2

сериал музыкальных бестселлеров • выпуск 2

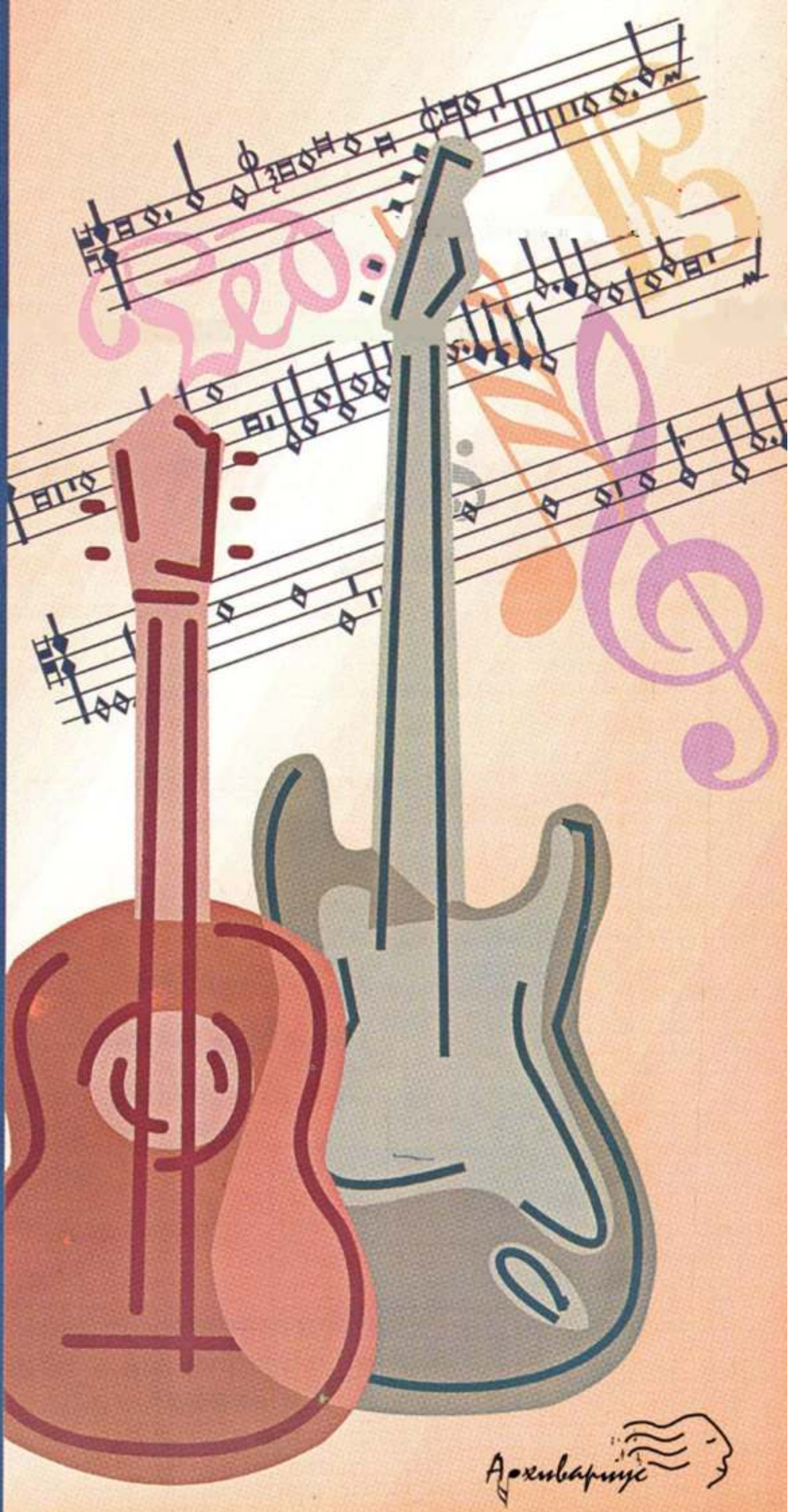
И. Варфоломеев

МУЗЫКА ТВОЕЙ ДУШИ

Сборник переложений для шестиструнной гитары

серия

СВОИМИ РУКАМИ



Архивариус

Составление, переложения*, исполнительская редакция Игоря Варфоломеева

- *Курс игры на классической гитаре в стиле поп, рок, джаз.* Если вы учитесь или играете на классической гитаре и испытываете недостаток интересного, доступного и современного репертуара, или вы издатель, выпускаете ноты и ищете интересный материал для издания, то Вы как раз в нужном месте. Зайдите на страницу: **www.lute.ru/course.htm** и убедитесь в том, что такого вы никогда не встречали и не встретите нигде.
На сайте Вы можете заказать полный курс или одну из его четырех частей.
- Вы можете ознакомиться и скачать бесплатно другие книги серии нот для гитары "Своими руками": **www.lute.ru/book.htm**

- Для издателей, желающих издать этот курс или книги серии "Своими руками" в бумажном виде, пишите: **mail@lute.ru**

- *Playning course at classical guitar in pop, rock and jazz style.* If you study or play classical guitar and you have lack of interesting modern repertoire or you are publisher and look for interesting material, you are at the right place. Visit page: **www.lute.ru/course_eng.htm** and make sure that you haven't meet such and will not meet nowhere except at lute.ru.
- You can look published in Russia notes from the series "With own hands" 1996-1999. Now you can download electronic versions of books of this series: **www.lute.ru/book_eng.htm**

- For publishers who wish to publish this course or books of series "With own hands" in a paper kind, write: **mail@lute.ru**

Copyright © 1997 I.Varfolomeev
http://www.lute.ru, e-mail: mail@lute.ru

Музыка твоей души

Сборник популярных произведений в переложении для шестиструнной гитары

Составитель И. Варфоломеев

Серия

"Своими руками"

ВЫПУСК 2

Музакально-нотное издательство
Архивариус
г. Воронеж
1997г.

Предисловие

Музыка для нас так же естественна, как человеческая речь, как движения танца. С самого начала человек выражал свои чувства ритмическими движениями и звуками.

Одни делают это голосом, другие при этом помогают себе при помощи какого-нибудь приспособления. За всю историю человечество создало множество музыкальных инструментов - духовых, ударных, струнных - необычайно разнообразных по тембровой окраске, в высшей степени эстетичных по форме и удивительно лаконичных по конструкции.

Среди огромного разнообразия этих творений рук человеческих гитара занимает особое место. Это один из самых распространенных музыкальных инструментов.

Принято считать, что игра на музыкальных инструментах является привилегией людей особо одаренных. Но во многих из нас заложены способности понимать и воспроизводить звуковые мелодии и ритмы. Не обязательно быть французом, чтобы говорить по-французски.

Мы родились в мире звуков, и в каждом из нас живет музыкант. У одних эти способности появляются раньше, у других - позже. Но это доступно каждому или почти каждому. Стоит только захотеть.

Возможно, кого-то испугают ноты. Но также как речь записывается символами - буквами - по правилам, так и звуки сохраняются на бумаге в виде особых символов - нот, по своим правилам. Научитесь понимать музыкальный язык, и перед вами откроются несметные сокровища человеческого духа, накопленные за века.

ББК Щ956.41

85.956.41

ISBN 5-89981-113-1

© Музыкально-нотное издательство «Архивариус» - 1997 (лицензия А 840831 №096)
© Варфоломеев И.И., составление, редакция, переложения* - 1997
© Кораблин М.В. - оформление - 1997

Содержание

Народные песни

Ой, да не вечер* 4
Тонкая рябина 4
То не ветер ветку клонит 5
Под окном черёмуха колышется 5
Ой, дивчина заручённая 6
Ой, цветёт калина* *И.Дунаевский* 6
Ой, мороз, мороз* 7
Во поле берёза стояла* 7
Ёлочка* 8
Степь да степь кругом 8
Ехал казак за Дунай 9
Чернобровый, черноокий 9
Мой костёр 10
Будьте здоровы* 10
Одинокая гармонь 11
Чёрные брови* 11

Вальсы

Над волнами. *Ю. Розас* 12
Дунайские волны. *И. Ивановичи* 13
Вальс. *А. Лауро* 14

Романсы

Романс. *А. Гомес* 15
На заре ты её не буди. *А. Варламов* 16
Романс. *Р. Бартоли* 17
Романс. *Н Эскара* 18
Романс*. *Р. Толстых* 19

Старинная музыка

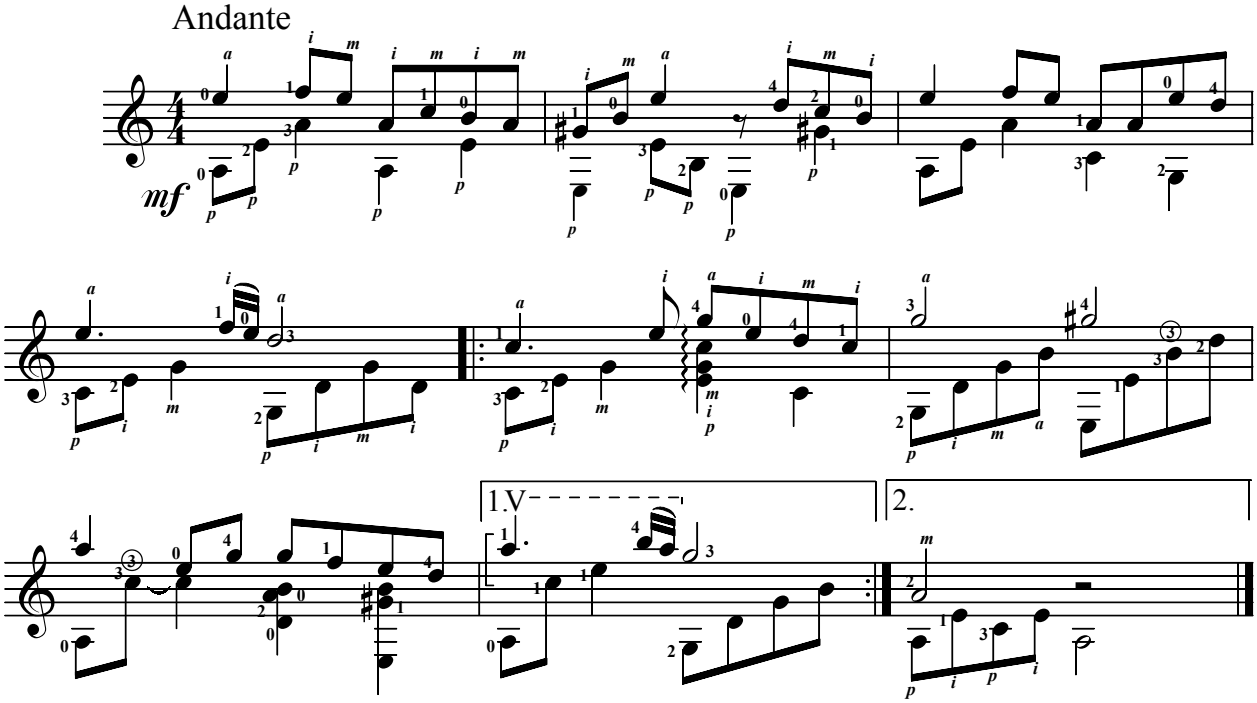
Зелёные рукава. *Старинная английская песня* 20
К Элизе. *Л. ван Бетховен* 21

Музыкальный калейдоскоп

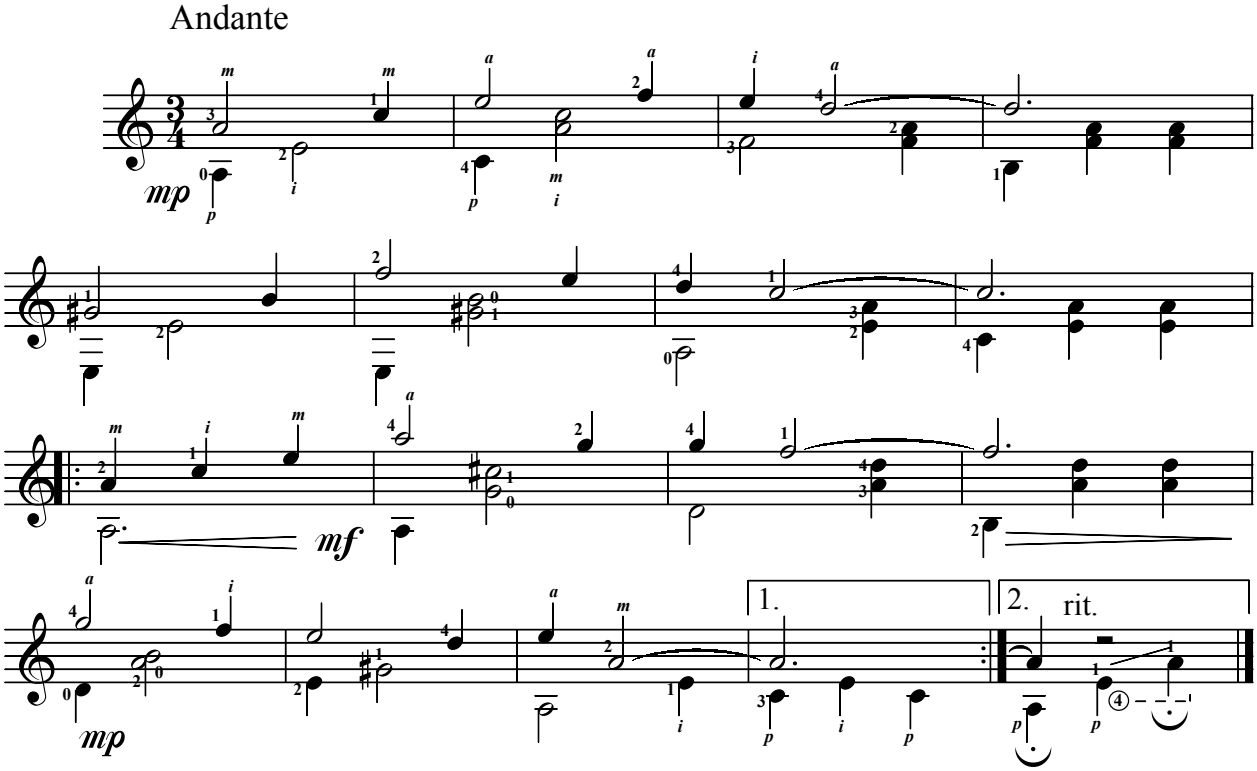
Кантри 22
Рок-н-ролл* 22
Мелодия* 23
В настроении*. *Д. Гарленд* 23
Ах, Одесса* 24
Песня извозчика*. *Н. Богословский* 24
Поручик Голицин* 25
Кубинский танец 26
Шоро. *Д. Семензато* 28
Токката. *П. Мориа* 29
Чувства. *М. Альберт** 30
Девушка. *Д. Леннон, П. Маккартни* 31

Народные песни

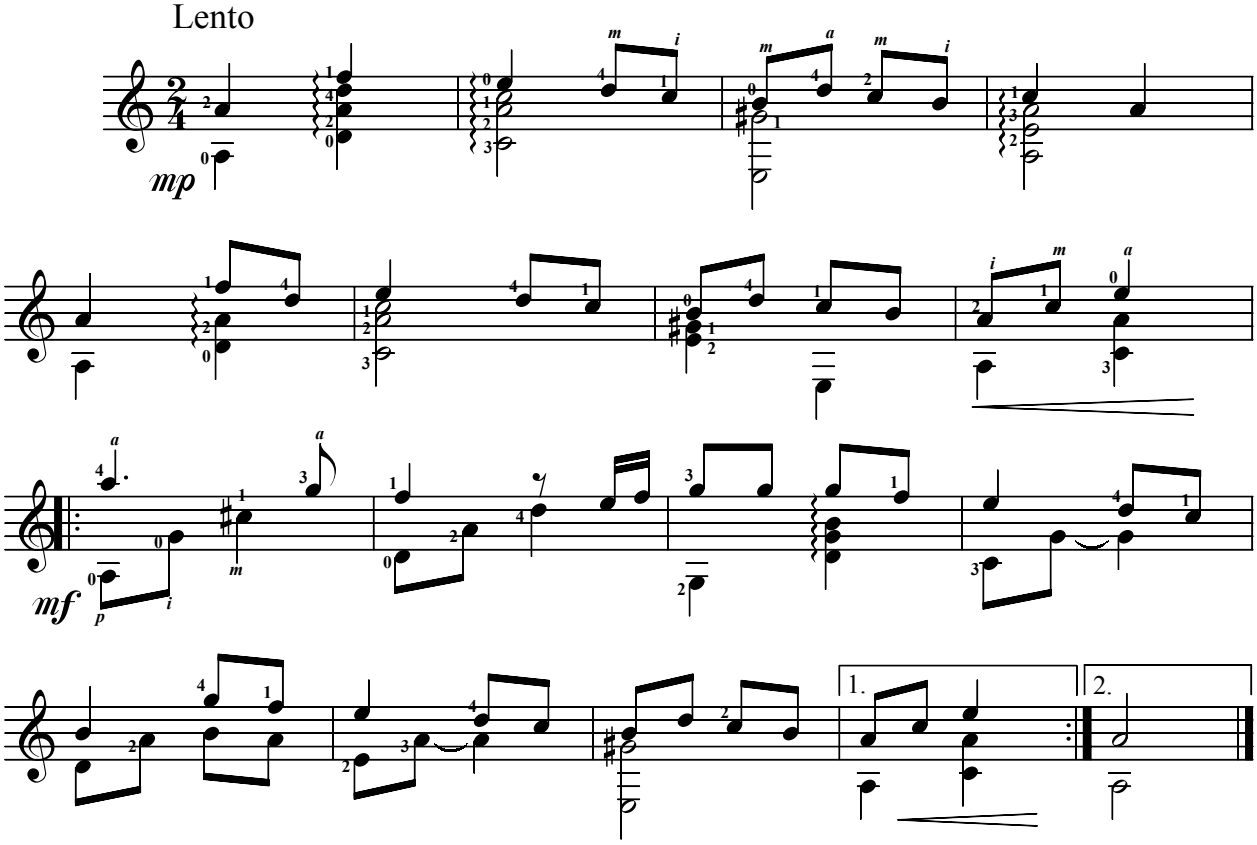
ОЙ, ДА НЕ ВЕЧЕР...



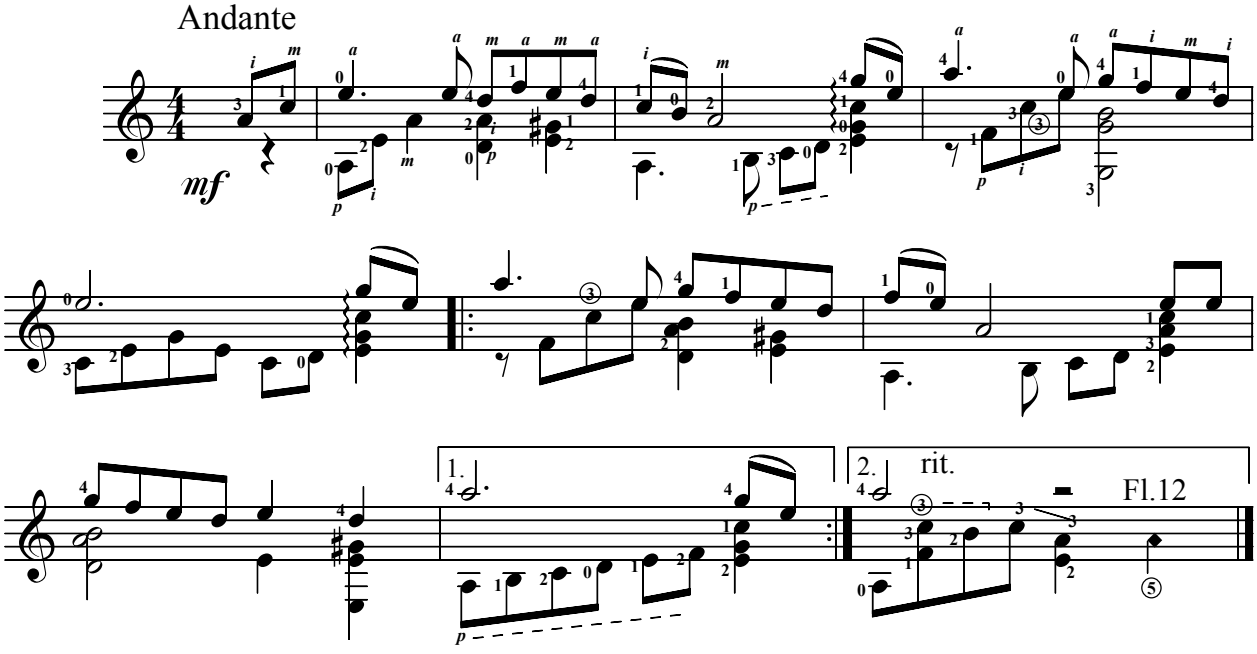
ТОНКАЯ РЯБИНА



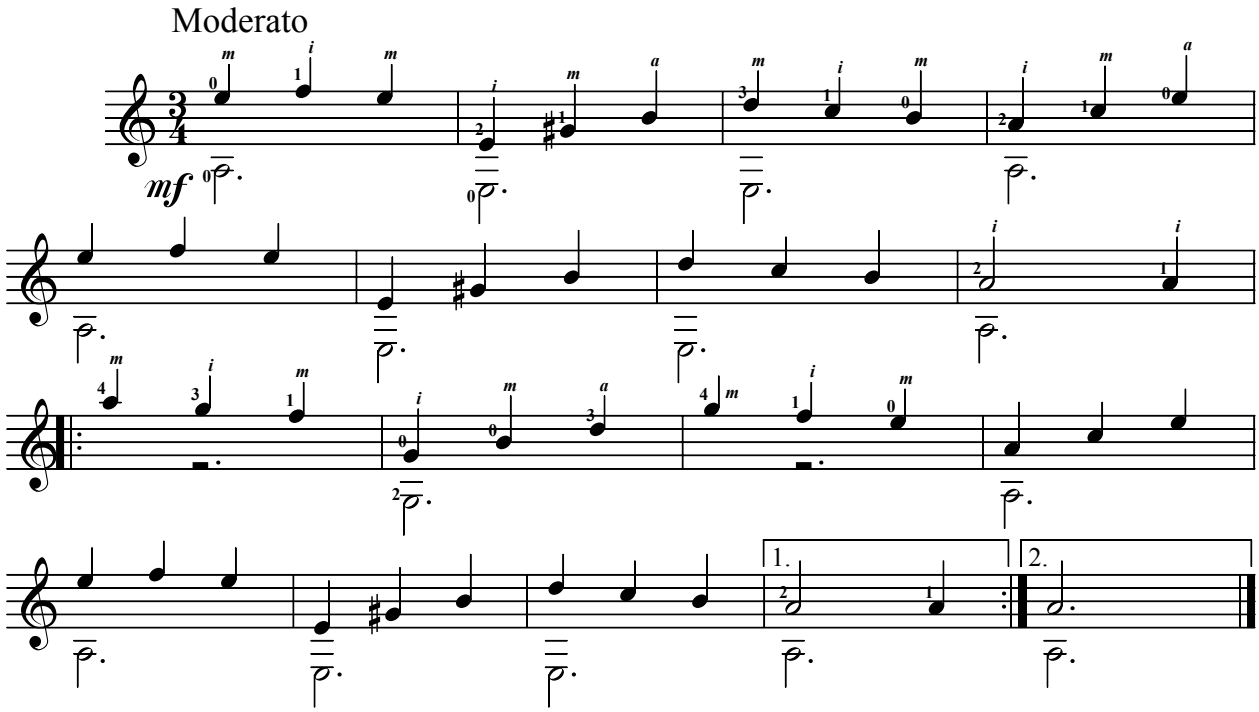
ТО НЕ ВЕТЕР ВЕТКУ КЛОНИТ



ПОД ОКНОМ ЧЕРЁМУХА КОЛЫШЕТСЯ

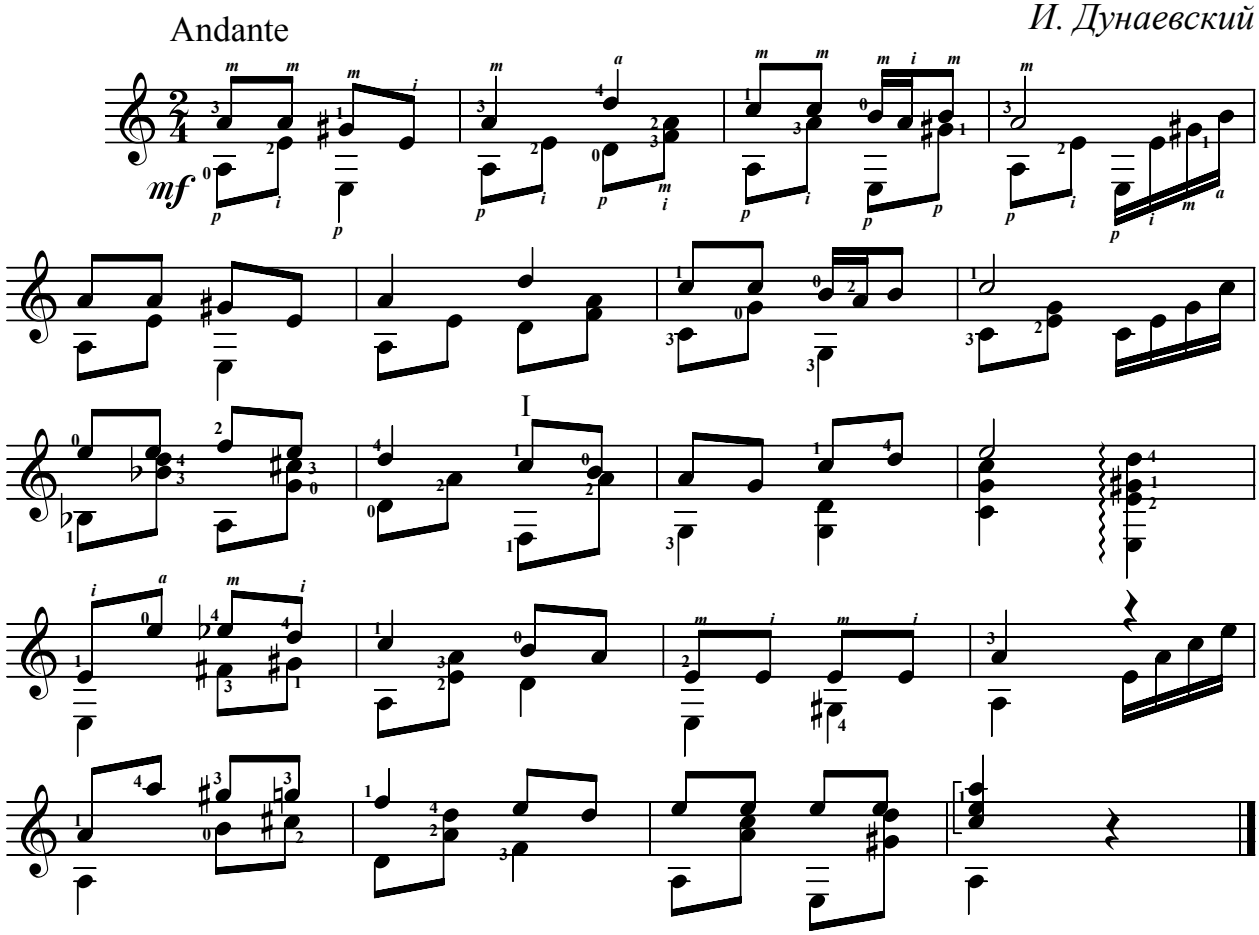


ОЙ, ДИВЧИНА ЗАРУЧЁННАЯ

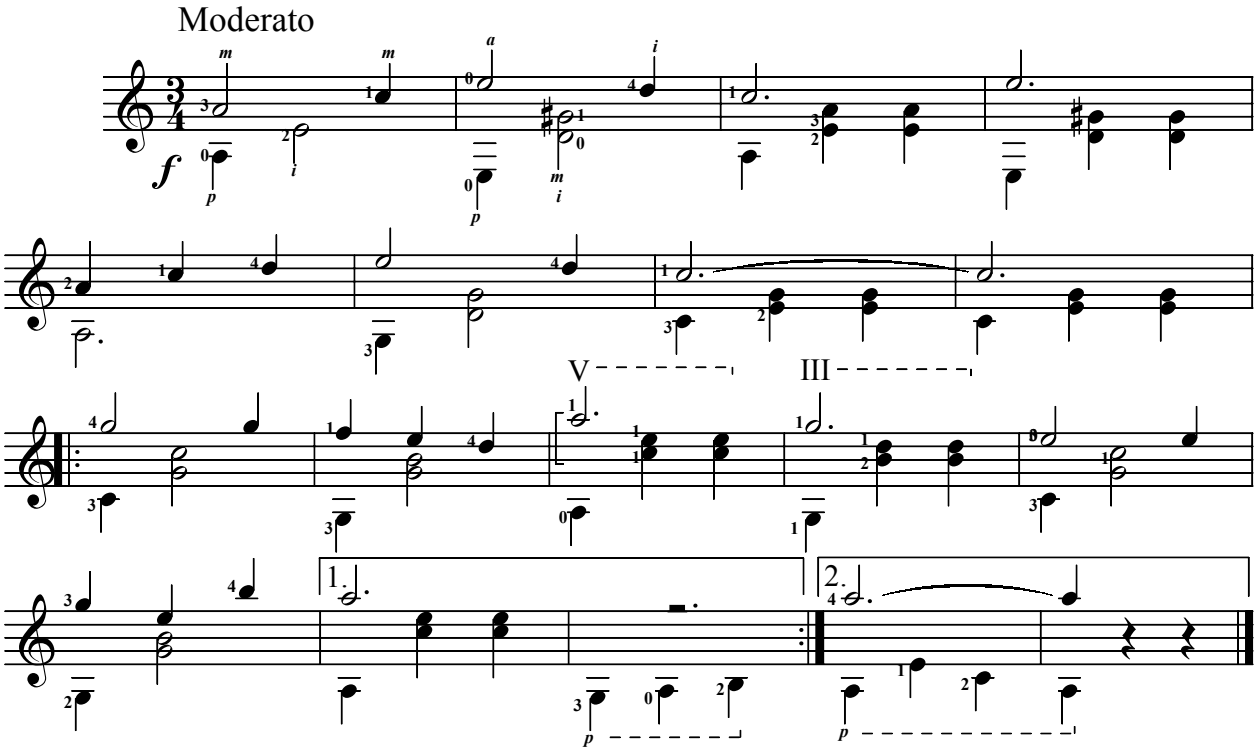


ОЙ, ЦВЕТЁТ КАЛИНА

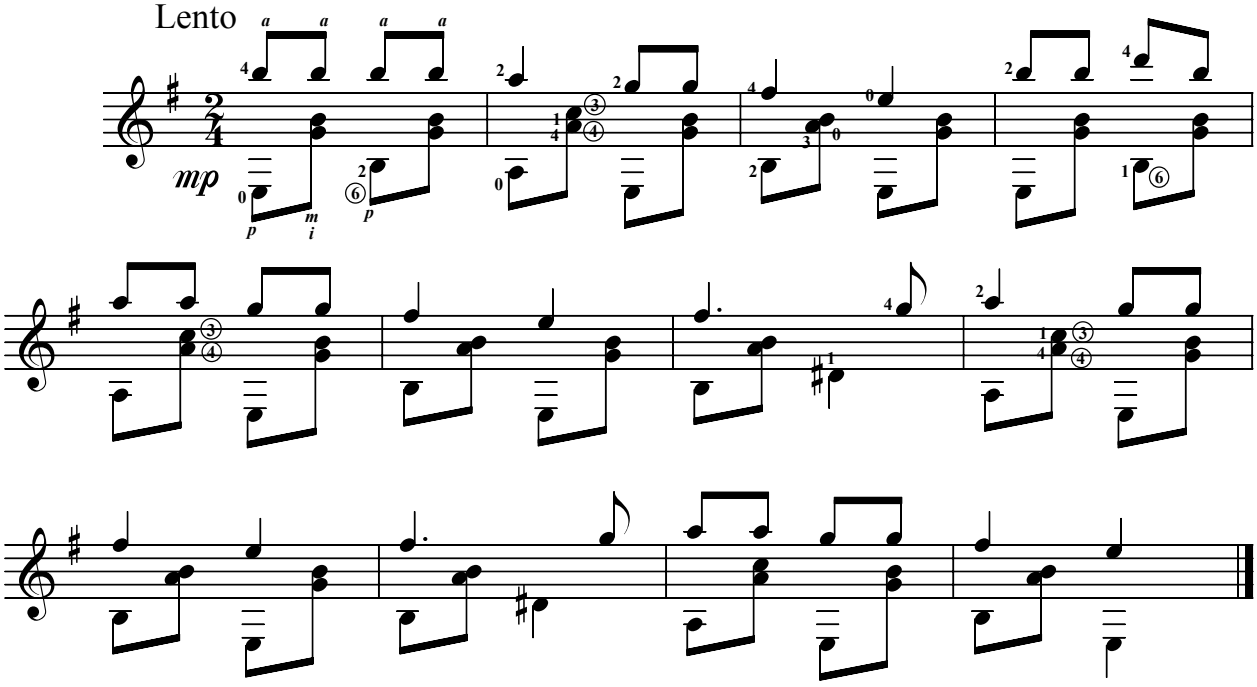
И. Дунаевский



ОЙ, МОРОЗ, МОРОЗ



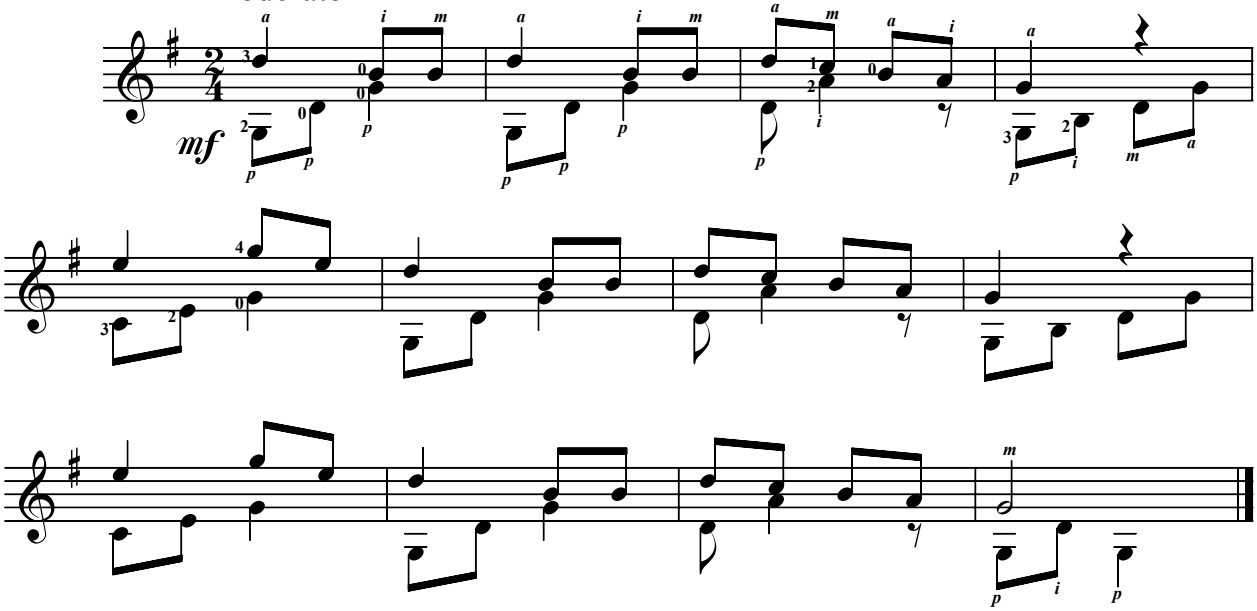
ВО ПОЛЕ БЕРЁЗА СТОЯЛА



ЁЛОЧКА

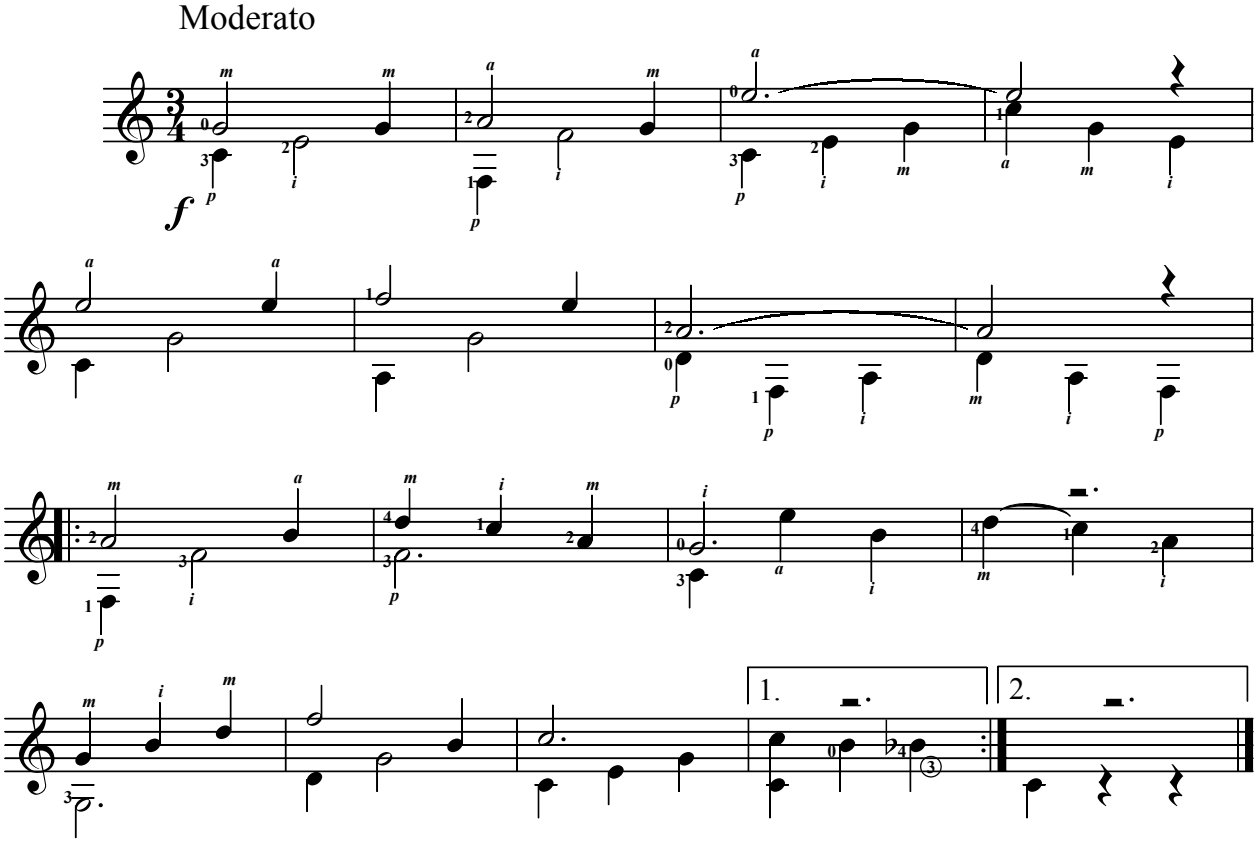
М.Красаев

Moderato

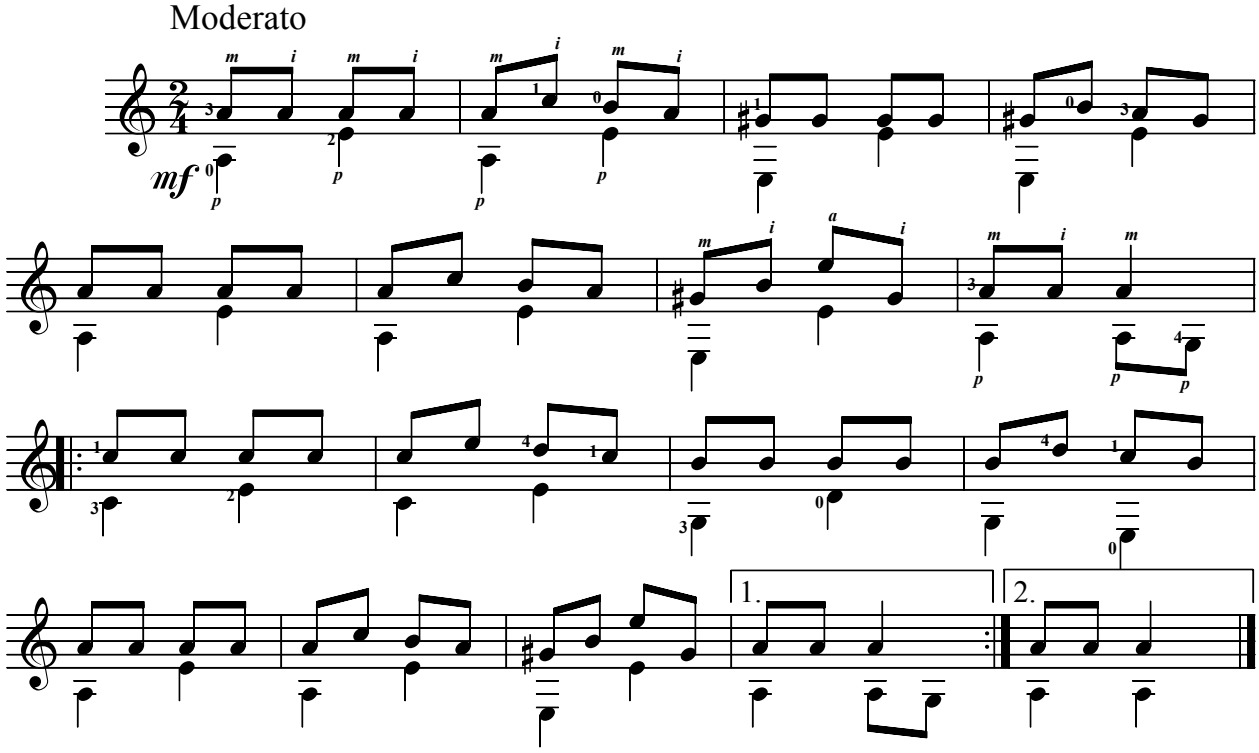


СТЕПЬ ДА СТЕПЬ КРУГОМ

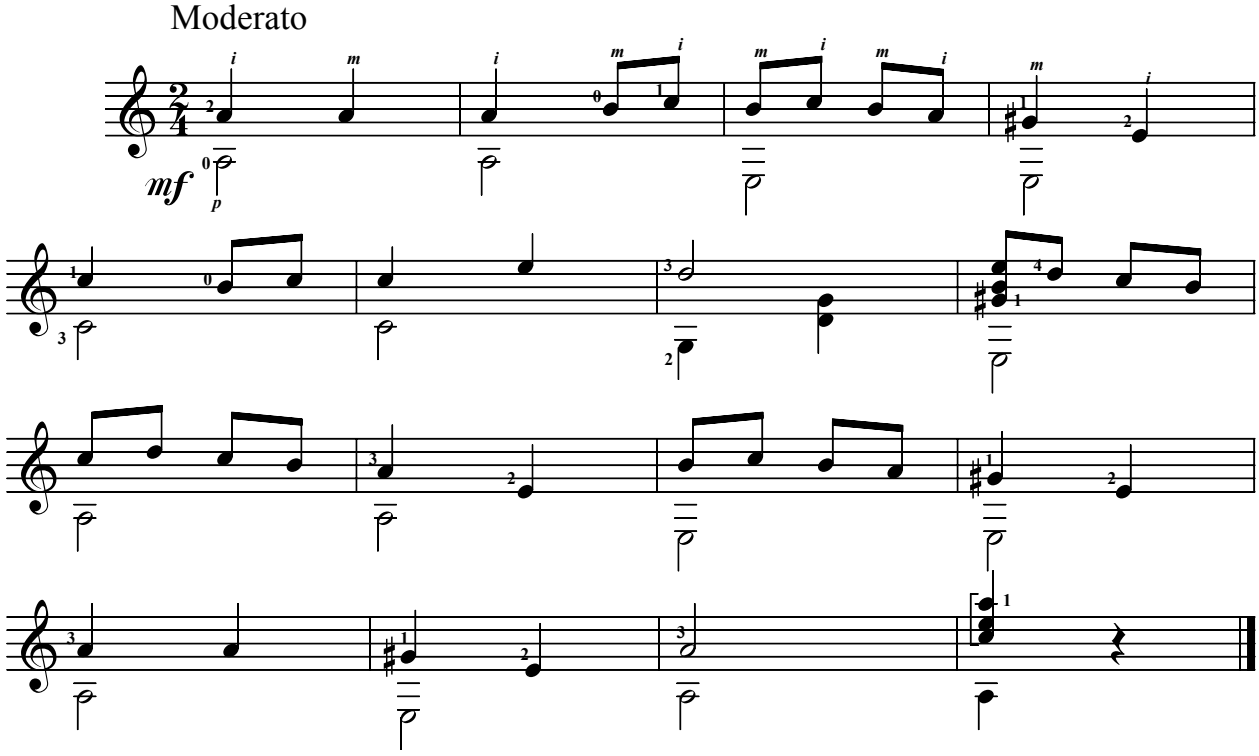
Moderato



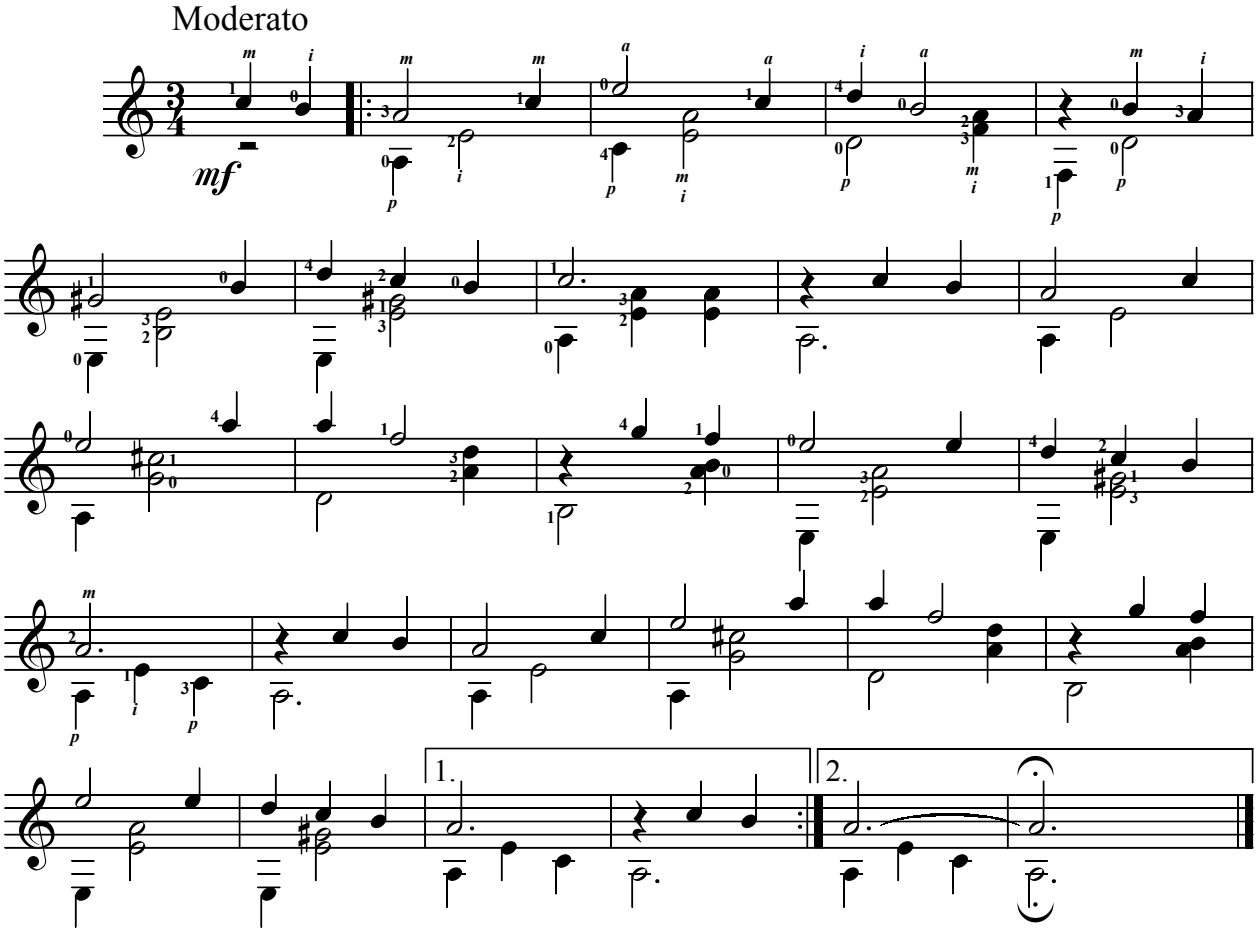
ЕХАЛ КАЗАК ЗА ДУНАЙ



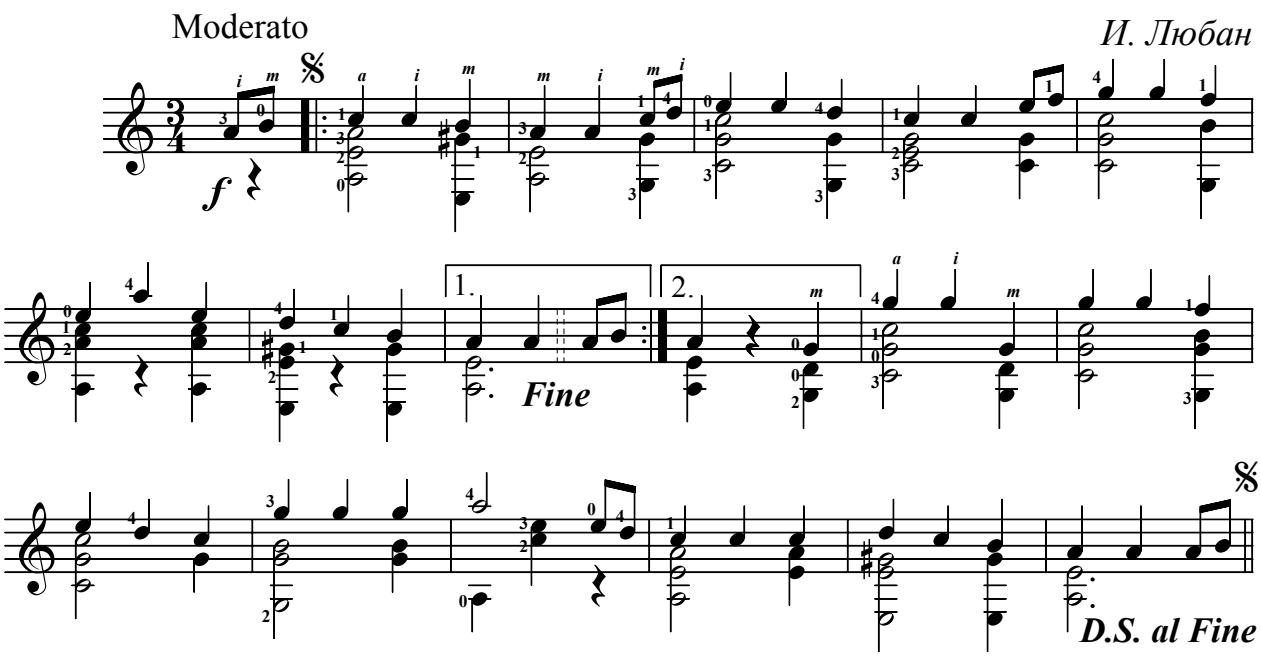
ЧЕРНОБРОВЫЙ, ЧЕРНООКИЙ



МОЙ КОСТЁР

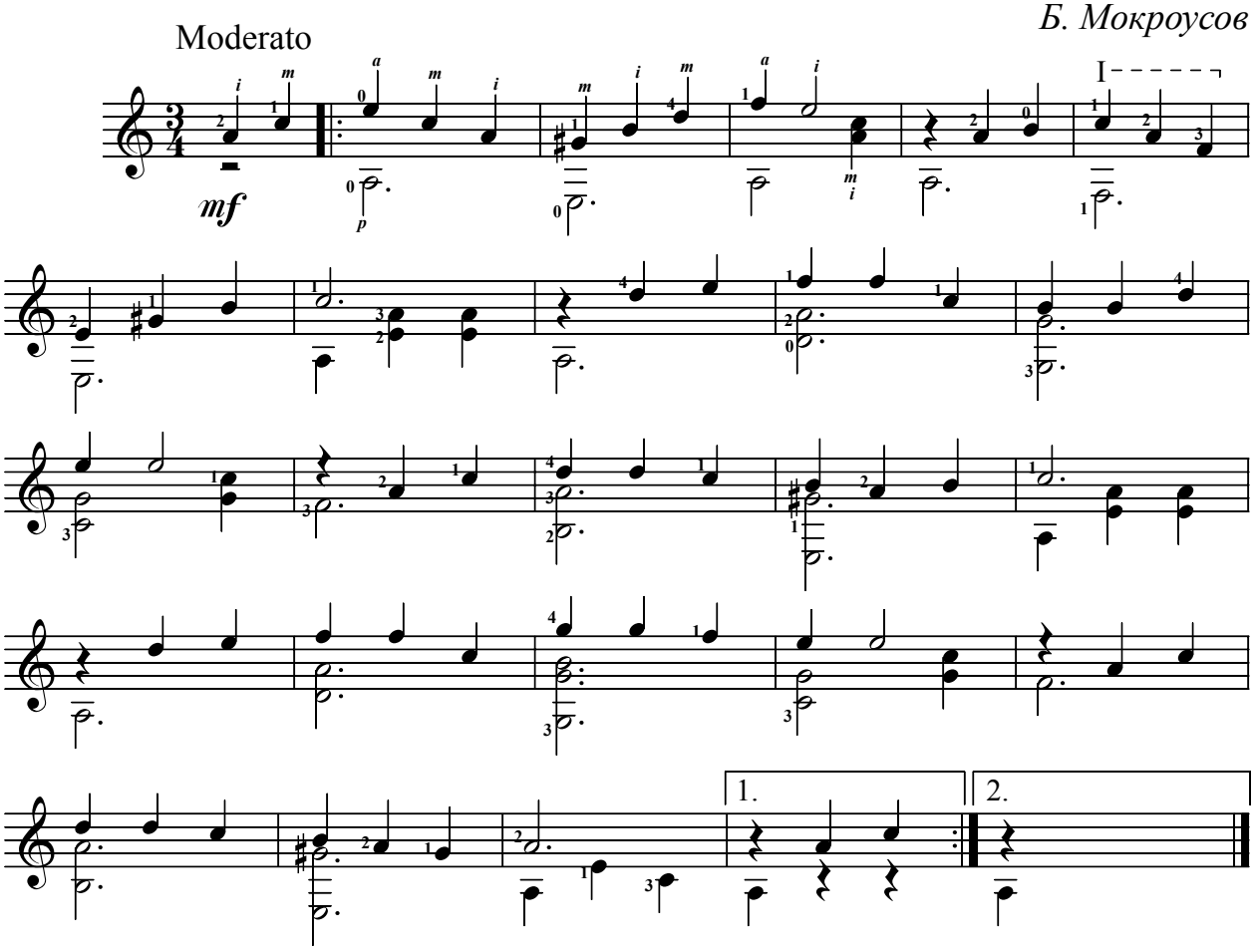


БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

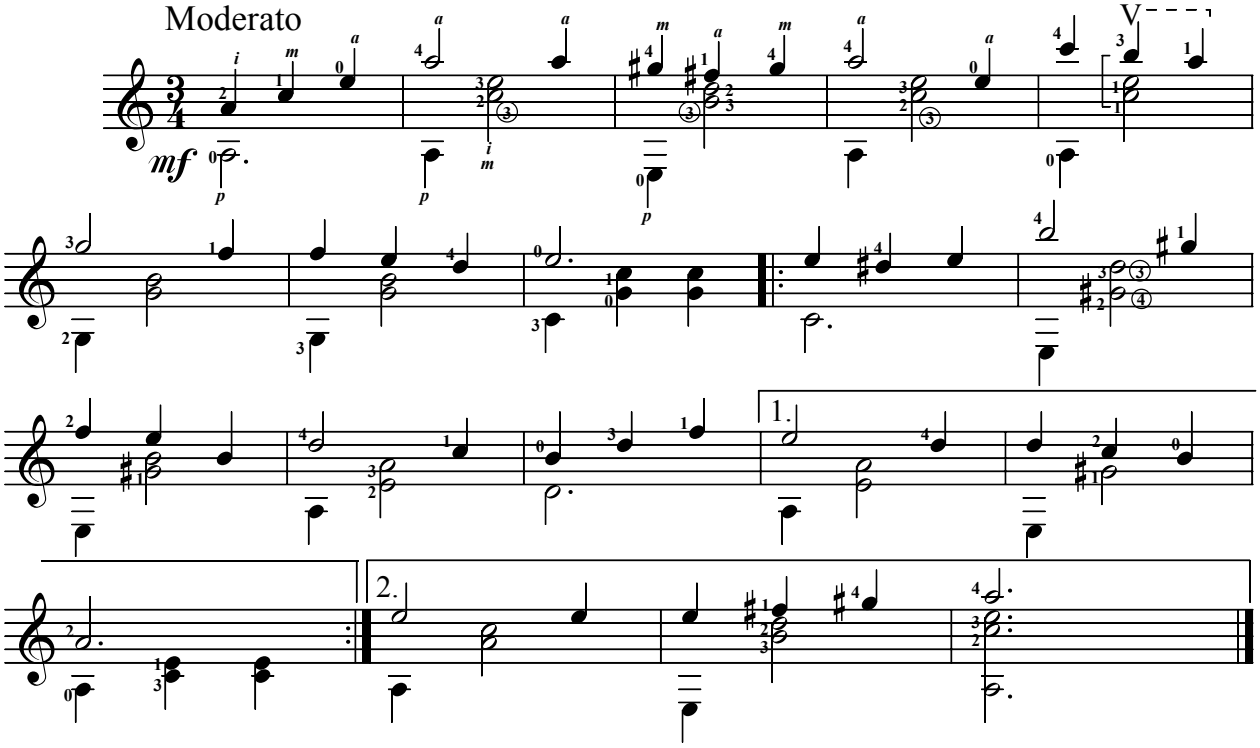


ОДИНОКАЯ ГАРМОНЬ

Б. Мокроусов



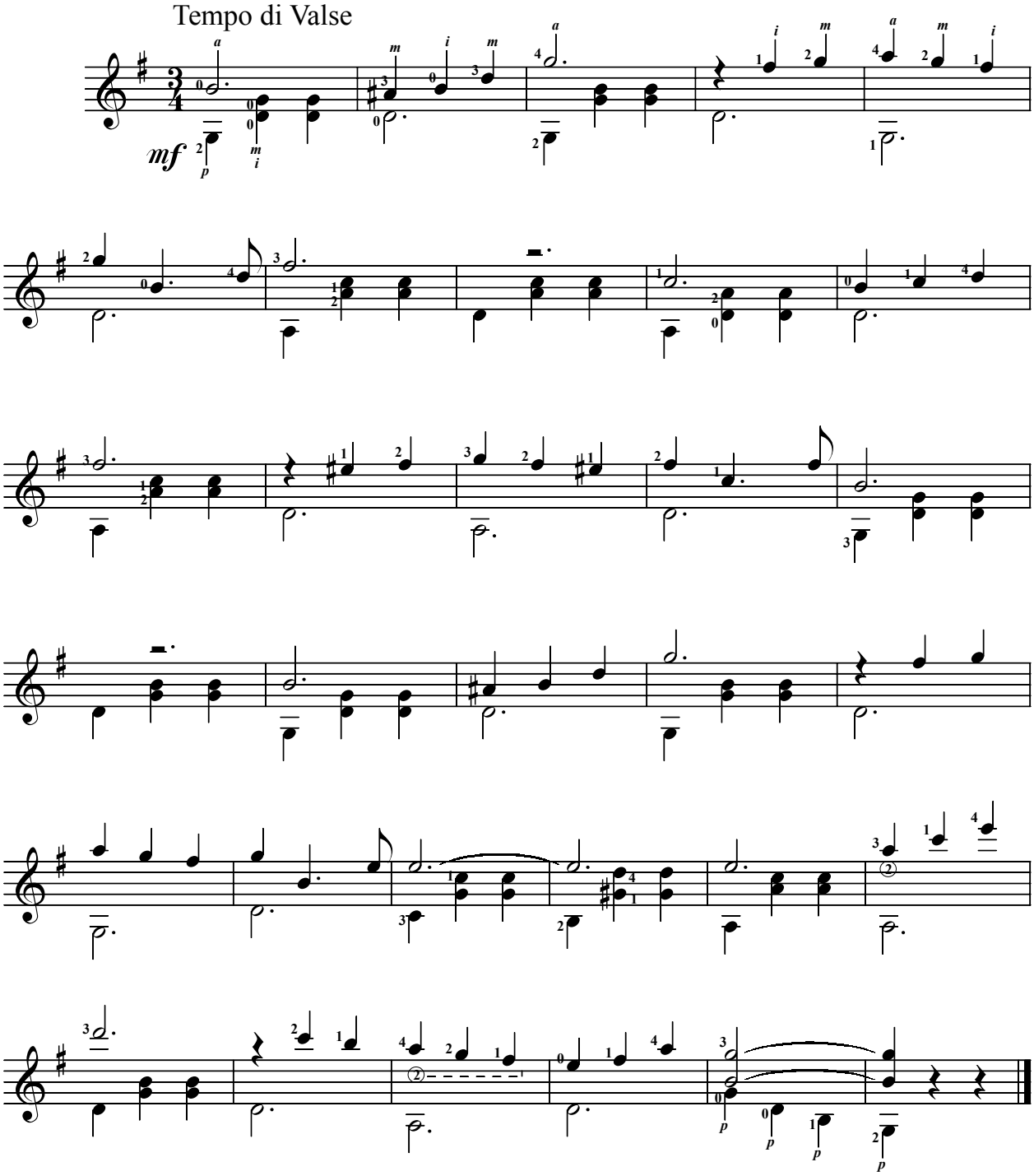
ЧЁРНЫЕ БРОВИ



Вальсы

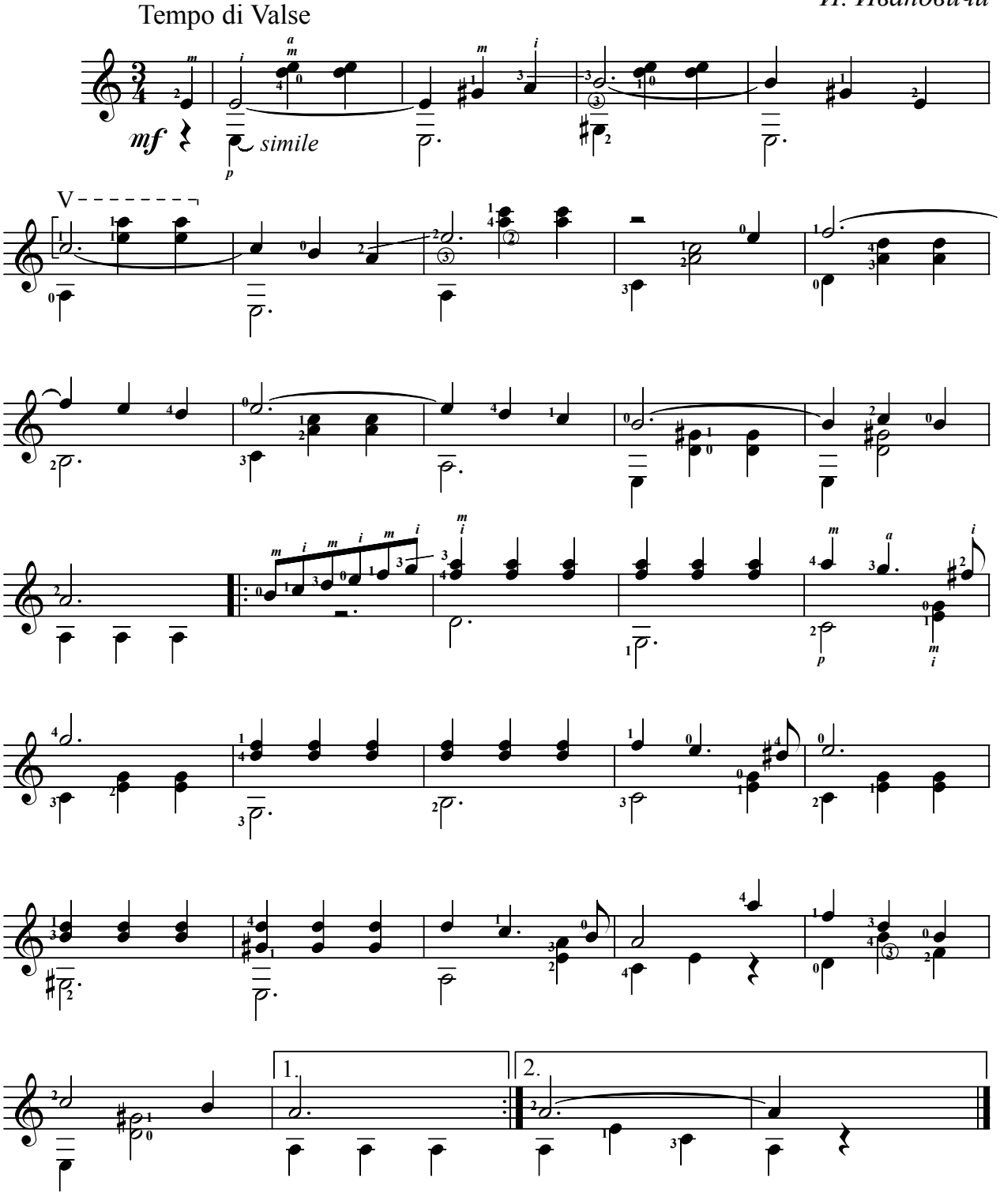
НАД ВОЛНАМИ

Ю. Розас



ДУНАЙСКИЕ ВОЛНЫ

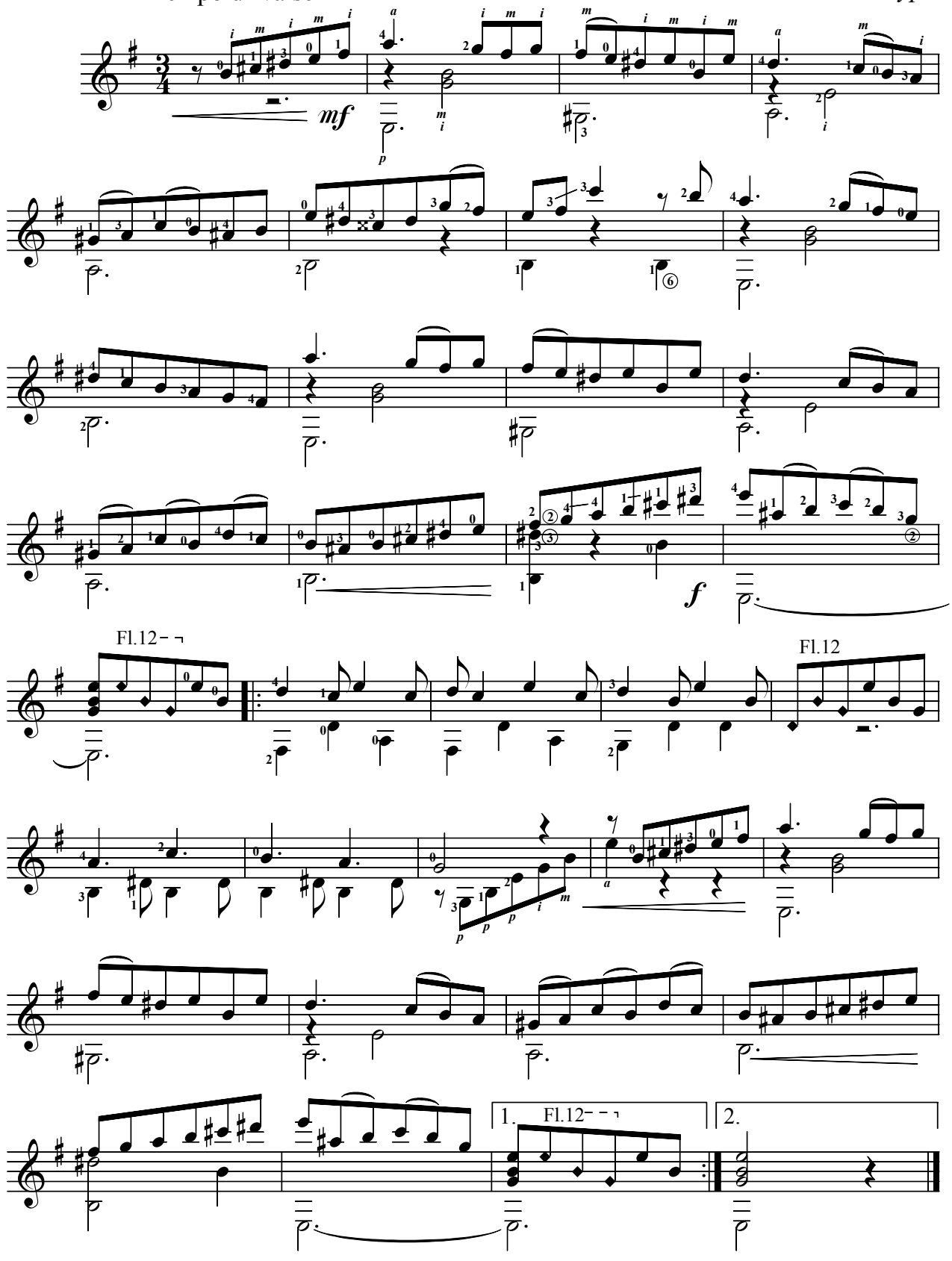
И. Ивановичи



ВАЛЬС

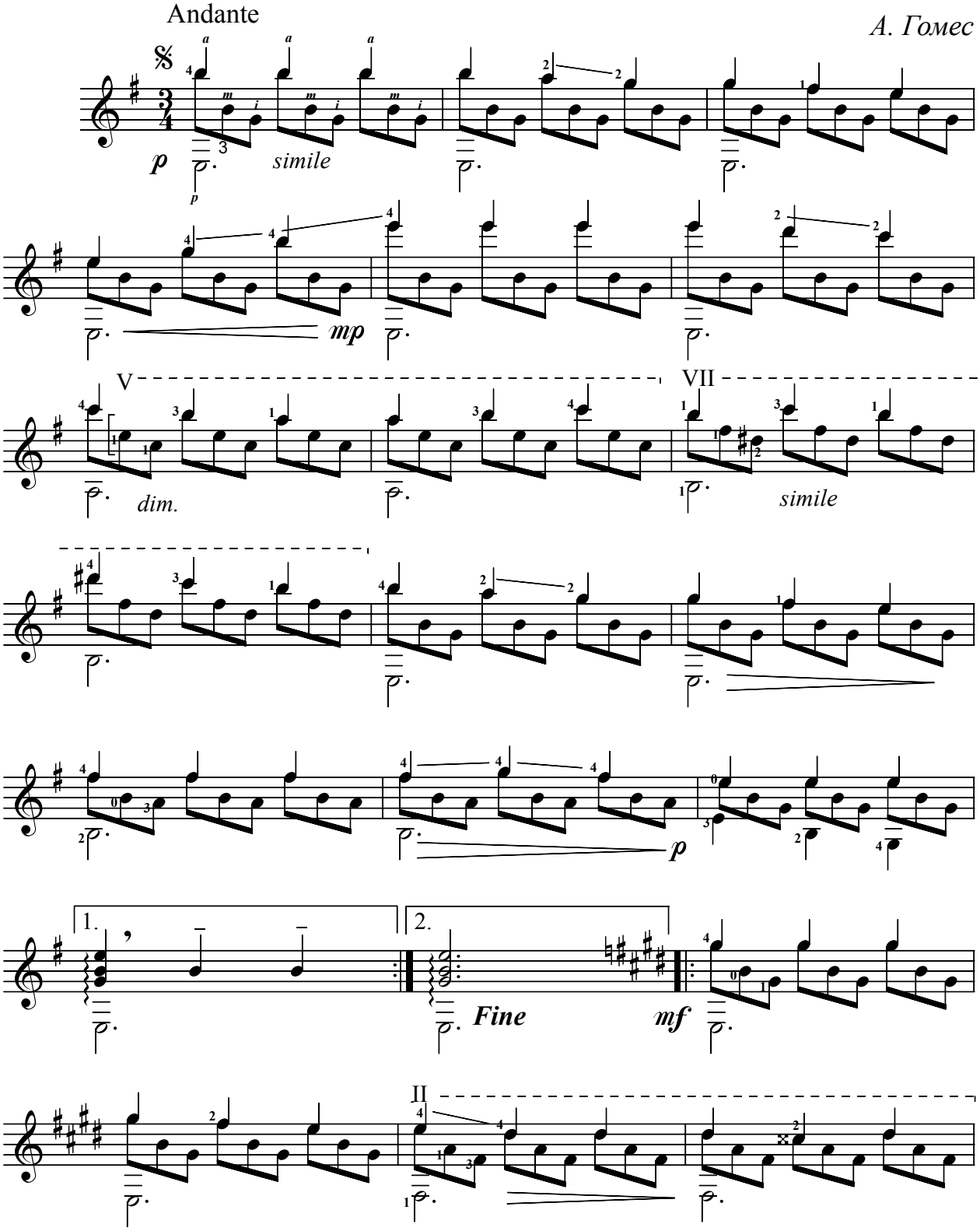
Tempo di Valse

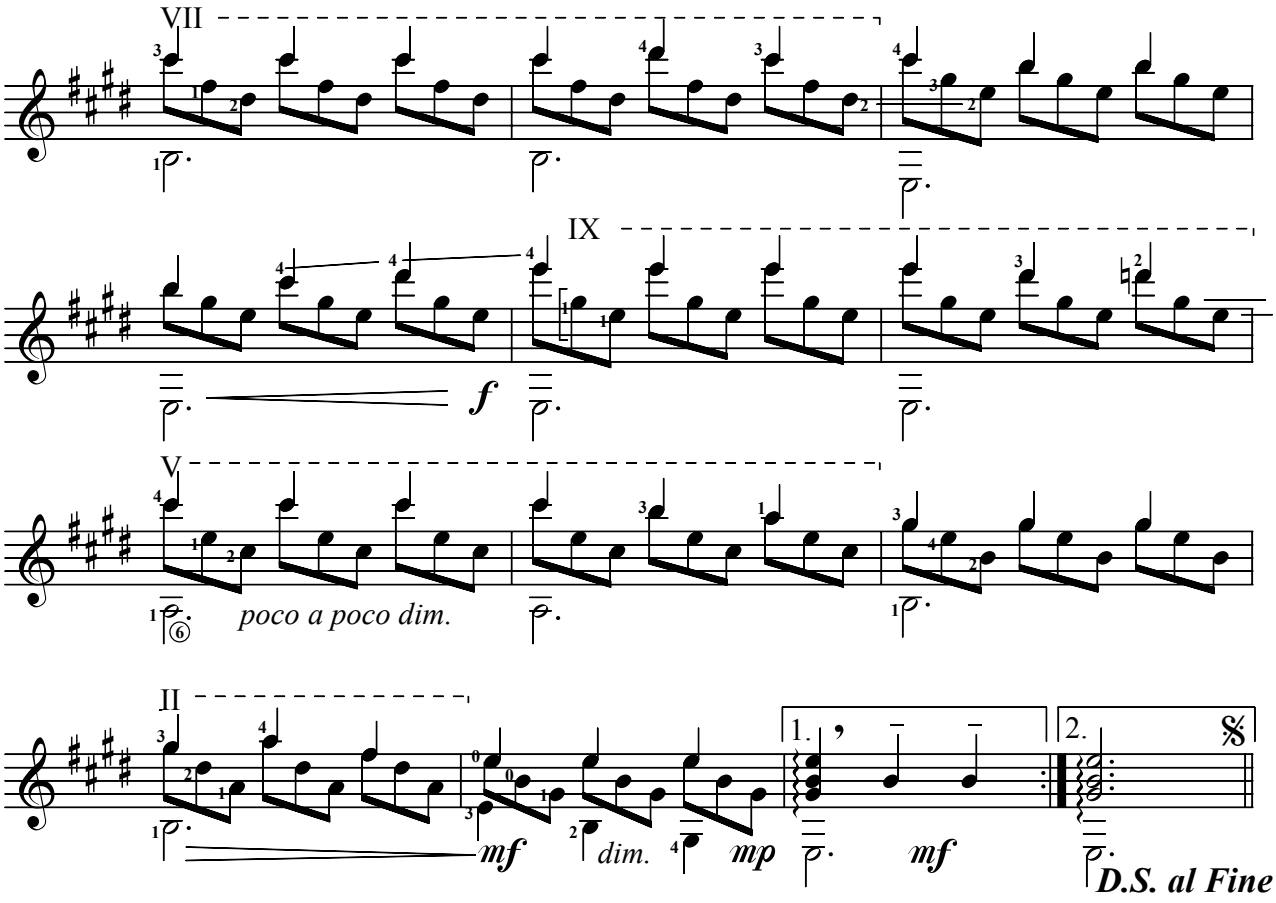
А. Лаурo



Романсы

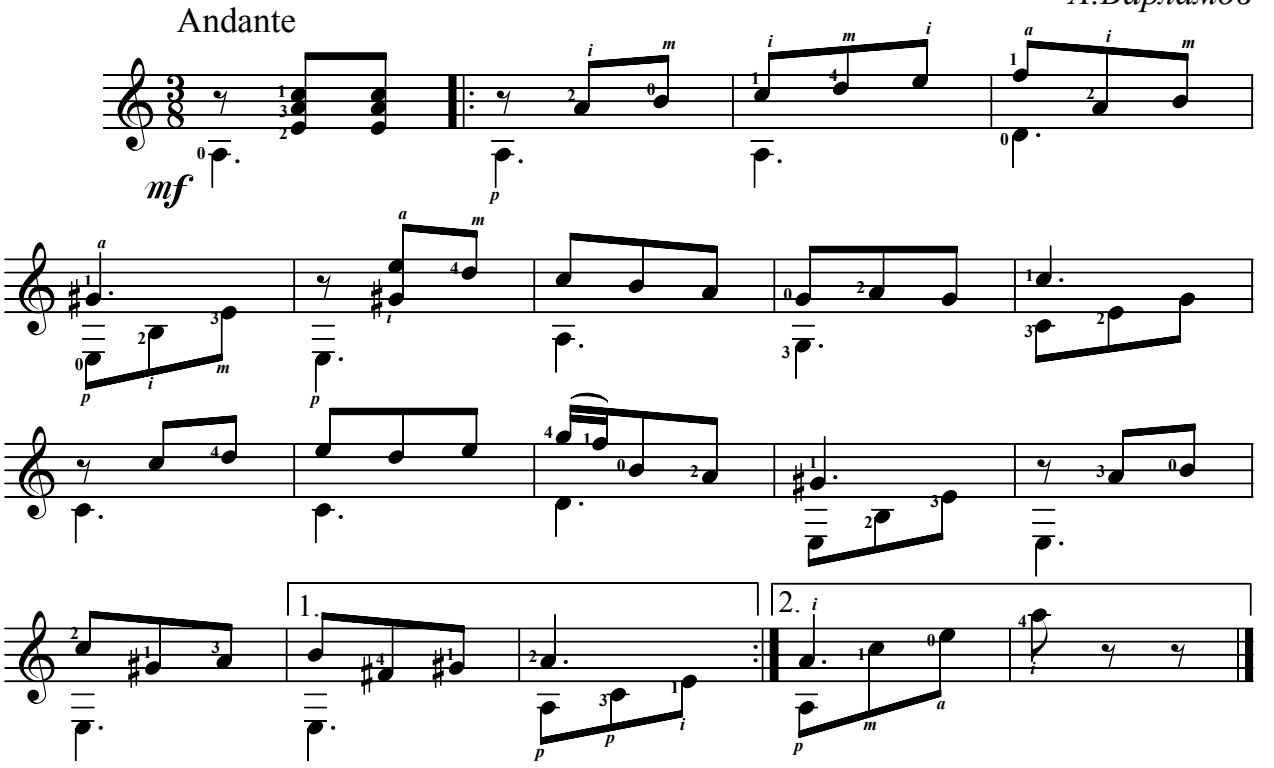
РОМАНС





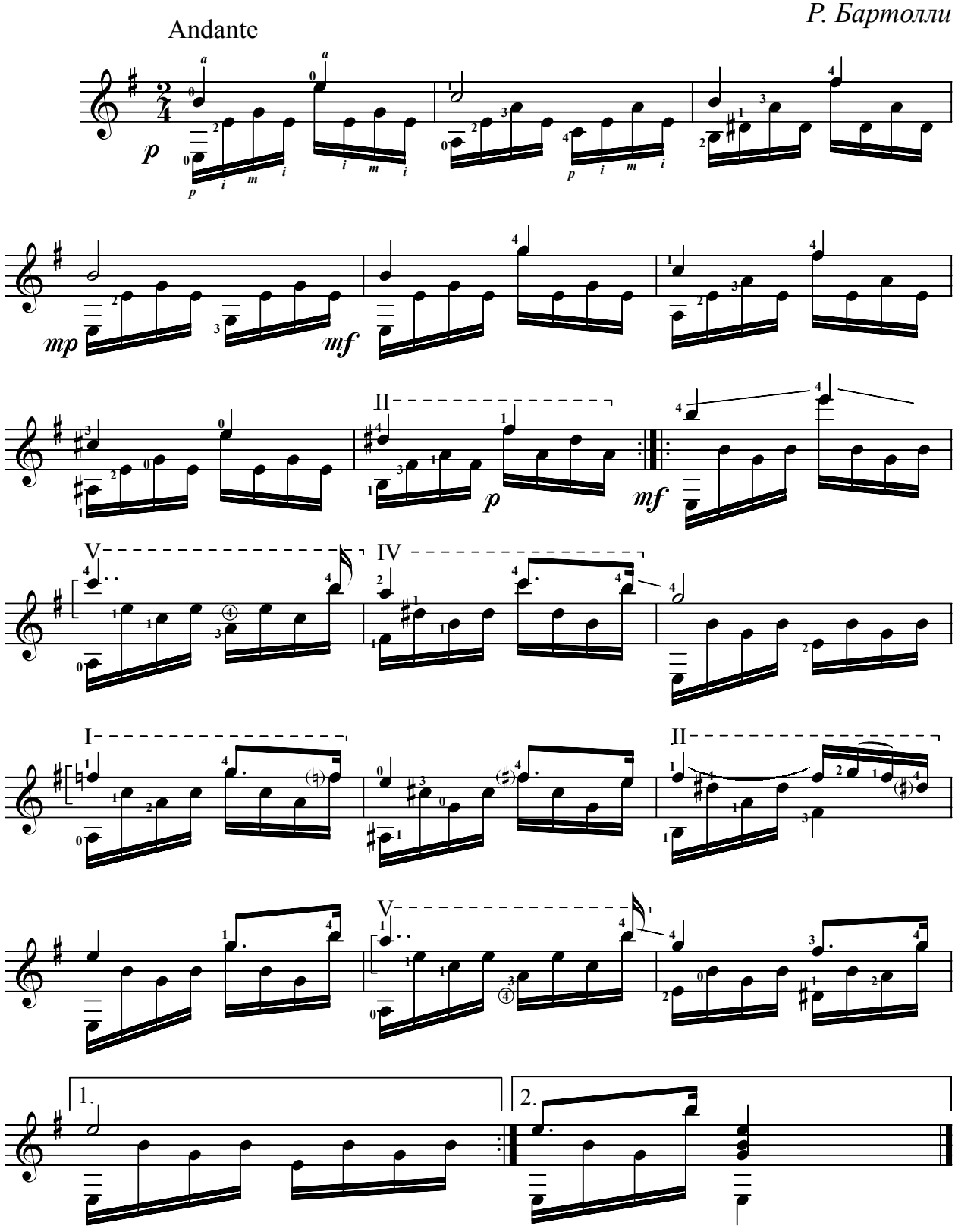
НА ЗАРЕ ТЫ ЕЁ НЕ БУДИ

А.Варламов



РОМАНС

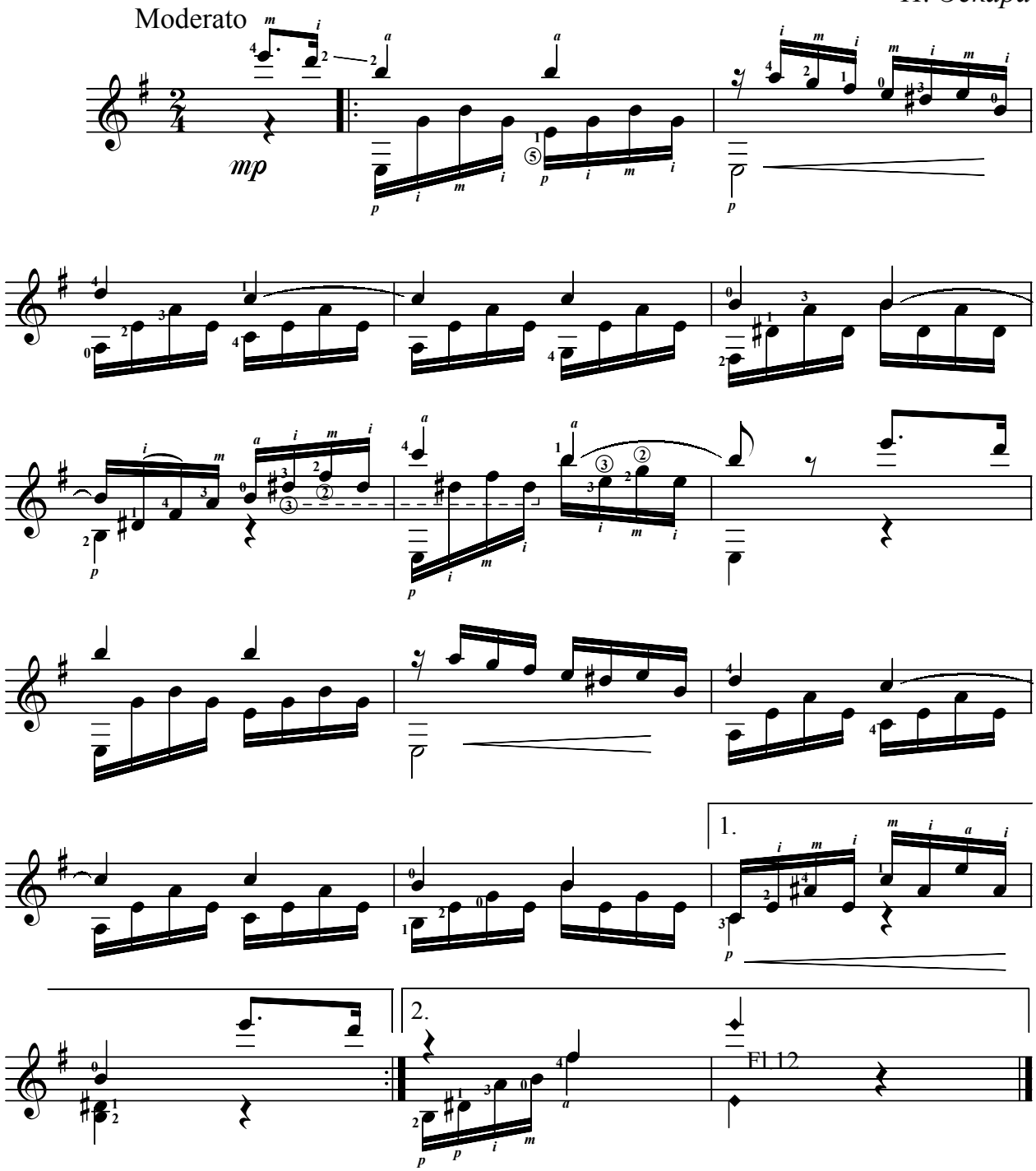
Р. Бартолли



РОМАНС

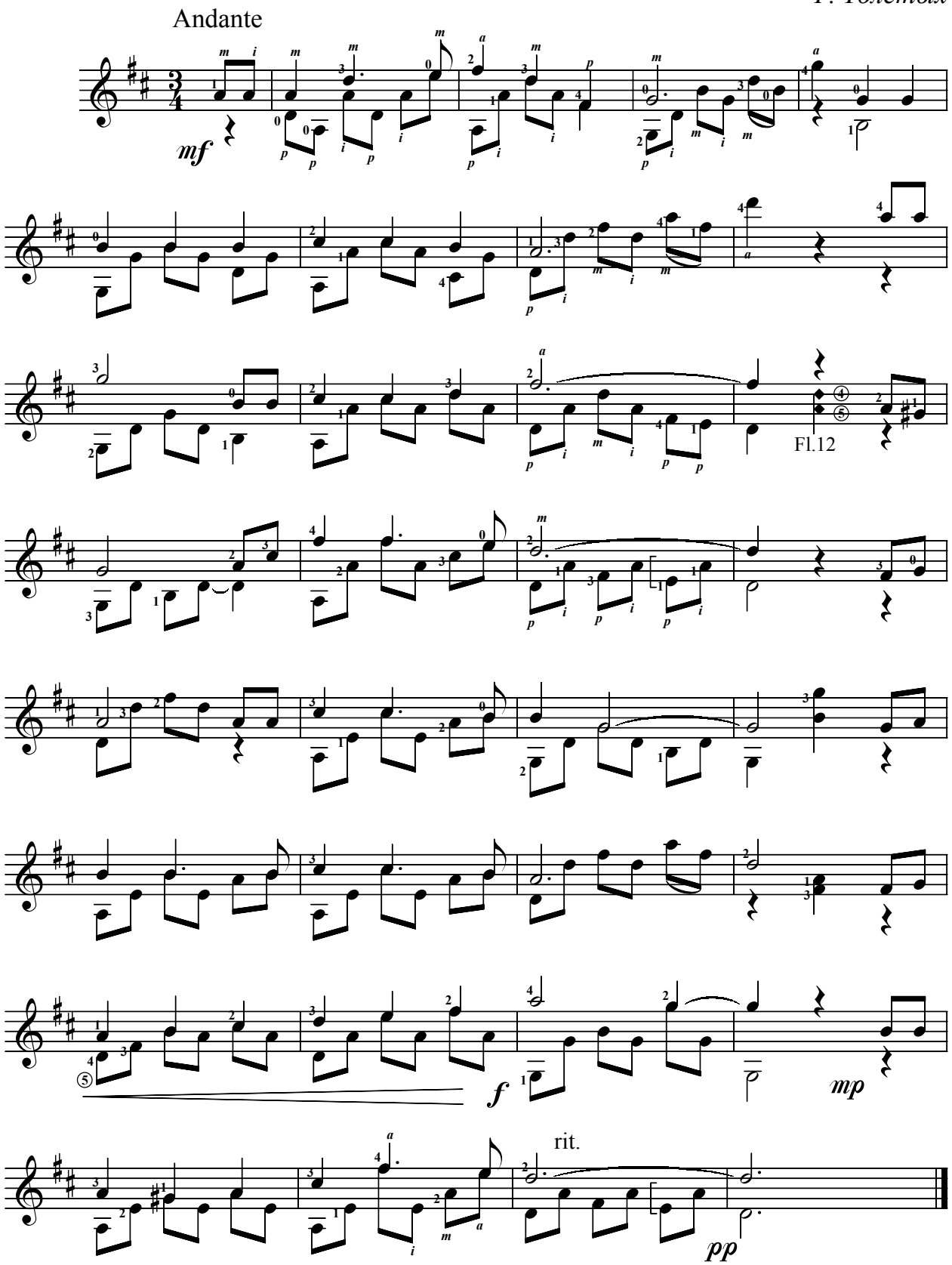
(Фрагмент)

Н. Эскара



РОМАНС

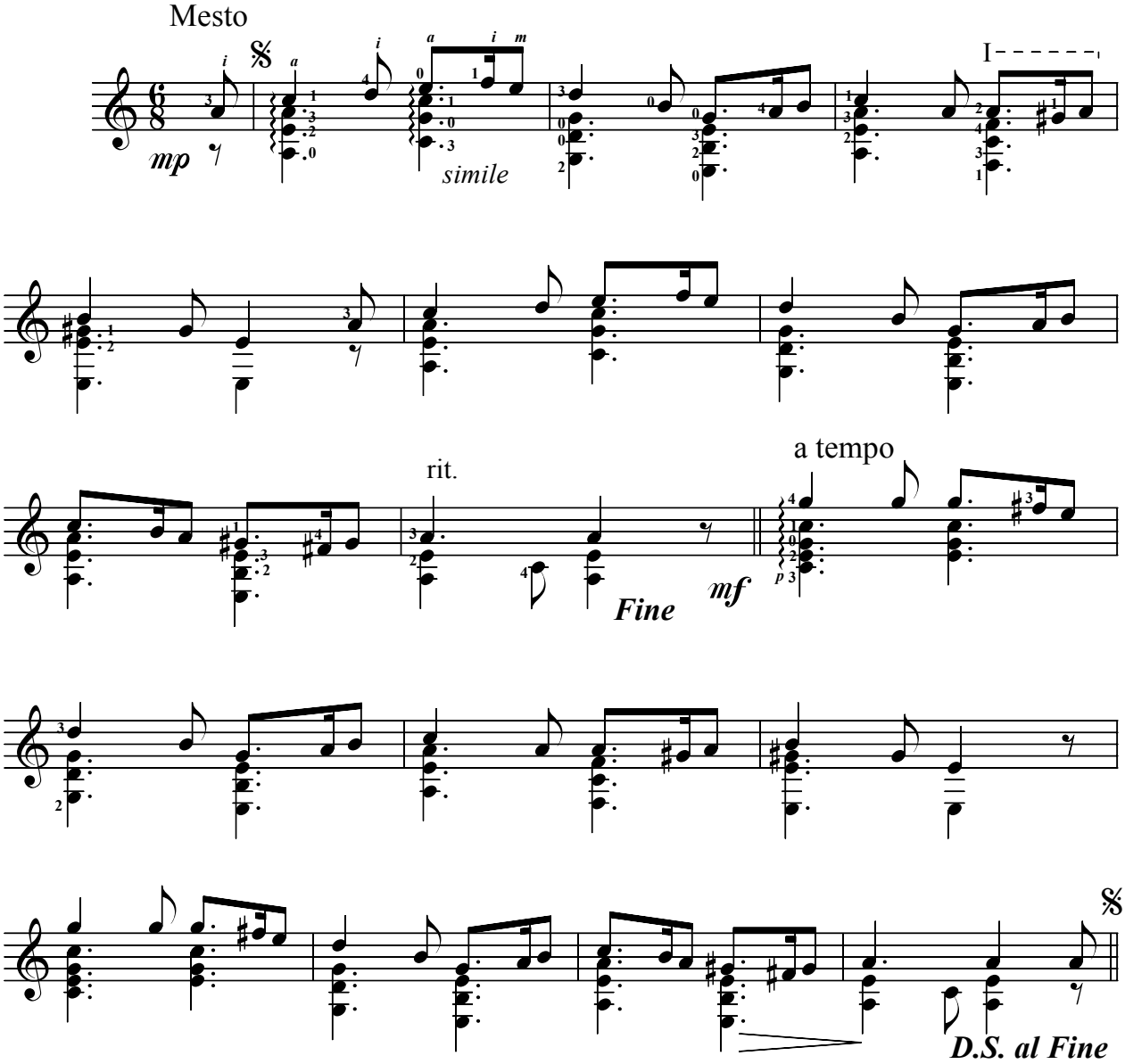
Р. Толстых



Старинная музыка

ЗЕЛЁНЫЕ РУКАВА

Старинная английская песня

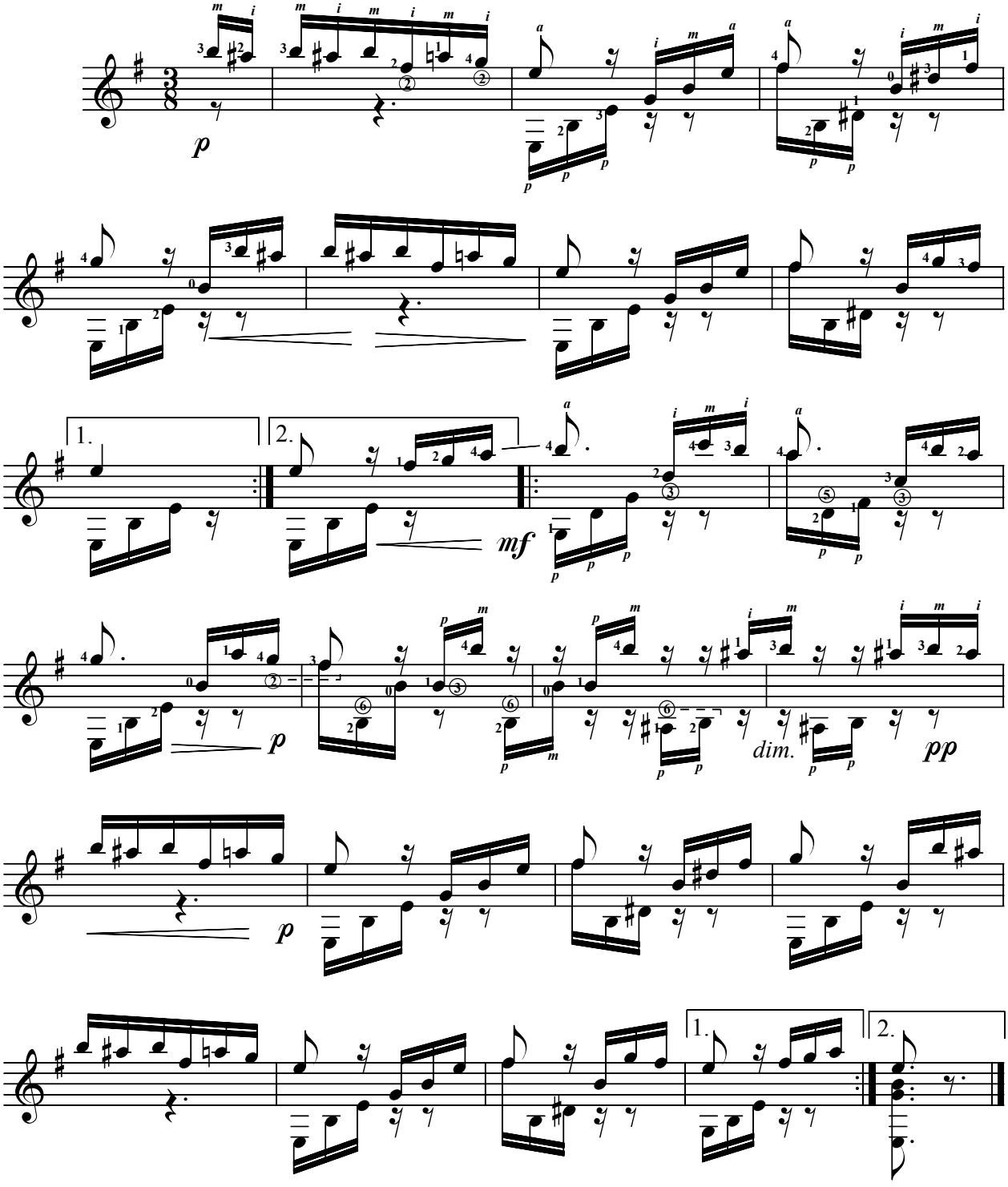


К ЭЛИЗЕ

(Фрагмент)

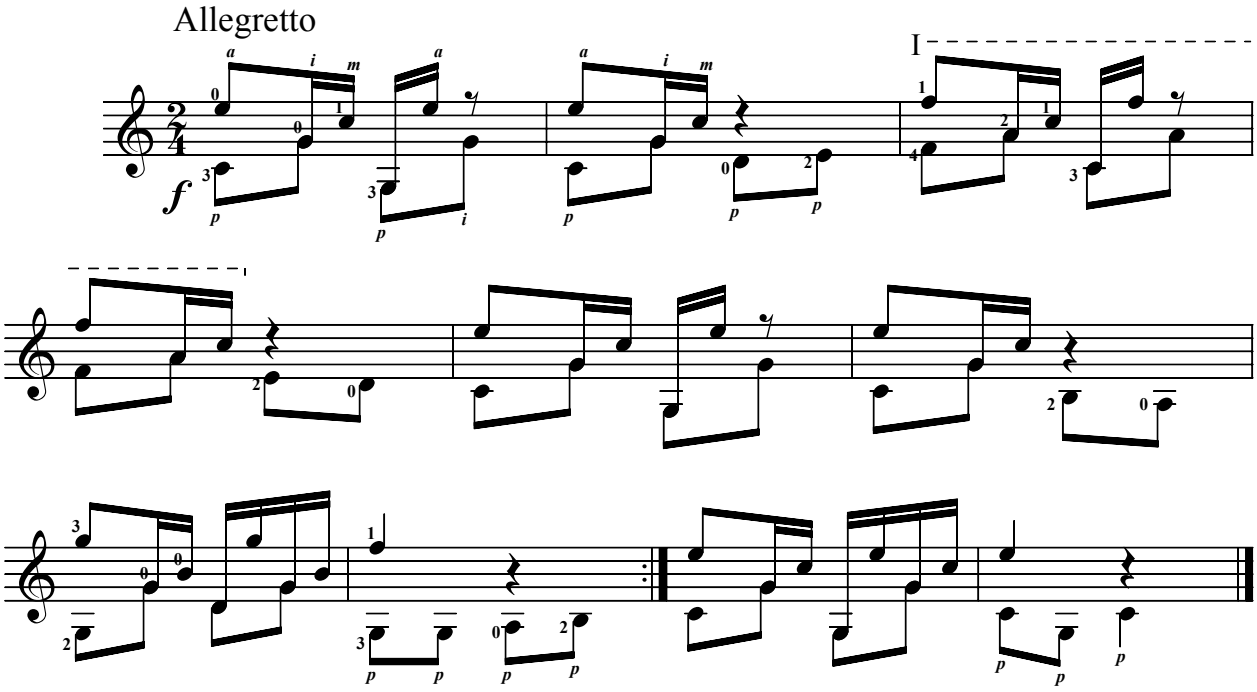
Poco moto

Л. ван Бетховен

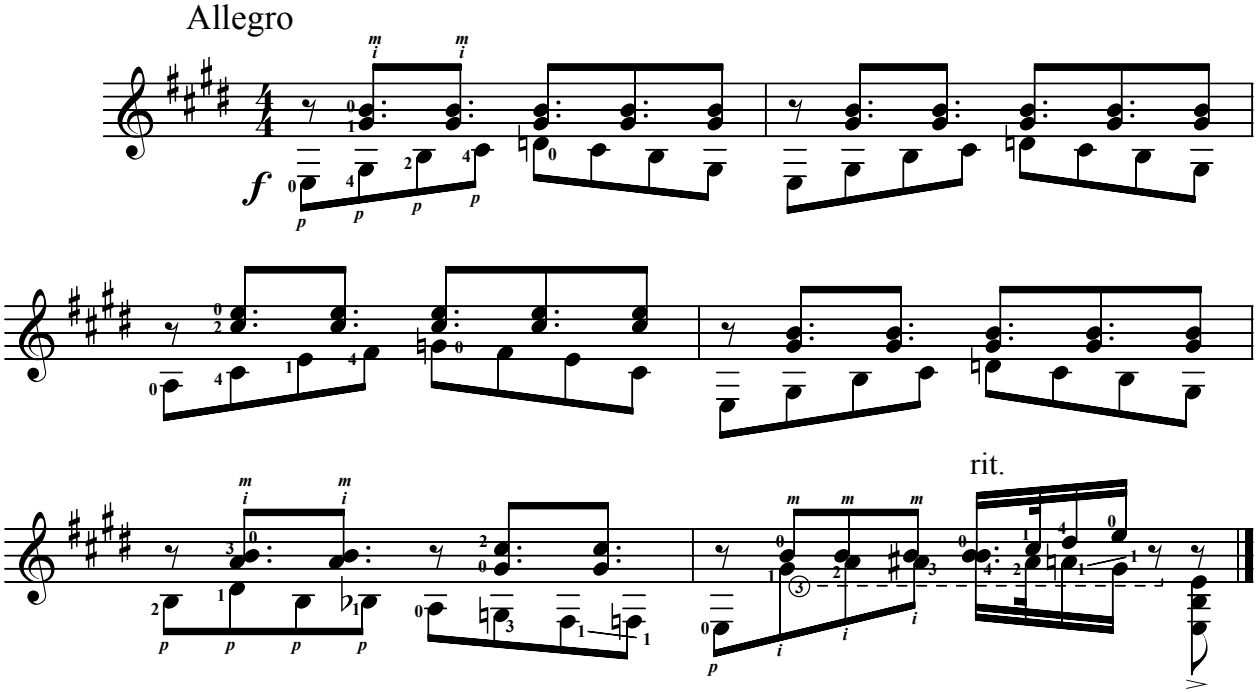


Музыкальный калейдоскоп

КАНТРИ



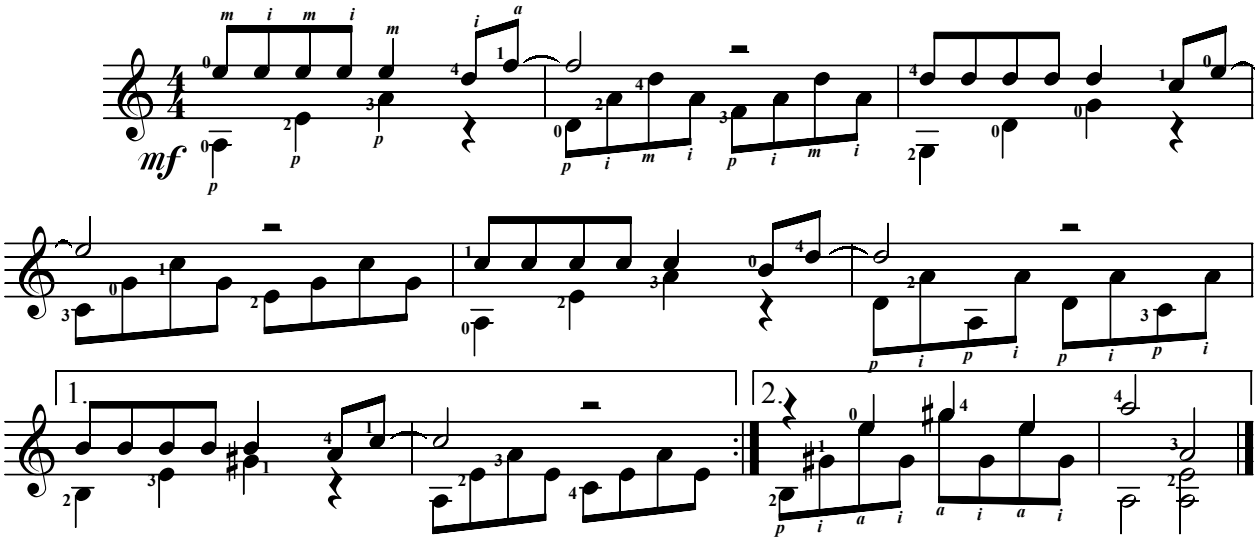
РОК-Н-РОЛЛ



МЕЛОДИЯ

(В стиле „Поп“)

Moderato

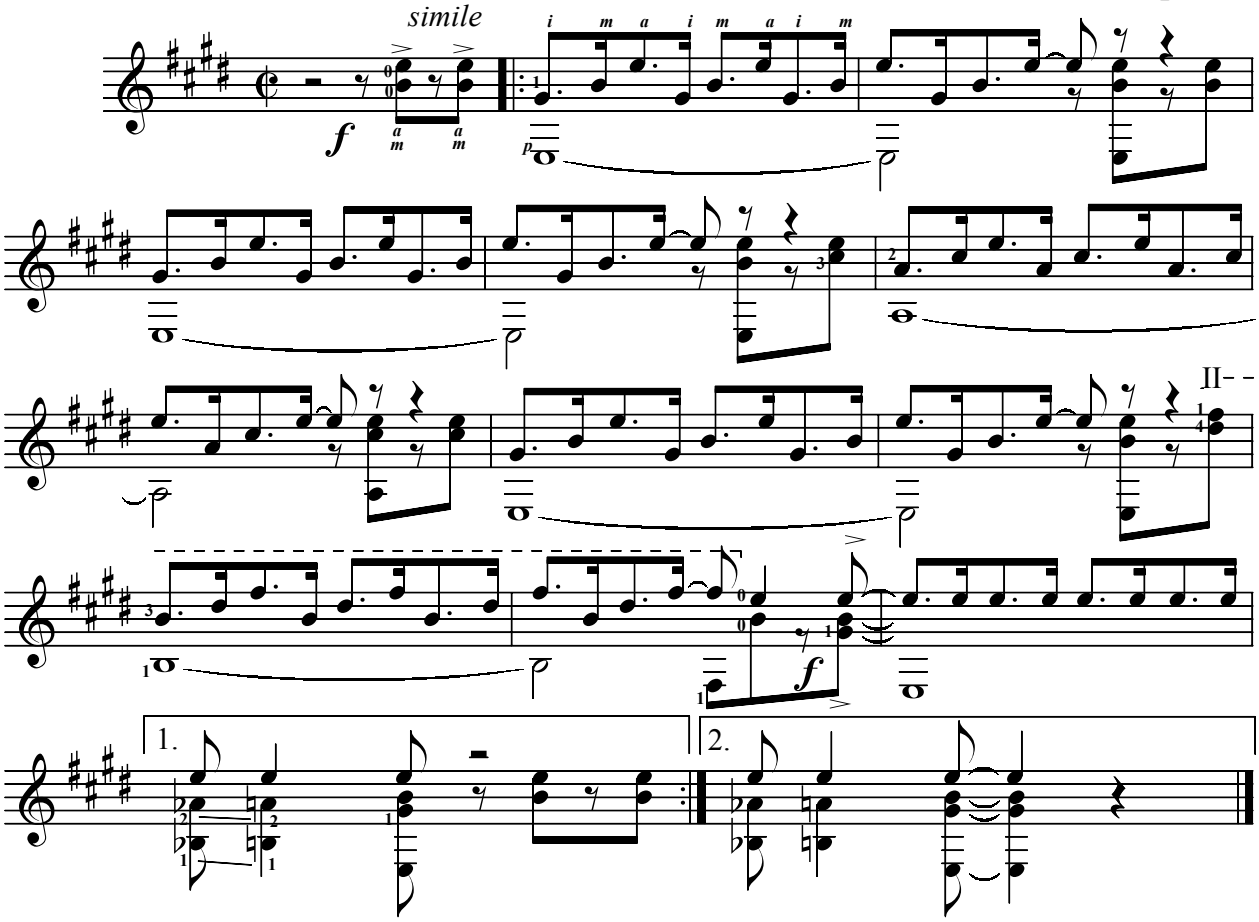


В НАСТРОЕНИИ

(В стиле „Джаз“)

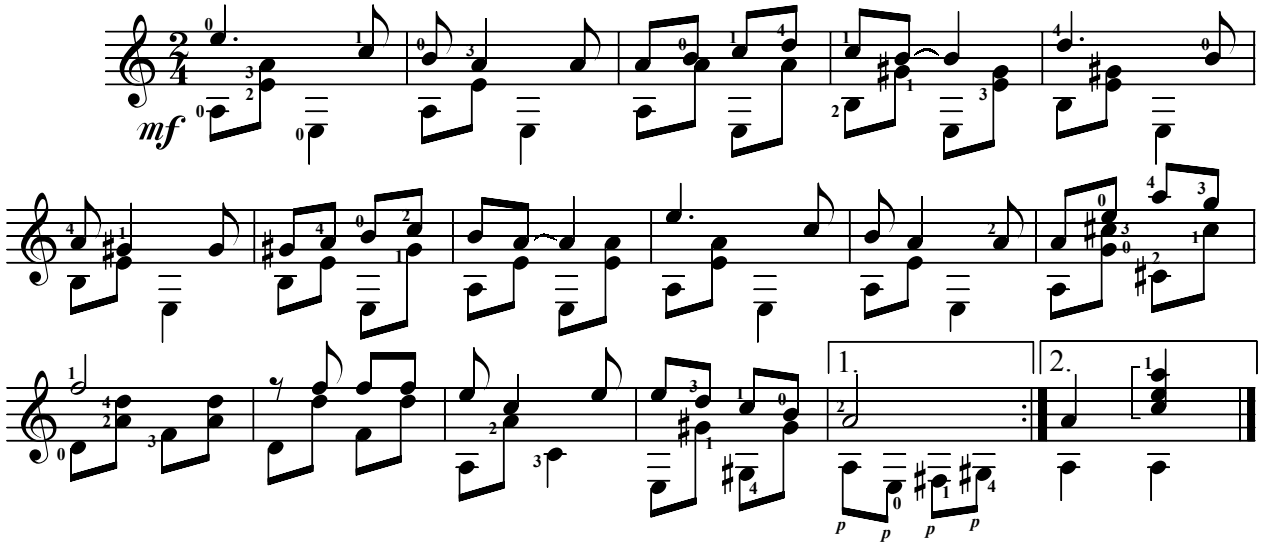
Moderato

Д. Гарленд



АХ, ОДЕССА...

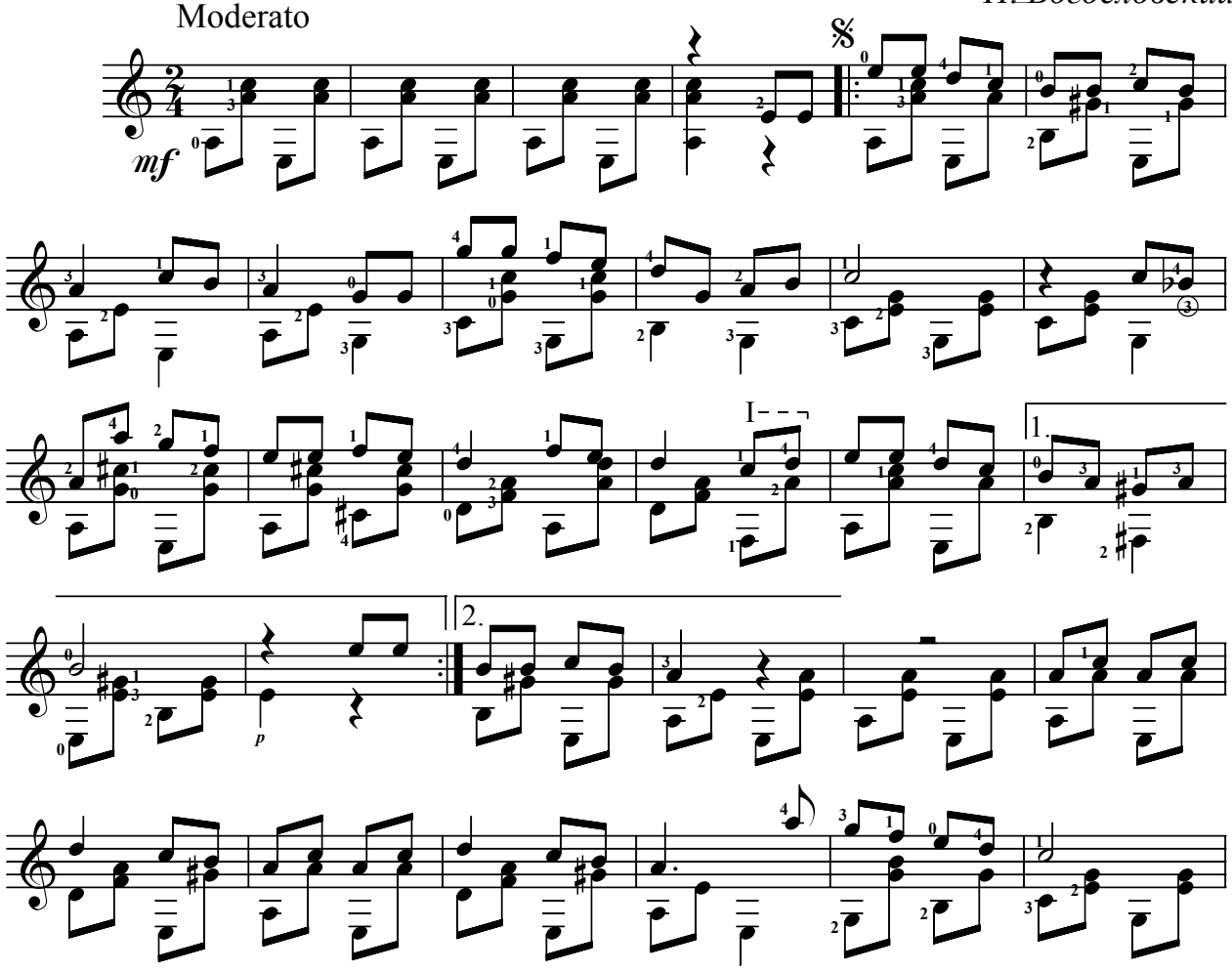
Allegretto

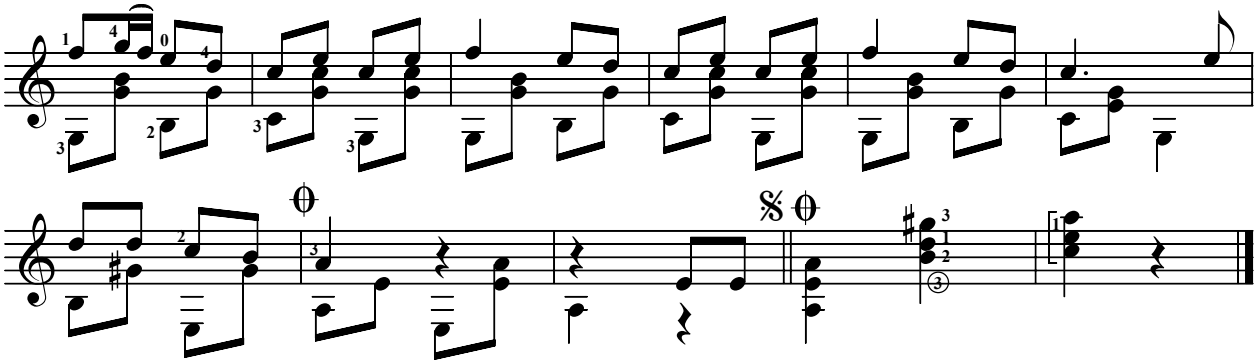


ПЕСНЯ ИЗВОЗЧИКА

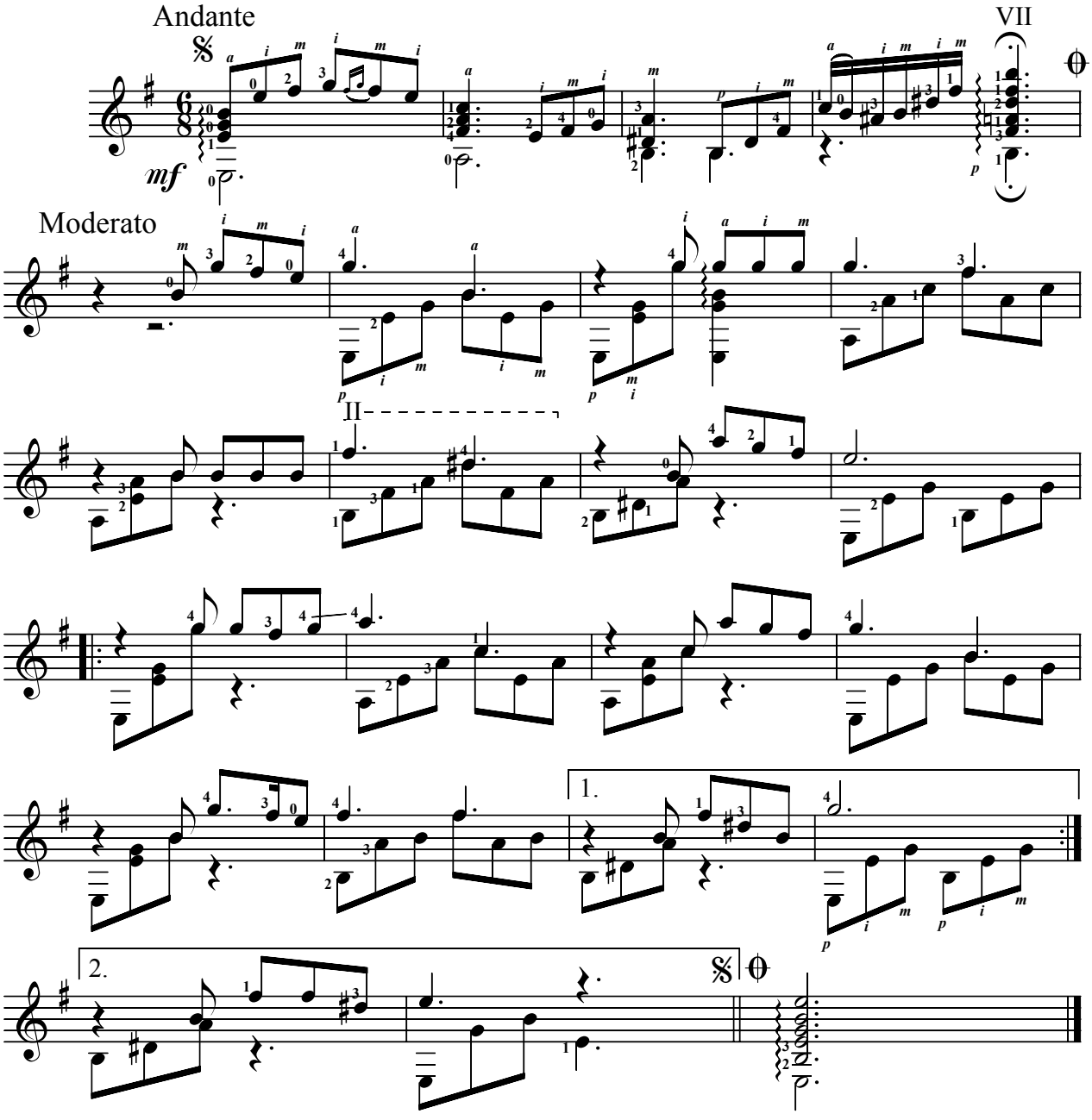
Н. Богословский

Moderato

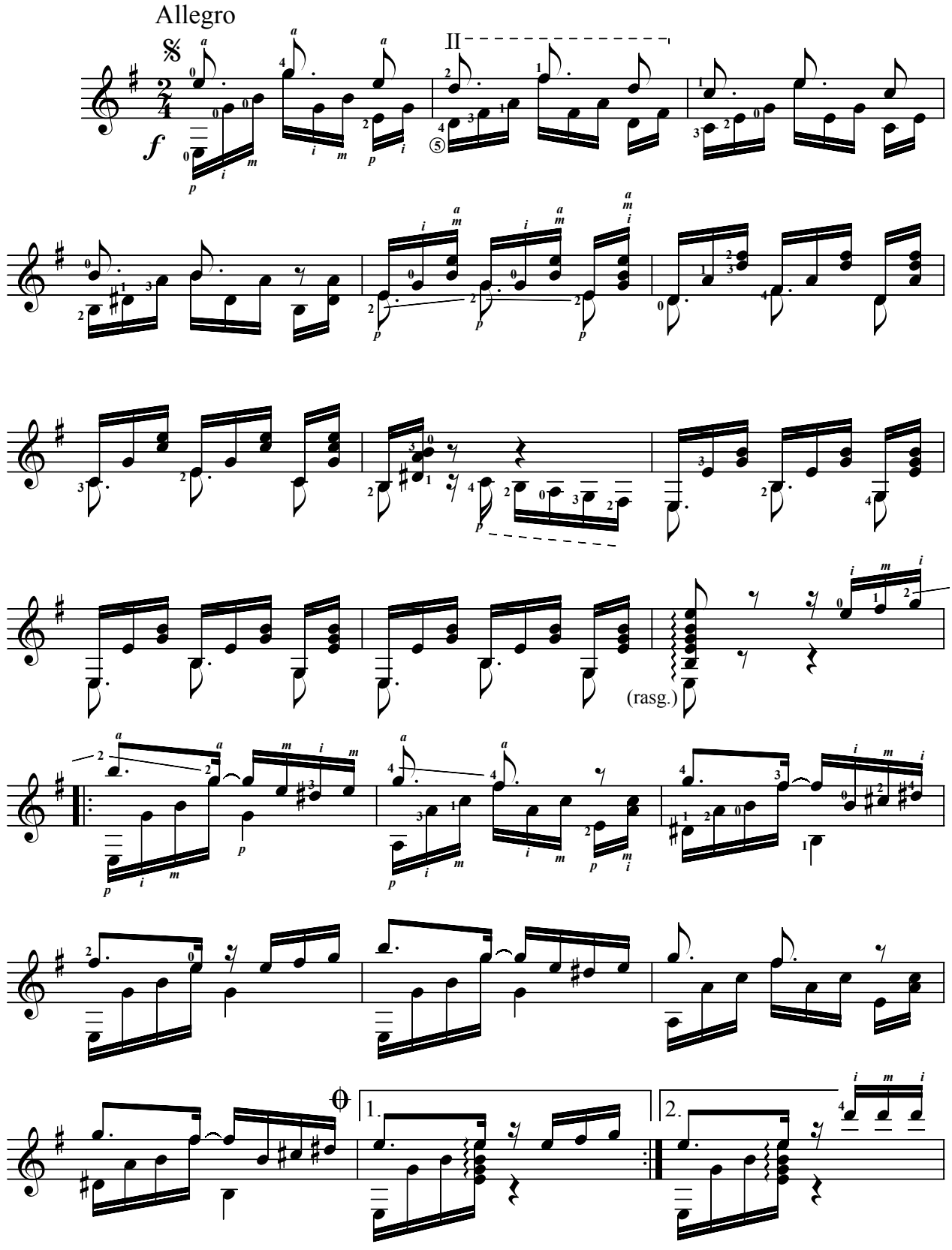


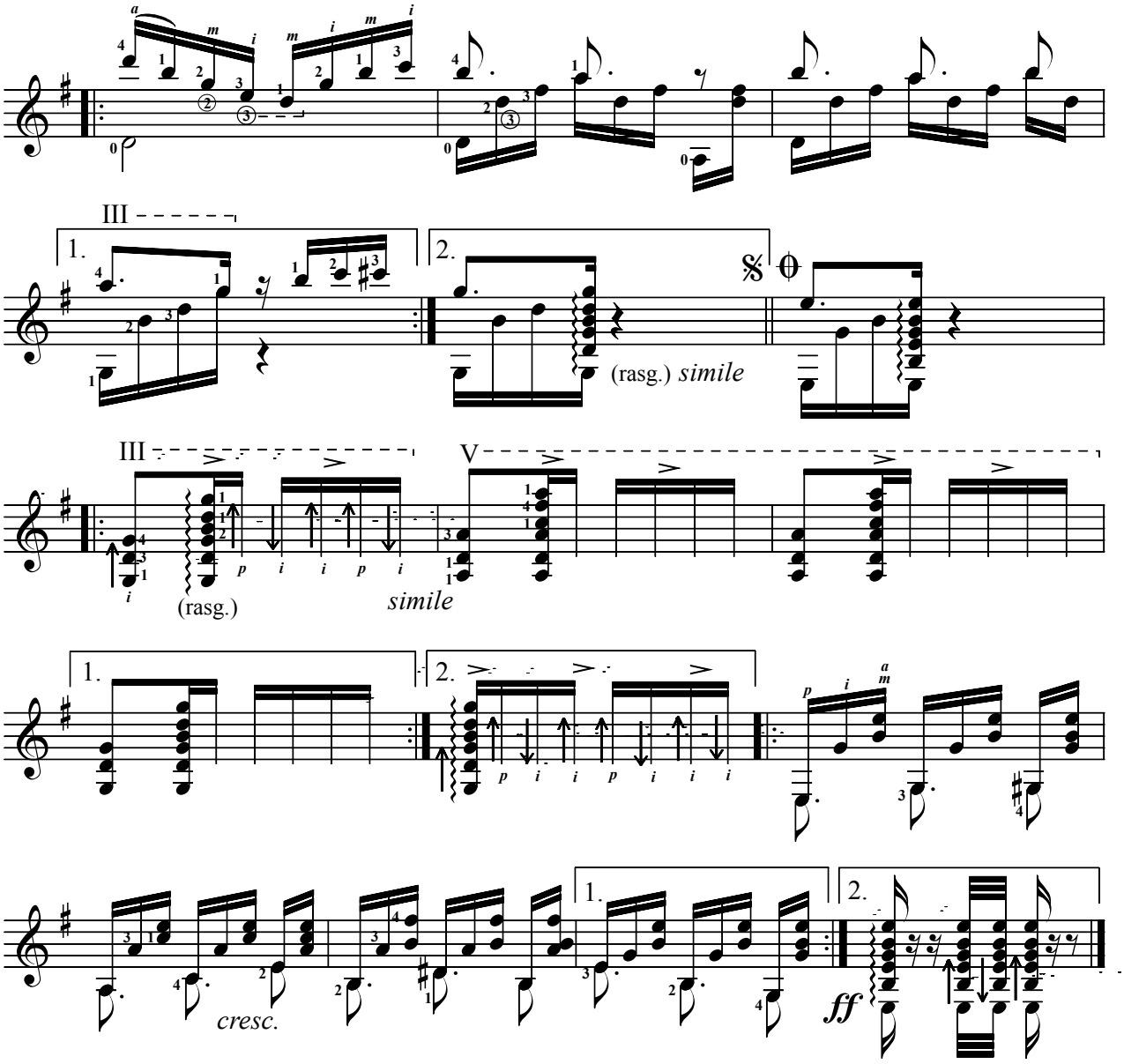


ПОРУЧИК ГОЛИЦИН



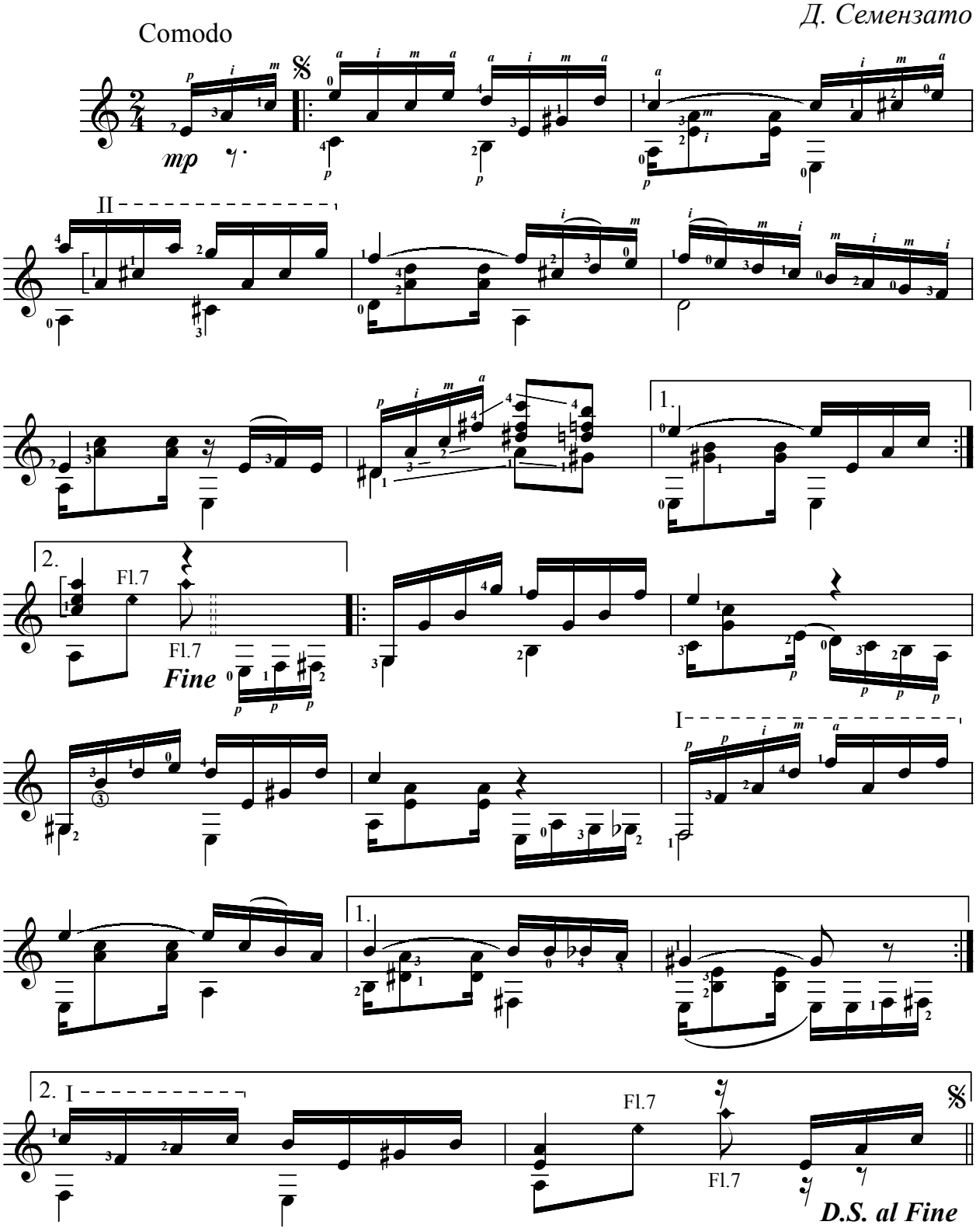
КУБИНСКИЙ ТАНЕЦ




III
1.
2.
(rasg.) simile
III
V
(rasg.)
simile
1.
2.
cresc.
1.
2.
ff

ШОРО

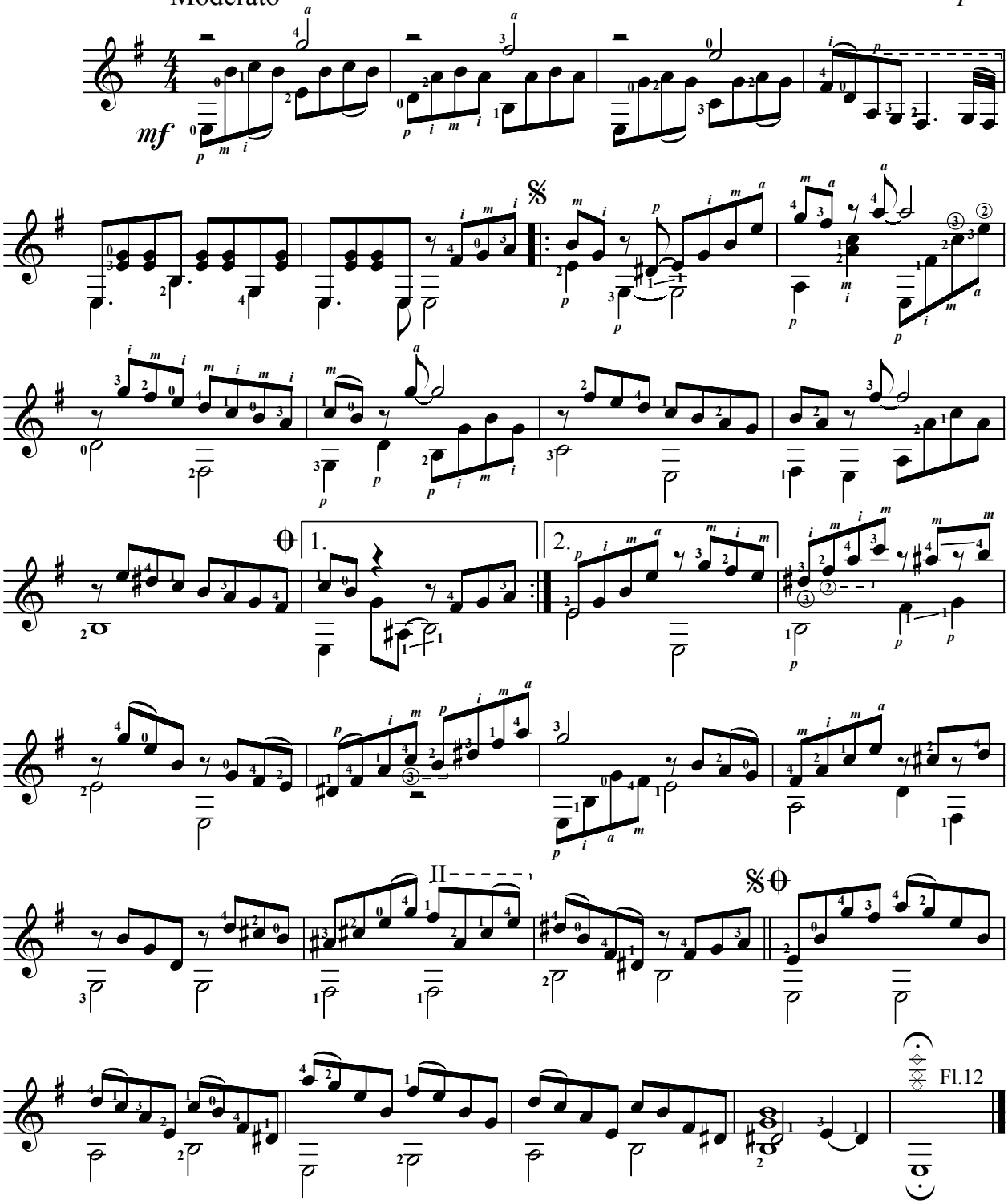
Д. Семензато



ТОККАТА

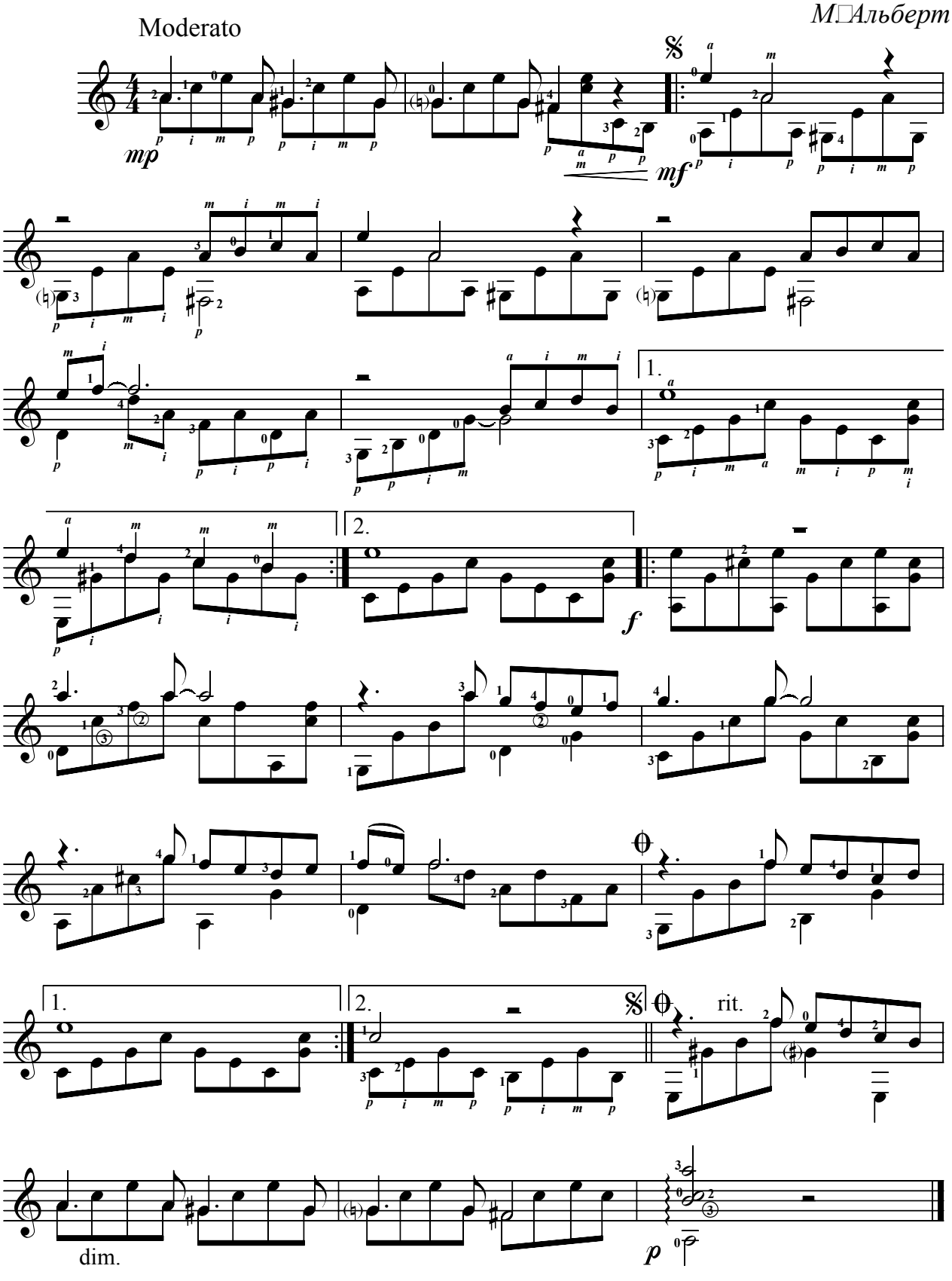
Moderato

П. Мориа



ЧУВСТВА

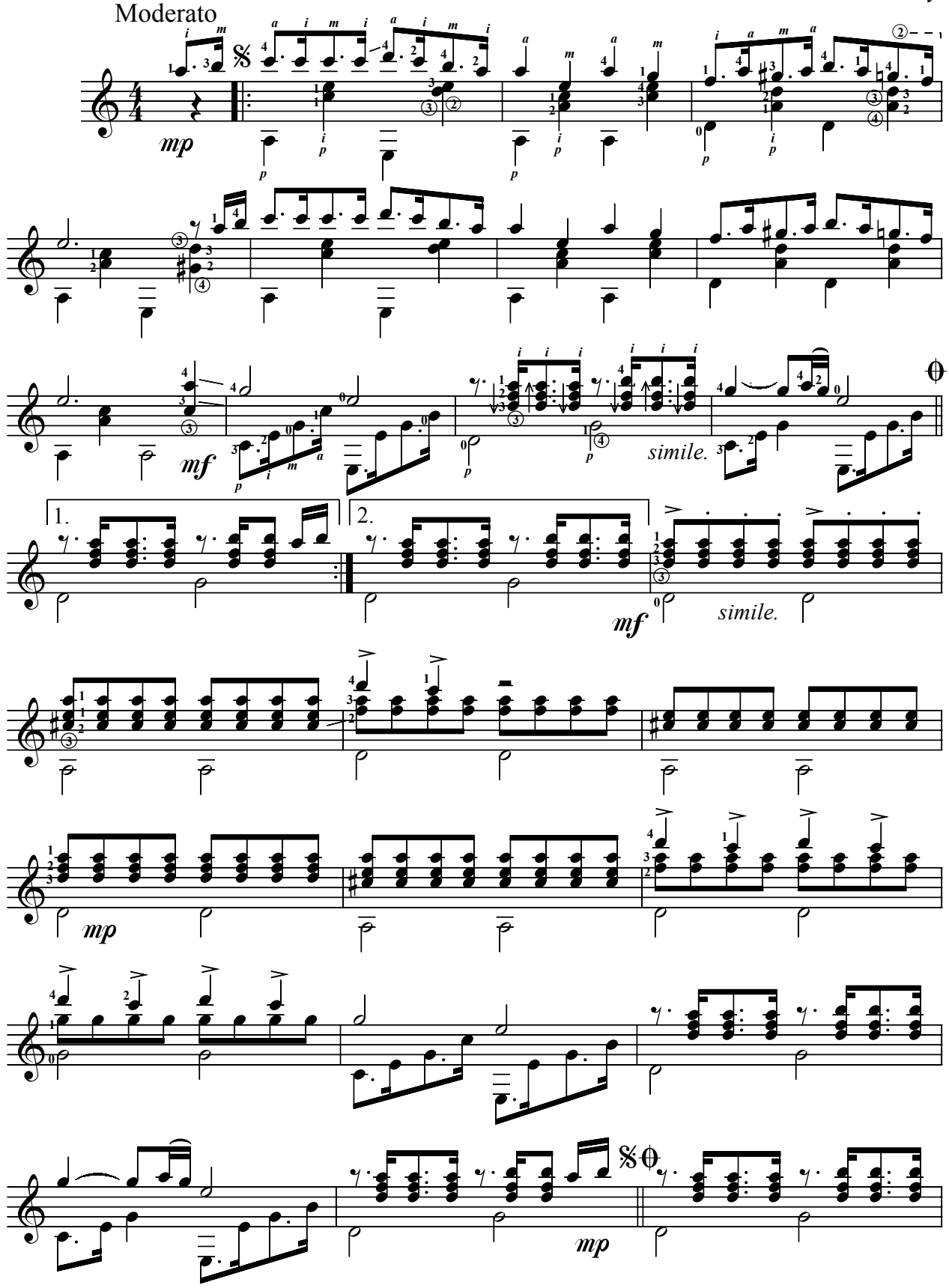
М.Альберт

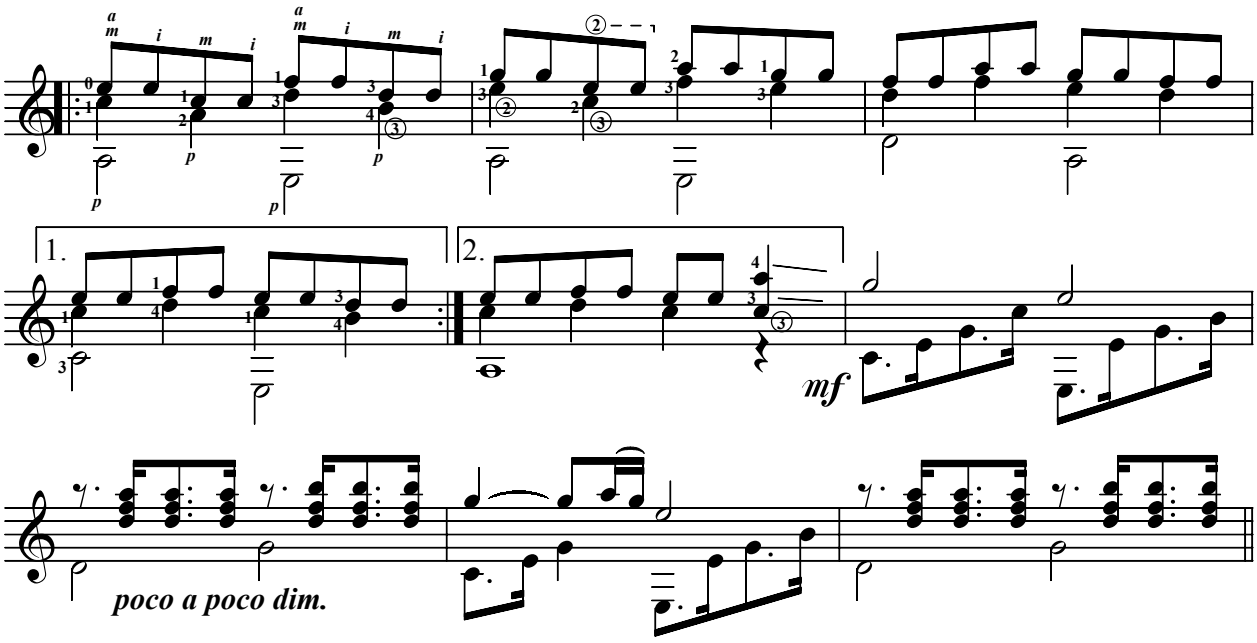


ДЕВУШКА

Girl

the Beatles
J. Lennon
P. McCartney




1.
2.
mf
poco a poco dim.