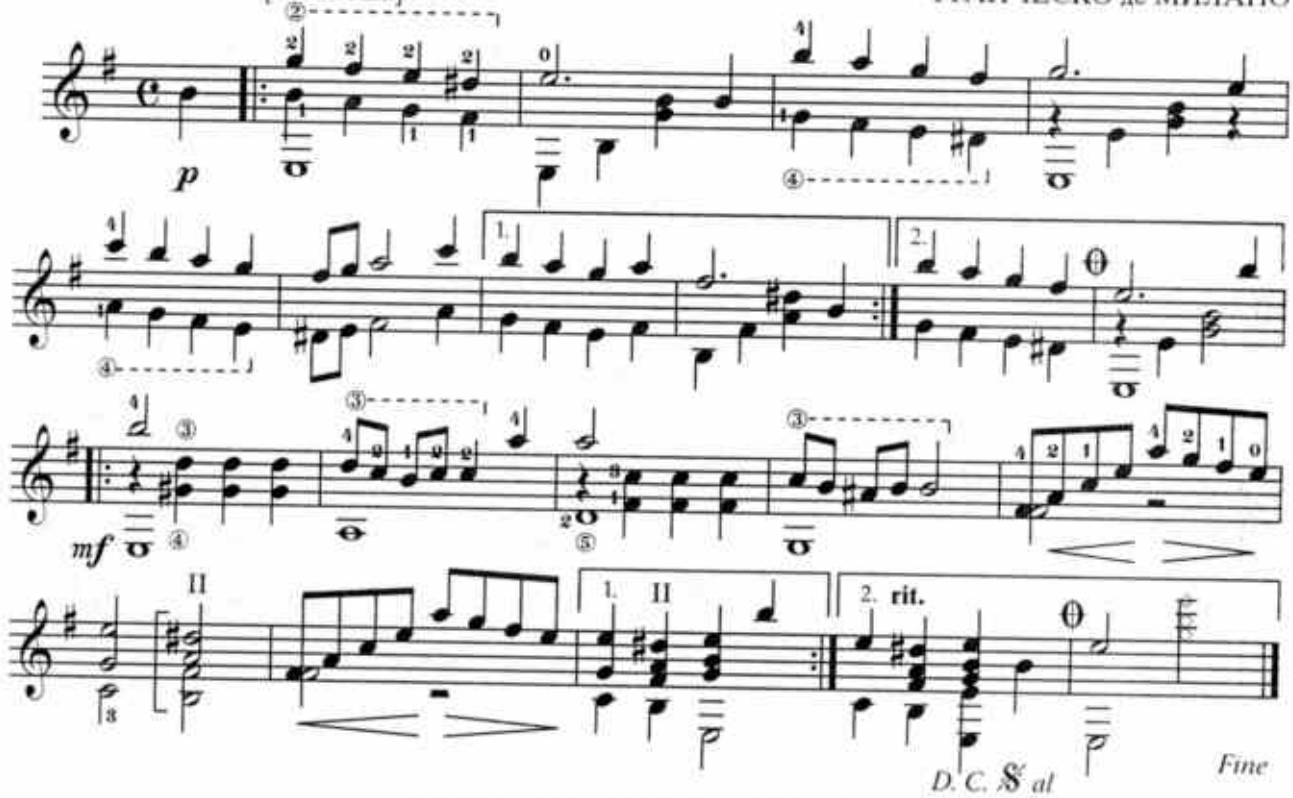
M. КАРКАСС



50. КАНЦОНА

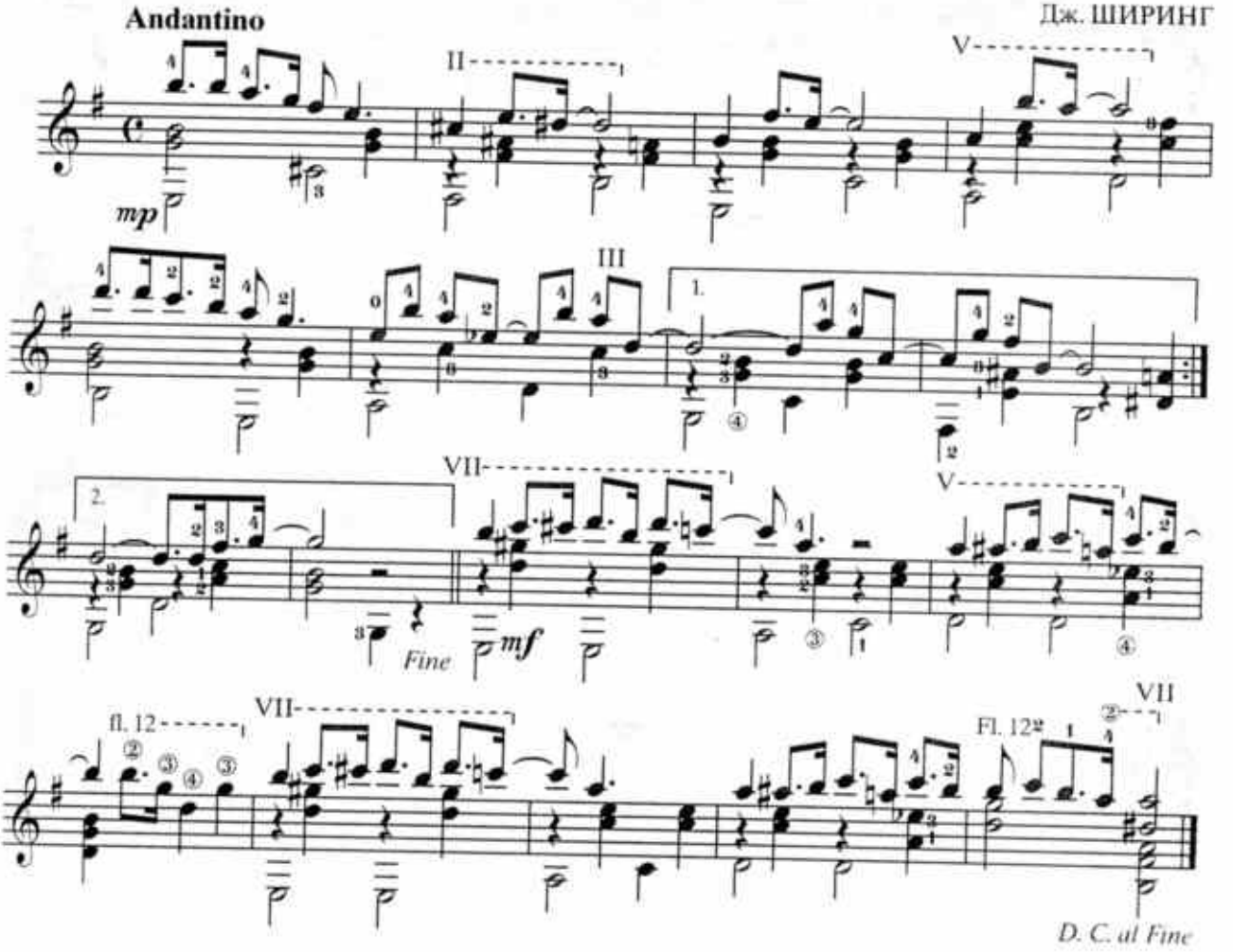
«Город золотой», песня из репертуара Б. Гребенщикова

Andante [Не спеша] ФРАНЧЕСКО де МИЛАНО



51. КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Andantino Дж. ШИРИНГ

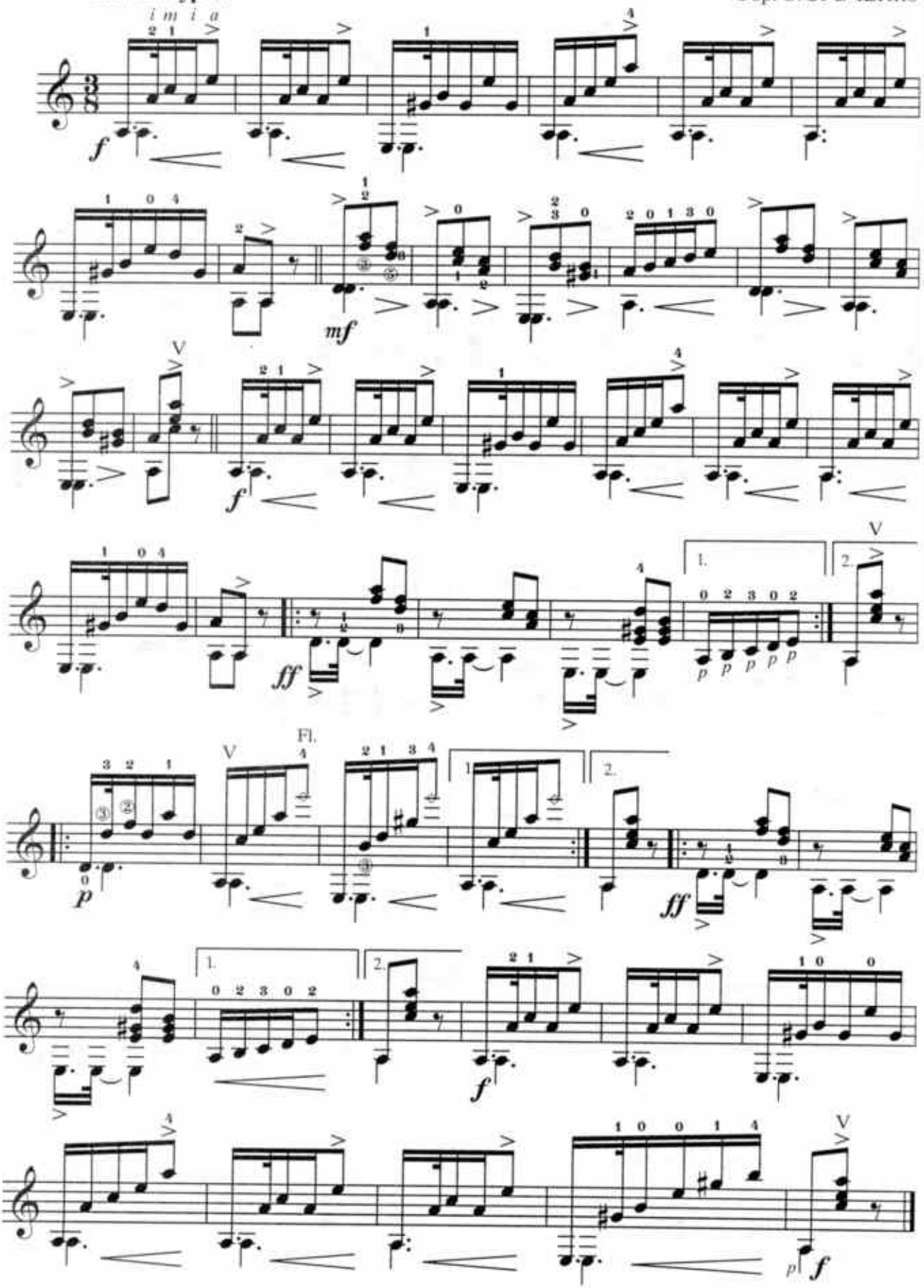


52. МАЗУРКА

Польский народный танец

Темп мазурки

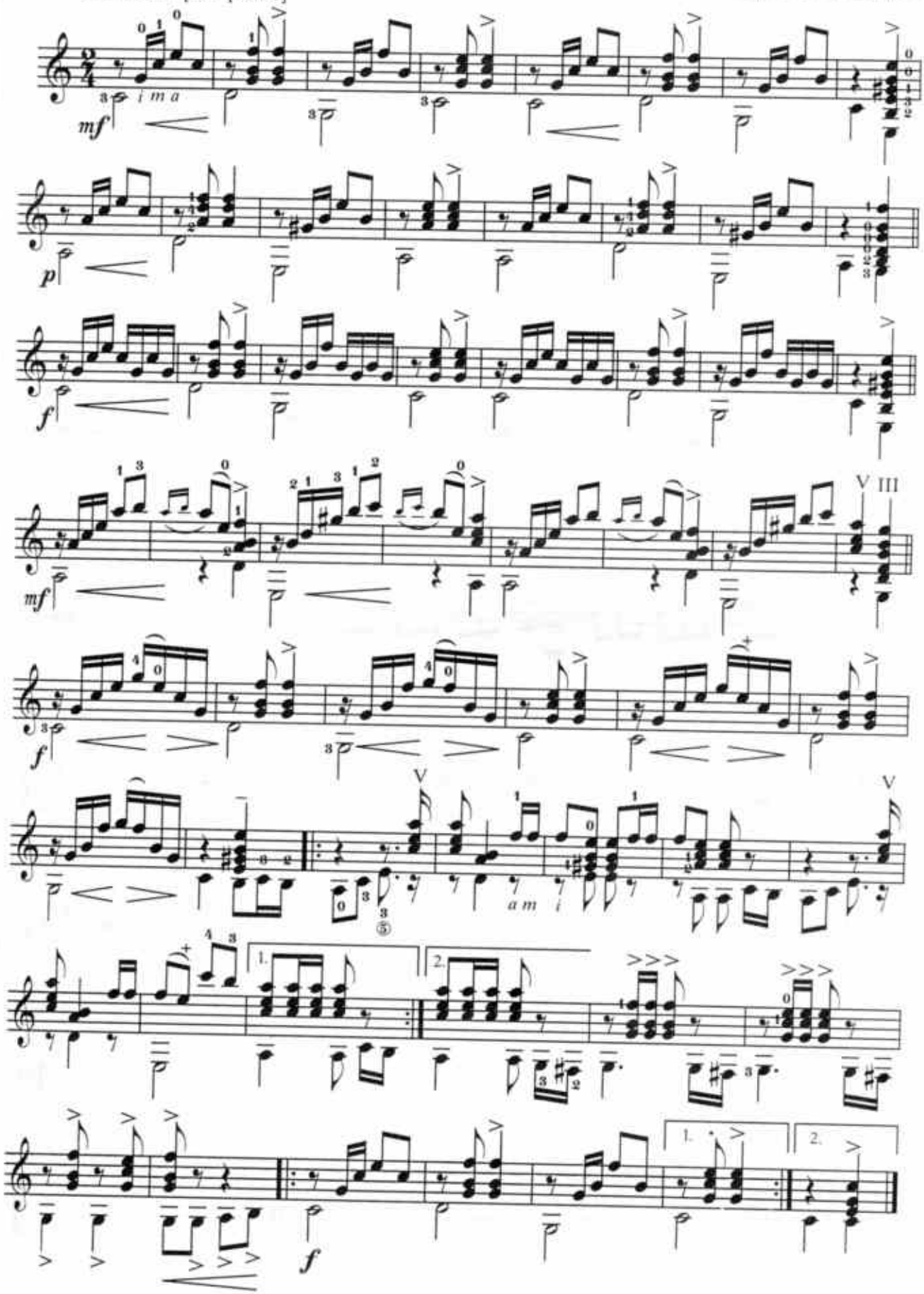
Обр. О. ЗУБЧЕНКО



53. ПОЛЬКА

Moderato [Умеренно]

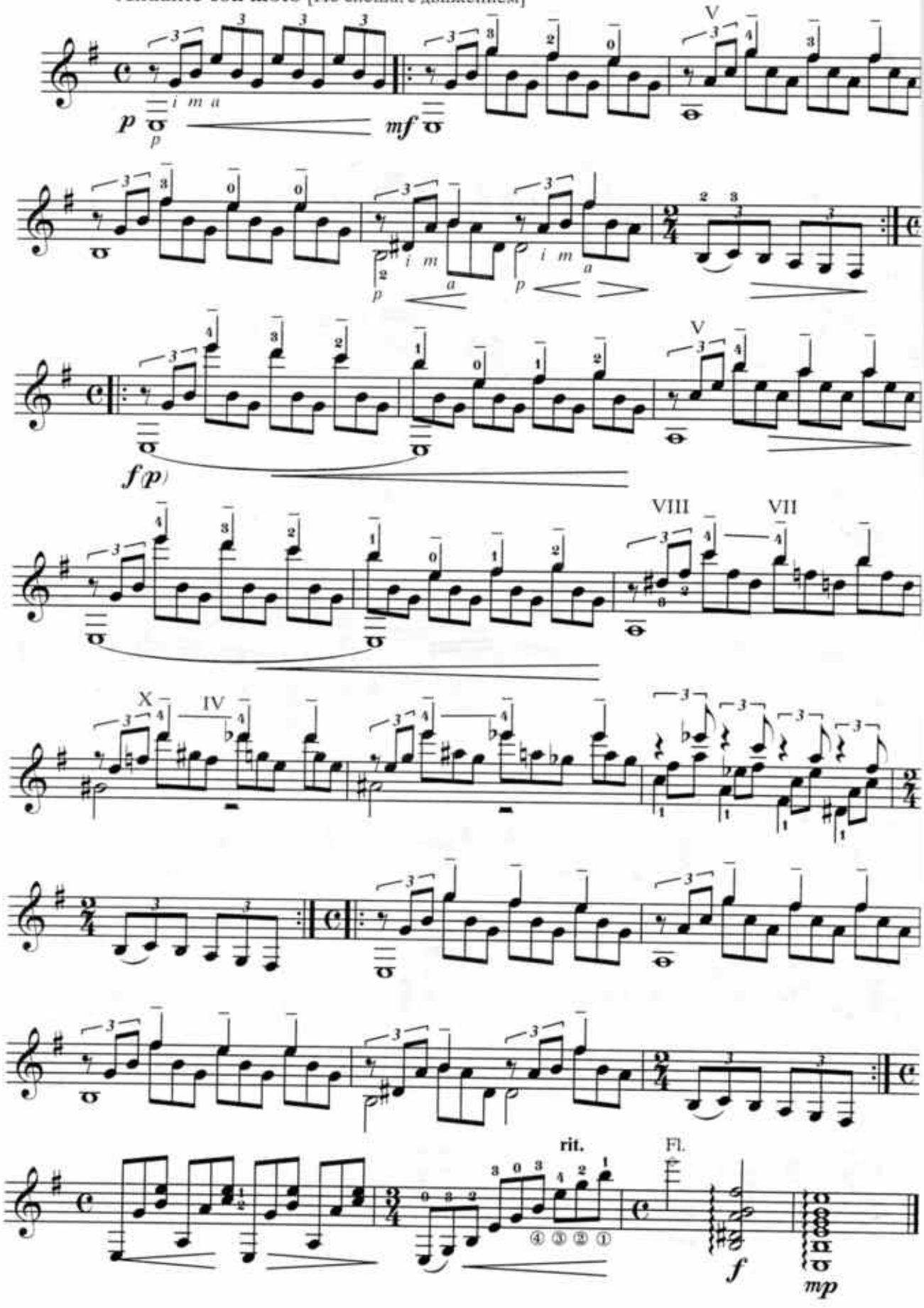
Обр. О. ЗУБЧЕНКО



54. ПРЕЛЮД-МИМОЛЕТНОСТЬ

О. ЗУБЧЕНКО

Andante con moto [Не спеша, с движением]

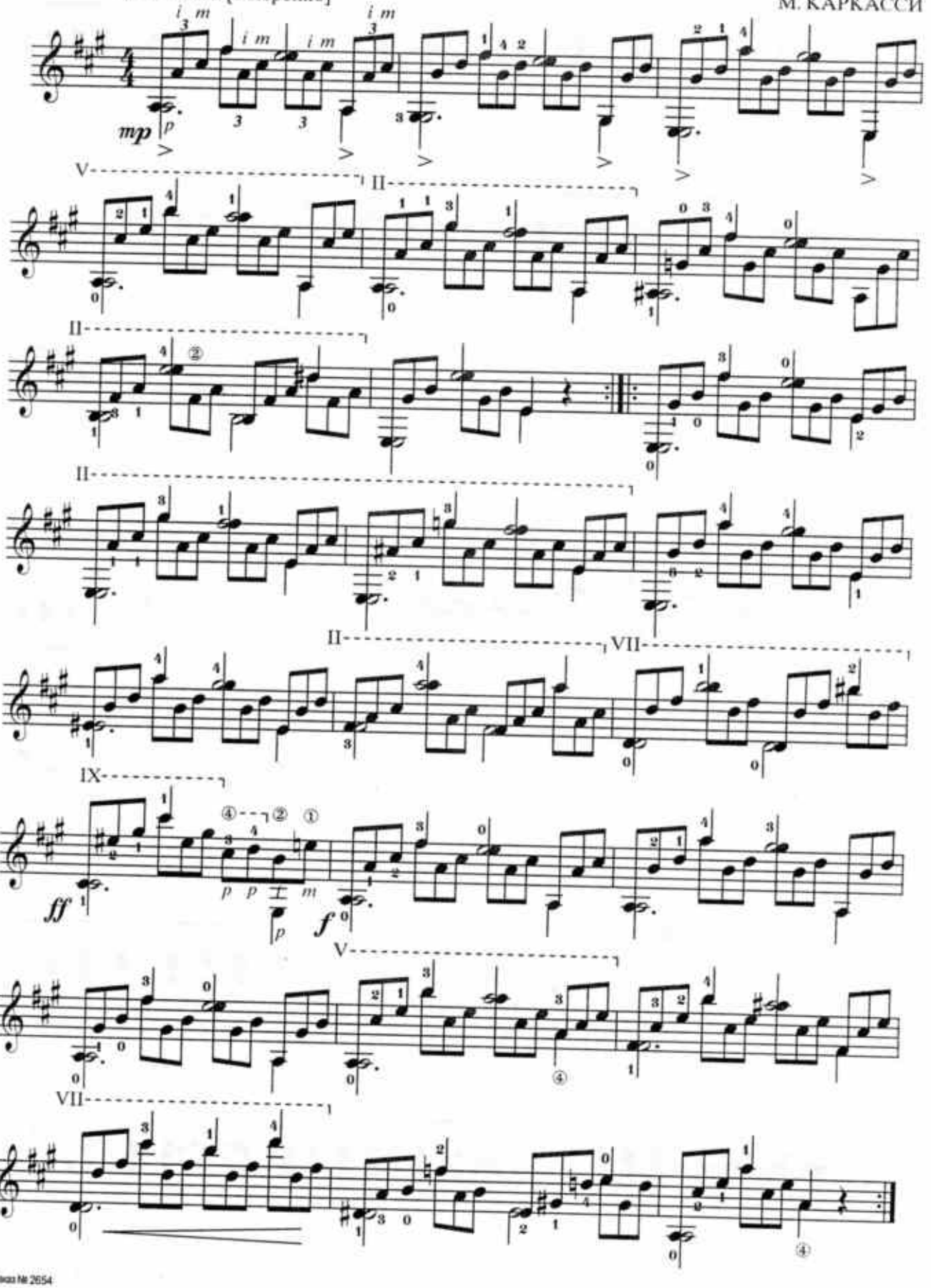


3-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

55. ЭТЮД

Moderato [Умеренно]

М. КАРКАССИ

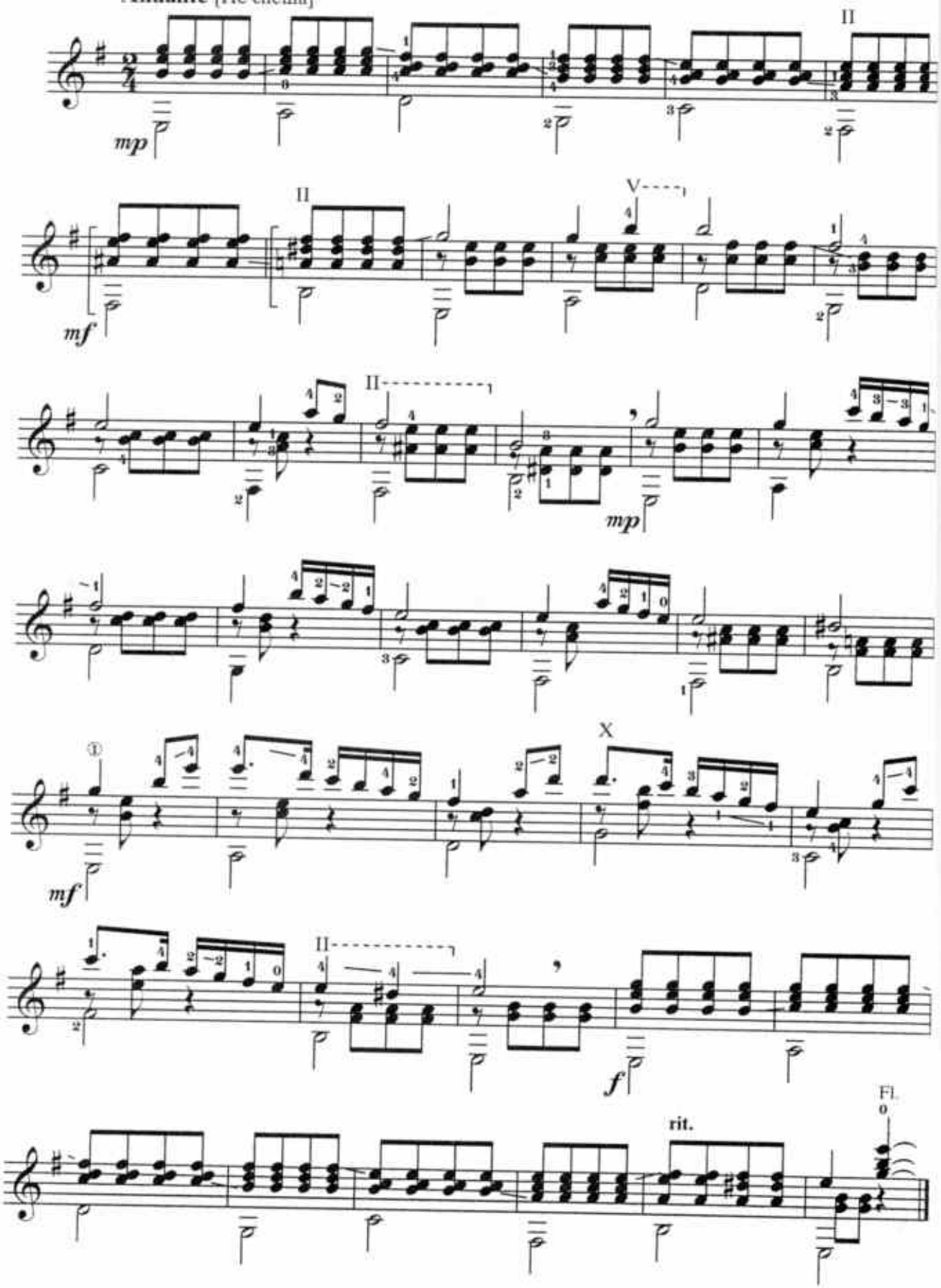


1 Заказ № 2654

56. АВЕ МАРИЯ

Д. КАЧЧИНИ

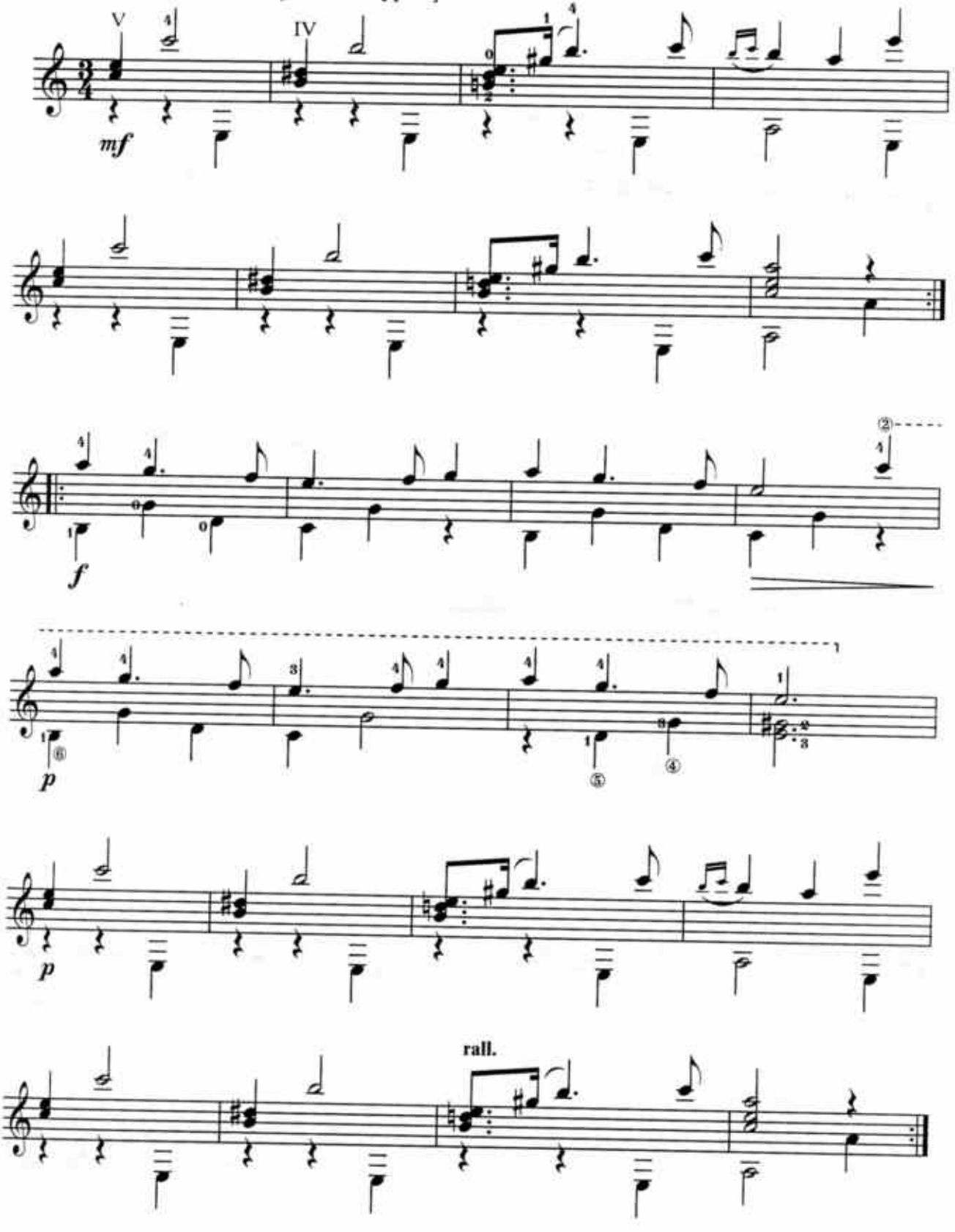
Andante [Не спеша]



57. МАЗУРКА

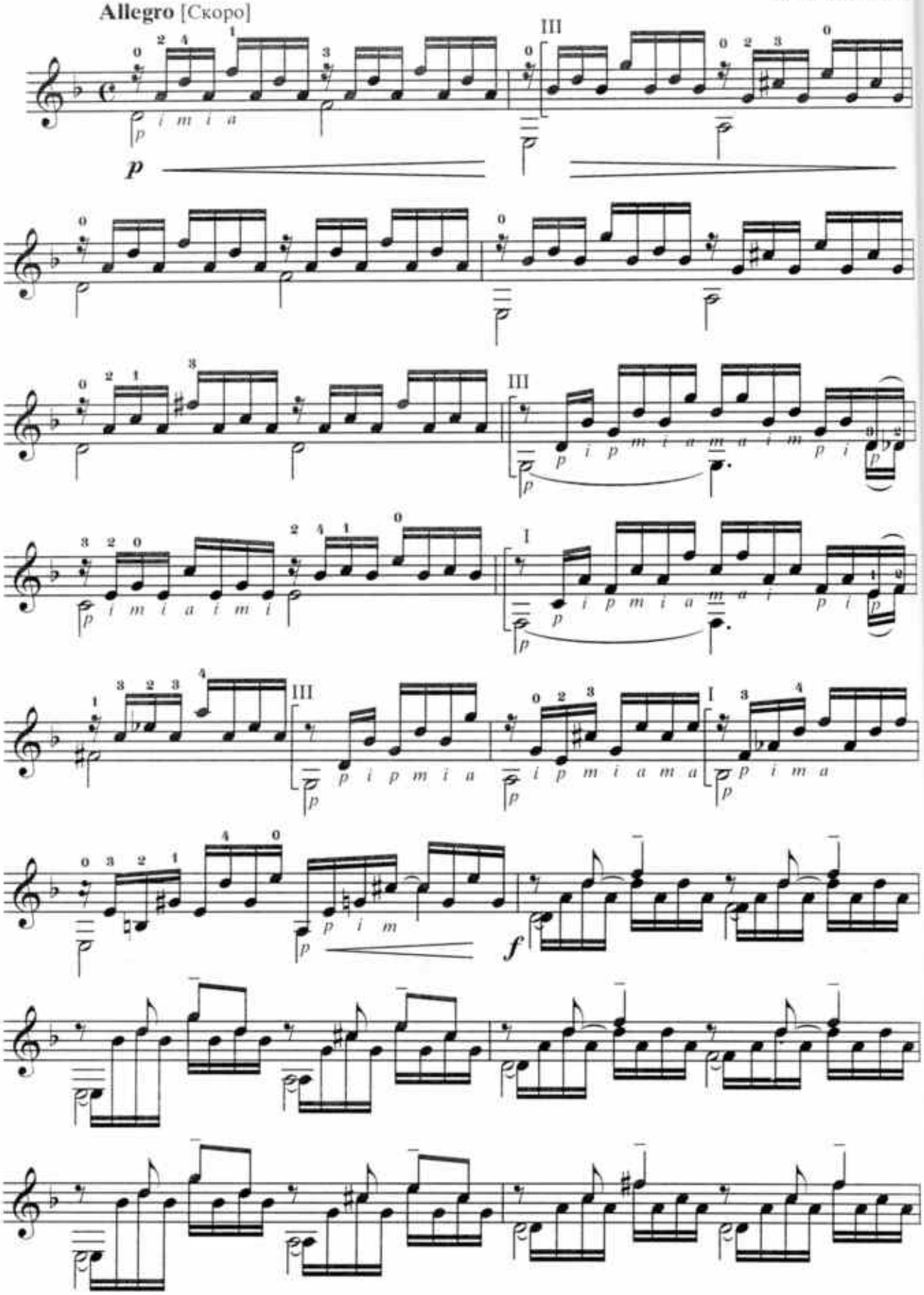
А. ГРЕЧАНИНОВ
Перел. А. ИВАНОВА-КРАМСКОГО

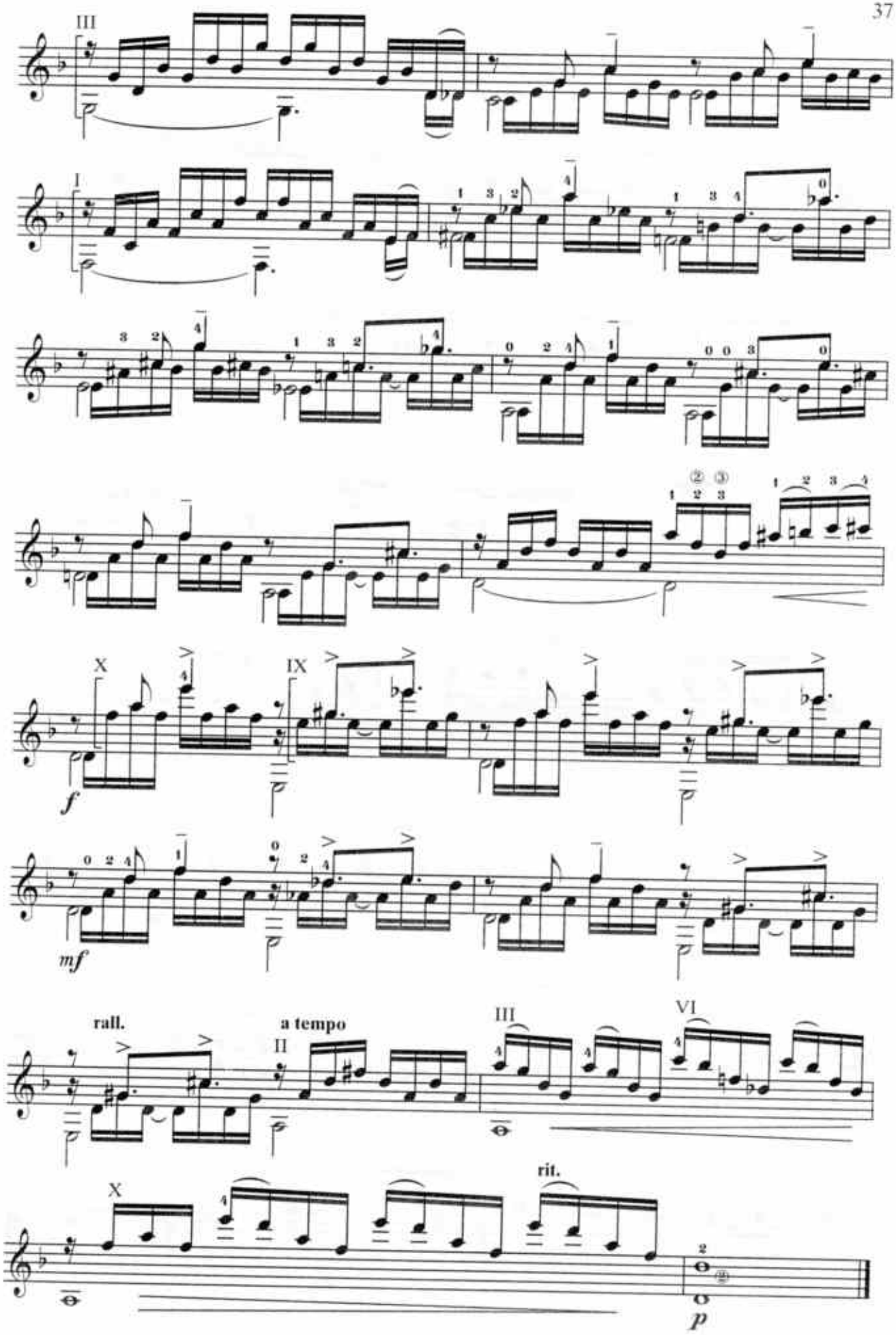
Tempo di Mazurka [Темп мазурки]



58. РАЗМЫШЛЕНИЕ

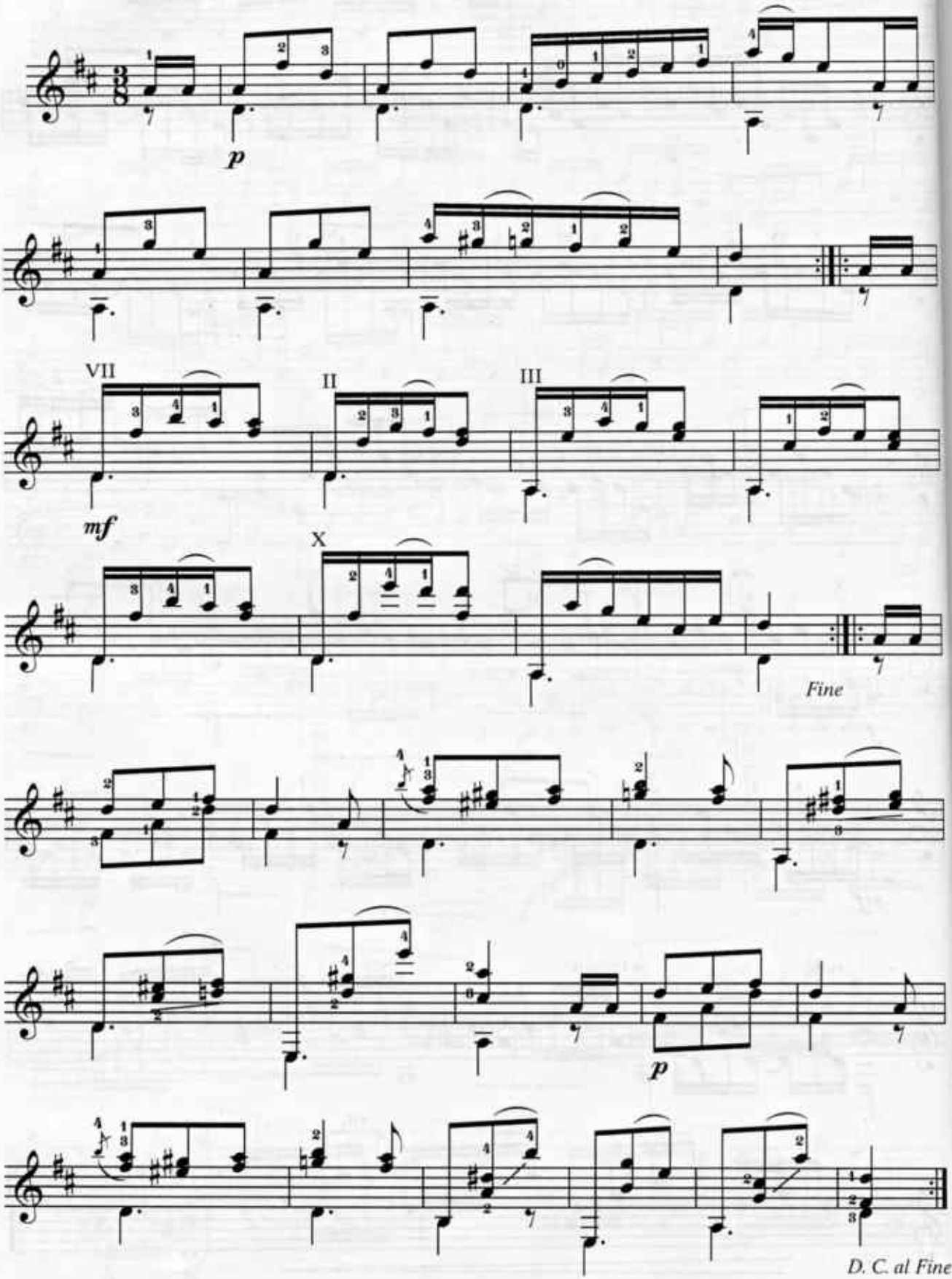
О. ЗУБЧЕНКО




III
I
X
IX
f
mf
rall.
a tempo
II
III
VI
X
rit.
p

59. ВАЛЬС

М. КАРКАССИ

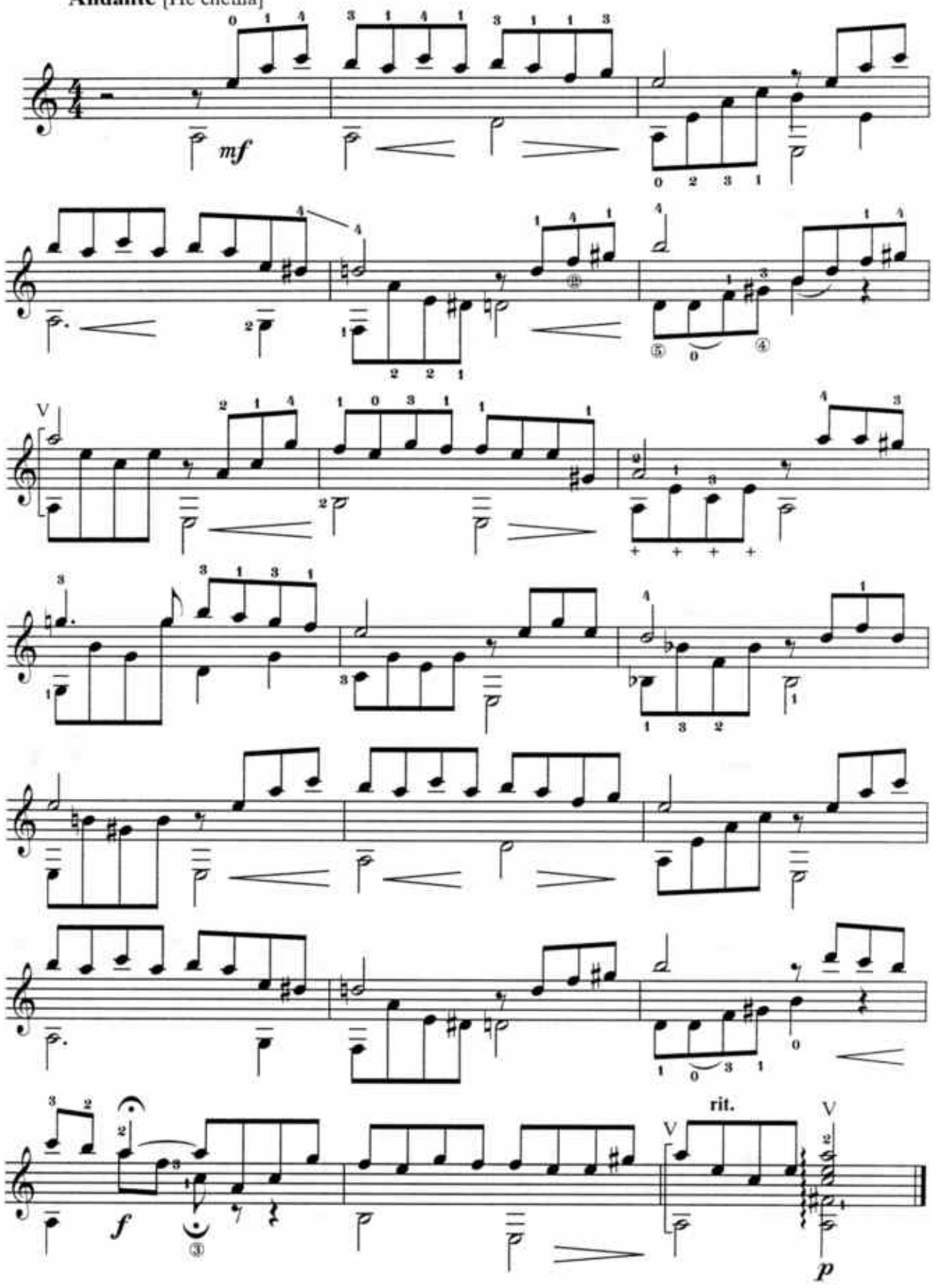


60. МЕЛОДИЯ

Из кинофильма «Крестный отец»

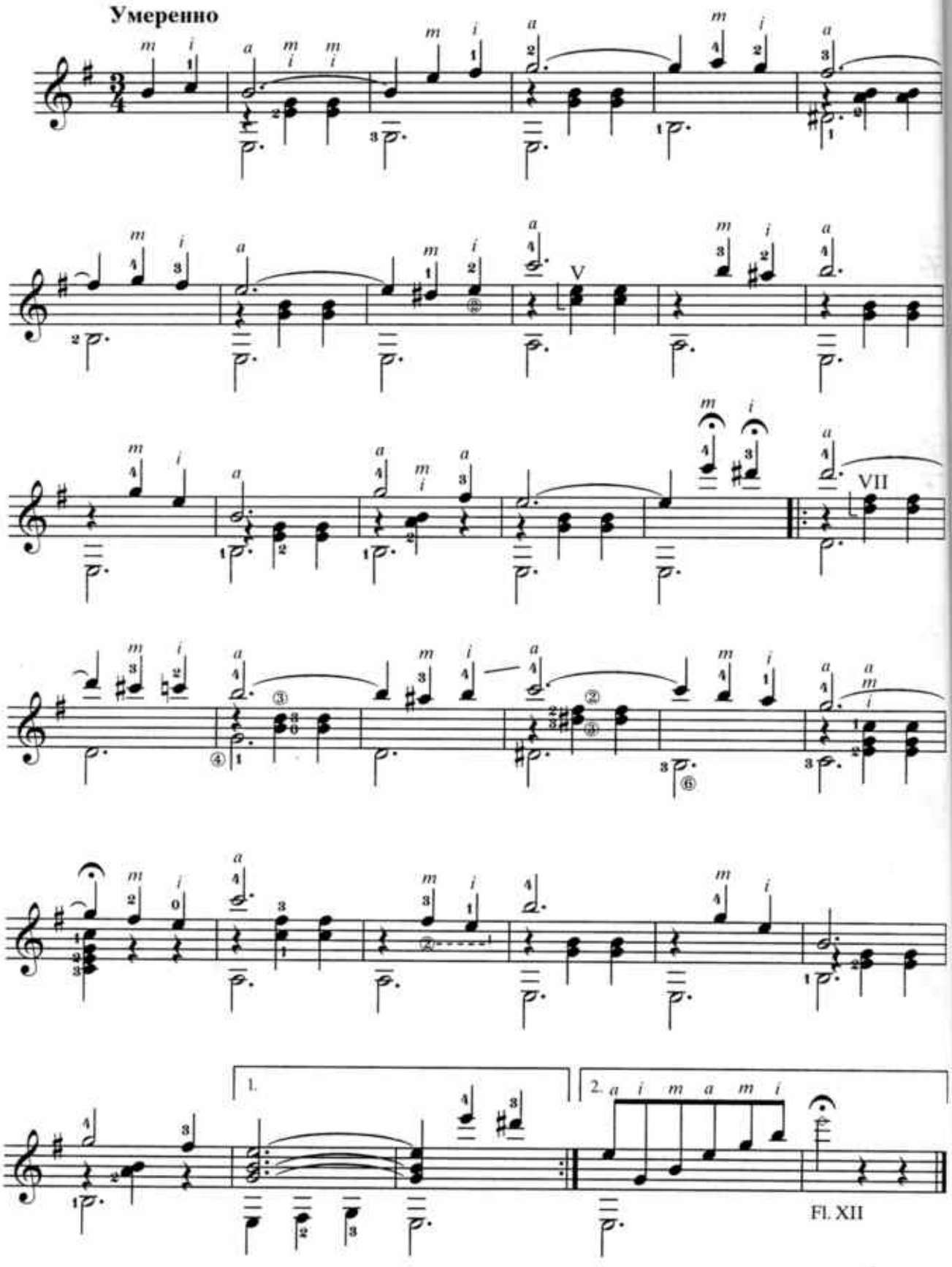
Н. РОТА

Andante [Не спеша]



61. НОЧЬ СВЕТЛА

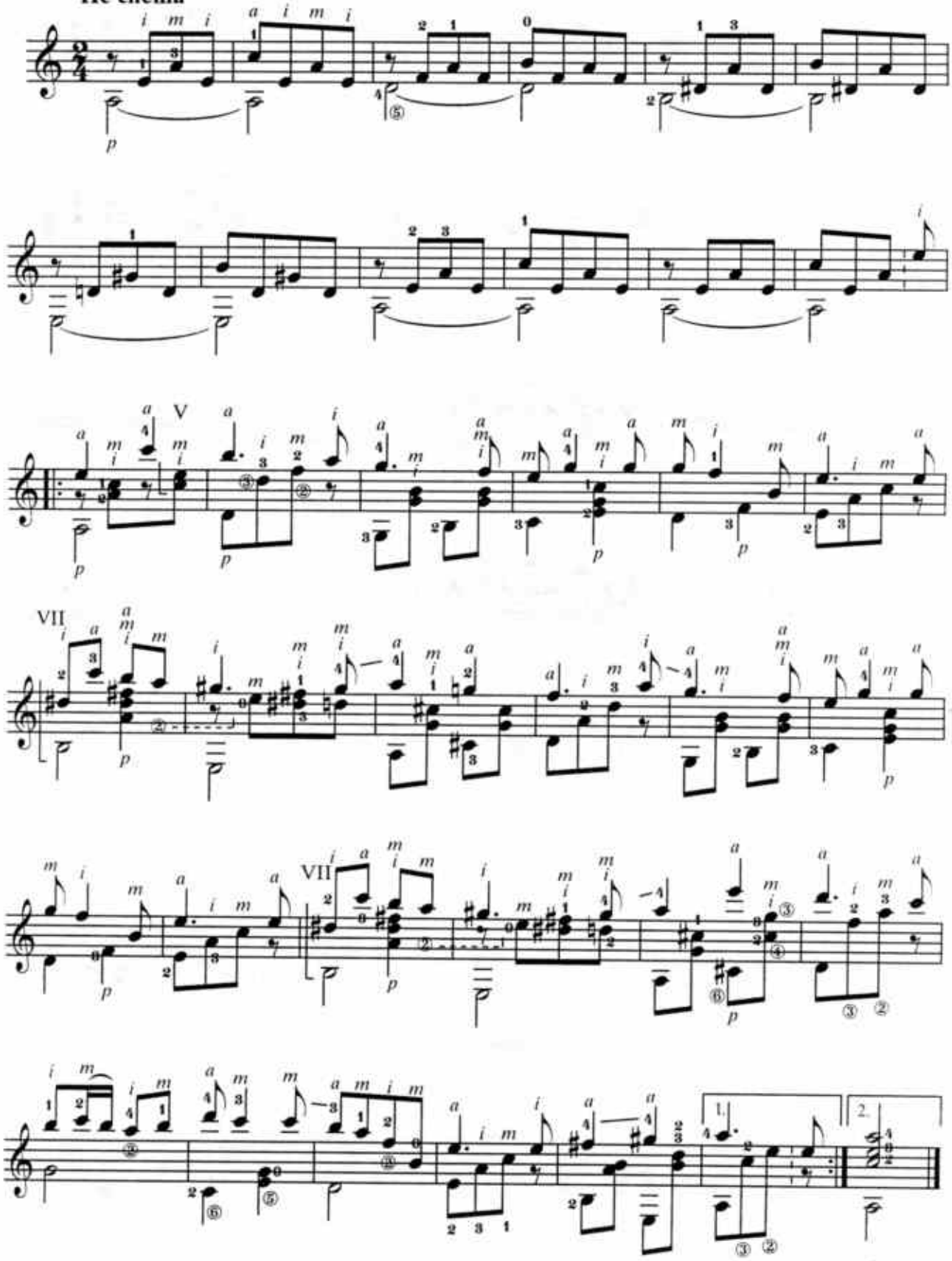
Музыка М. ШИШКИНА
Ред. А. МАМОН



62. Я ВСТРЕТИЛ ВАС

Музыка неизвестного автора
Ред. А. МАМОН

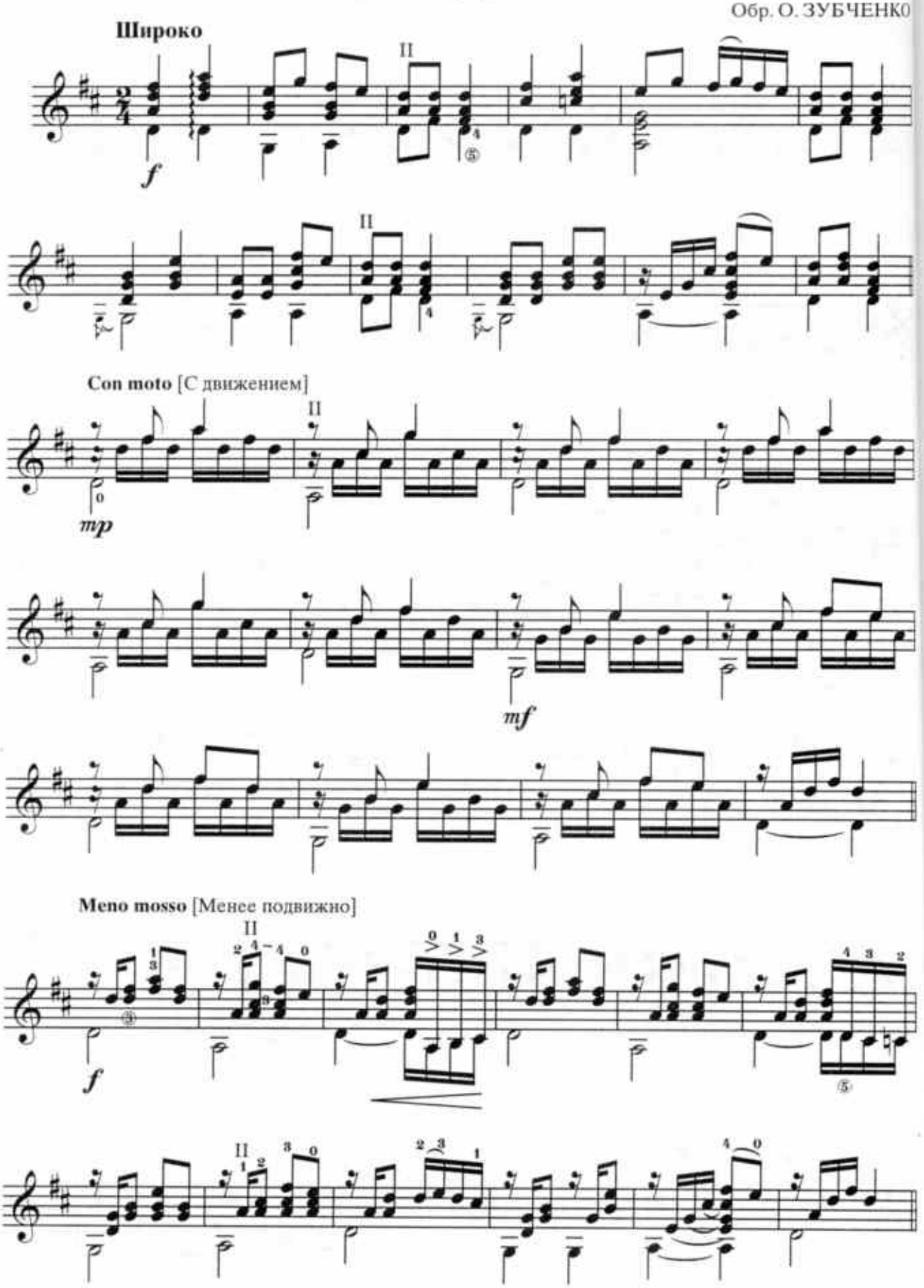
Не спеша

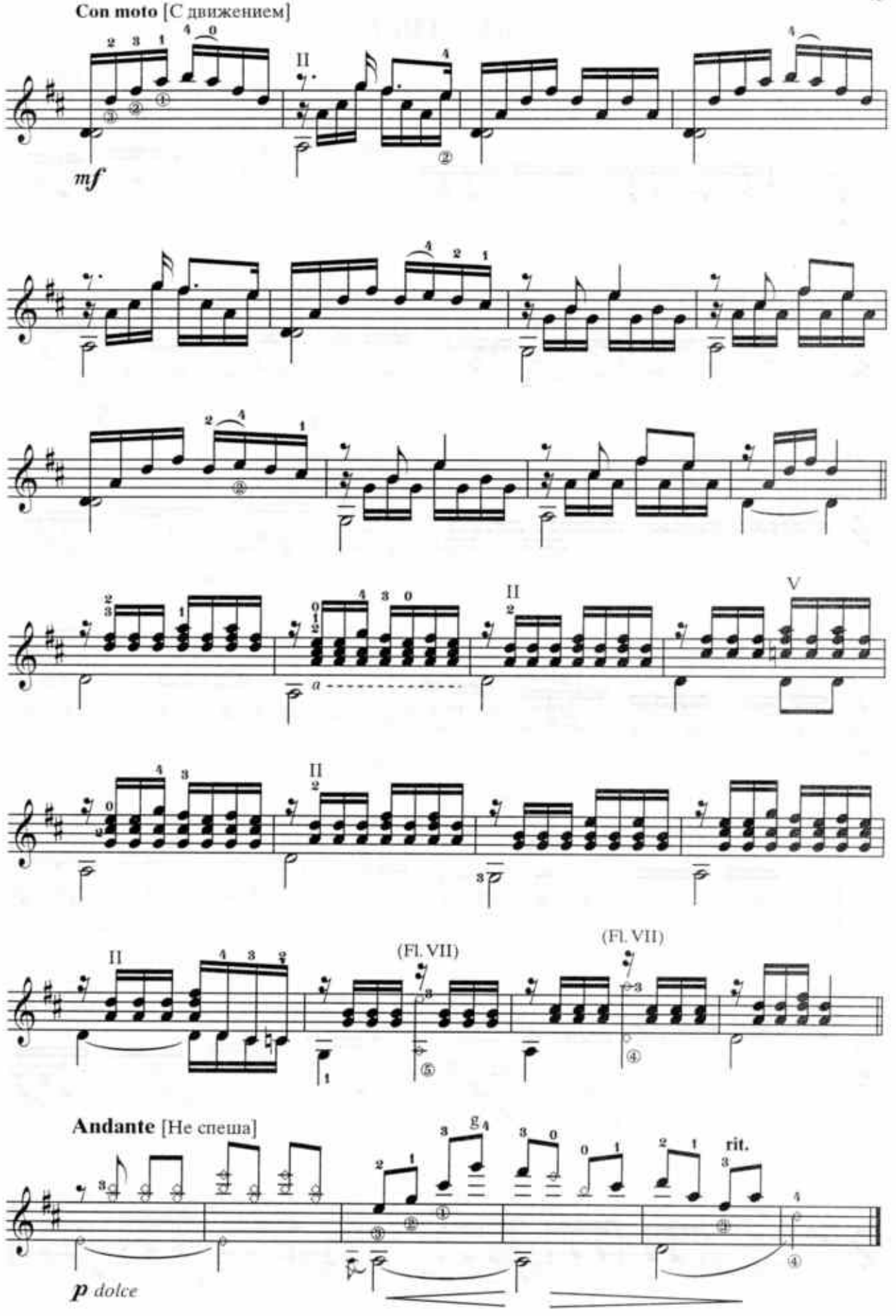


63. НА ГОРЕ-ТО КАЛИНА

Русская народная песня

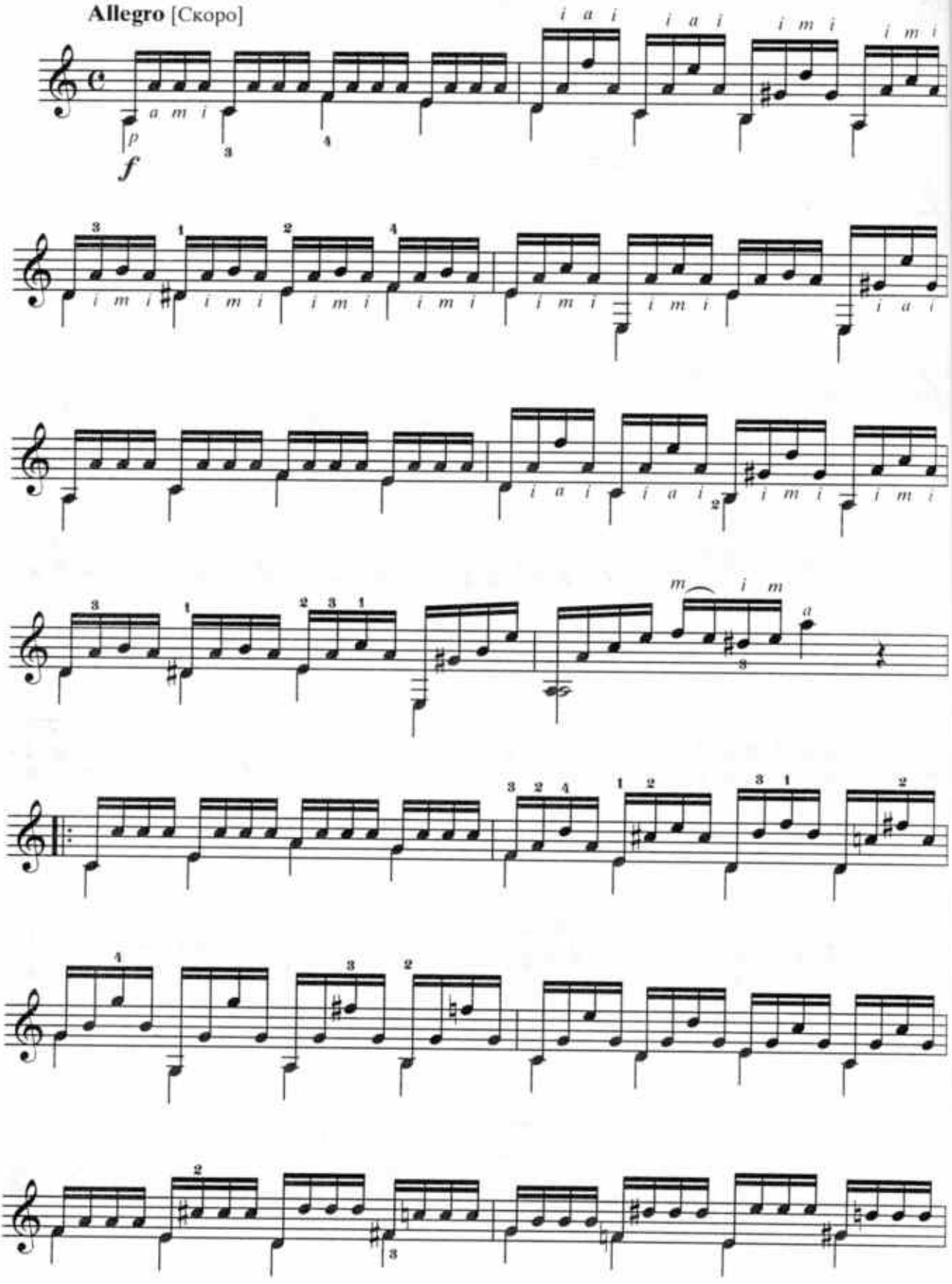
Обр. О. ЗУБЧЕНКО

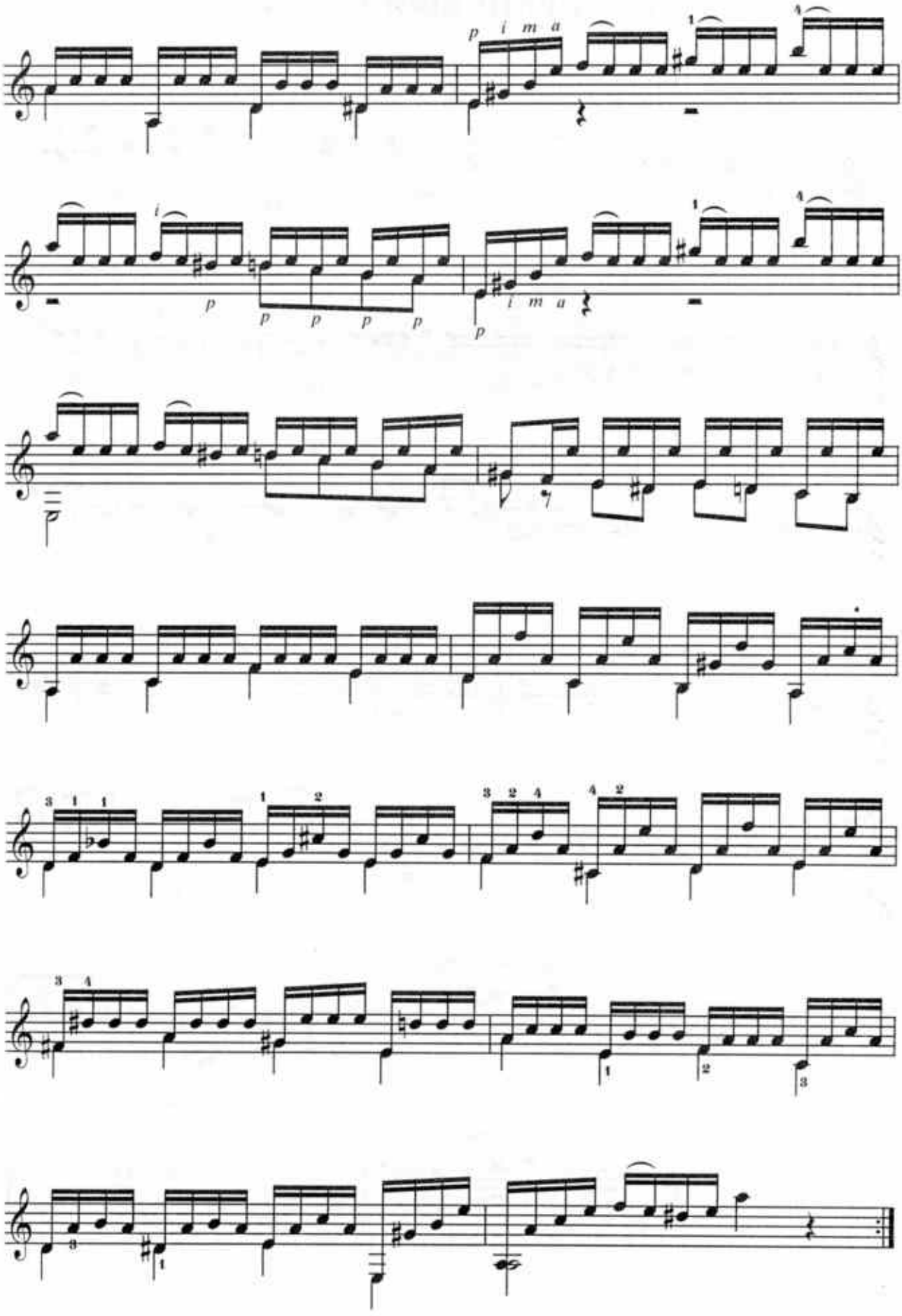



Con moto [С движением]
mf
II
(Fl. VII)
(Fl. VII)
Andante [Не спеша]
rit.
p dolce

64. ЭТЮД

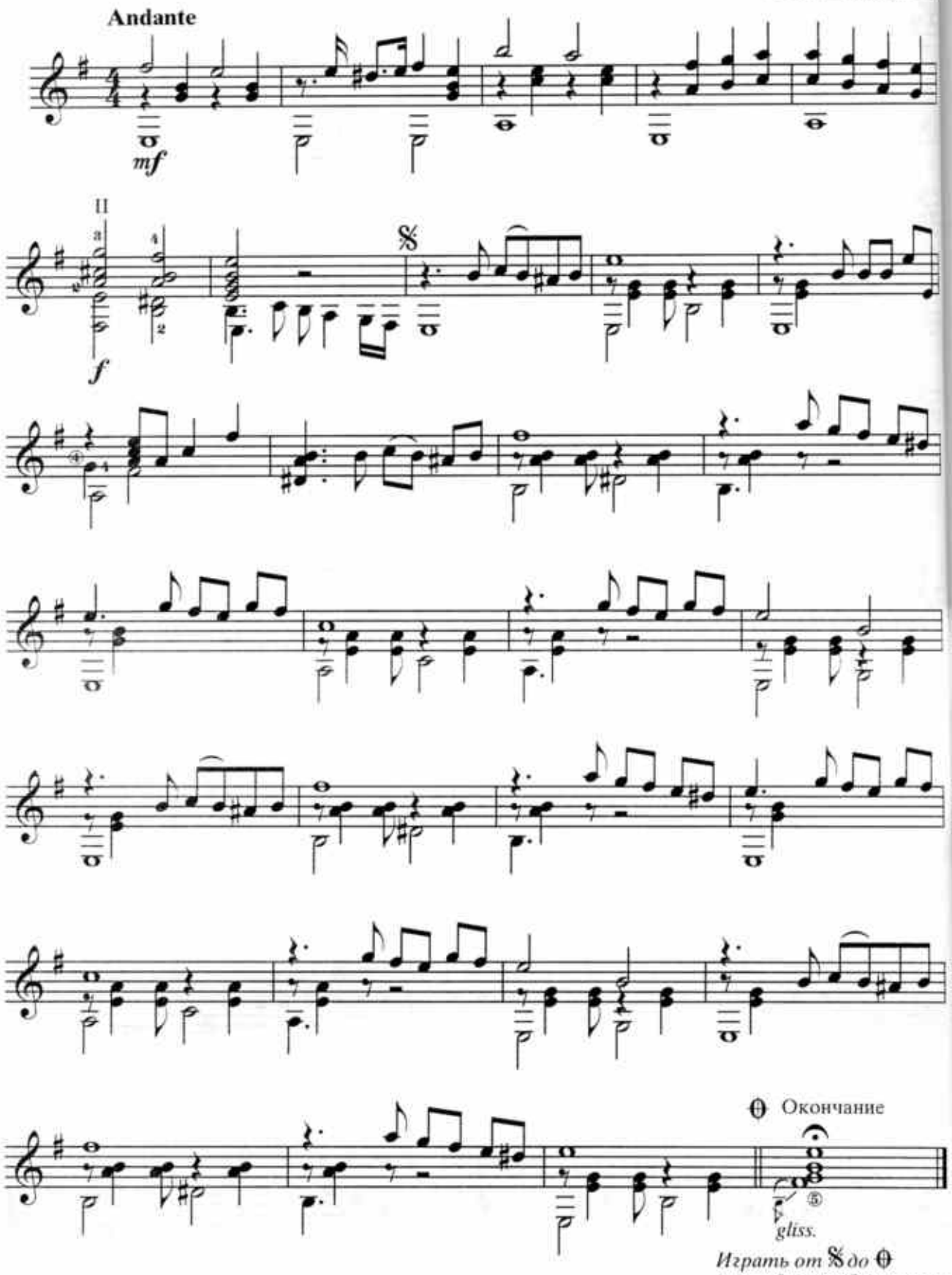
М. КАРКАССИ




p i m a
i
p
p p p p
p
i m a

65. СИРЕНЕВЫЙ ТУМАН

Неизвестный автор

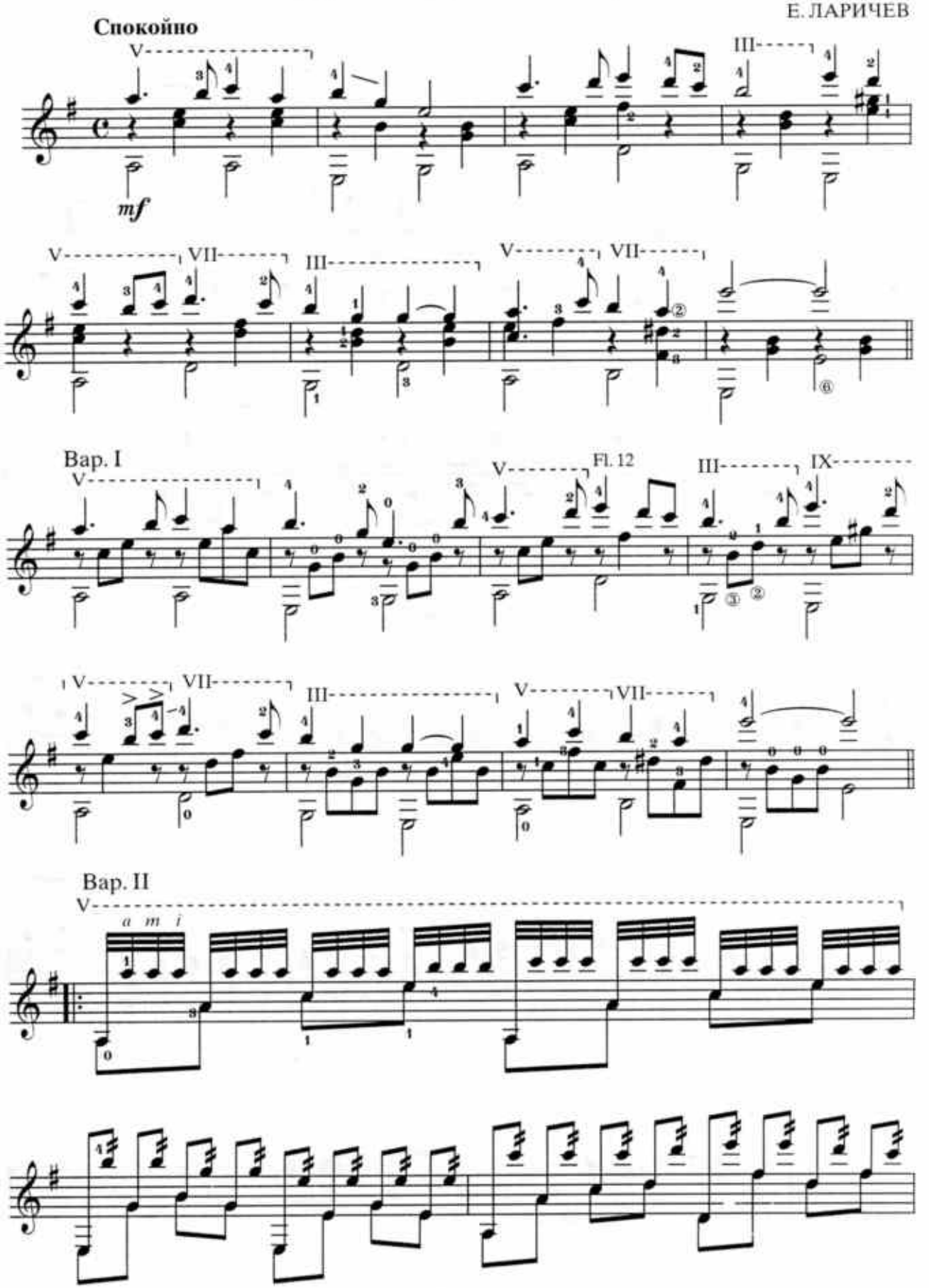


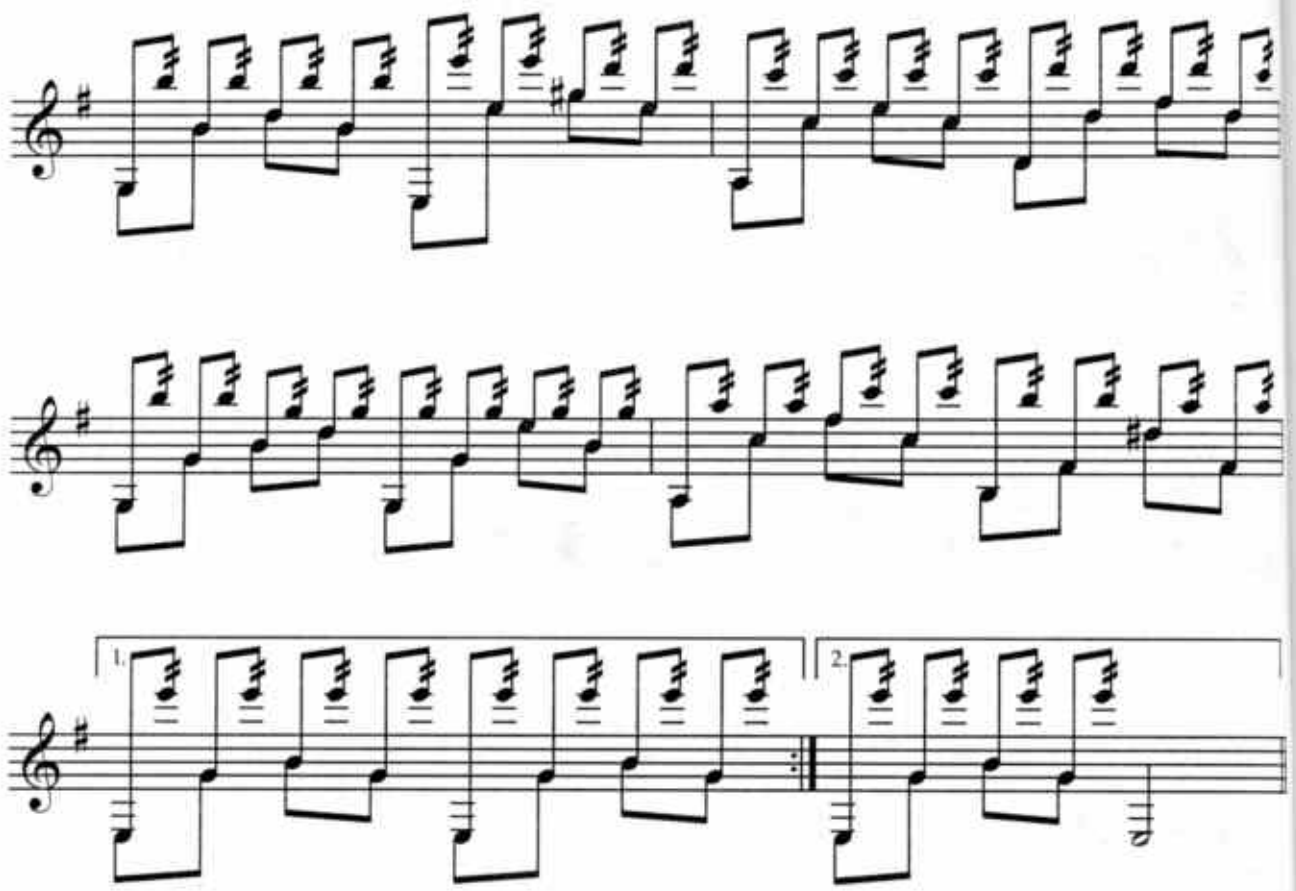
Играть от 𝄋 до ⊖ и перейти на Окончание

66. ВАРИАЦИИ

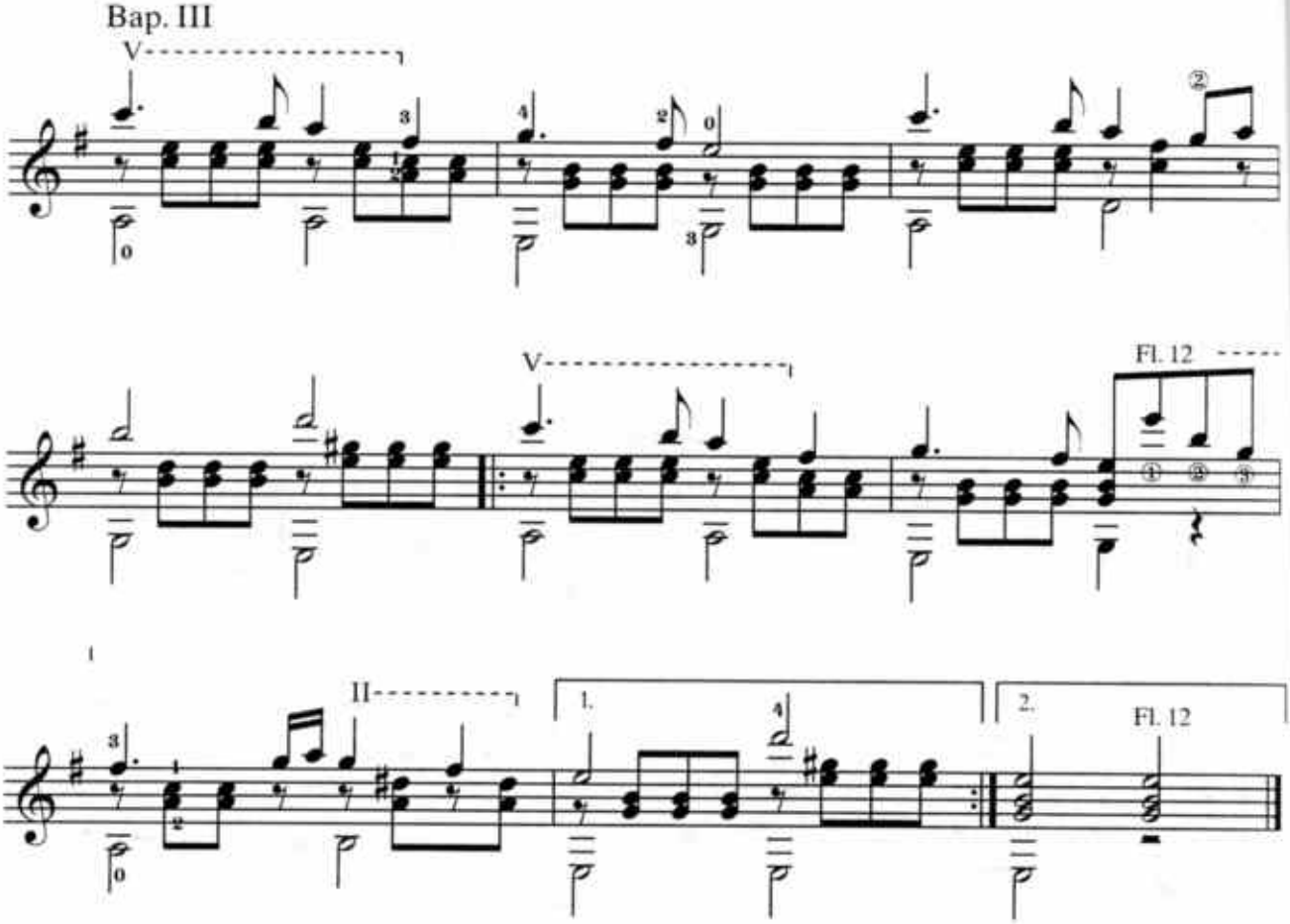
на тему русской народной песни «Ивушка»

Е. ЛАРИЧЕВ



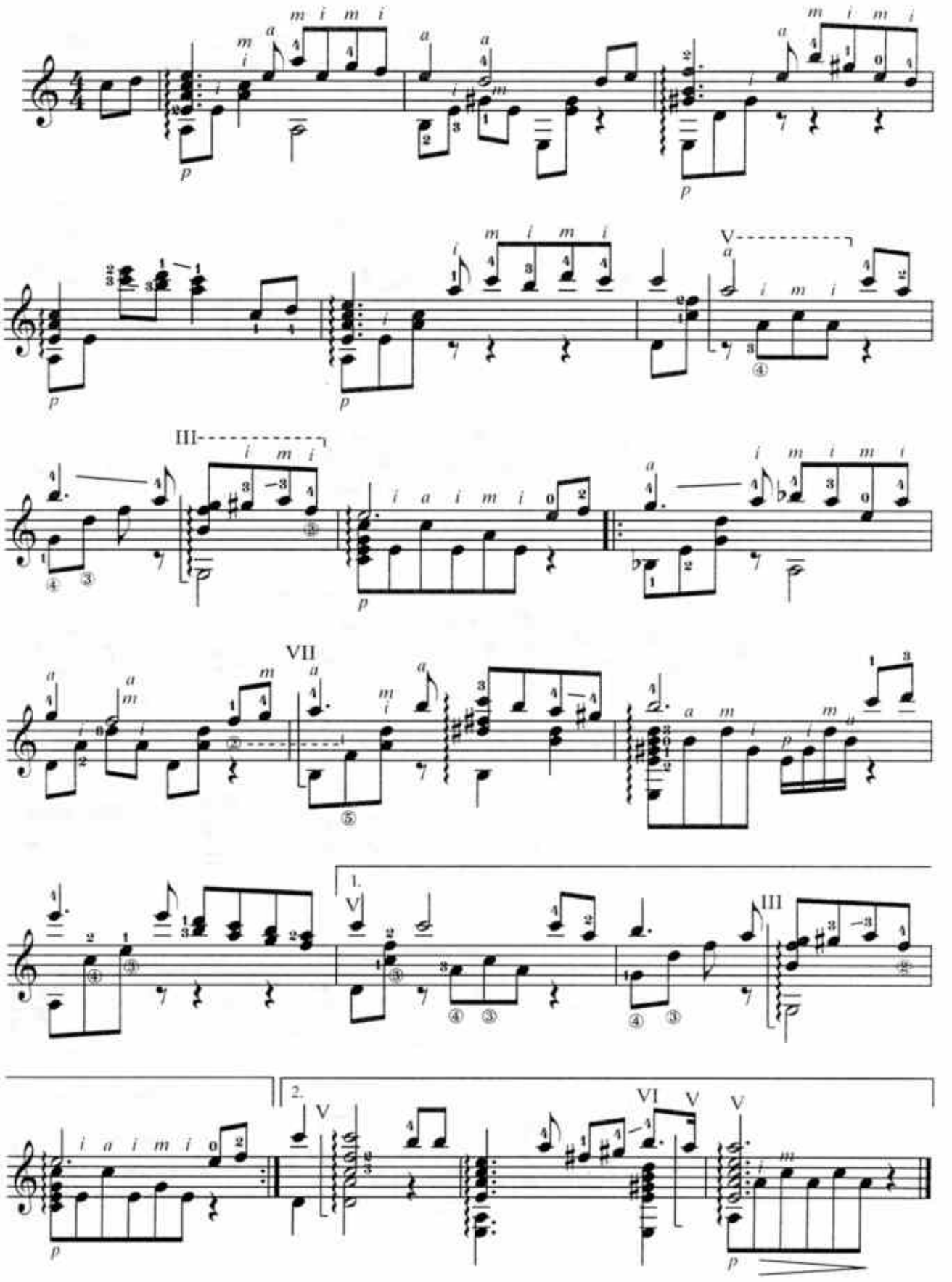


Bap. III



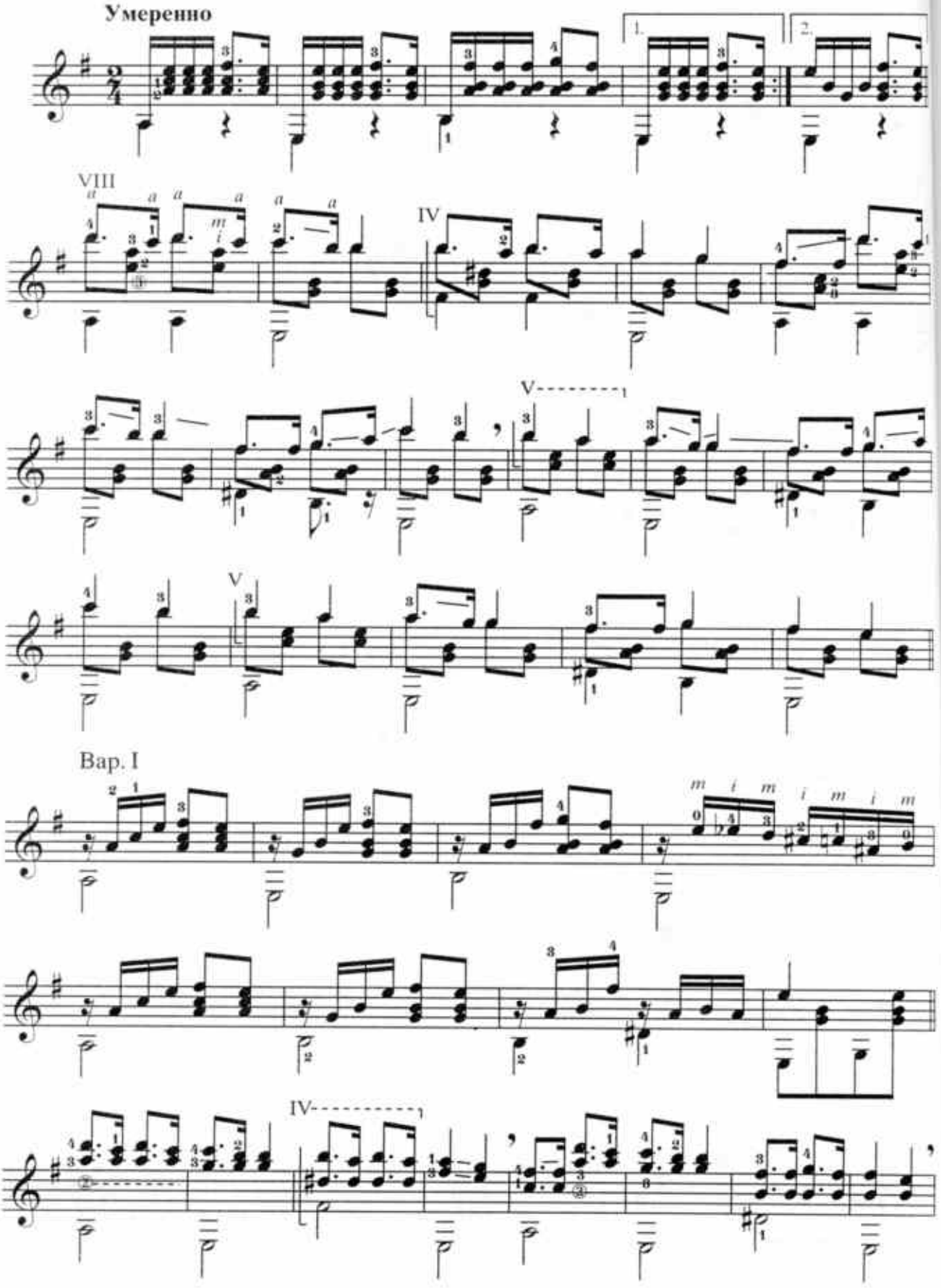
67. ПИСЬМО К МАТЕРИ

Музыка В. ЛИПАТОВА
Ред. А. МАМОН

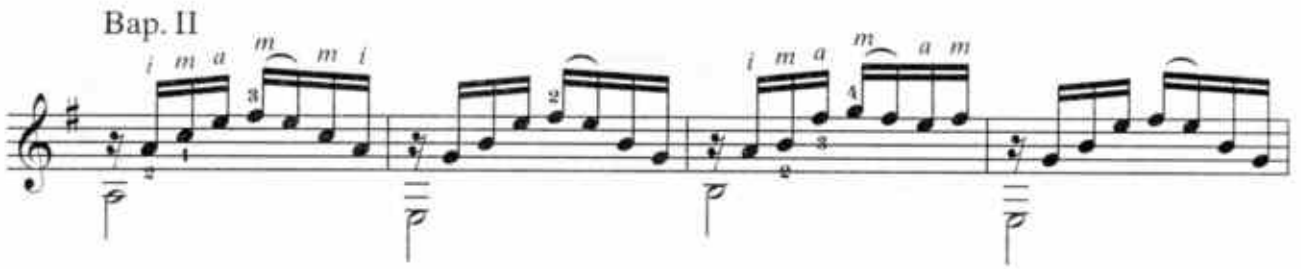


68. ЦЫГАНСКАЯ ВЕНГЕРКА

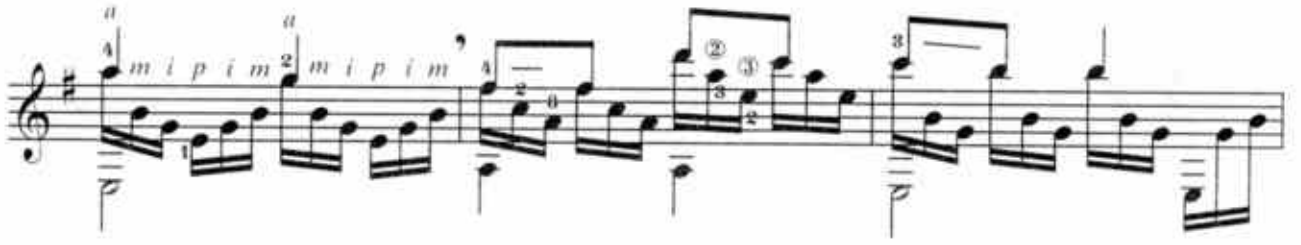
Музыка А. ГРИГОРЬЕВА



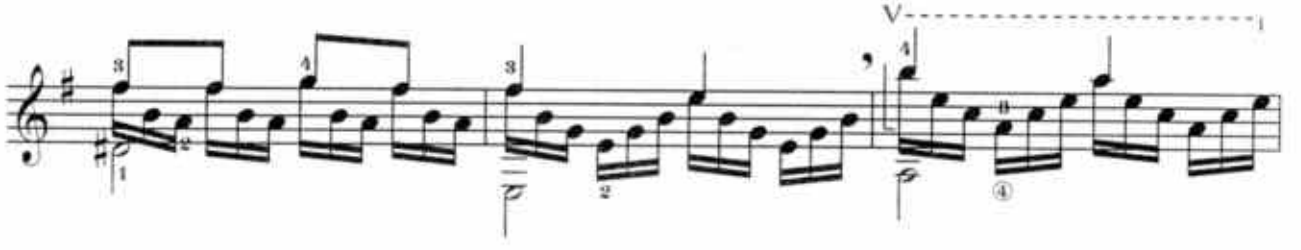
Bap. II

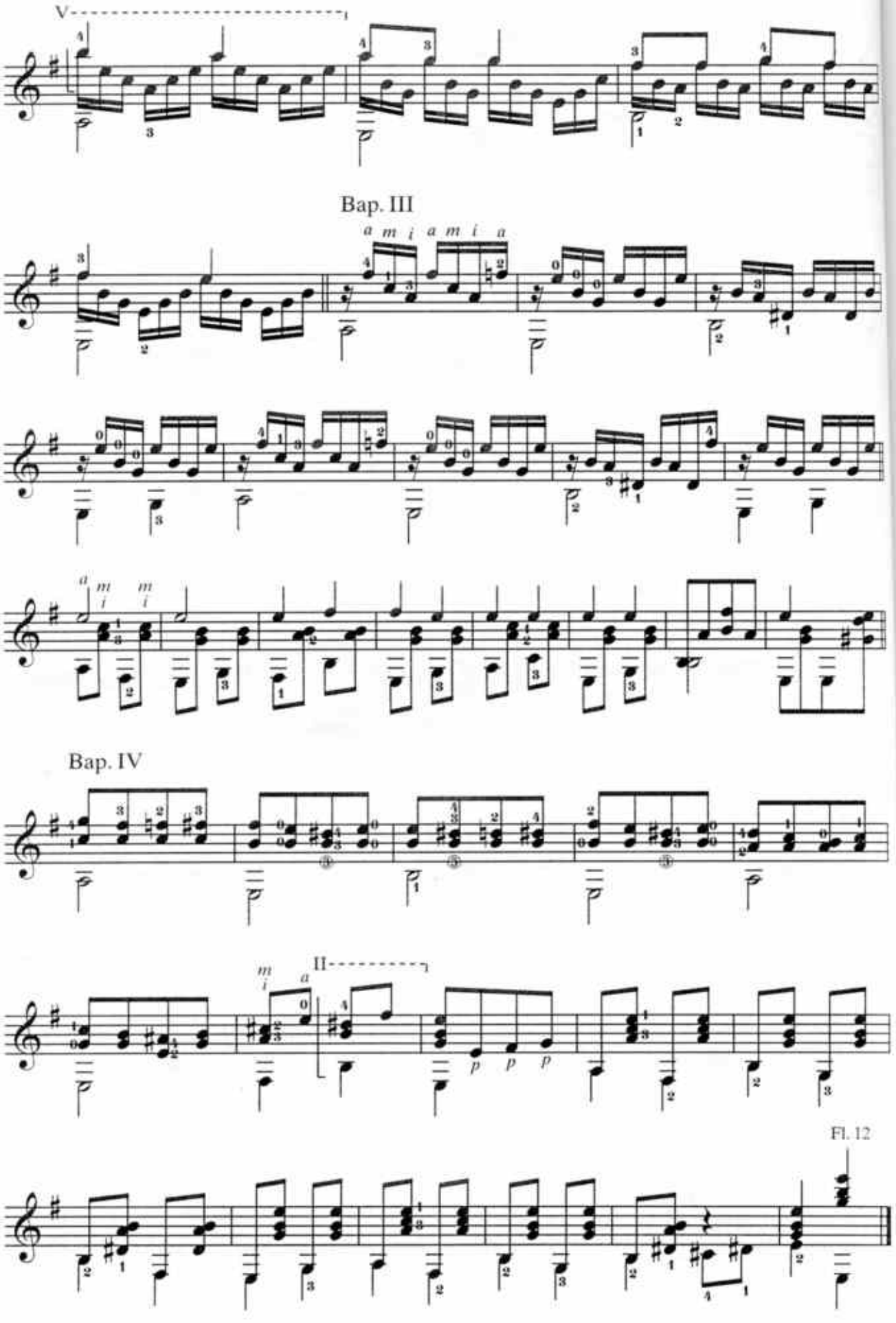


VII



V

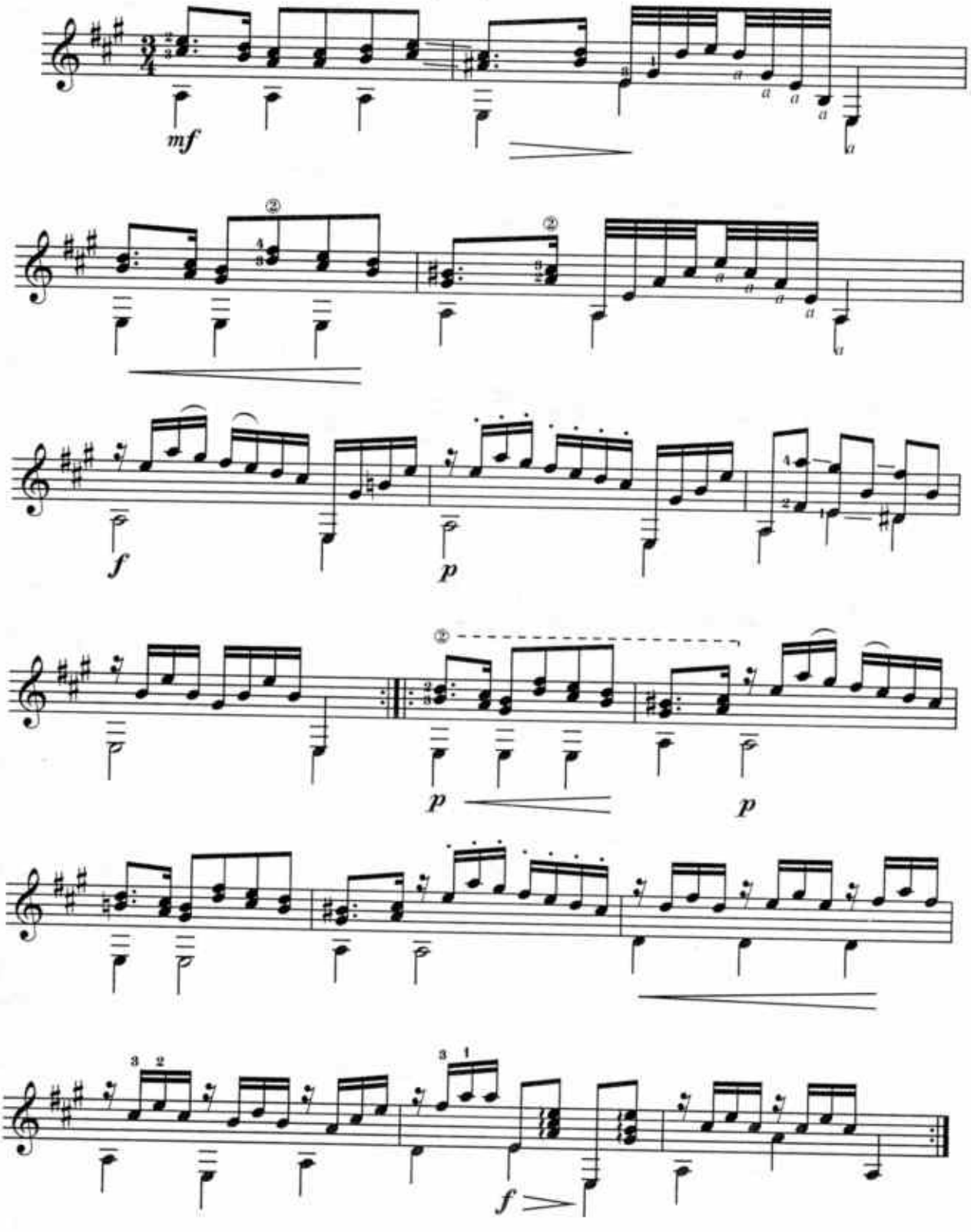



V
Bap. III
a m i a m i a
Bap. IV
II
p p p
Fl. 12

69. МЕНУЭТ

Н. ПАГАНИНИ

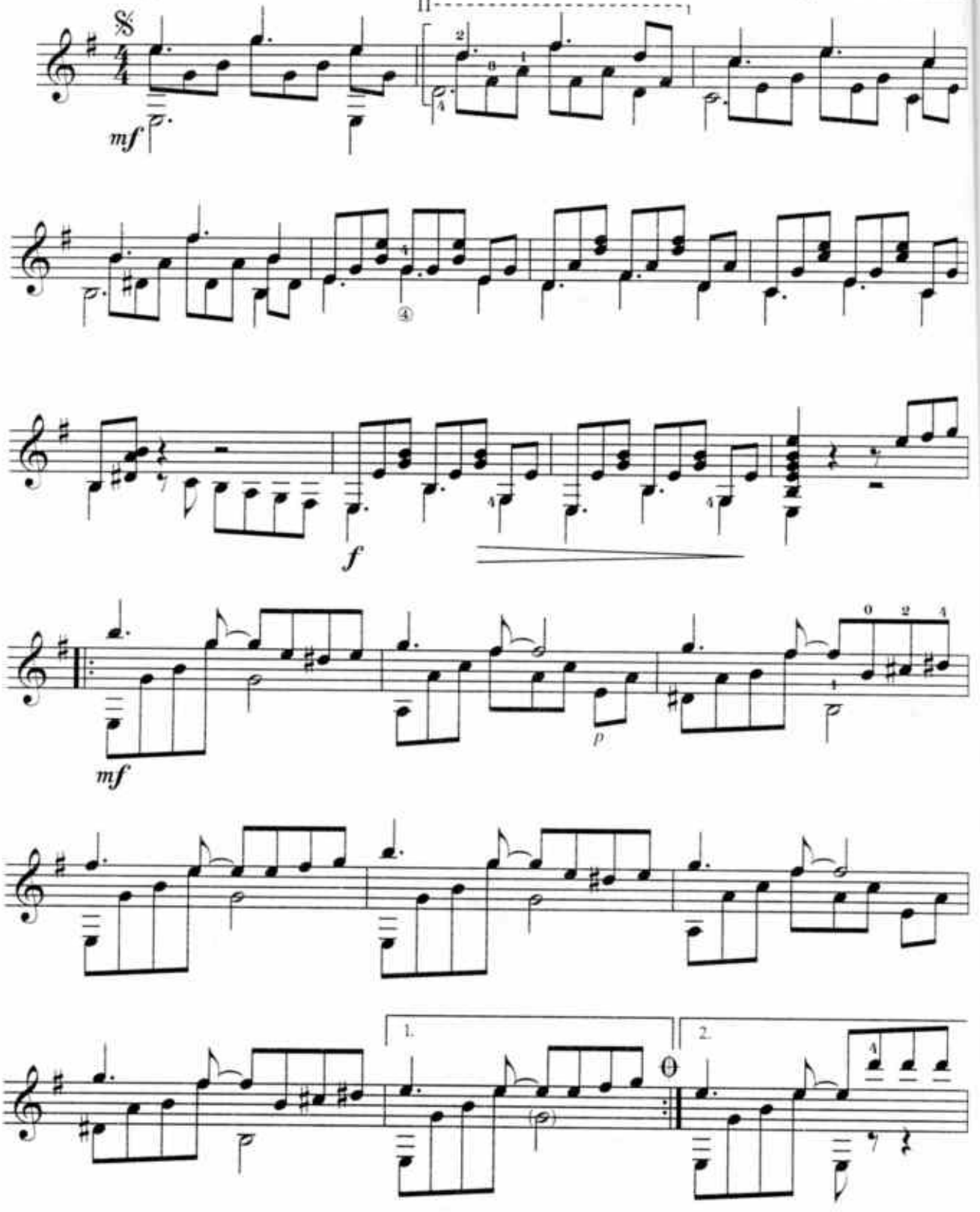
Tempo di Minuetto [Темп менуэта]

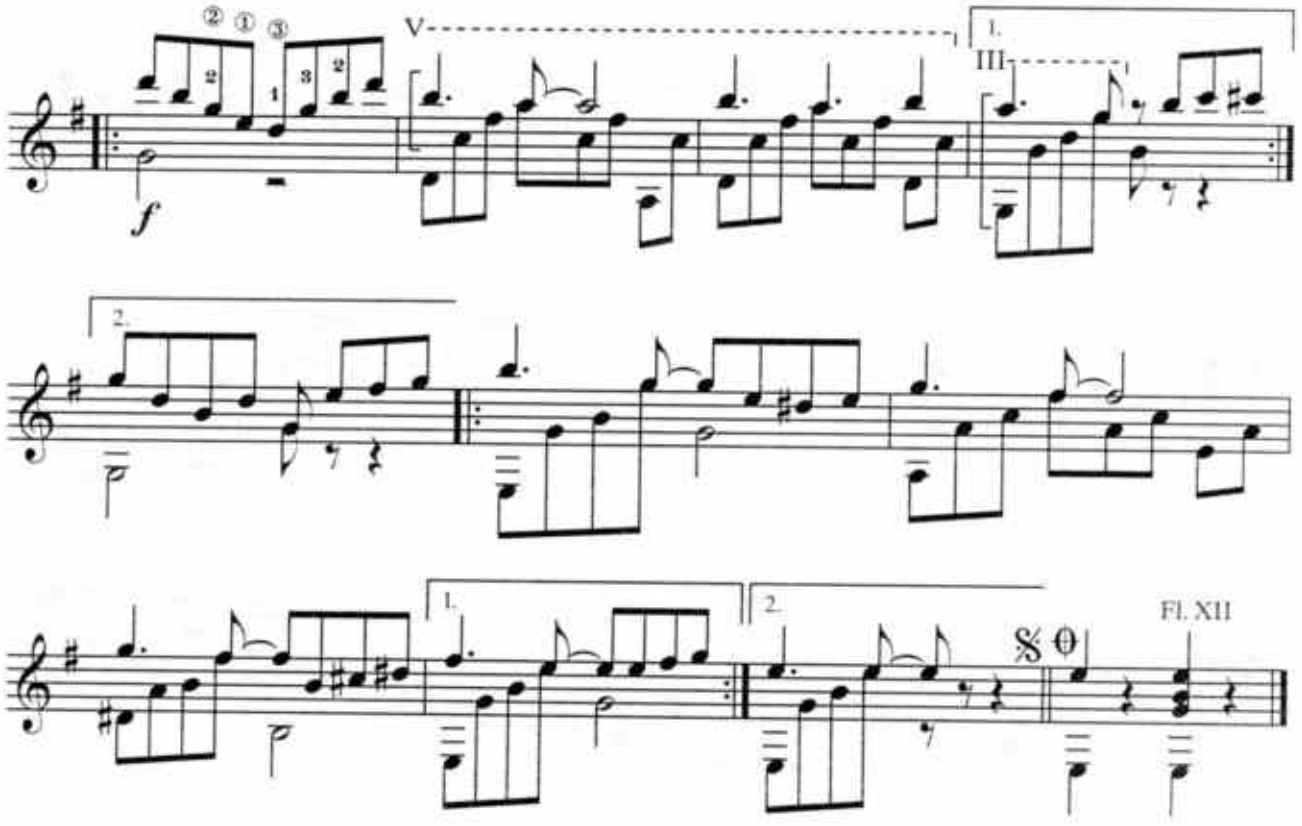


70. КУБИНСКИЙ ТАНЕЦ

Музыка неизвестного автора
Ред. О. ЗУБЧЕНКО

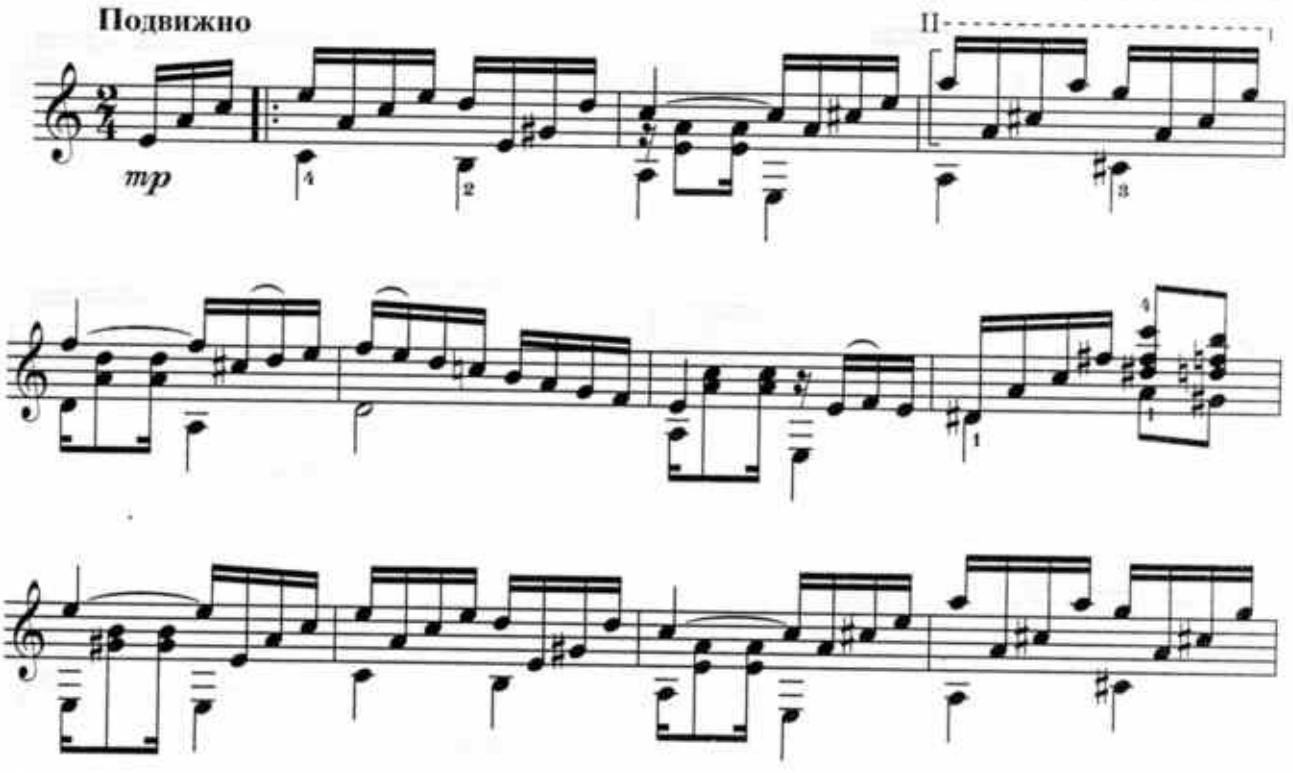
Подвижно

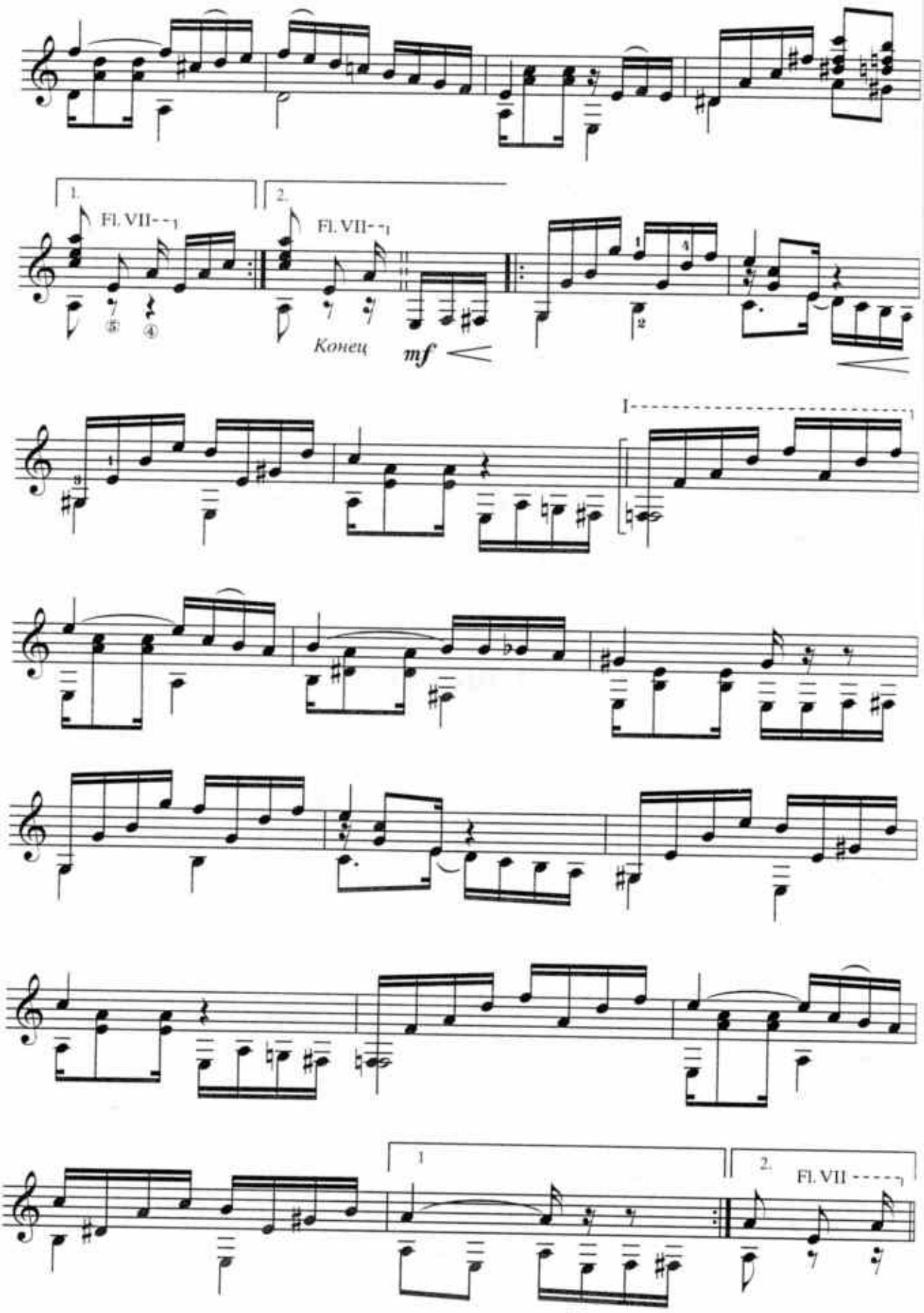




71. ШОРО

Д. СЕМЕНЗАТО

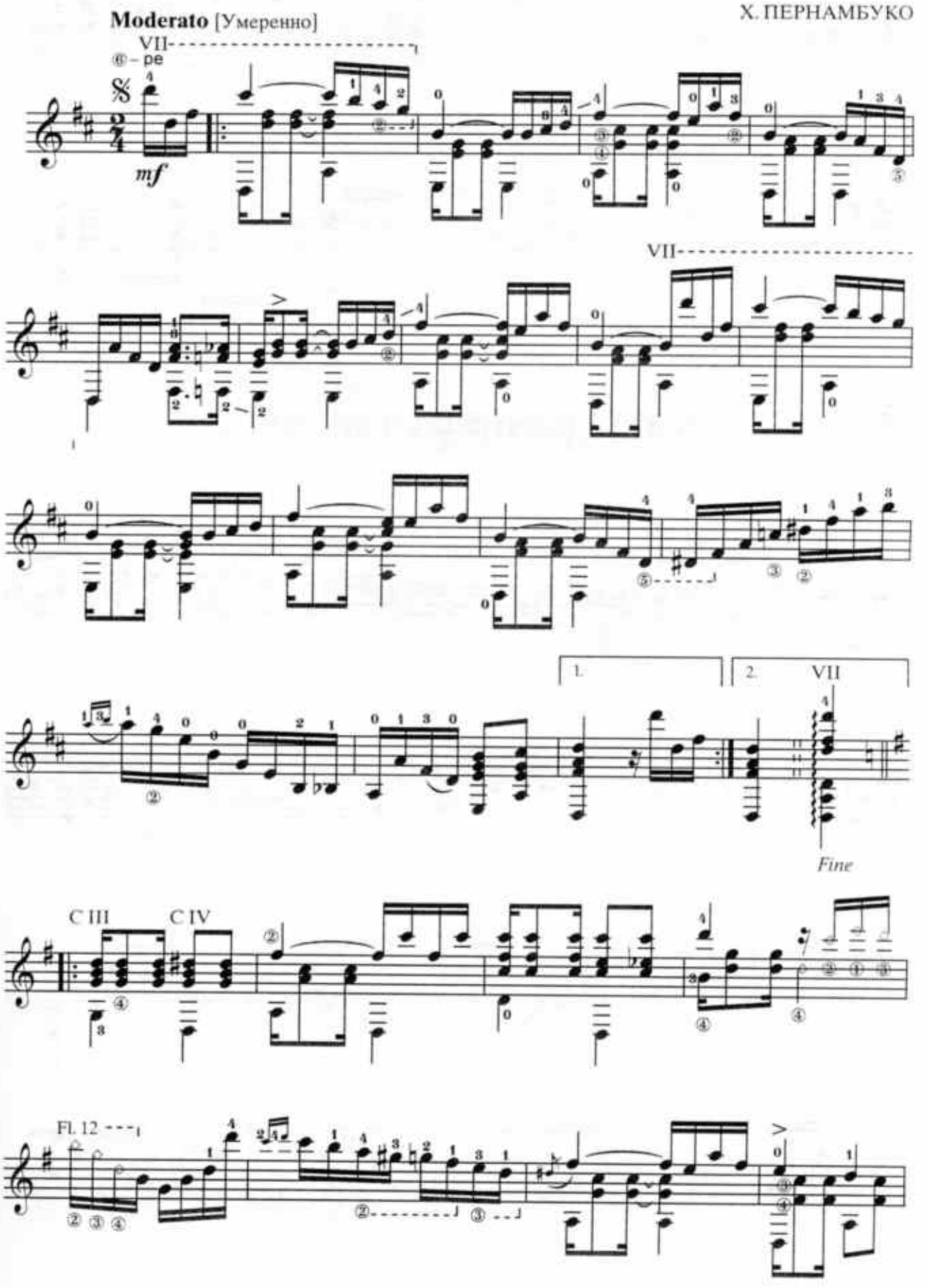


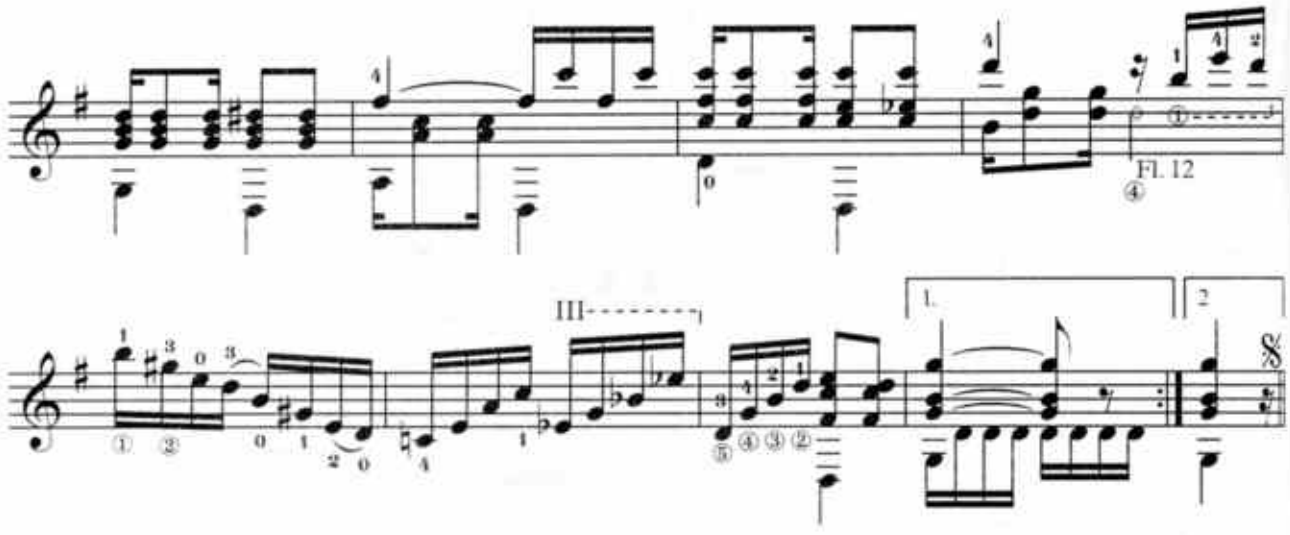


Повторить с начала до слова «Конец»

72. БРАЗИЛЬСКИЙ ТАНЕЦ

Х. ПЕРНАМБУКО

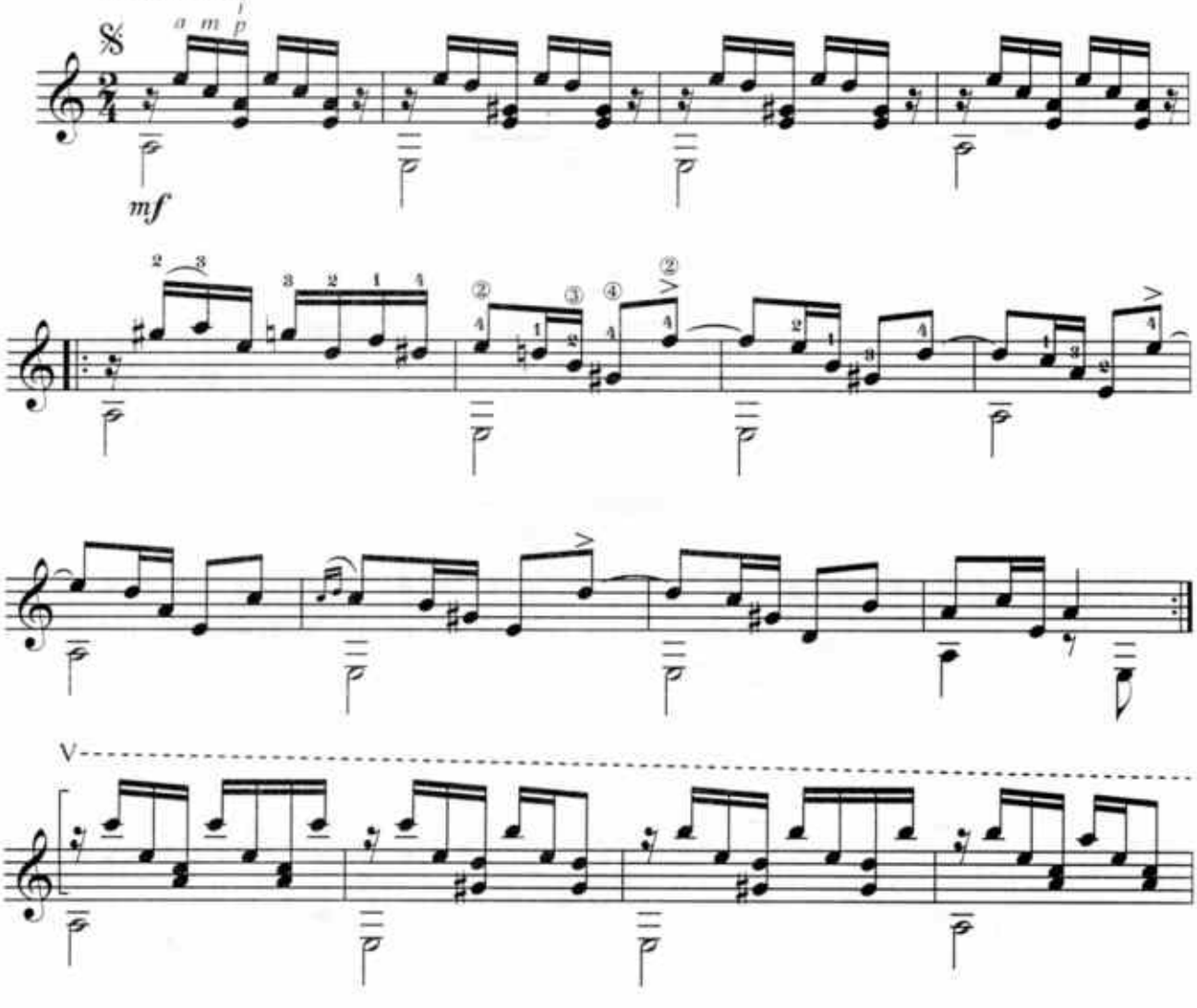


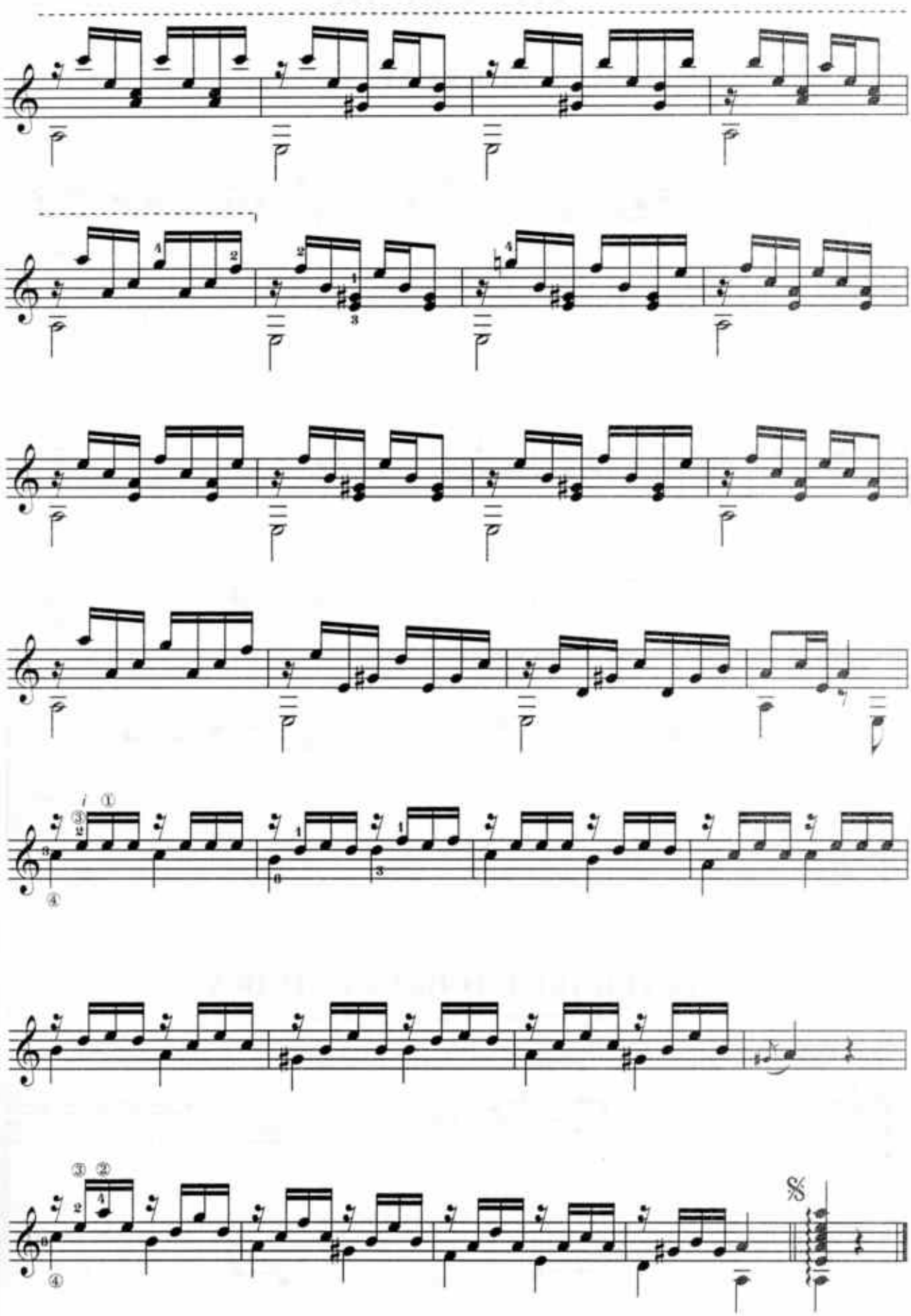


73. АРГЕНТИНСКАЯ МЕЛОДИЯ

М. Л. АНИДО

Подвижно

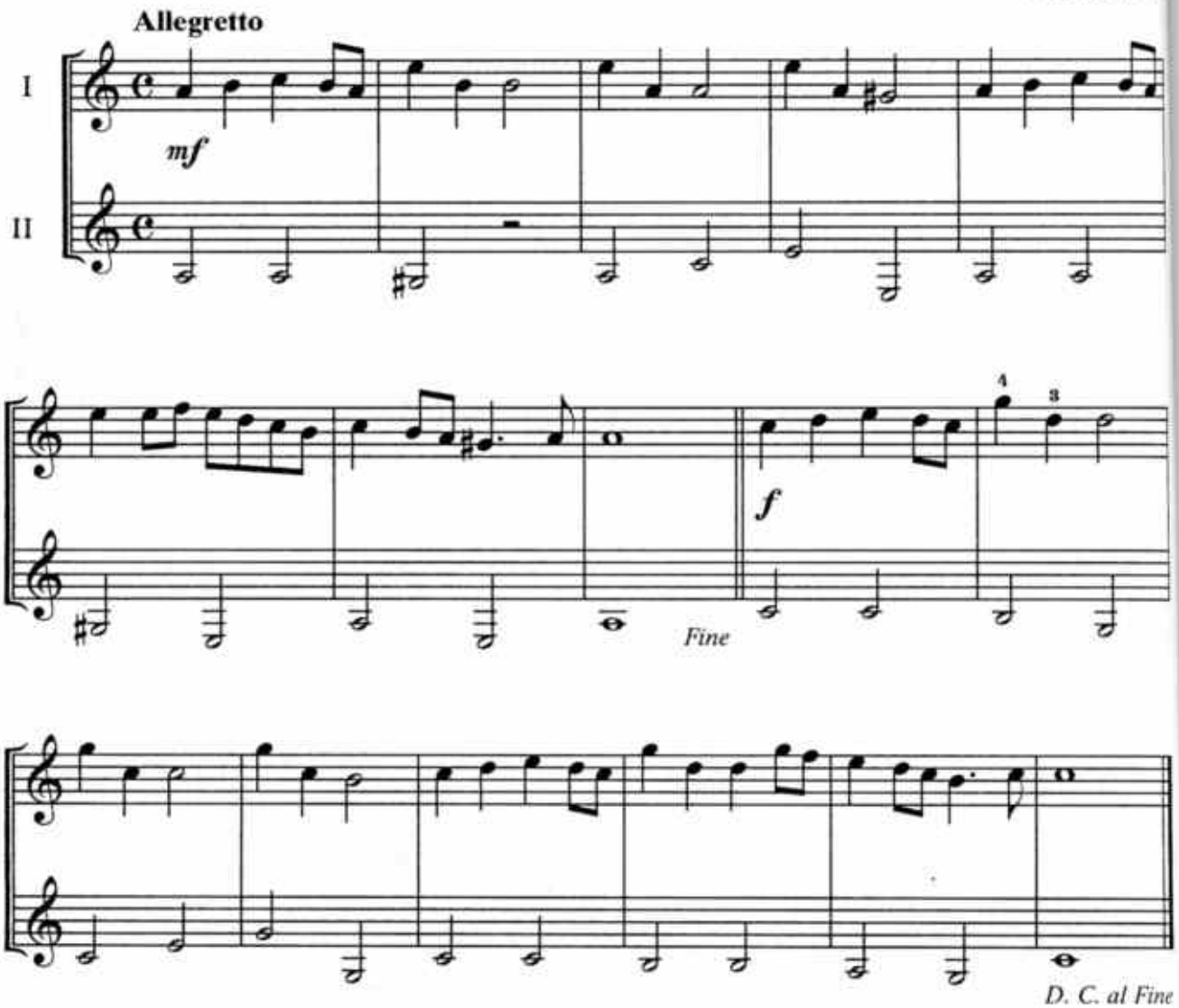




АНСАМБЛИ

74. БУРРЕ

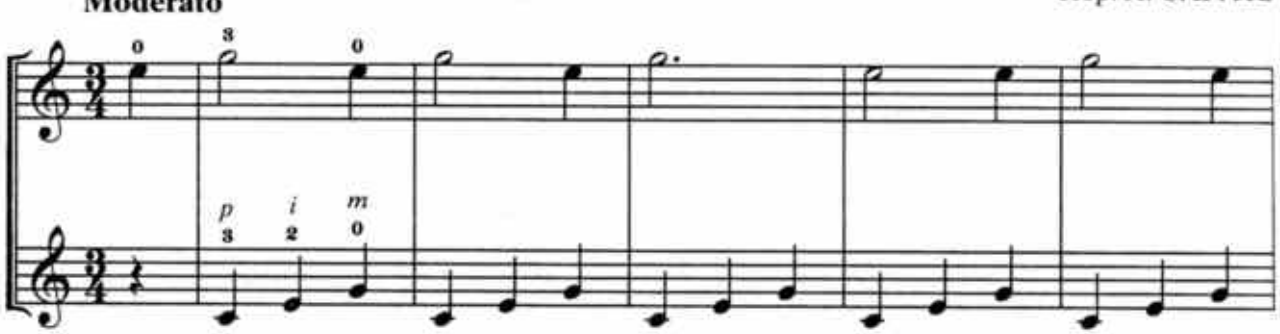
Л. МОЦАРТ

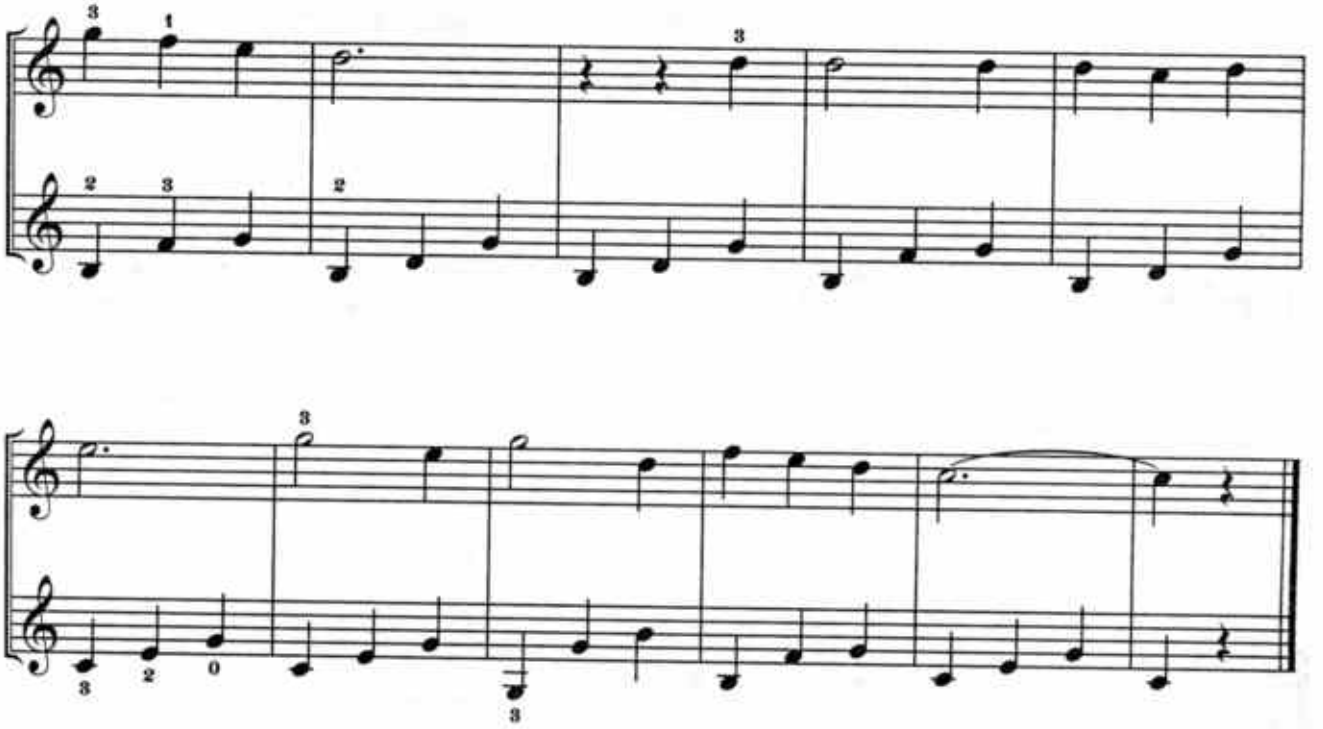


75. ПЛЫВЕТ, ПЛЫВЕТ ЛОДКА

Аргентинская народная песня

Пер. Х. САРАТЕ



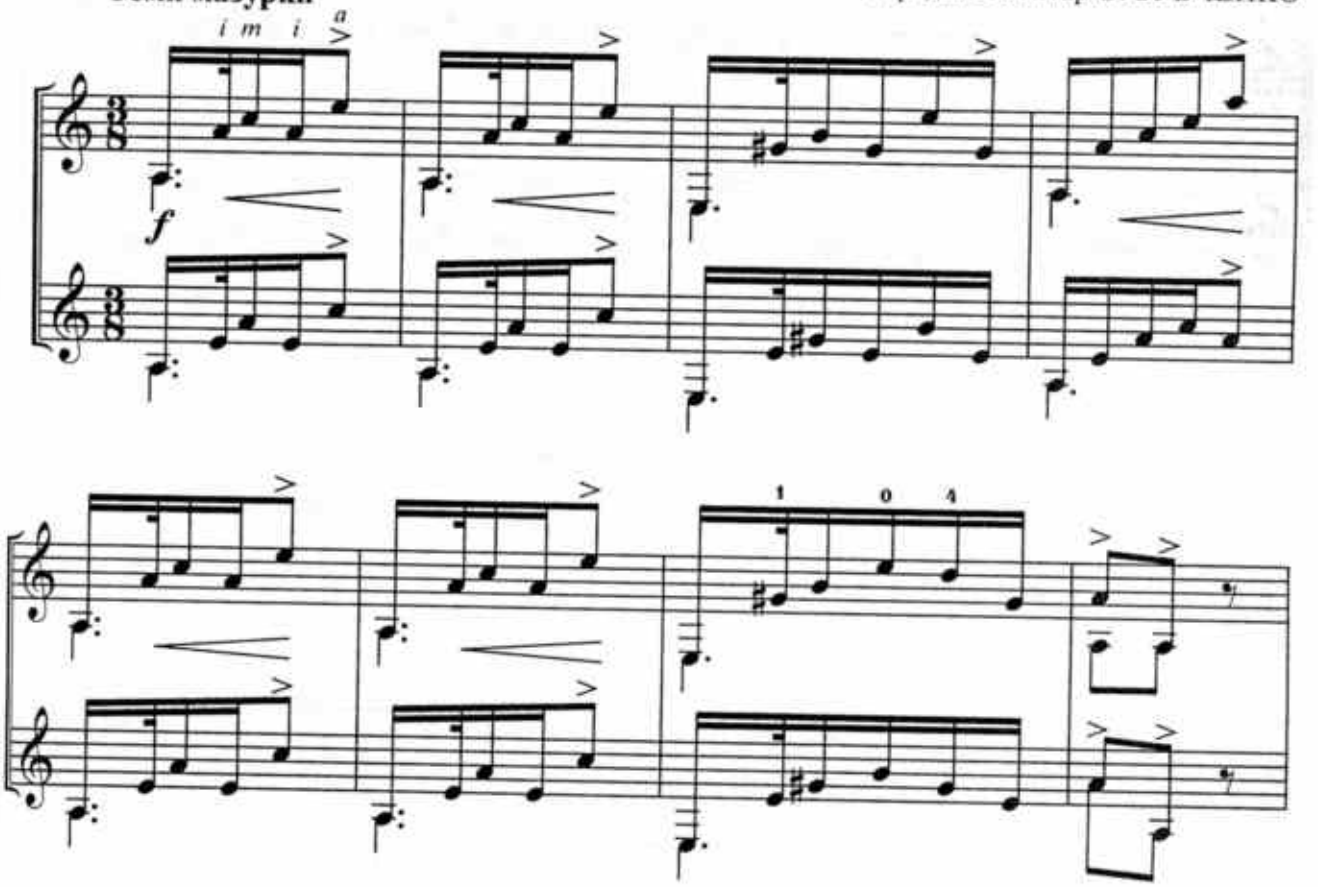


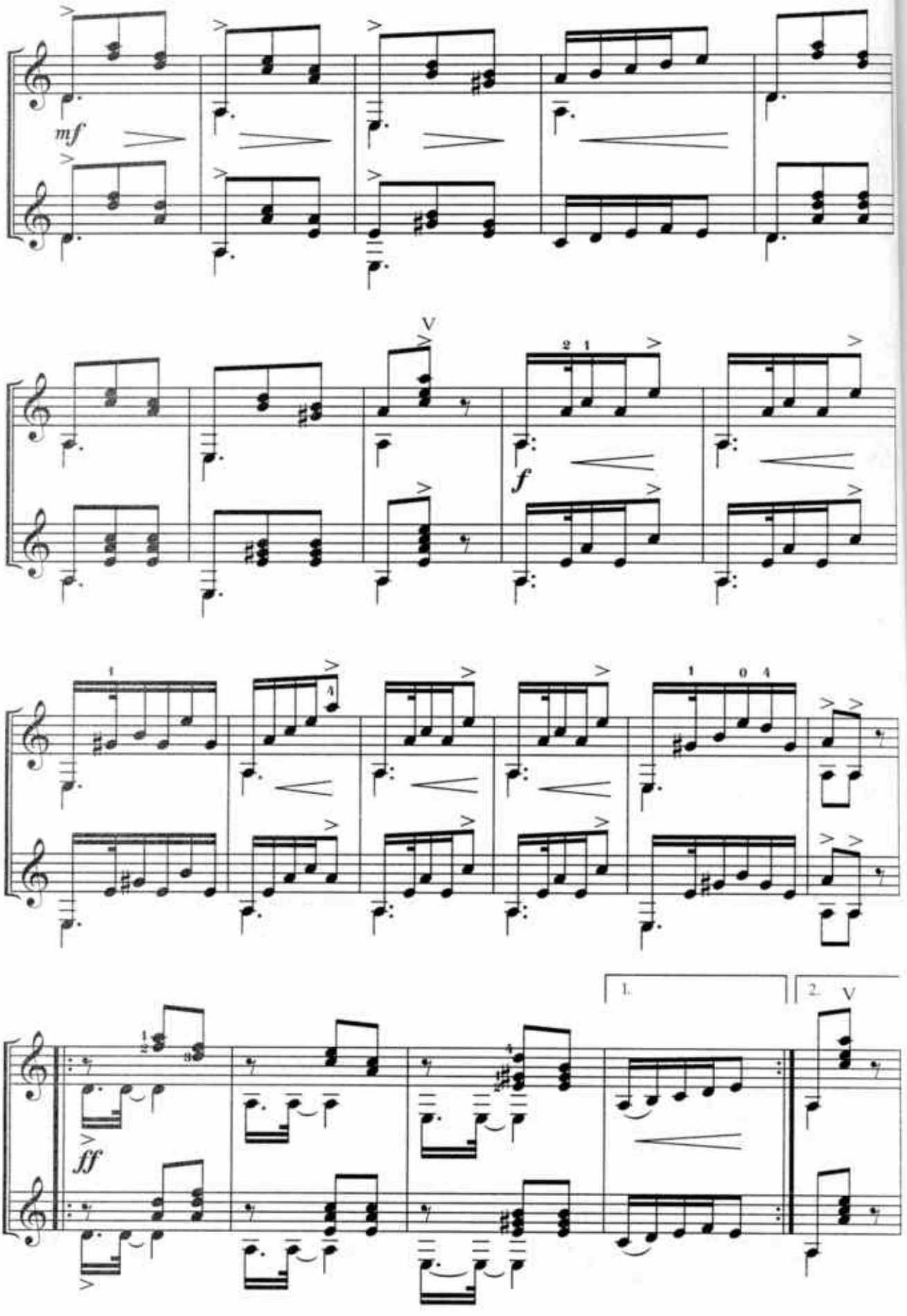
76. МАЗУРКА

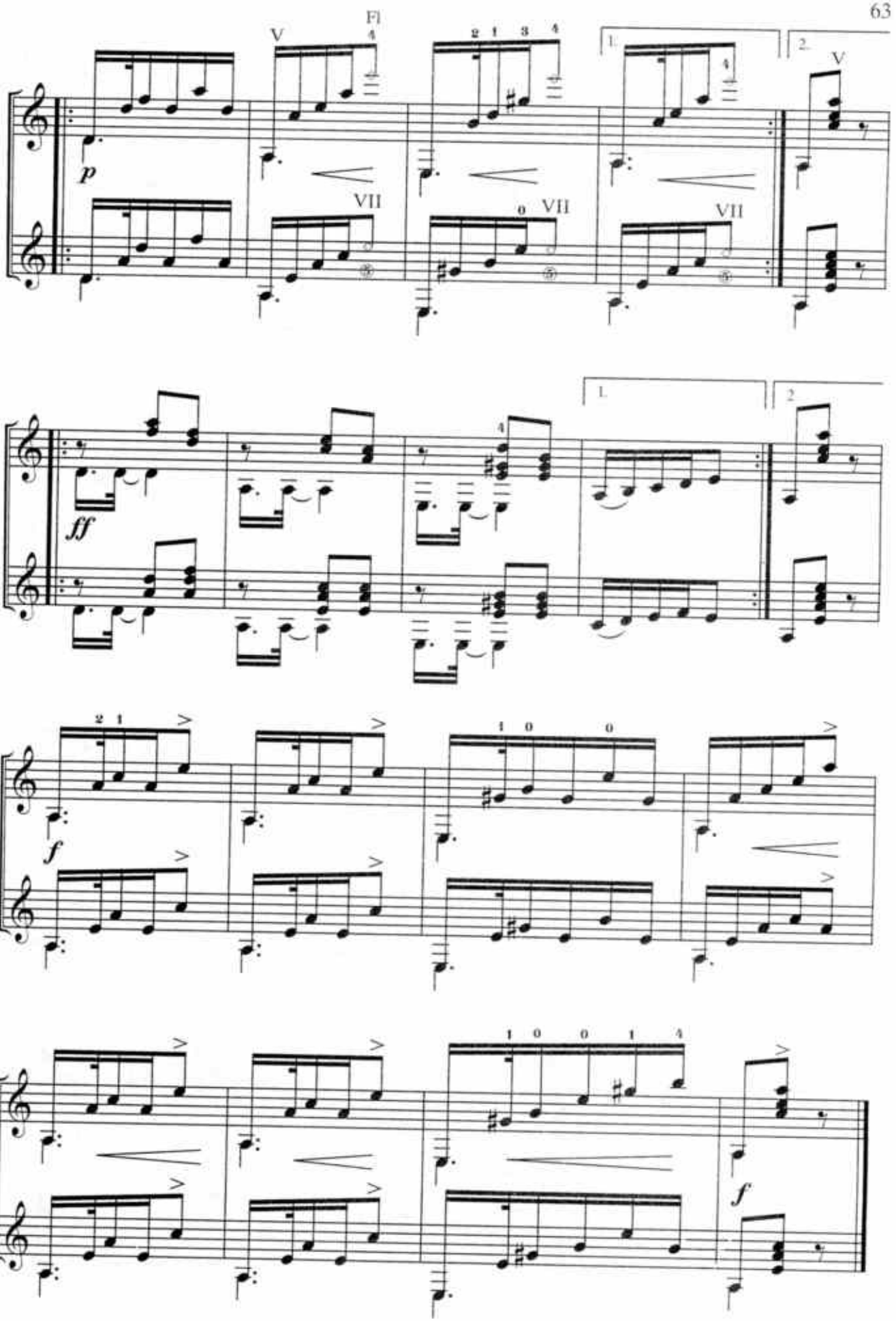
Польский народный танец

Темп мазурки

Обр. для 2-х гитар О. ЗУБЧЕНКО



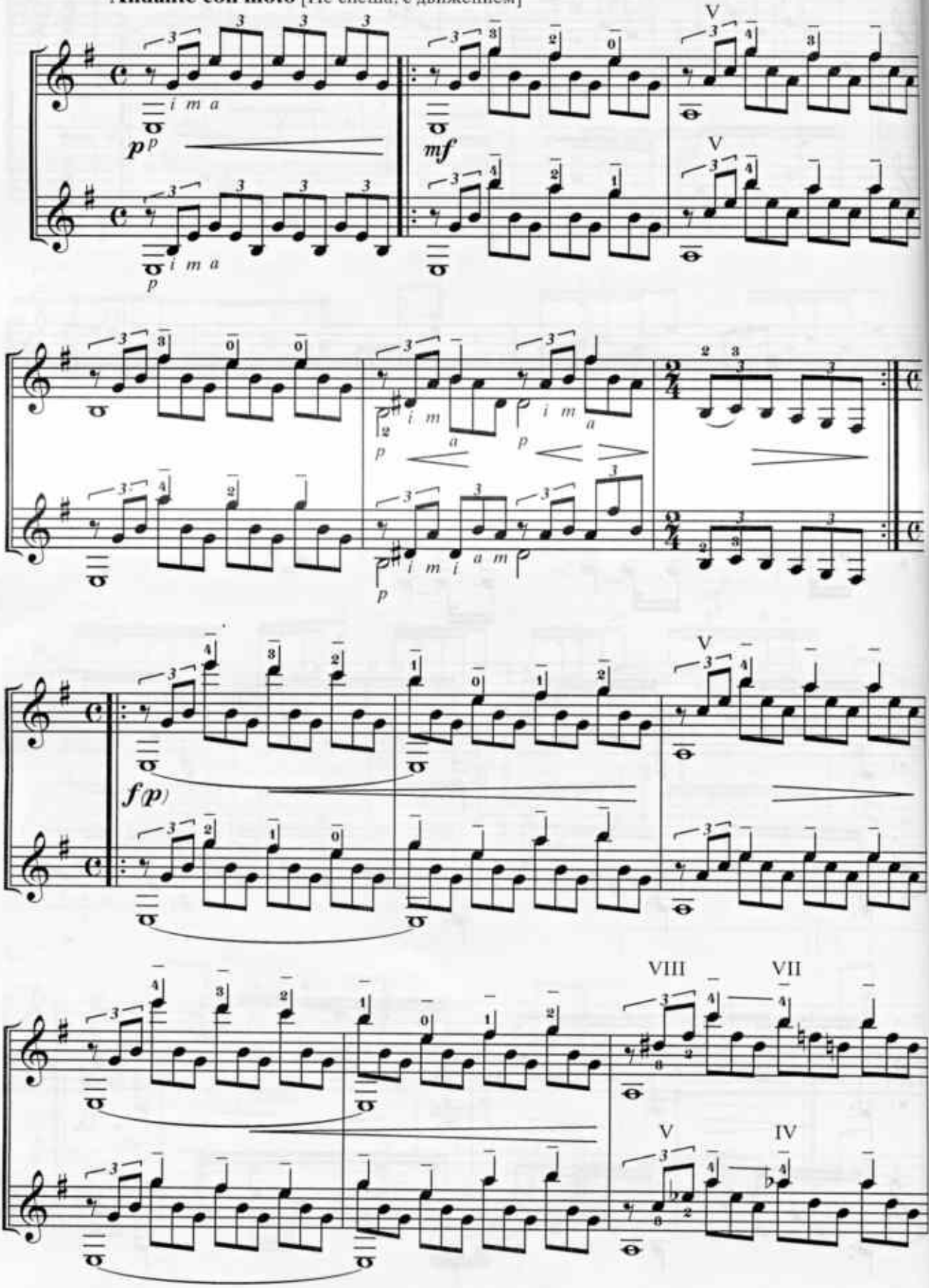

mf
V
f
1.
2.
V
ff

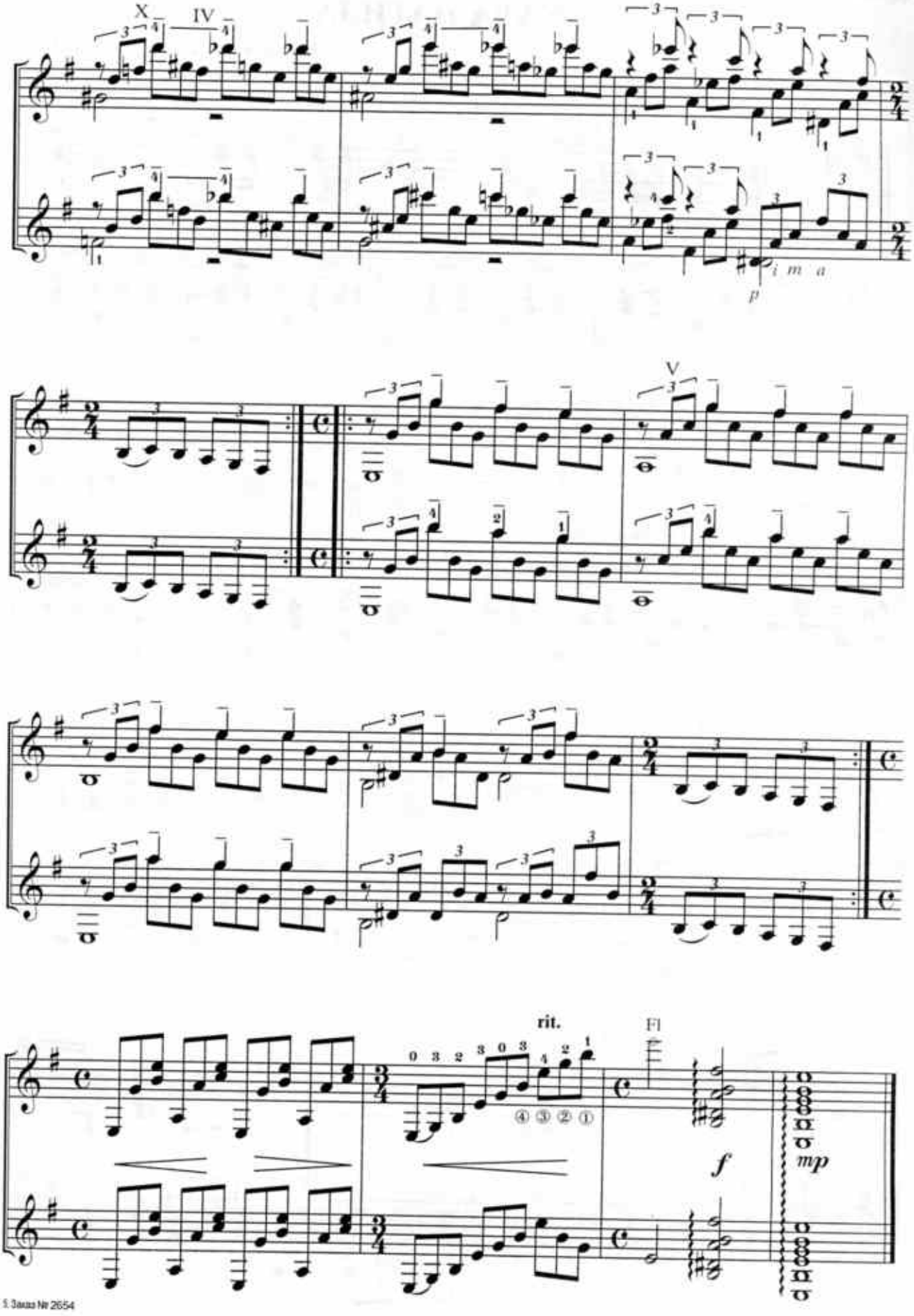

Fl
V
VII
1.
2.
p
ff
f

77. ПРЕЛЮД-МИМОЛЕТНОСТЬ

О. ЗУБЧЕНКО

Andante con moto [Не спеша, с движением]



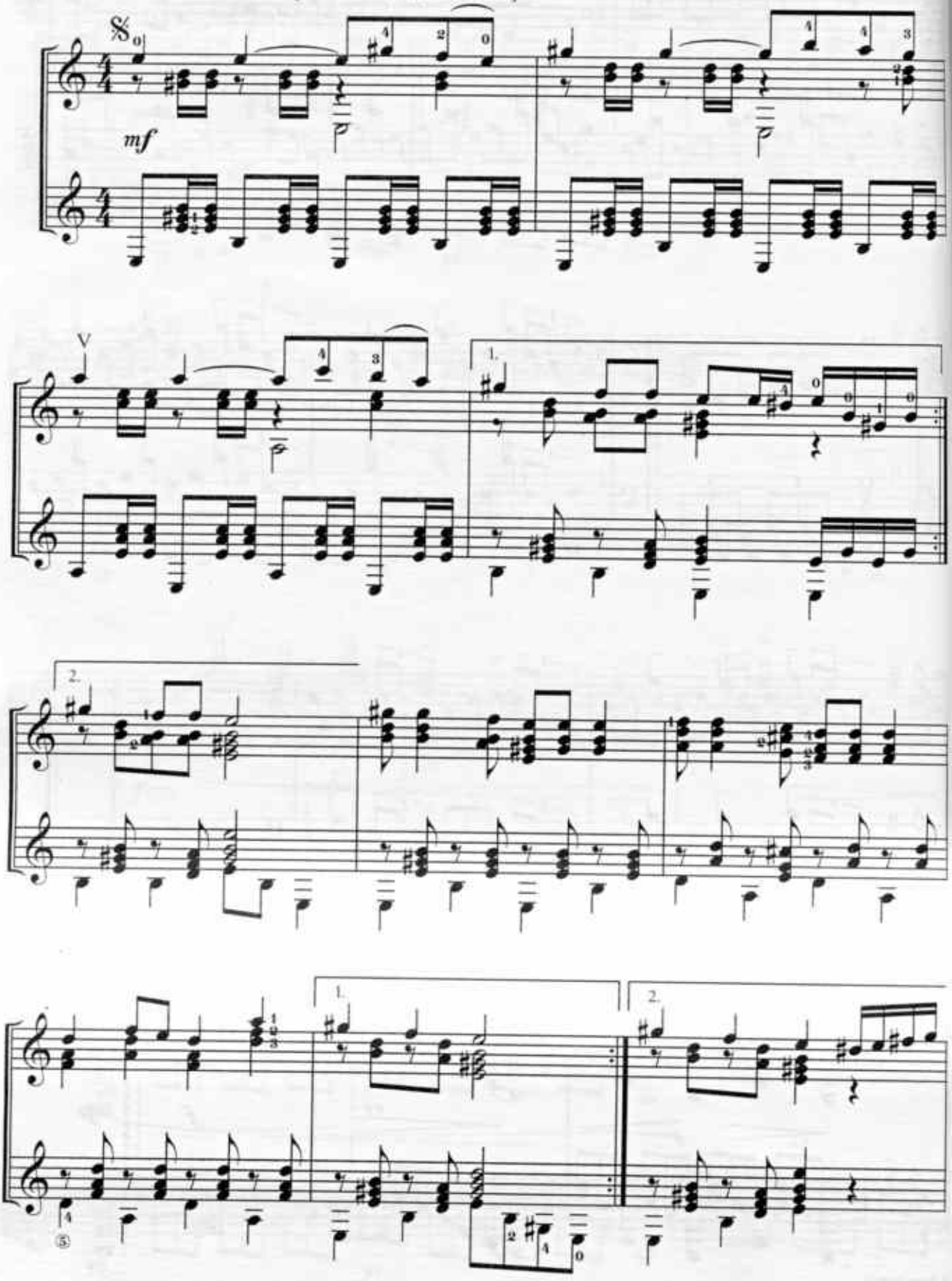


5 Заказ № 2654

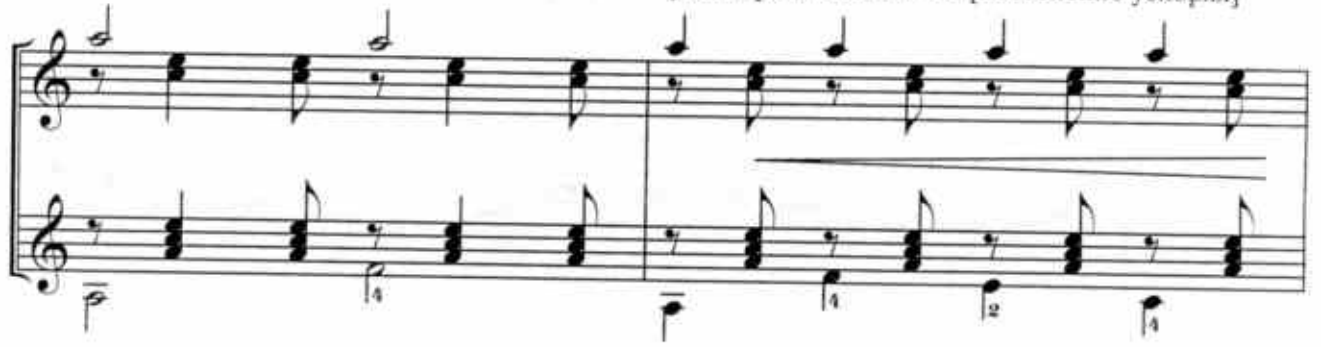
78. ХАВА НАГИЛА

Обр. для 2-х гитар О. ЗУБЧЕНКО

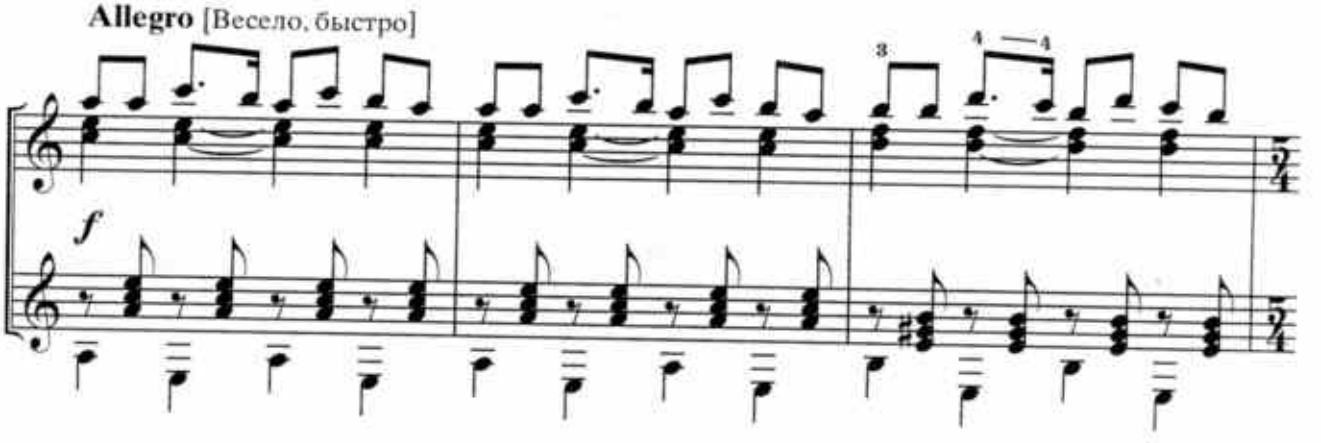
Andante con moto [Не спеша, с движением]

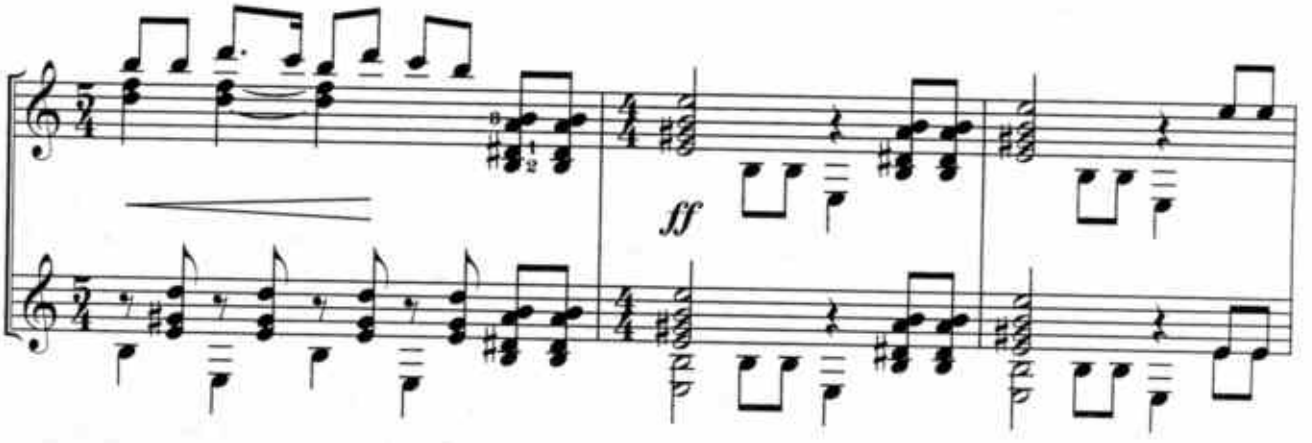


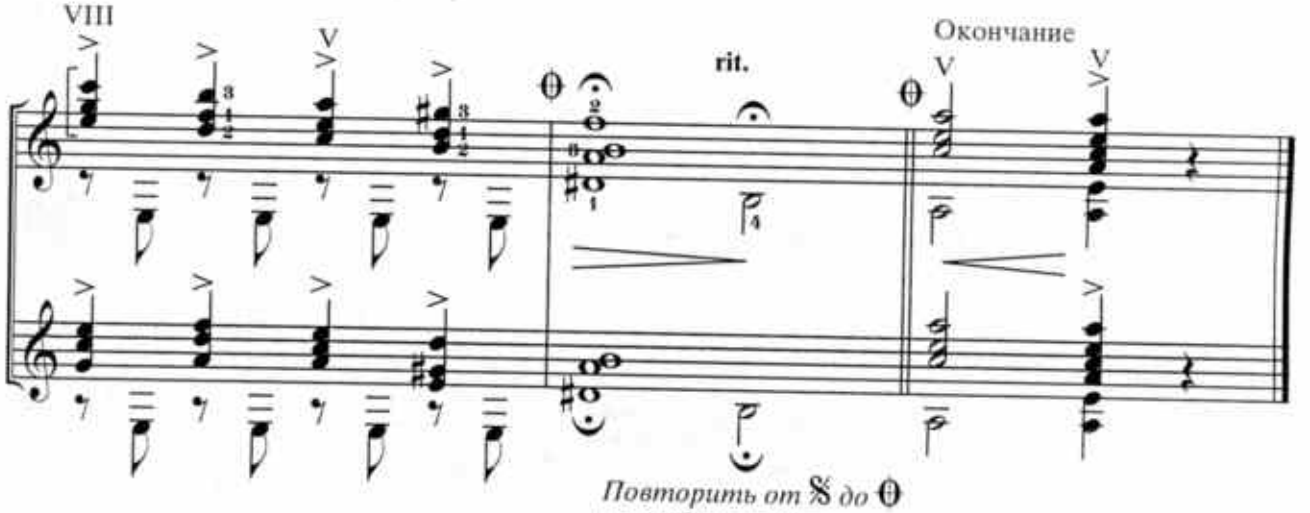
poco a poco accelerando [постепенно ускоряя]



Allegro [Весело, быстро]





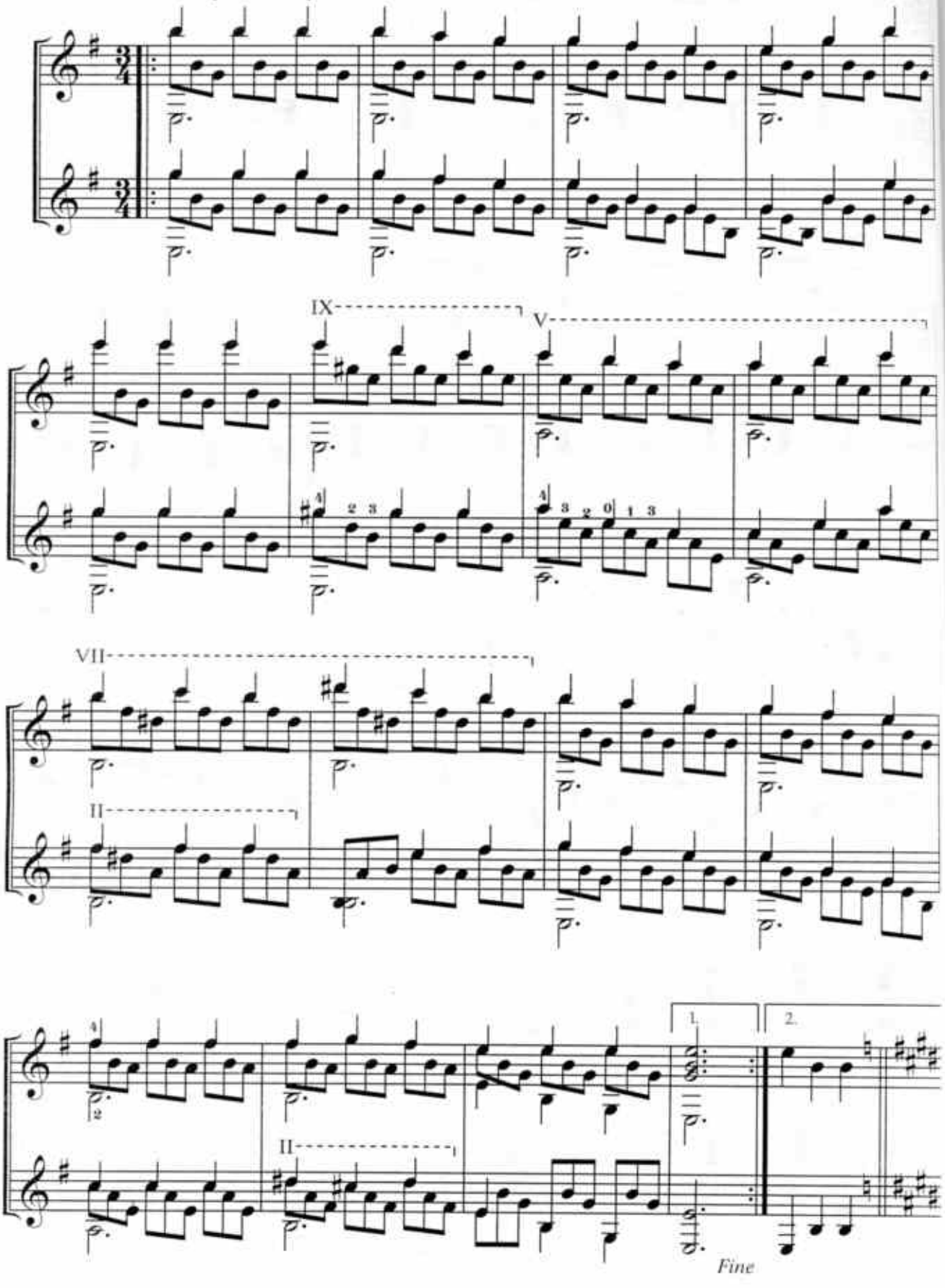


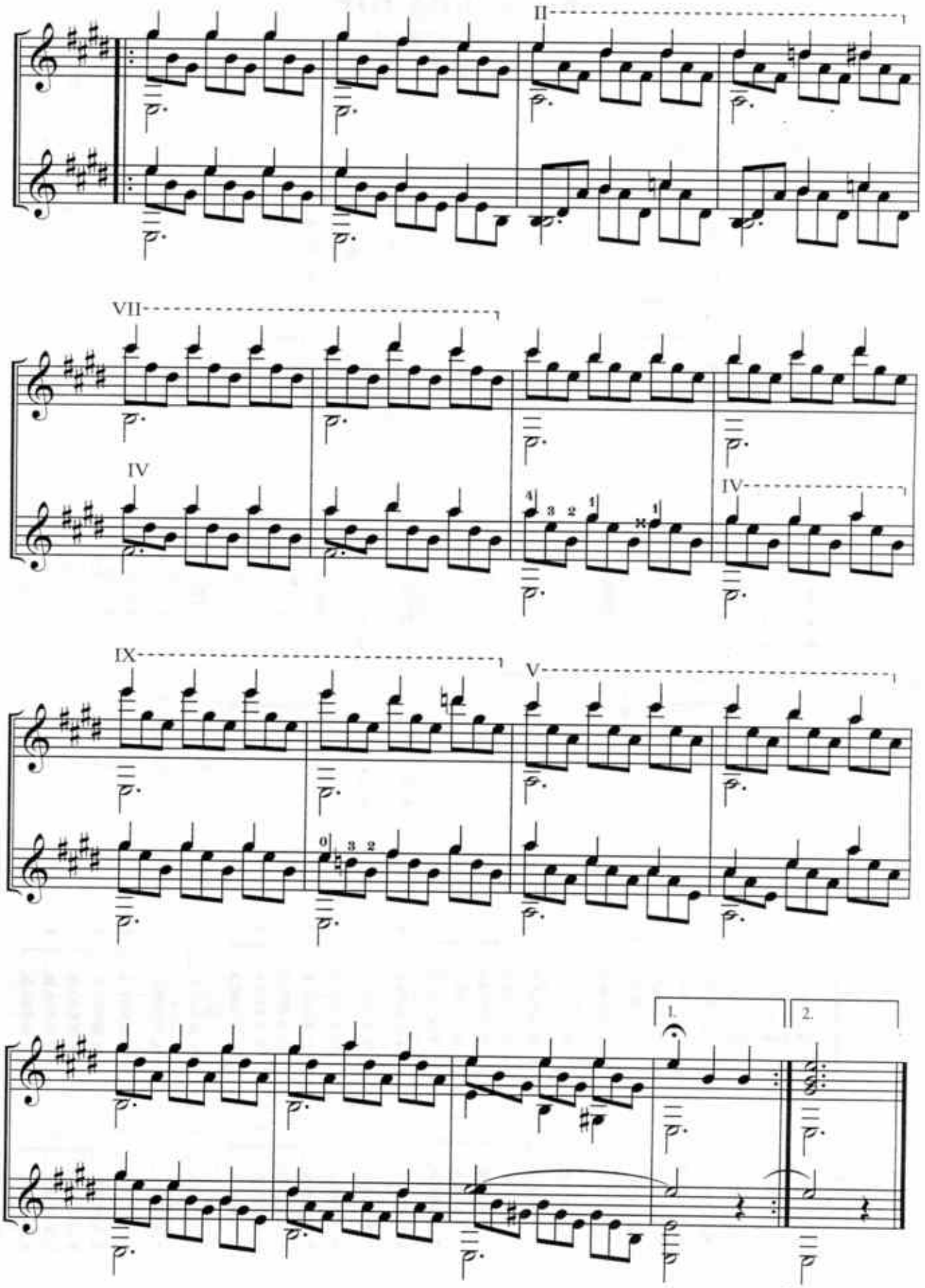
Повторить от 𝄋 до ⊖
и перейти на Окончание

79. РОМАНС

В. ГОМЕС
Партия 2-й гитары А. САПО

Andante [Не спеша]



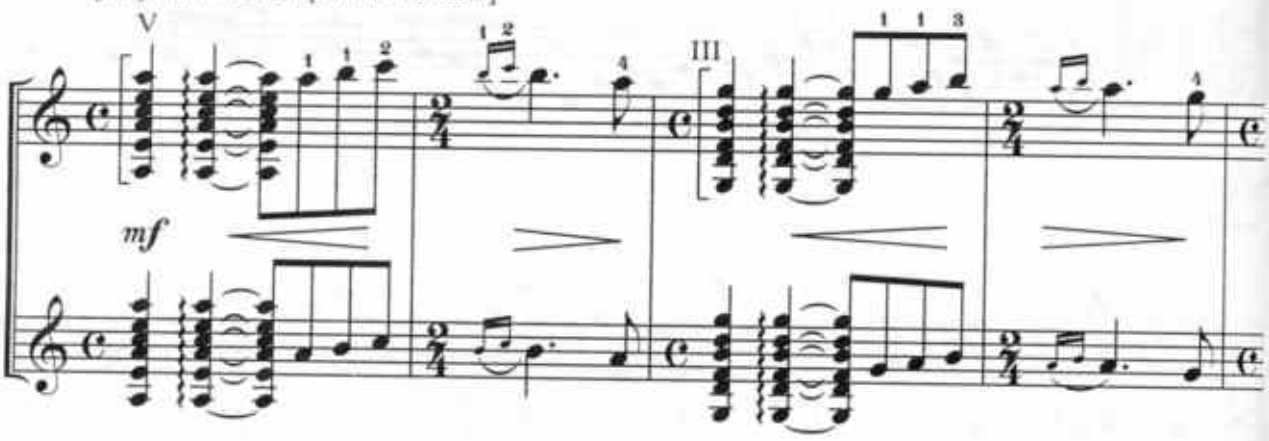

II
VII
IV
IV
IX
V
1.
2.
Da capo al Fine

80. САЛЬВАДОР

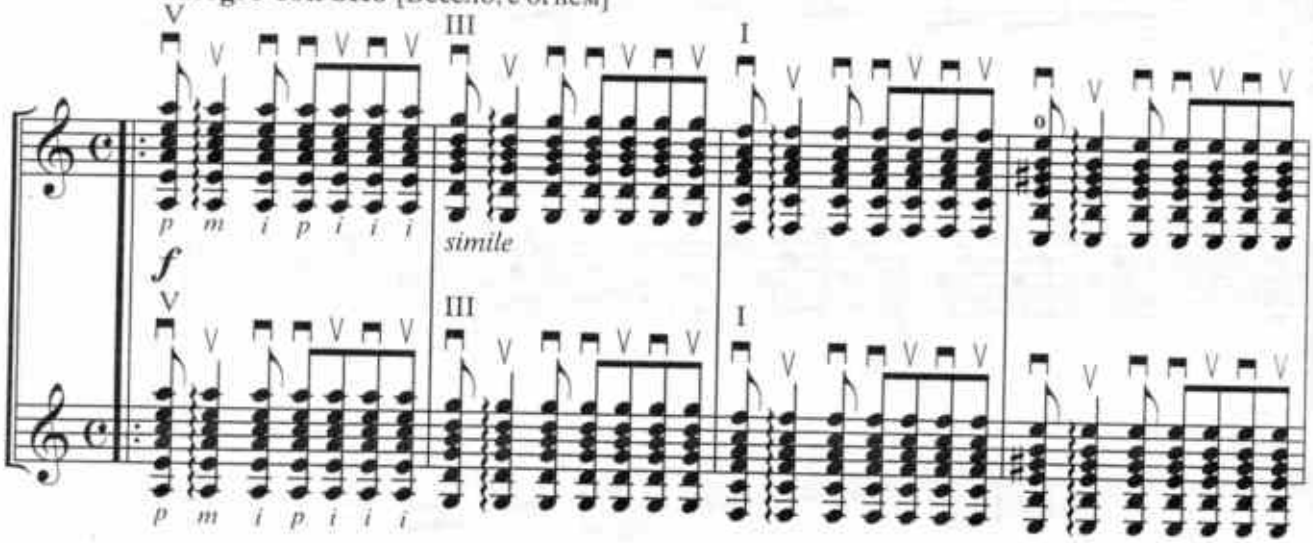
Испанский танец

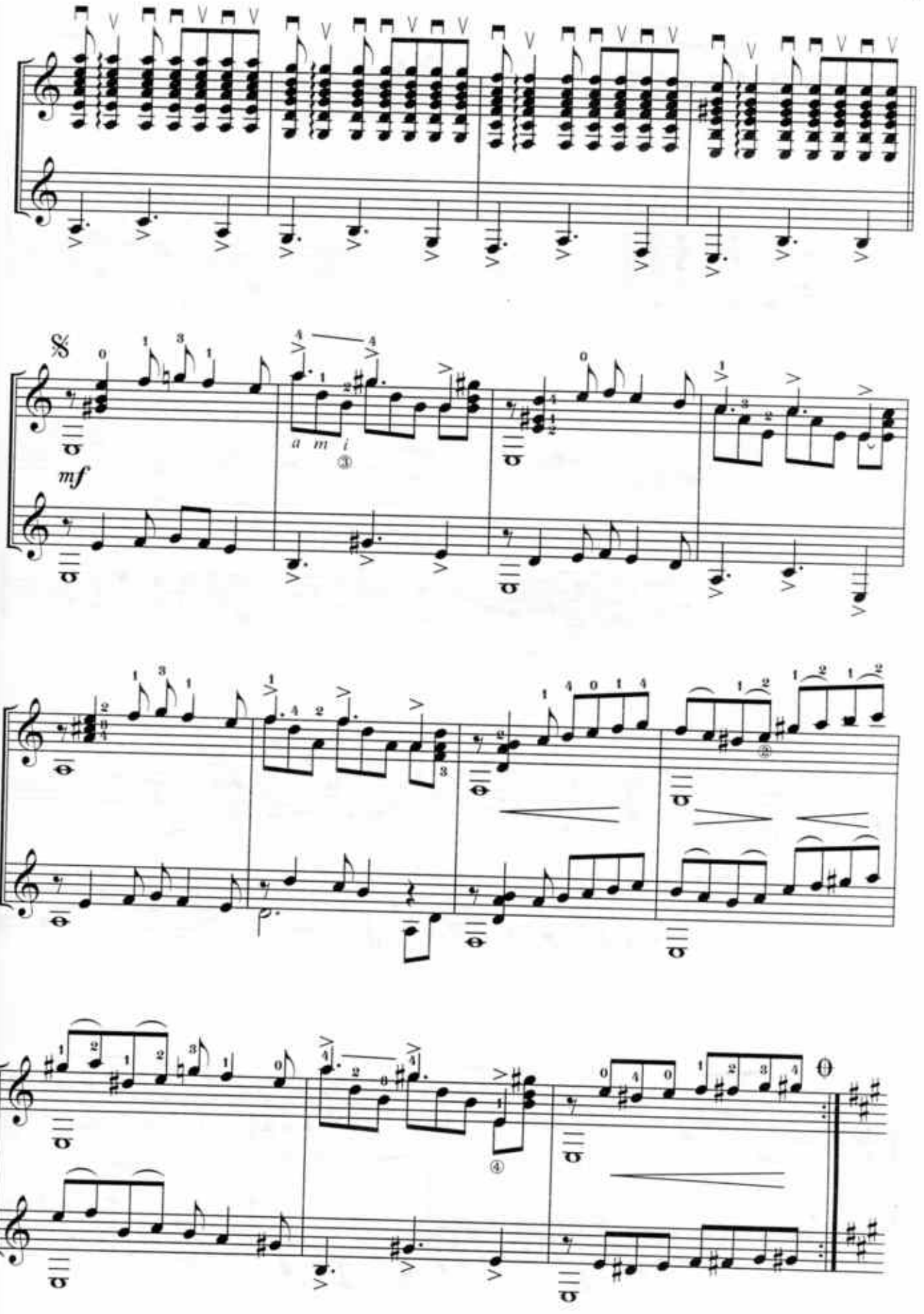
Обр. для 2-х гитар О. ЗУБЧЕНКО

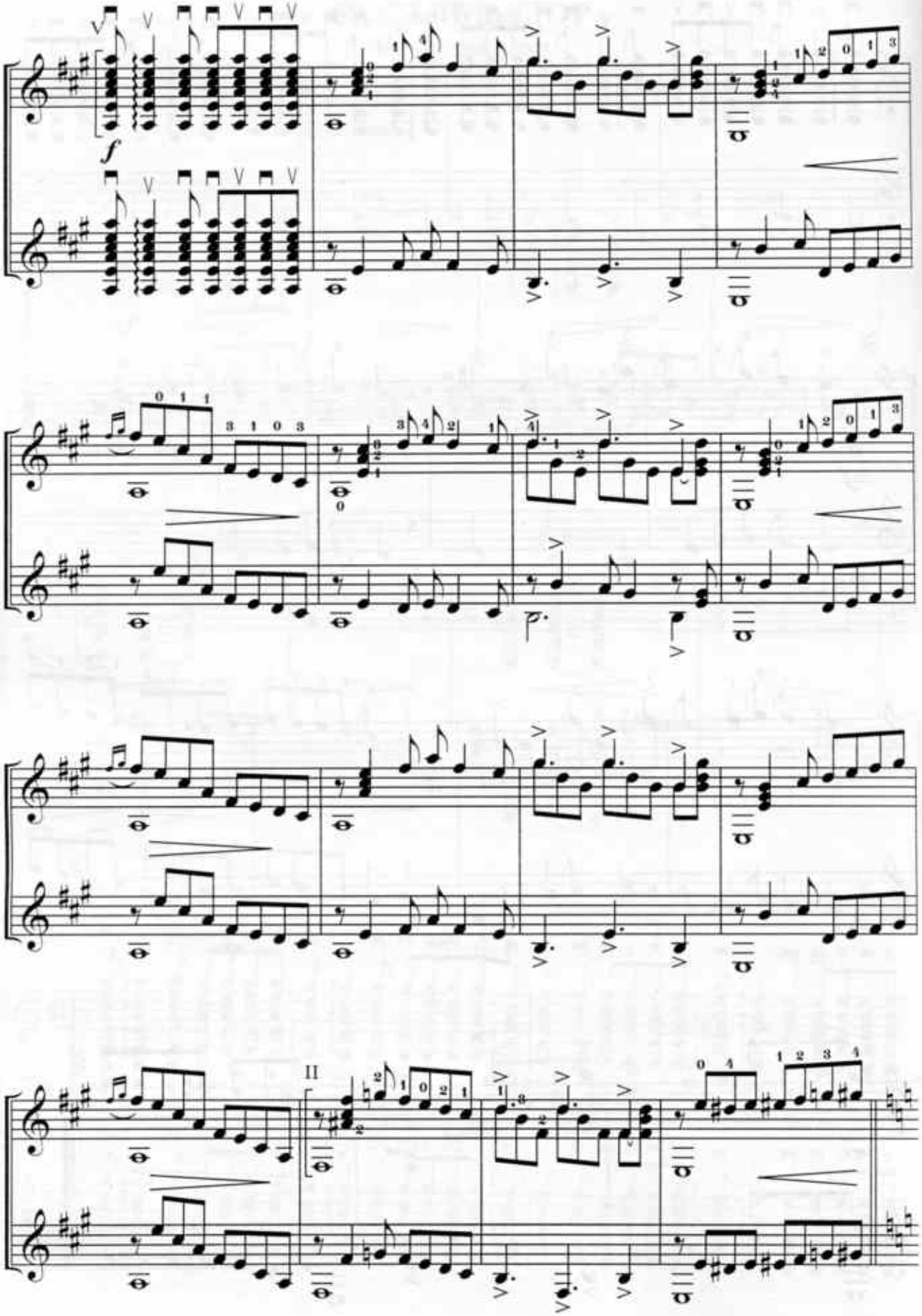
Andante, expressif et penetrant
[выразительно, проникновенно]

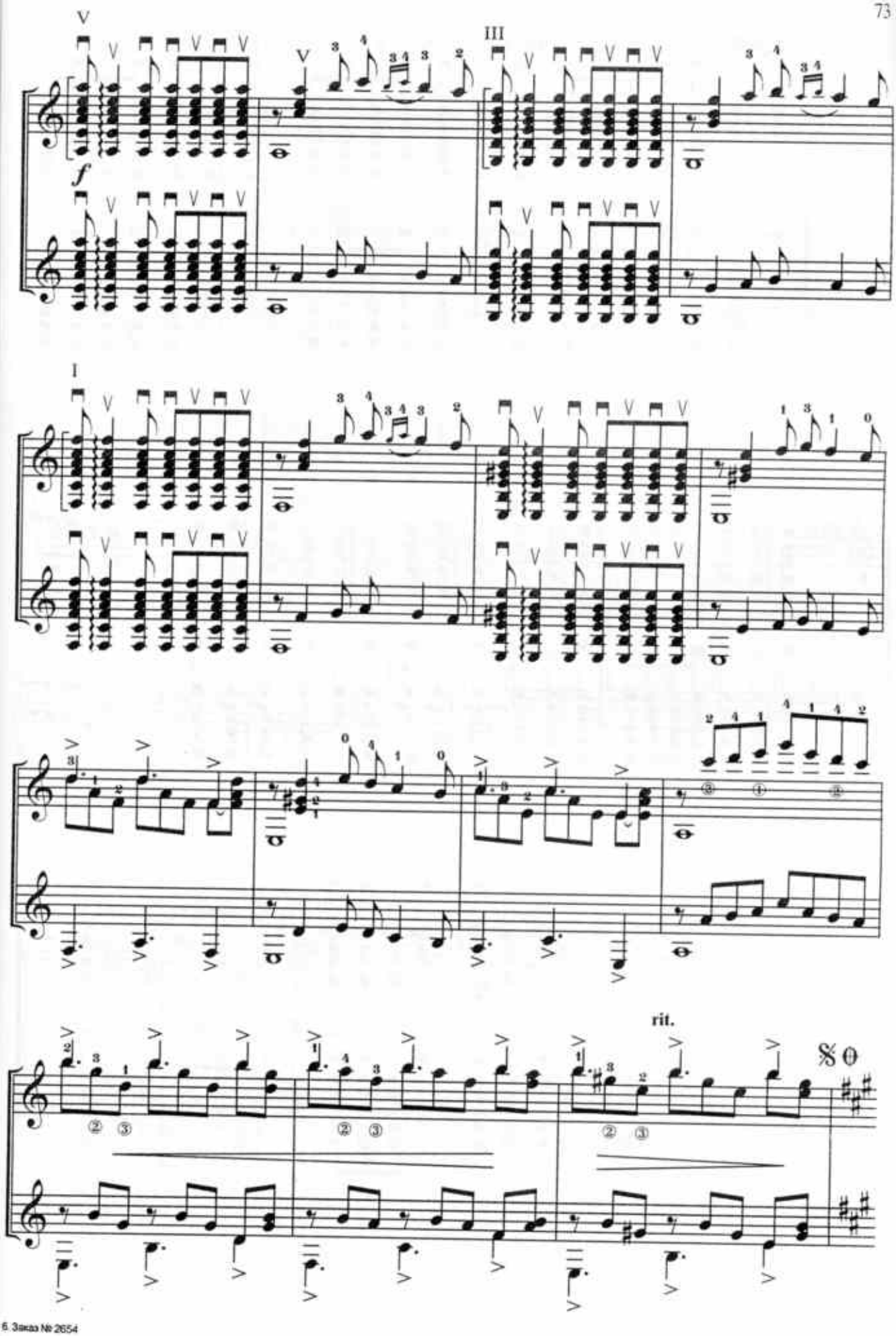


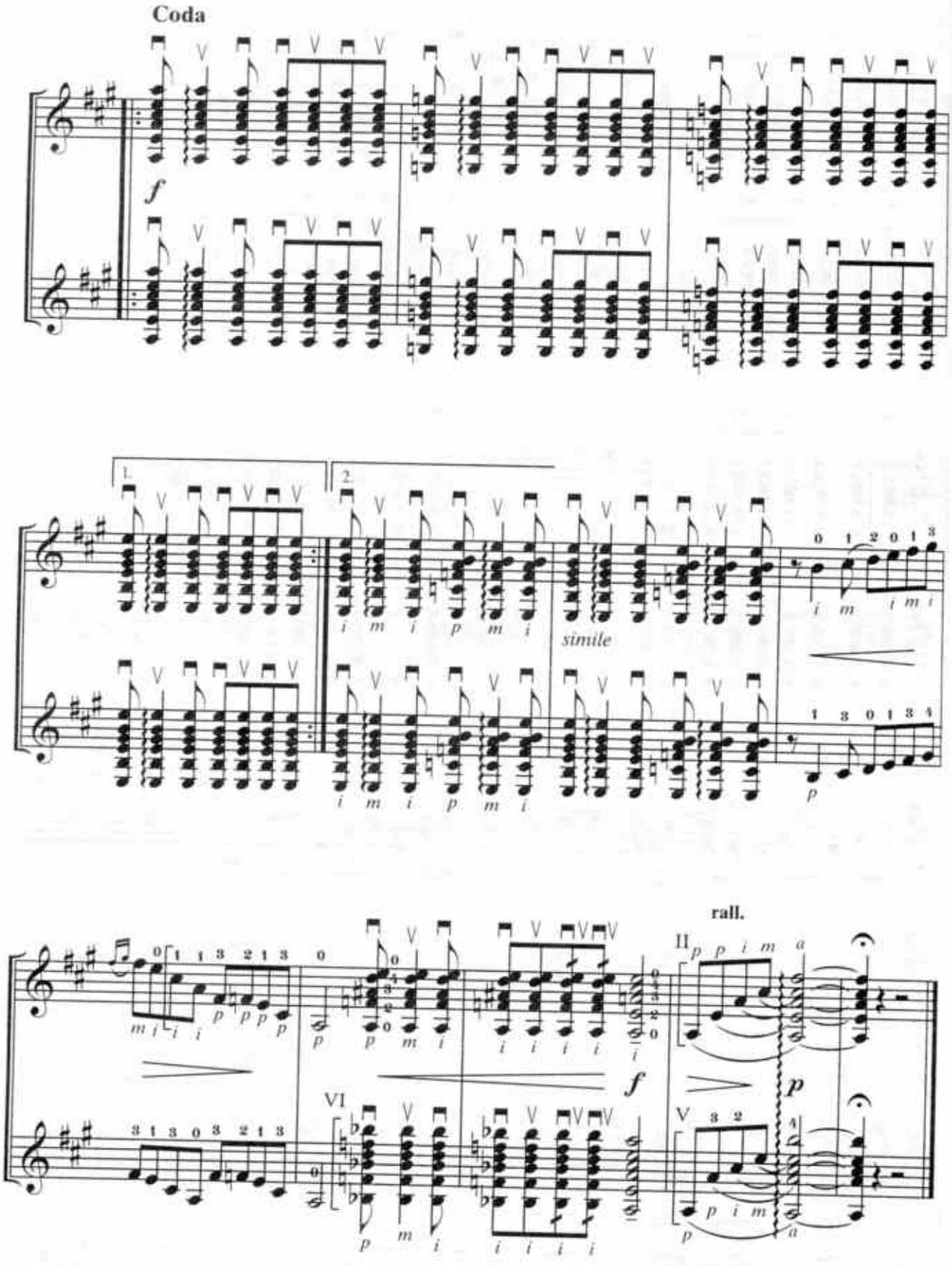
Allegro con brio [Весело, с огнем]




mf
a m i


f
II

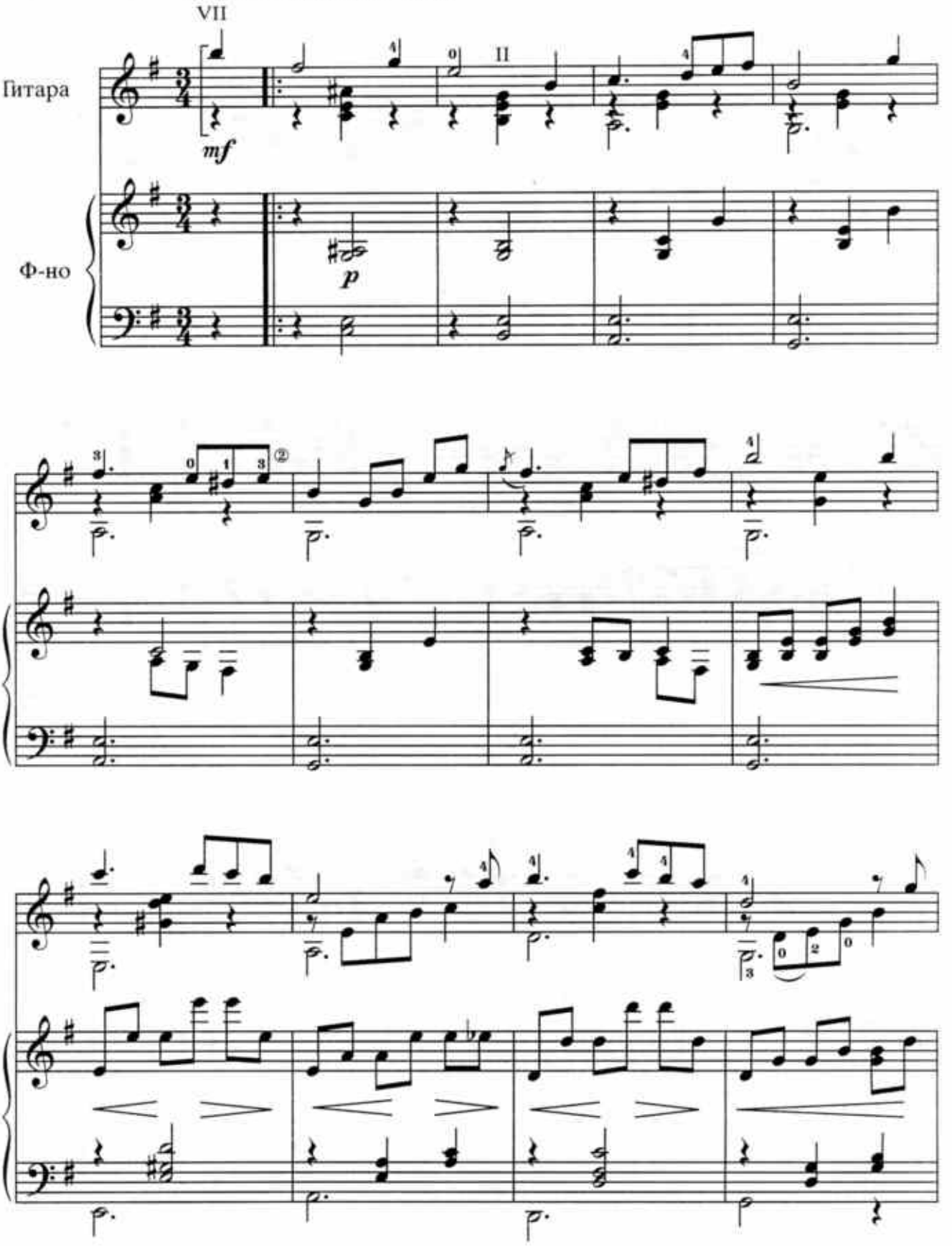

V
III
f
I
rit.

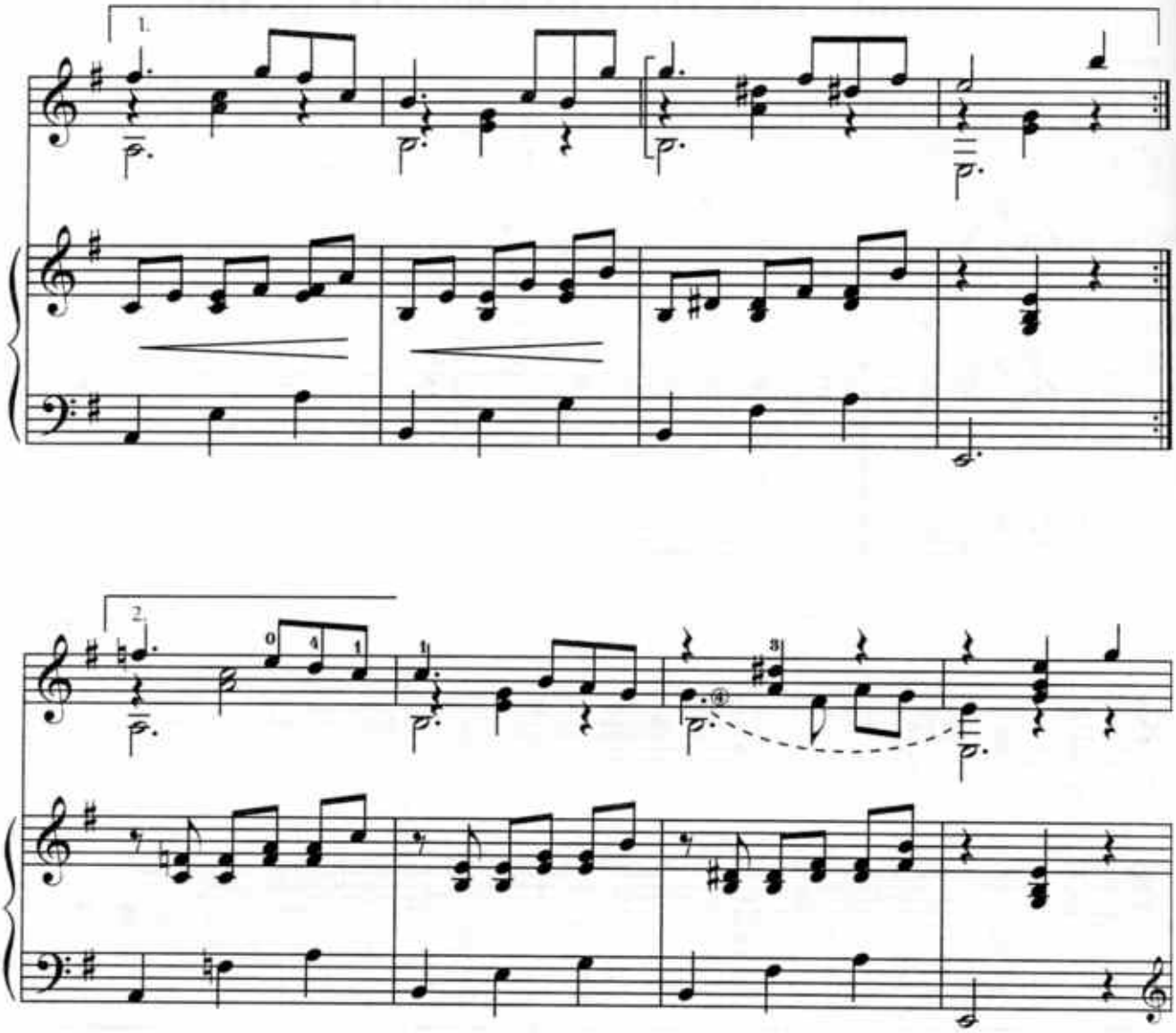

Coda
f
1.
2.
simile
rall.
II
V
VI
p
f

81. ВАЛЬС ДЛЯ ГИТАРЫ И ФОРТЕПИАНО

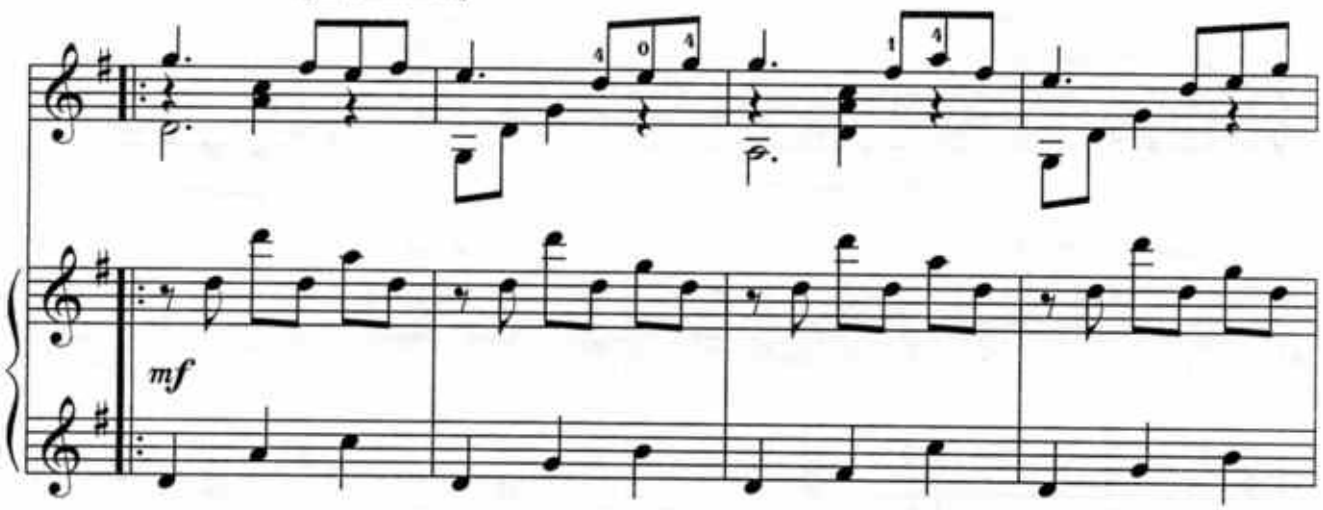
А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ

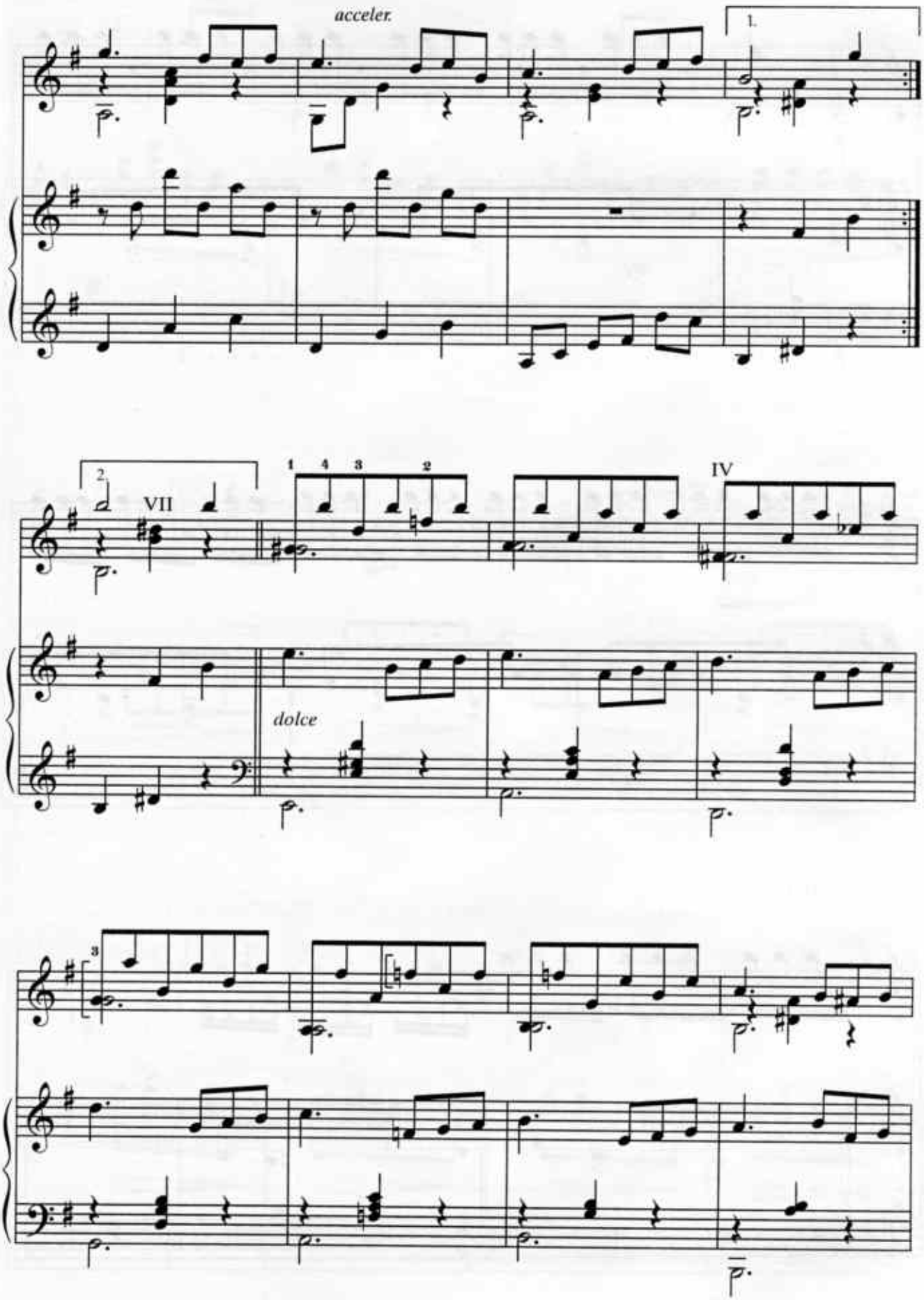
Tempo di valse [Темп вальса]

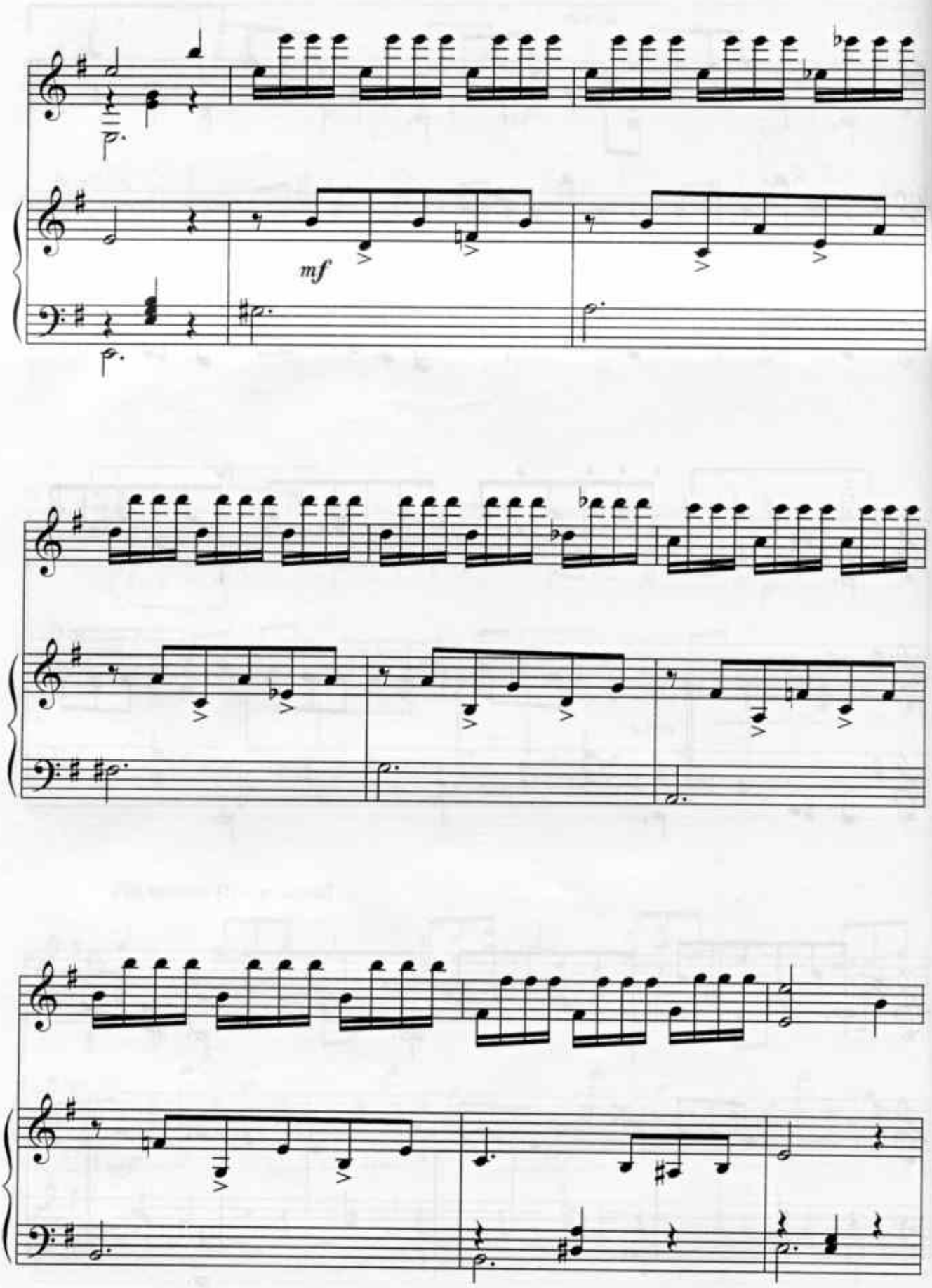


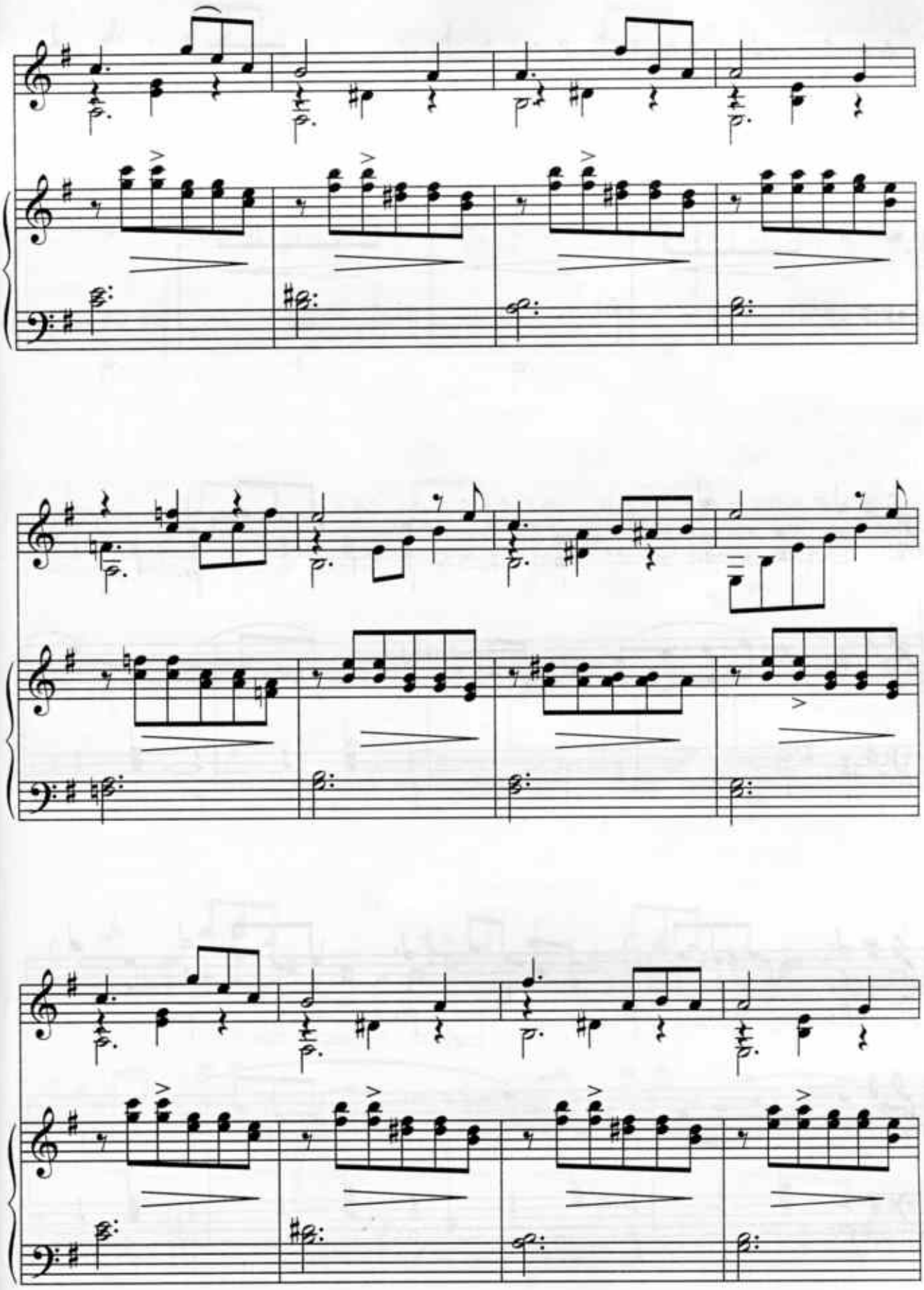


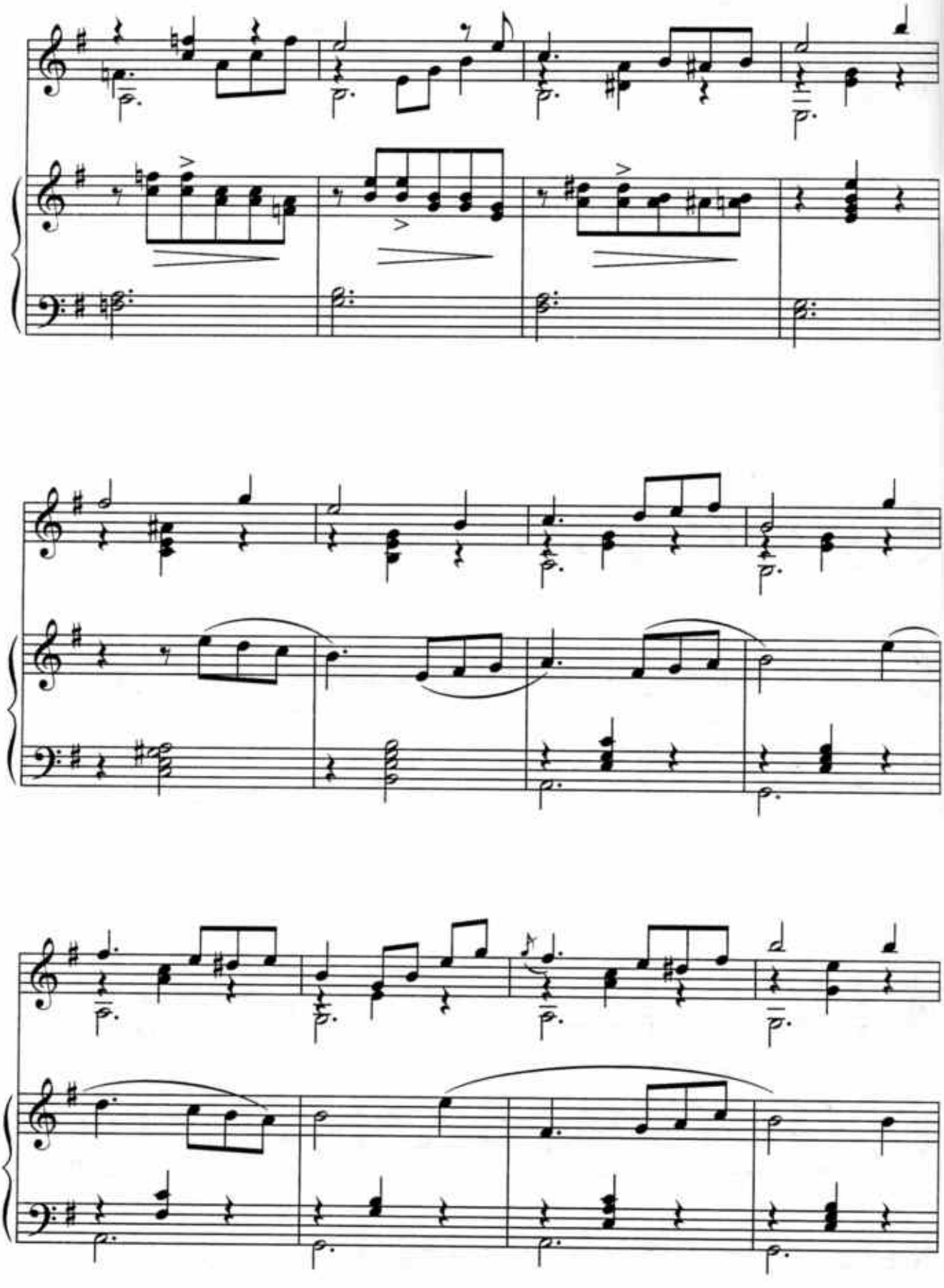
Più mosso [Подвижней]

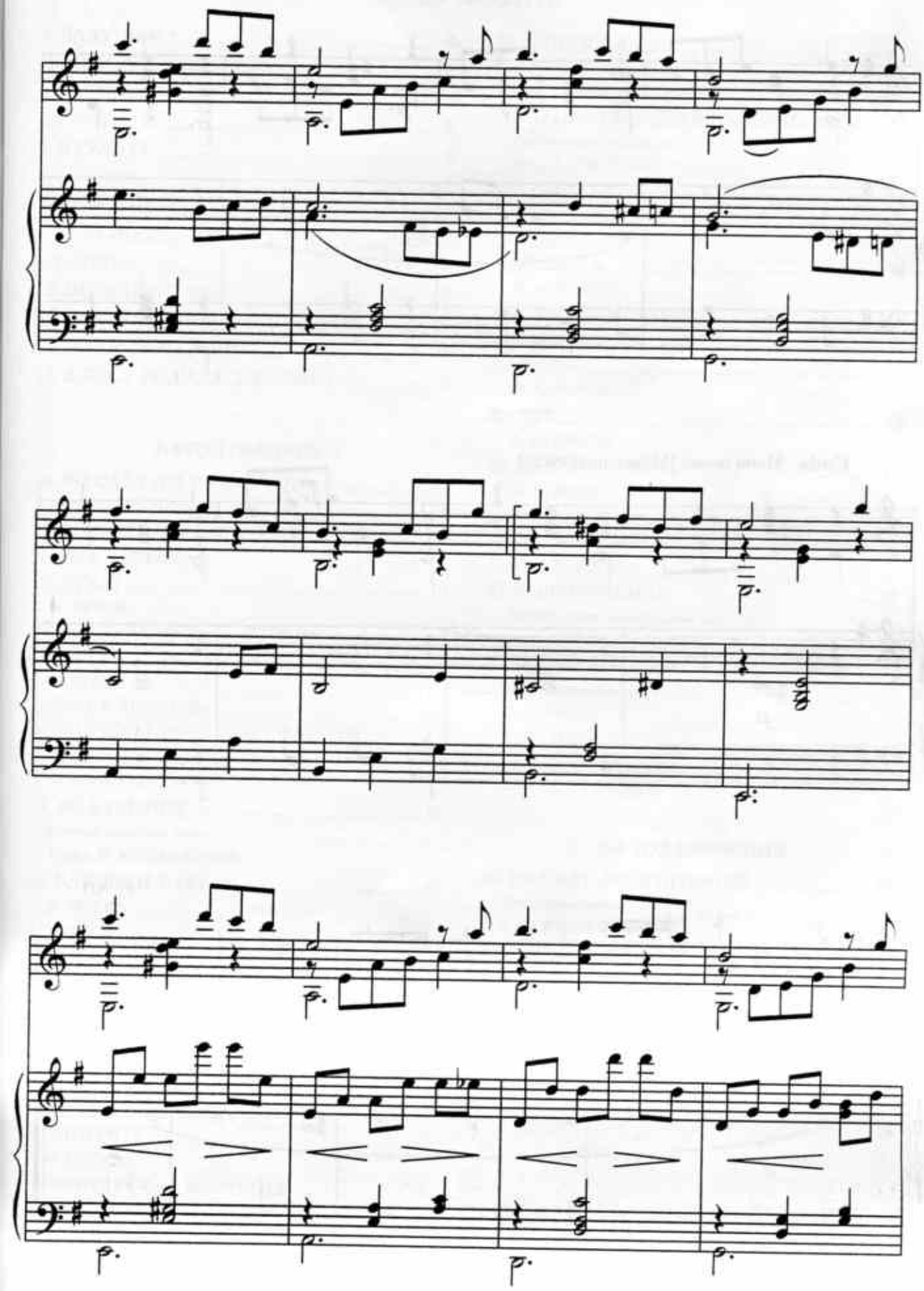


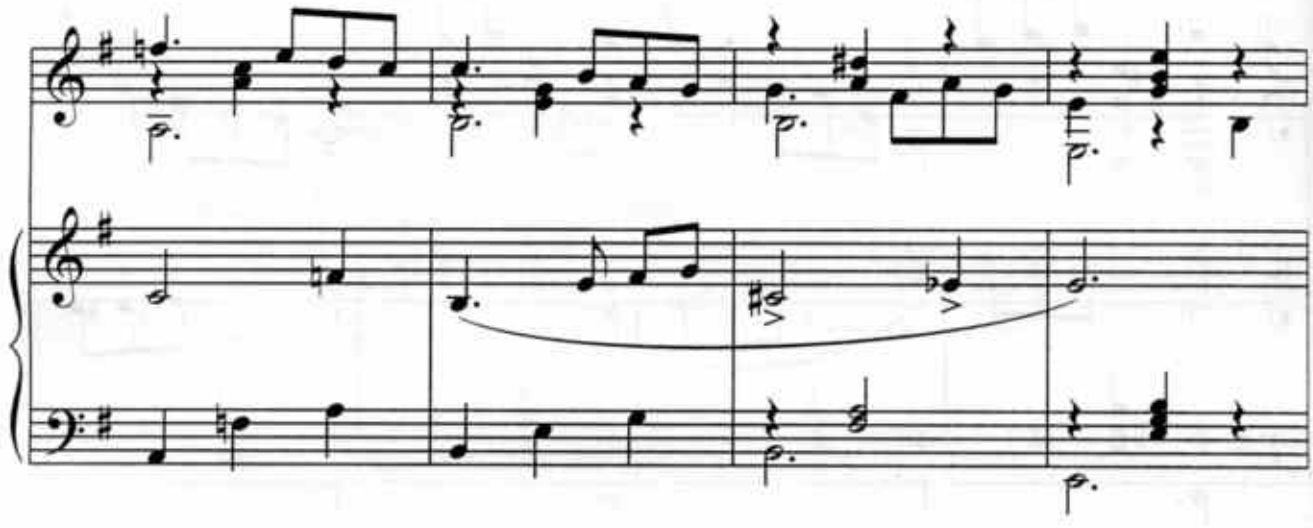

acceler.
1.
2
VII
1 4 3 2
IV
dolce
3


mf

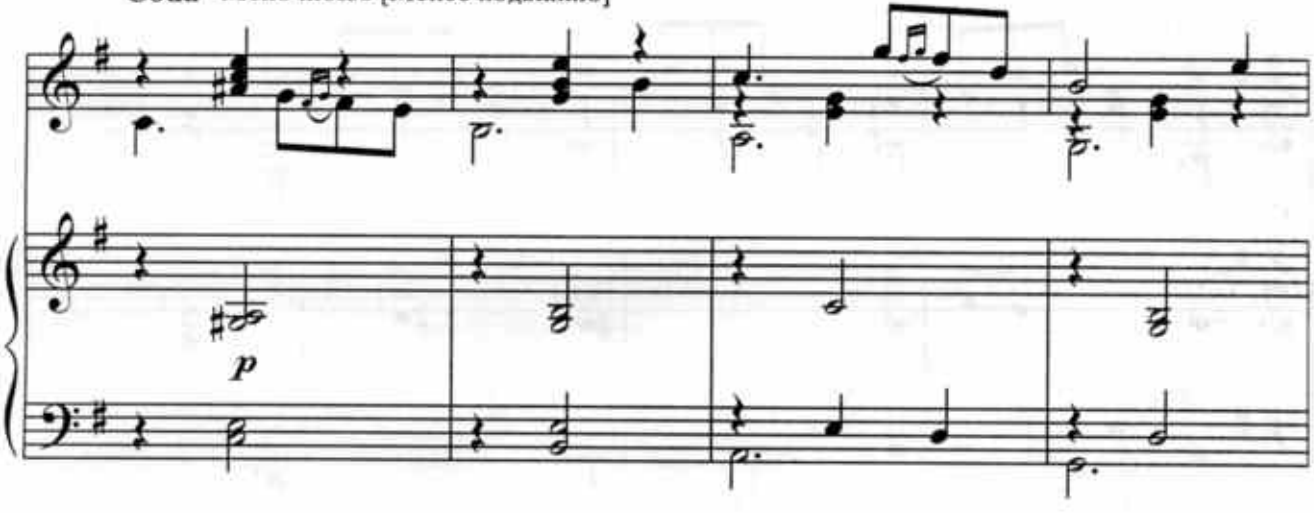


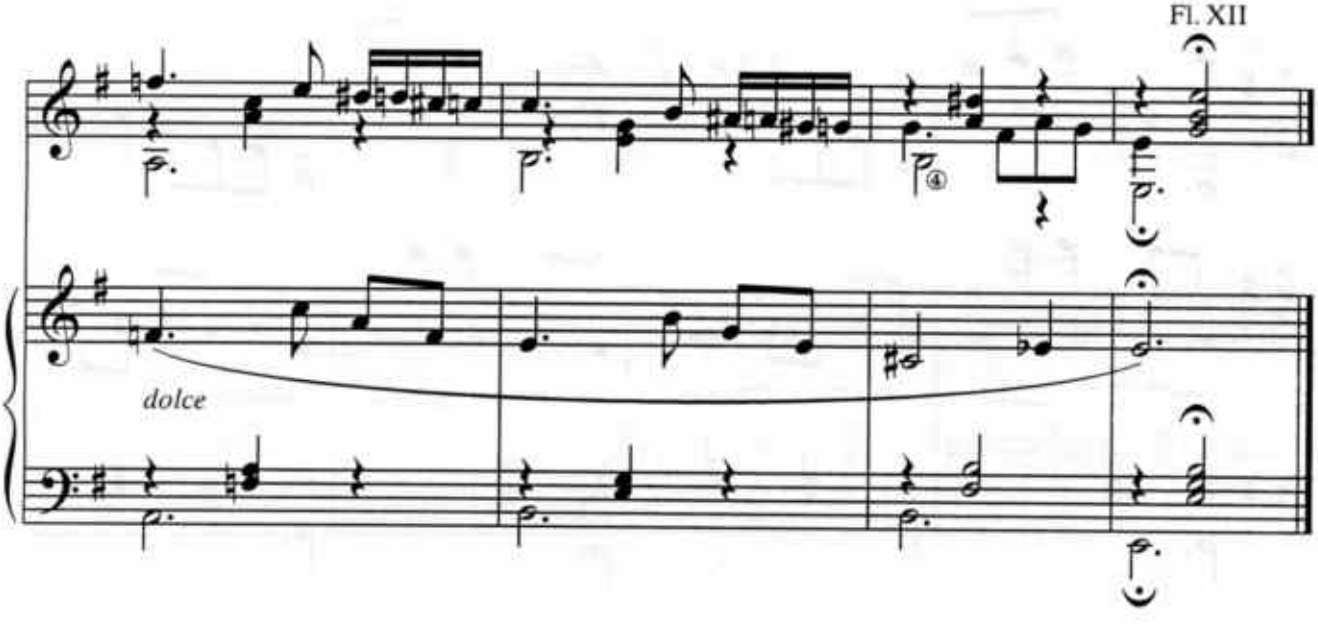






Coda **Meno mosso** [Менее подвижно]





СОДЕРЖАНИЕ

1. ЛАДУШКИ * 6
2. НЕ ЛЕТАЙ, СОЛОВЕЙ 6
3. ВАСИЛЕК 6
4. ГРАЧИ 6
5. Я ГУЛЯЮ 6
6. РУЧЕЕК 6
7. БЕЛКА 7
8. ЕДЕТ ВОЗ 7
9. ЕЛОЧКА 7
10. ВЕСЕЛЫЕ ГУСИ 7
11. КАК ПОД ГОРКОЙ, ПОД ГОРОЙ 8
12. СНЕЖОК НА ГОРЕ 8
13. В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЕЛОЧКА 8

1-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

14. ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ 9
Обр. П. АГАФОШИНА
15. ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА 9
Обр. Е. ЛАРИЧЕВА
16. ЭТЮД 10
К. ЧЕРНИ
Перел. В. АГАБАБОВА
17. ЭТЮД 10
К. ЧЕРНИ
Перел. В. АГАБАБОВА
18. КАК НА МАТУШКЕ НА НЕВЕ-РЕКЕ 11
Русская народная песня
Перел. В. ЯШНЕВА
19. ВО КУЗНИЦЕ 11
Русская народная песня
Перел. Н. МИХАЙЛЕНКО
20. БАЮШКИ-БАЮ 11
Д. ТЮРК
21. ИВУШКА 11
Русская народная песня
Перел. А. ОНЕГИНА
22. НОЧЬ 11
Армянская народная песня
Перел. Н. МИХАЙЛЕНКО
23. ПРЕЛЮД 12
М. КАРКАССИ
24. АНДАНТЕ 13
Ф. СОР
25. ВЕНГЕРСКАЯ МЕЛОДИЯ 13
Э. ШЕНТИРМАЙ
Перел. П. ВЕЩИЦКОГО
26. АННУШКА 14
Чешская народная песня
Перел. В. ЯШНЕВА
27. ТО НЕ ВЕТЕР ВЕТКУ КЛОНИТ 14
Русская народная песня
Обр. О. ЗУБЧЕНКО
28. СУЛИКО 14
Грузинская народная песня
По обр. А. ОНЕГИНА
29. ПОЛЬКА 14
М. КАРКАССИ
30. ЧЕРНЫЙ БАРАШЕК 15
Болгарская народная песня
31. ВАЛЬС 15
Ф. КАРУЛЛИ
32. ЭТЮД 16
А. ДИАБЕЛЛИ
33. АЛЛЕГРЕТТО 16
М. КАРАССИ
34. КОГДА СВЯТЫЕ МАРШИРУЮТ 17
Американская народная песня
Перел. О. КРОКИ
35. КОЛЫБЕЛЬНАЯ 17
Традиционная американская мелодия
Перел. Б. ТАЙЕРС
36. ГЕНЕРАЛЫ ПЕСЧАНЫХ КАРЬЕРОВ 18
Из одноименного кинофильма
Д. КАИММИ
37. ЛЕТИТ КОНДОР 19
Мелодия перуанских индейцев
Перел. О. ЗУБЧЕНКО

2-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

38. ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ 20
Этюд-упражнение
О. ЗУБЧЕНКО
39. ЭТЮД 21
М. ДЖУЛИАНИ
40. АЛЛЕГРО 21
М. ДЖУЛИАНИ
41. ЭТЮД-УПРАЖНЕНИЕ 22
О. ЗУБЧЕНКО
42. ВАЛЬС 22
Д. ФОРТЕА
43. АЛЛЕГРЕТТО 23
Ф. КАРУЛЛИ
44. ЮМОРЕСКА 24
Л. МОЦАРТ
Перел. П. ВЕЩИЦКОГО

* Песенки, приведенные в начале, предназначены для подготовительного обучения

45. КУКУШКА 24
Швейцарская народная песня
Перел. П. ВЕЩИЦКОГО
46. ПРЕЛЮДИЯ 25
А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ
Обр. О. ЗУБЧЕНКО
47. ТАНЕЦ 26
А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ
48. МАЛЕНЬКИЙ РОМАНС 26
Л. ВАЛЬКЕР
49. ВАЛЬС 28
М. КАРКАССИ
50. КАНЦОНА 29
ФРАНЧЕСКО ДЕ МИЛАНО
51. КОЛЫБЕЛЬНАЯ 29
Дж. ШИРИНГ
52. МАЗУРКА 30
Польский народный танец
Обр. О. ЗУБЧЕНКО
53. ПОЛЬКА 31
Обр. О. ЗУБЧЕНКО
54. ПРЕЛЮД-МИМОЛЕТНОСТЬ 32
О. ЗУБЧЕНКО

3-й ГОД ОБУЧЕНИЯ

55. ЭТЮД 33
М. КАРКАССИ
56. АВЕ МАРИЯ 34
Д. КАЧЧИНИ
57. МАЗУРКА 35
А. ГРЕЧАНИНОВ
Перел. А. ИВАНОВА-КРАМСКОГО
58. РАЗМЫШЛЕНИЕ 36
О. ЗУБЧЕНКО
59. ВАЛЬС 38
М. КАРКАССИ
60. МЕЛОДИЯ 39
Из кинофильма «Крестный отец»
Н. РОТА
61. НОЧЬ СВЕТЛА 40
М. ШИШКИН
Ред. А. МАМОН
62. Я ВСТРЕТИЛ ВАС 41
Музыка неизвестного автора
Ред. А. МАМОН
63. НА ГОРЕ-ТО КАЛИНА 42
Русская народная песня
Обр. О. ЗУБЧЕНКО
64. ЭТЮД 44
М. КАРКАССИ
65. СИРЕНЕВЫЙ ТУМАН 46
Неизвестный автор
66. ВАРИАЦИИ на тему русской народной песни «Ивушка» 47
Е. ЛАРИЧЕВ
67. ПИСЬМО К МАТЕРИ 49
Муз. В. ЛИПАТОВА
Ред. А. МАМОН
68. ЦЫГАНСКАЯ ВЕНГЕРКА 50
А. ГРИГОРЬЕВ
69. МЕНУЭТ 53
Н. ПАГАНИНИ
70. КУБИНСКИЙ ТАНЕЦ 54
Музыка неизвестного автора
Ред. О. ЗУБЧЕНКО
71. ШОРО 55
Д. СЕМЕНЗАТО
72. БРАЗИЛЬСКИЙ ТАНЕЦ 57
Х. ПЕРНАМБУКО
73. АРГЕНТИНСКАЯ МЕЛОДИЯ 58
М. Л. АНИДО

АНСАМБЛИ

74. БУРРЕ 60
Л. МОЦАРТ
75. ПЛЫВЕТ, ПЛЫВЕТ ЛОДКА 61
Аргентинская народная песня
Перел. Х. Сарате
76. МАЗУРКА 61
Польский народный танец
Обр. О. ЗУБЧЕНКО
77. ПРЕЛЮД-МИМОЛЕТНОСТЬ 64
О. ЗУБЧЕНКО
78. ХАВА НАГИЛА 66
Обр. О. ЗУБЧЕНКО
79. РОМАНС 68
В. ГОМЕС
Партия 2-й гитары А. САПО
80. САЛЬВАДОР 70
Испанский танец
Обр. О. ЗУБЧЕНКО
81. ВАЛЬС ДЛЯ ГИТАРЫ И ФОРТЕПИАНО 75
А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ