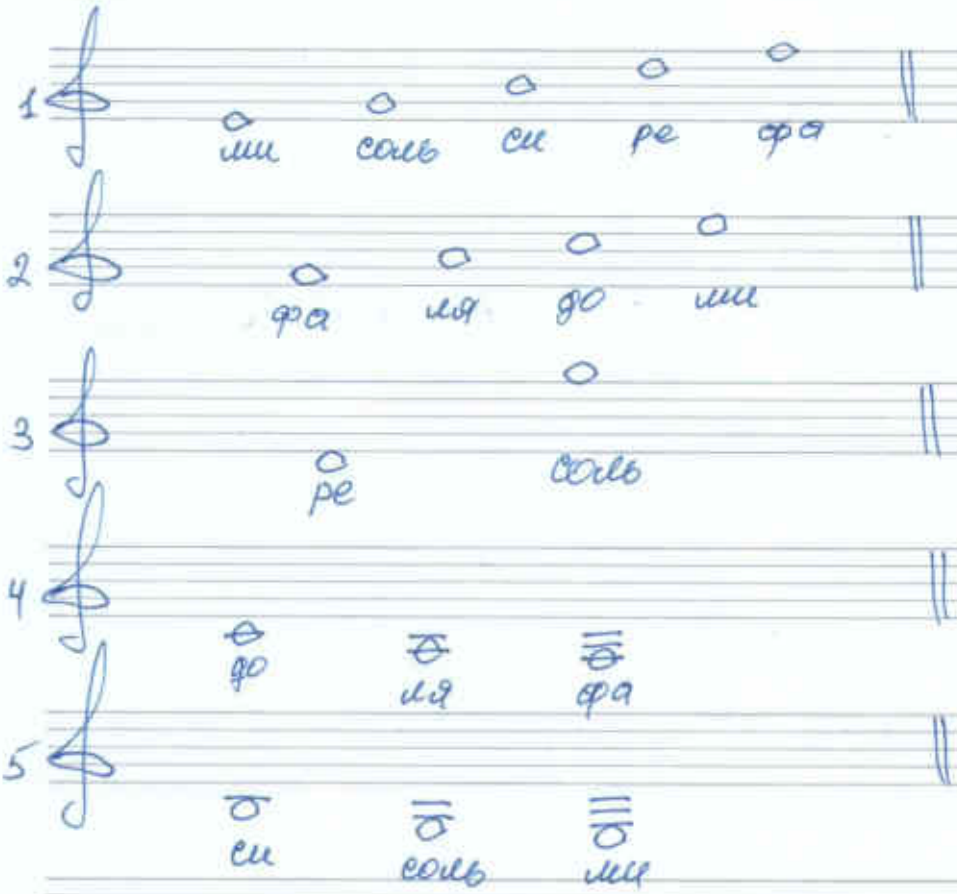
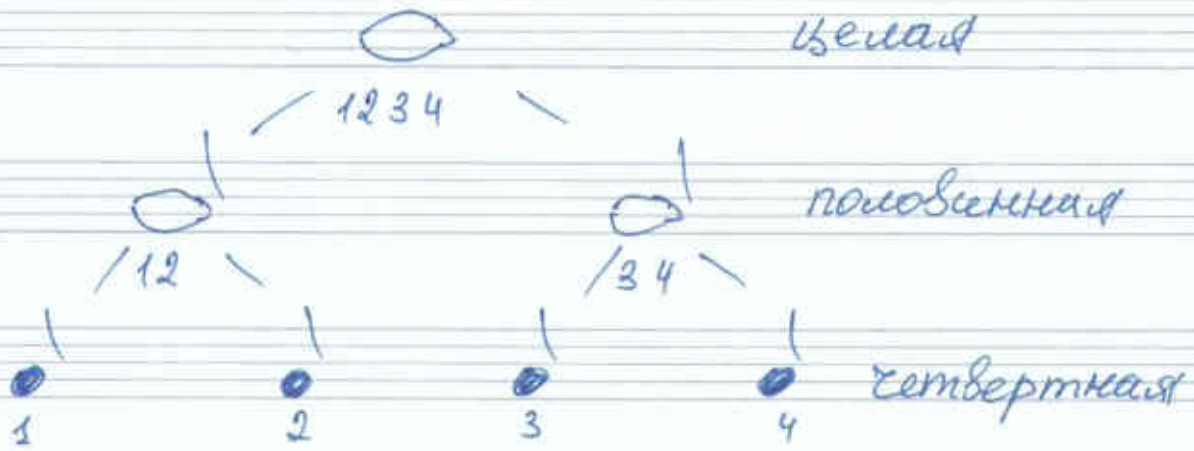
# нотный стан

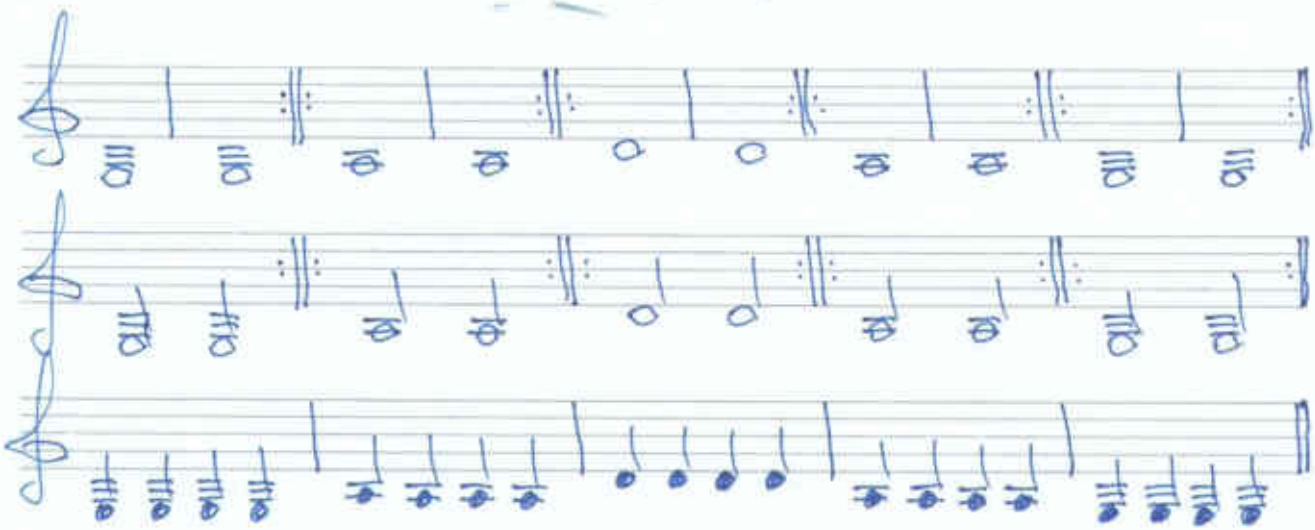
## скрипичный ключ



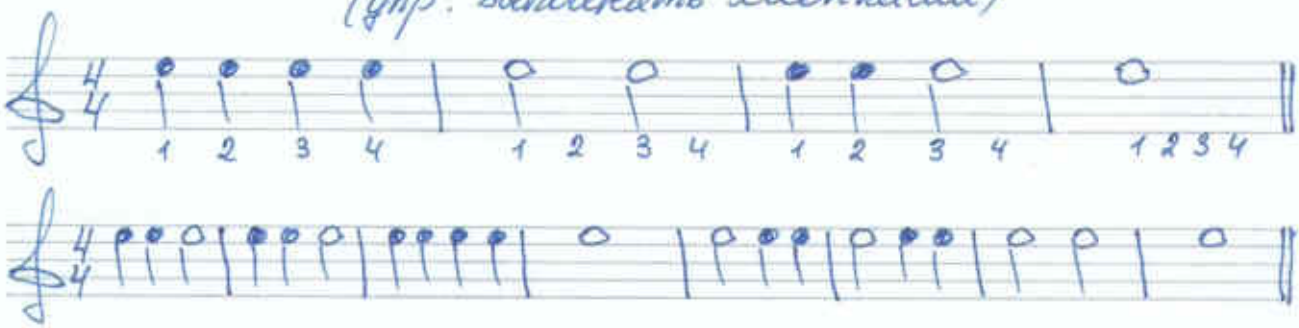

## Длительность нот



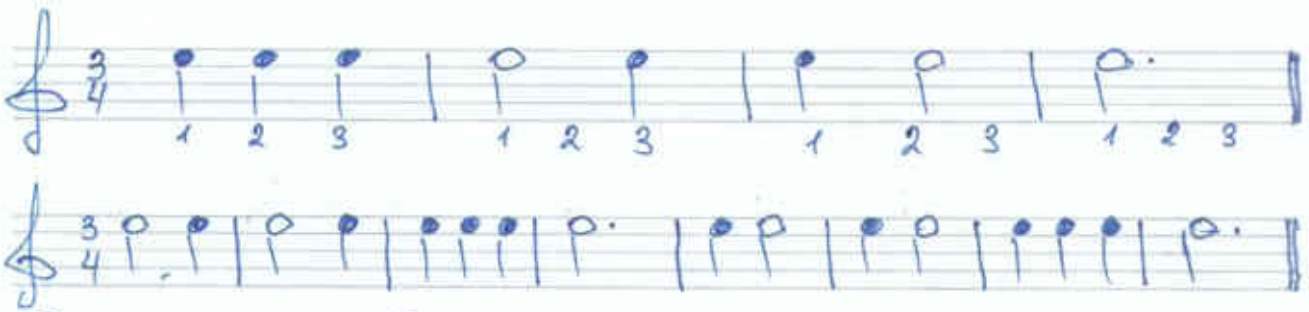
⊗ p-палец „тирандо", i m - на ③② стр.



размер, такт, тактовая черта
(упр. выполнять хлопками)

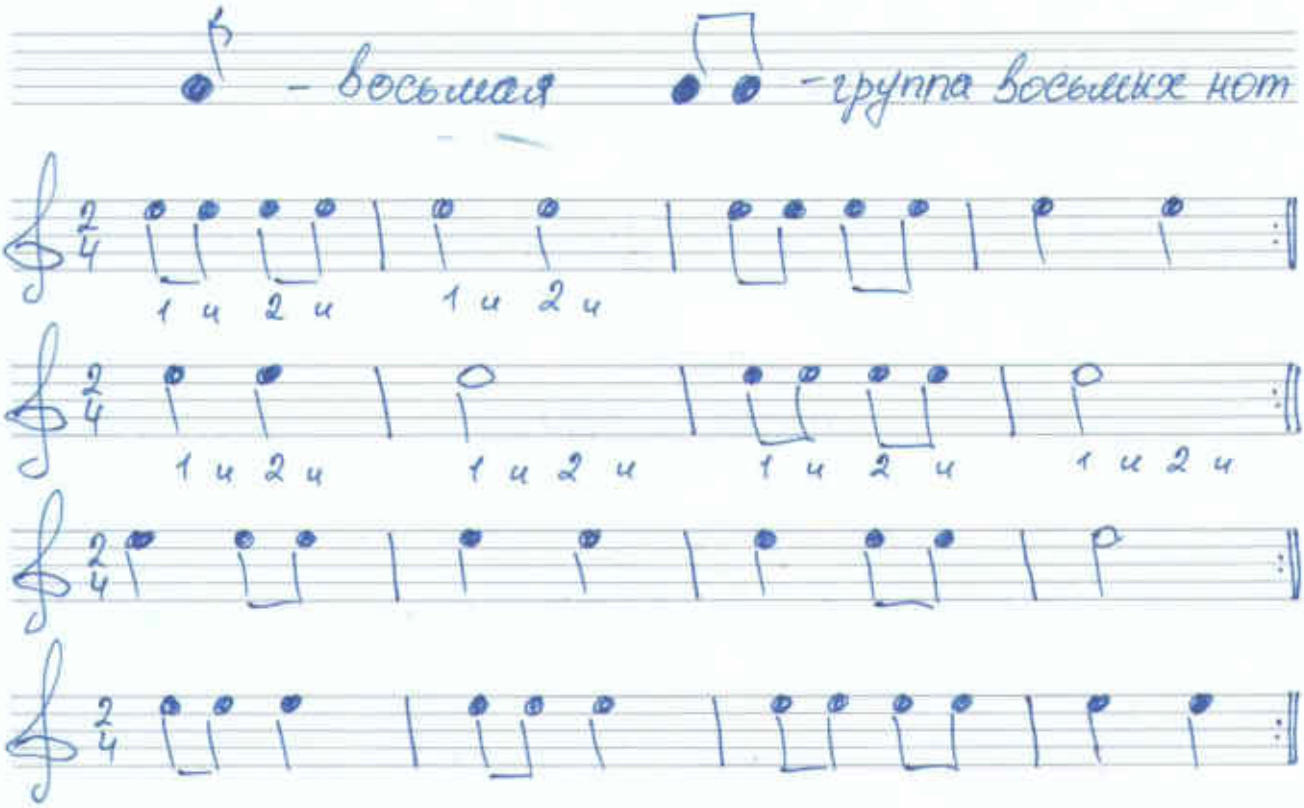


нота с точкой

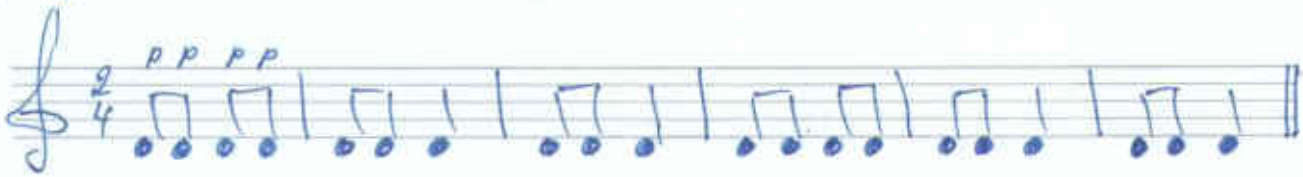

⊗ - играть без нот

(упр. выполнять хлопками)

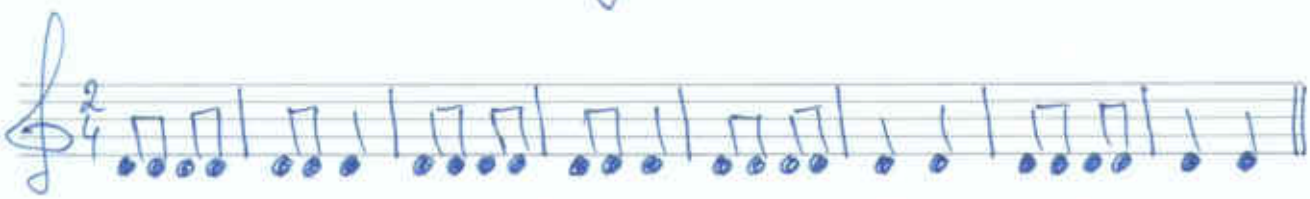



1) играть со счетом
2) играть со словами

## Теремок

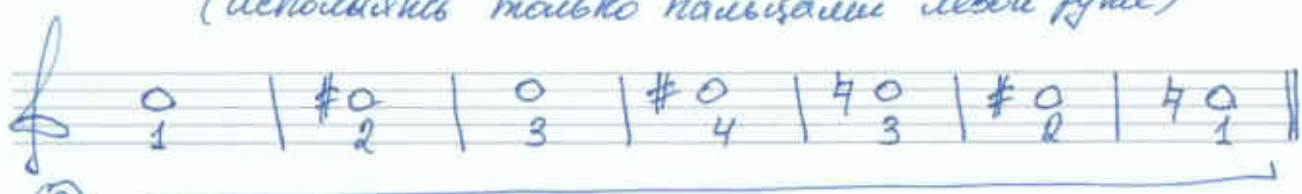



## Дождик



## Упр. в V-позиции

(исполнять только пальцами левой руки)

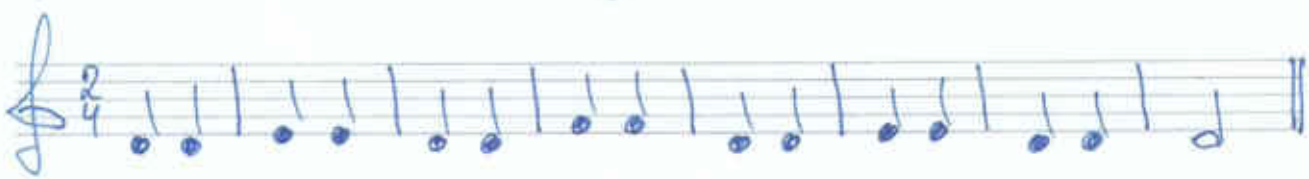



повторить на ② ① ср.

Травушка

Андрей воробей

Частушка

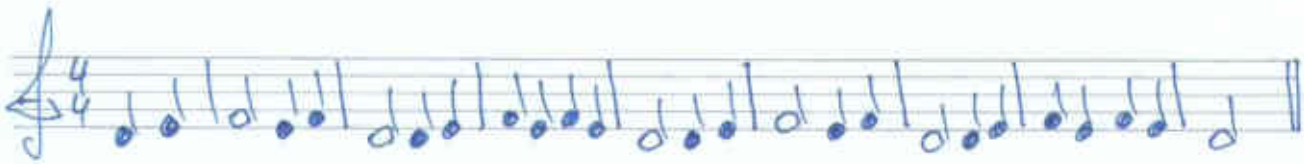



Простая песенка В. Каменкин

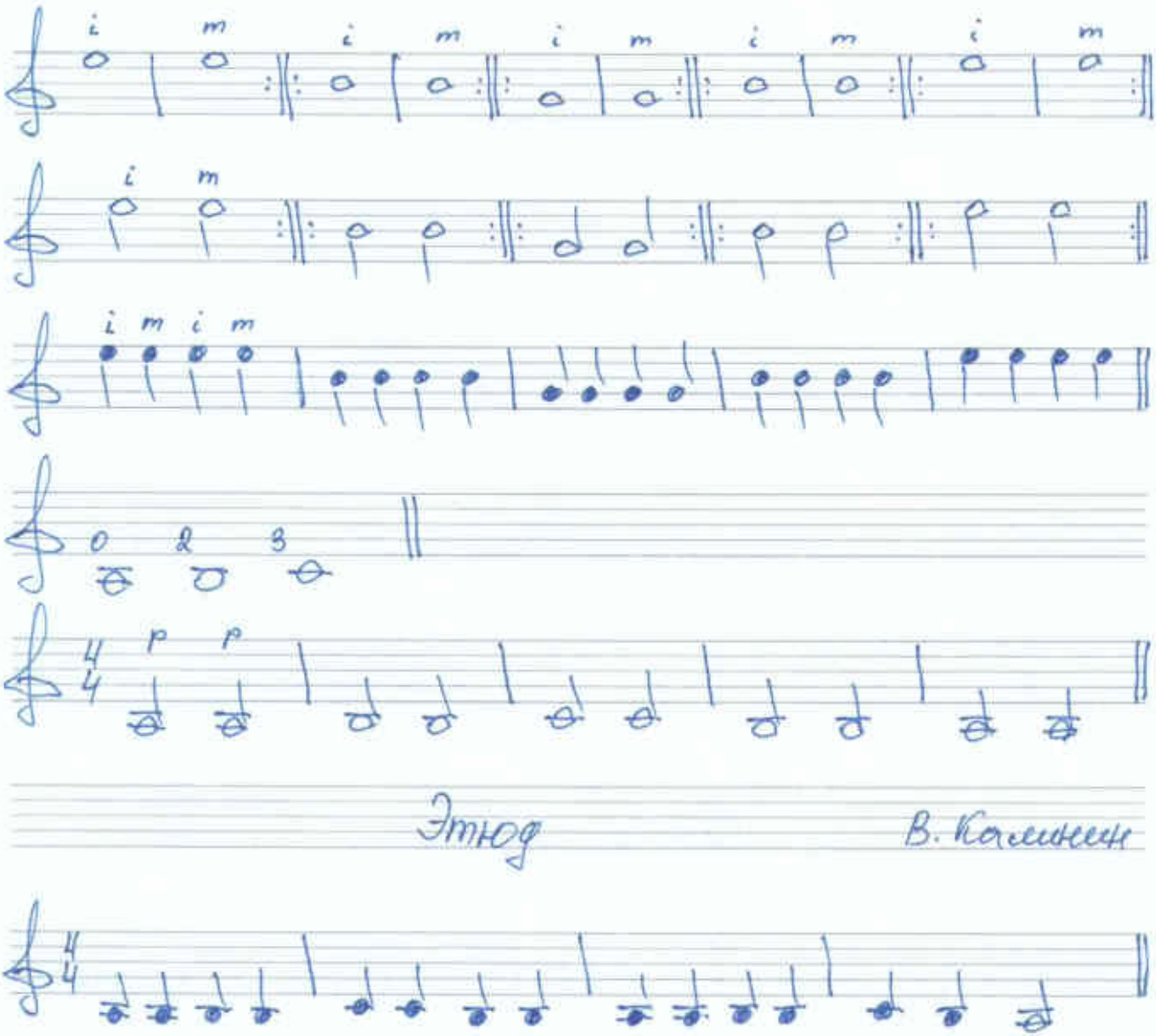
Осенняя песенка И. Бергович

## Щедрек

## Колыбельная Т. Захарьина

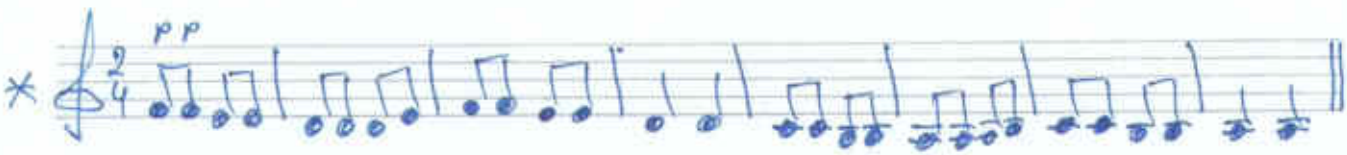


⊗ i m - „апоянфо" р - на ④ ⑤ ⑥ стр.




## Этюд В. Калинин

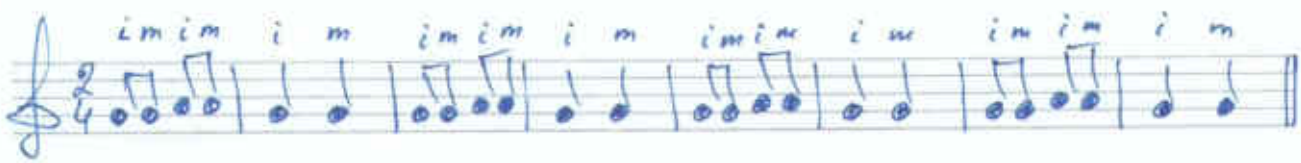
## Во саду ли в огороде




## Упр. теремок (играть со словами)

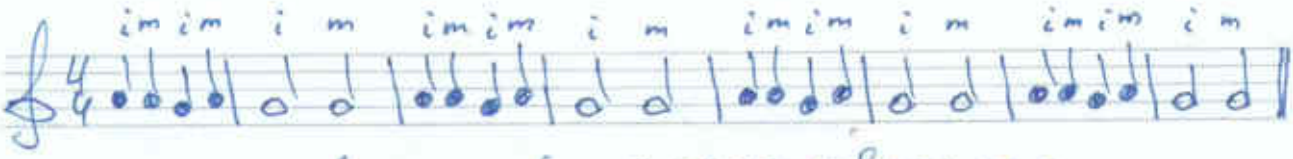
1) повторить на ② ③ стр.
2) проработать пальцами - m a.

## Лепешки




## Пароходик - пароход

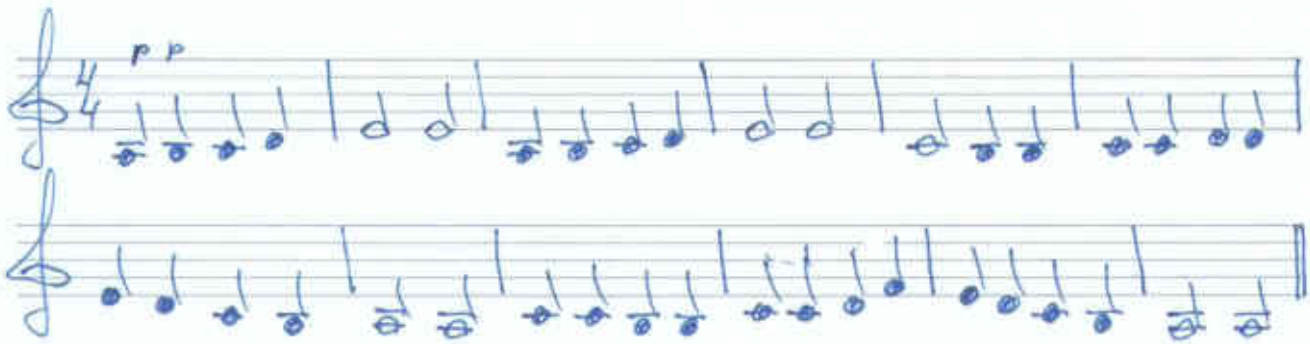
## Сорока




* - играть в ансамбле с преподавателем

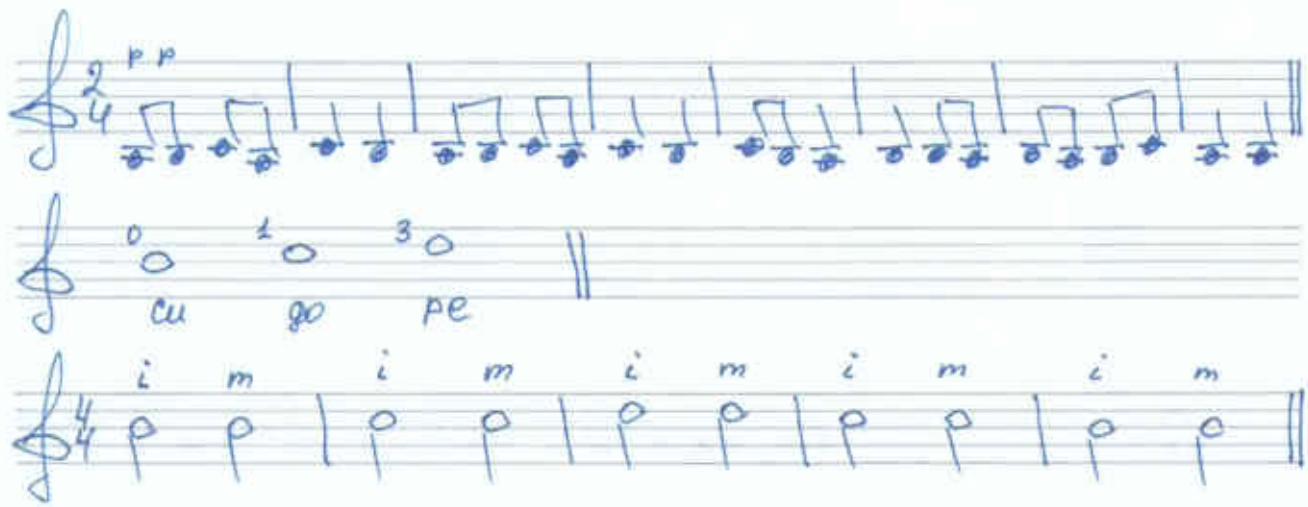
## Перепелочка

## По дорозі жук



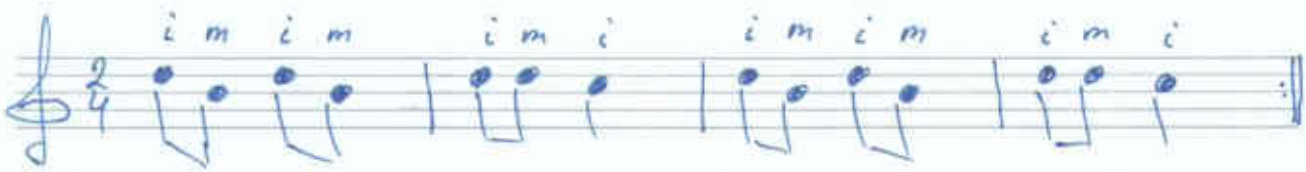

## Песенка

В. Токарев

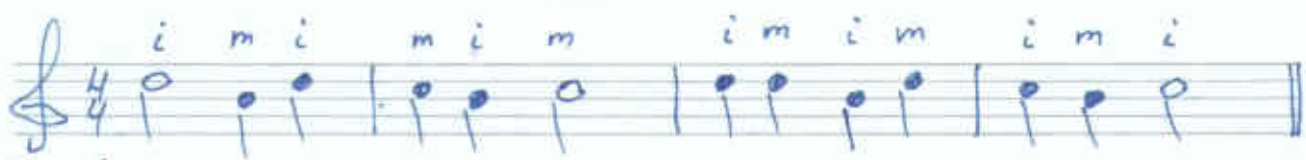



## Мяч

В. Кашкин




## Ладушки



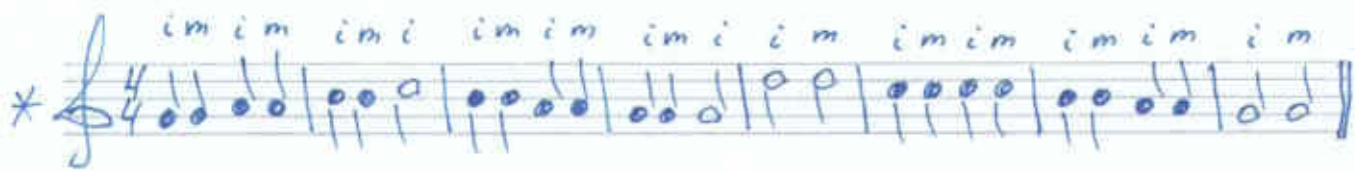

** - выучить наизусть и играть в ансамбле с преподавателем

## Упр. (р - на ⑤ стр.)

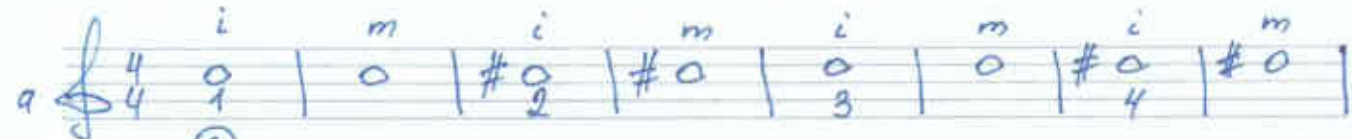
## Ручеек А. Березняк

## Восьмое марта Е. Тишечкева

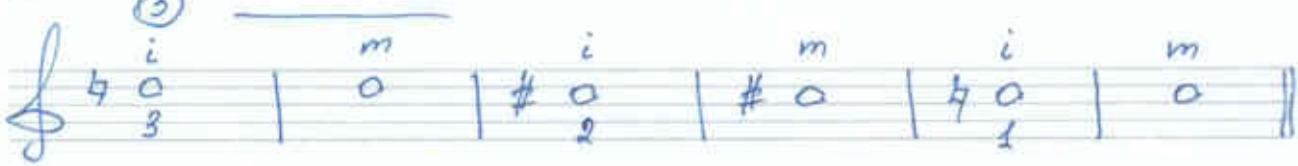
## Украинская народная песня

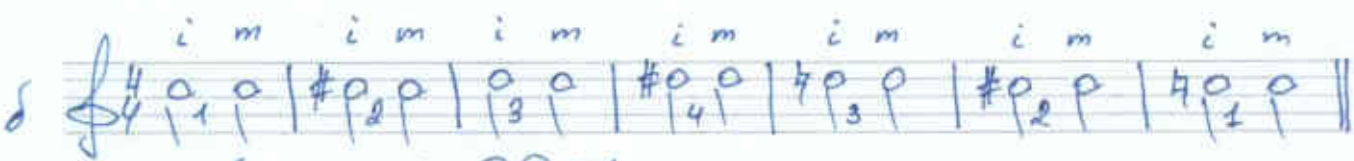


## ⊗ Упр в V позиции



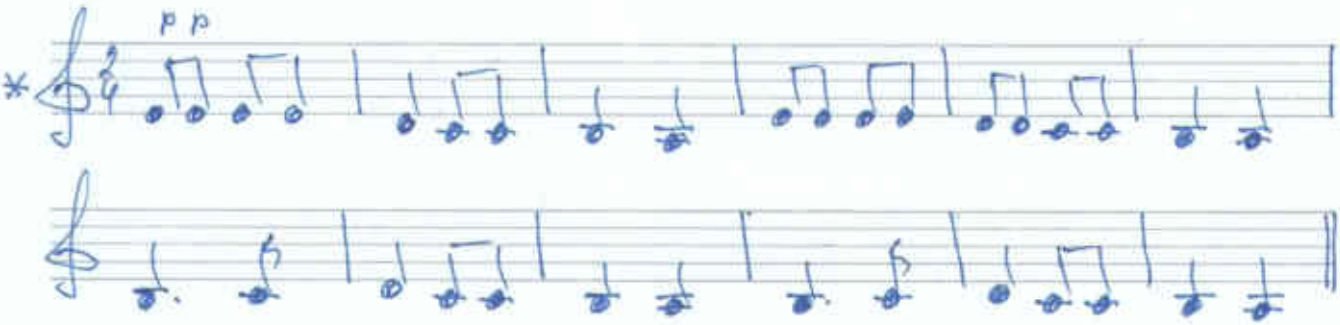
③



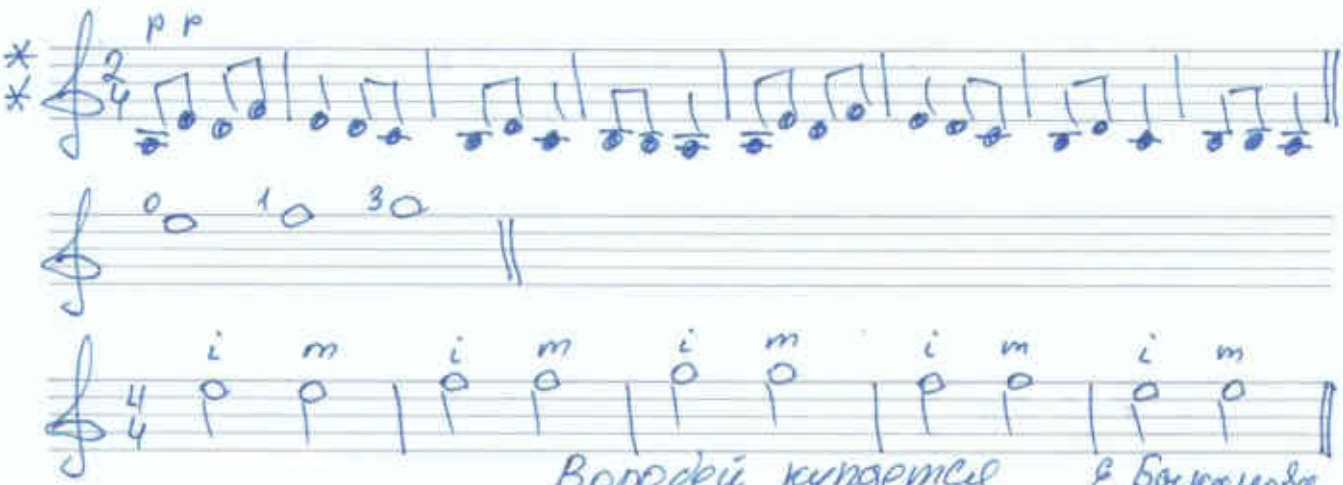


повторить на ②① стр.

## Во поле береза стояла

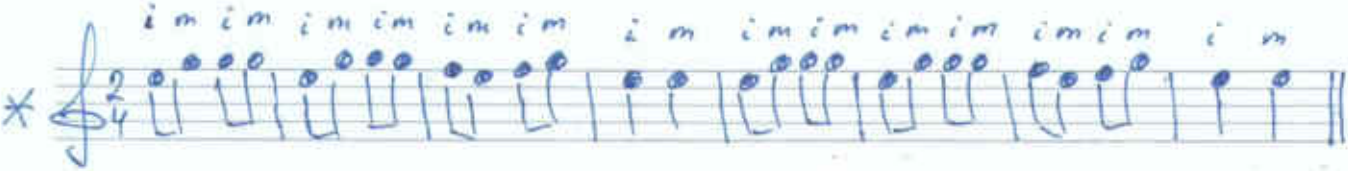



## Веснянка




Воробей купается Е. Бокачева

## Полька В. Калинин

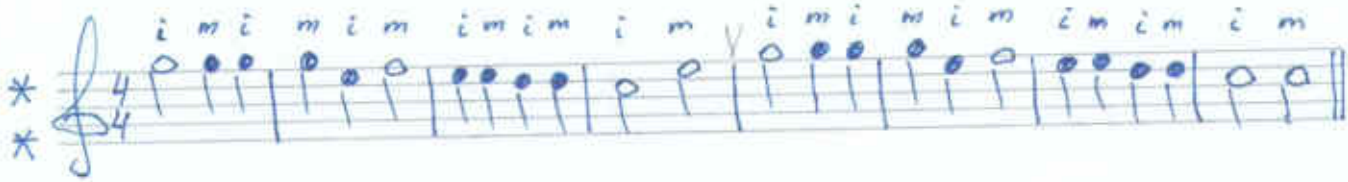



## Заинька В. Калинин

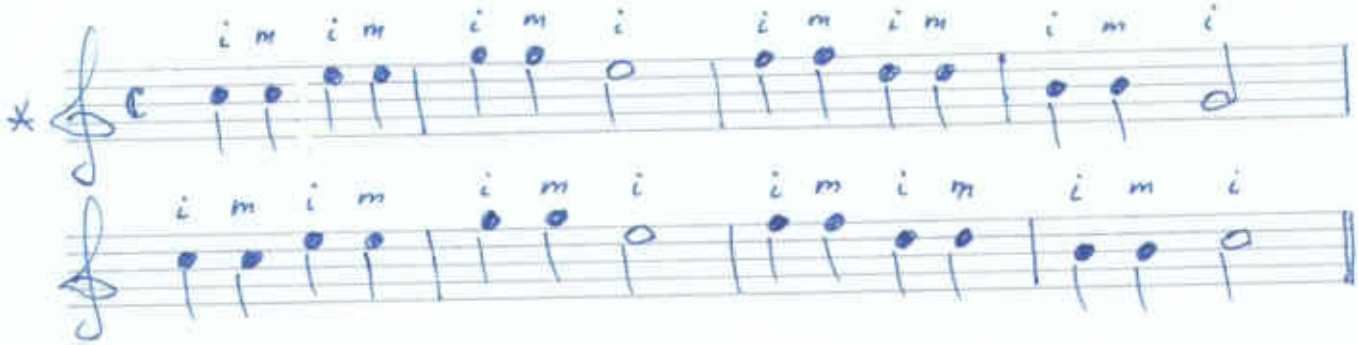
## Упр. в V позиции

повторить на ② ① стр.

## Шуст упр. и. п.

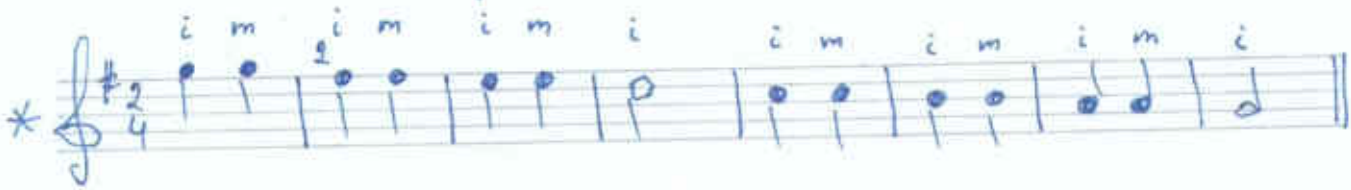


## Ария



## Я гуляю

## Прилетели к нам грачи



## Упр. в V позиции

повторить на ② ① стр.

## Паук и мухи

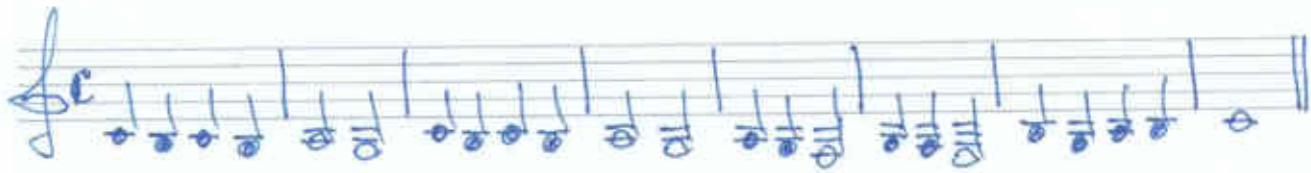
Н. Метлов

## Блюзы

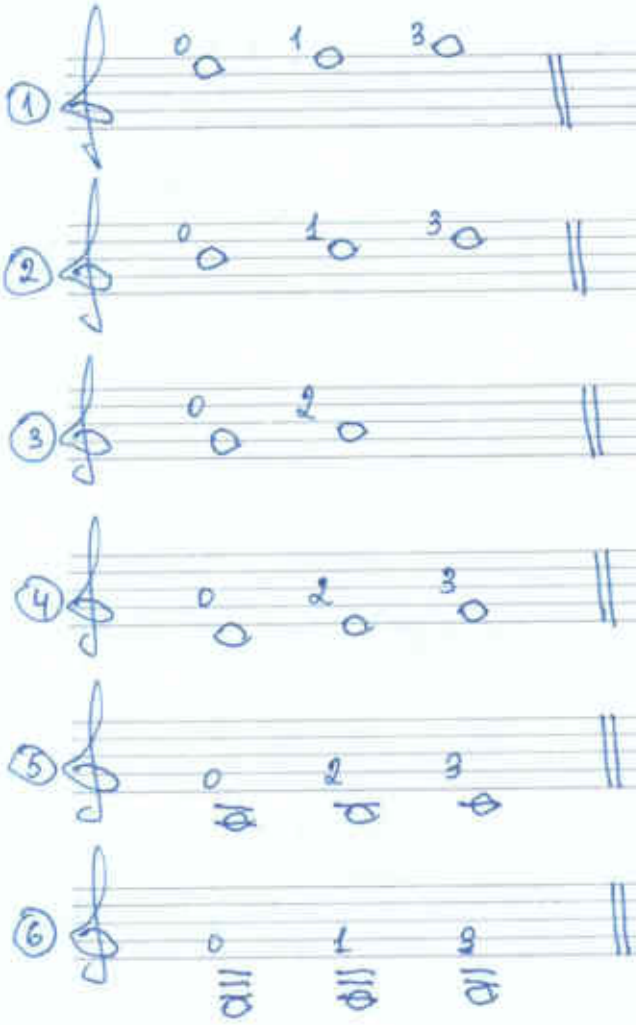
## Коровушка

Дударик

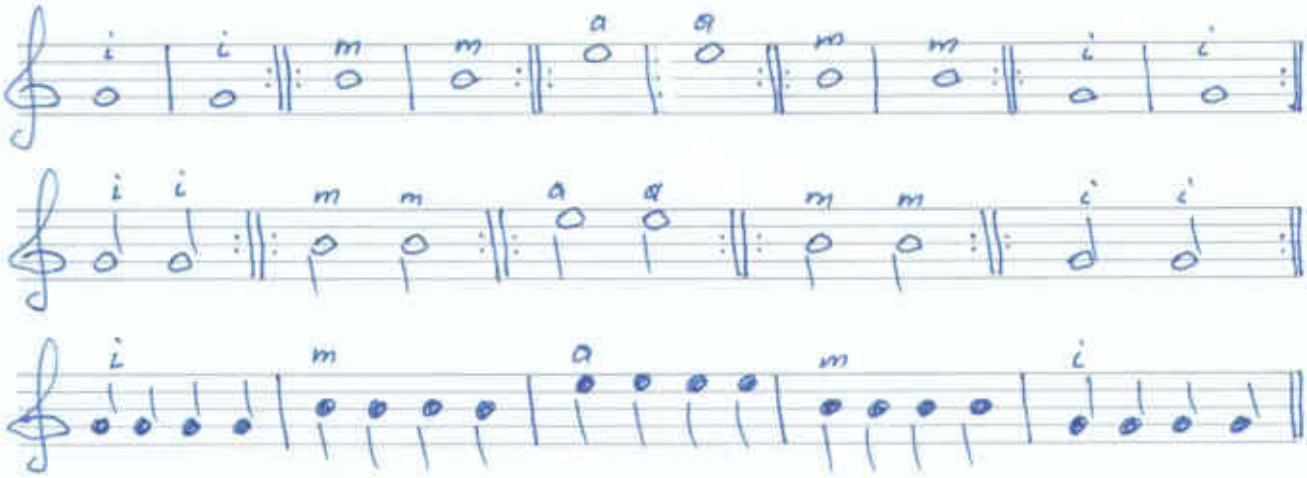
Этюд М. Сарате



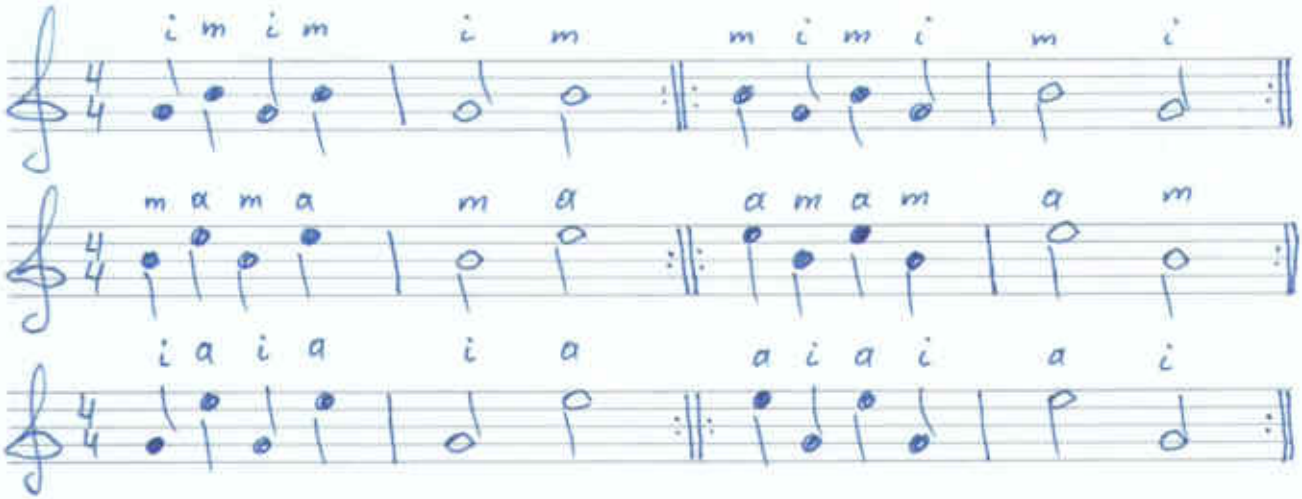
Всю-то мы ноч



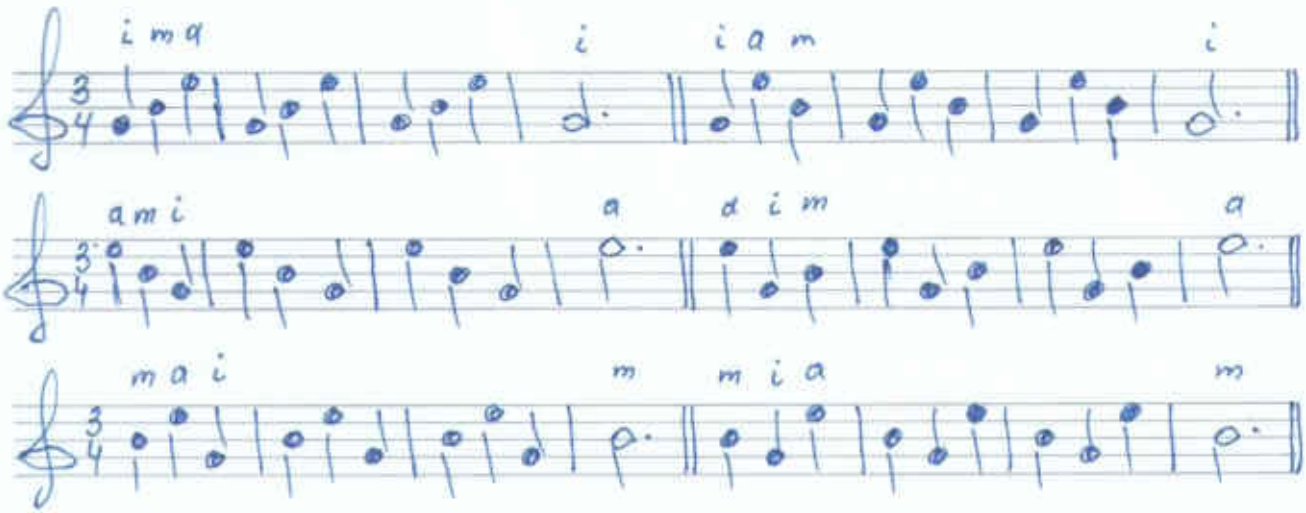
## „Тирандо" р-пальчик на (4) стр.




1




2



# Арпеджио

1

p i m  p m a  p i a

p m i  p a m  p a i

2

p i m a  p a m i  p m i a

p i a m  p a i m  p m a i

3

p i m i  p m a m  p i a i

p m i m  p a m a  p a i a

4

i m  m a  i a

p  p  p

m i  a m  a i

p  p  p

5

i m a  a m i  m i a

p  p  p

i a m  a i m  m a i

p  p  p

6

m m  a a  a a

p i i  p m m  p i i

7

a  m m  a

p i m i  p i a i  p m i m

a  m  a  a

p m i m  p a i a  p i m i

8

i a  a m  m a

p m  p i  p i

a  m  a

m i  i a  i m

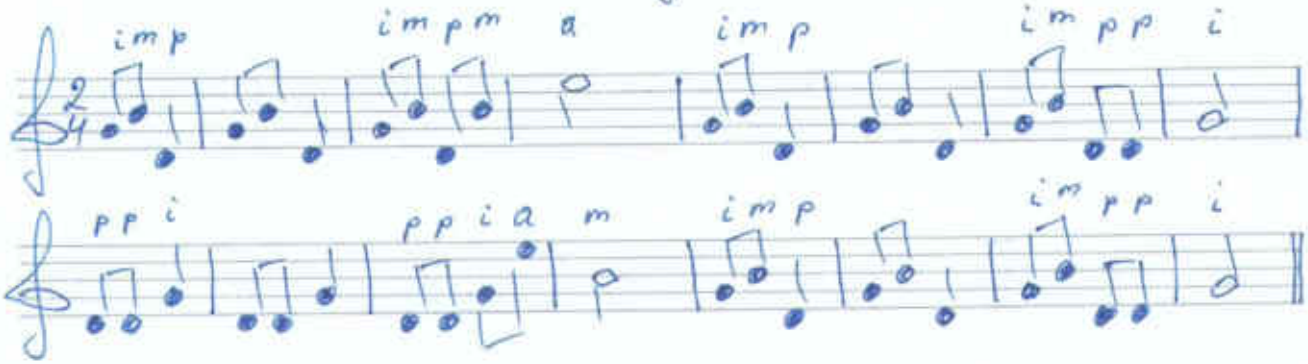
p  p  p

## Этюд

И. Хорачек

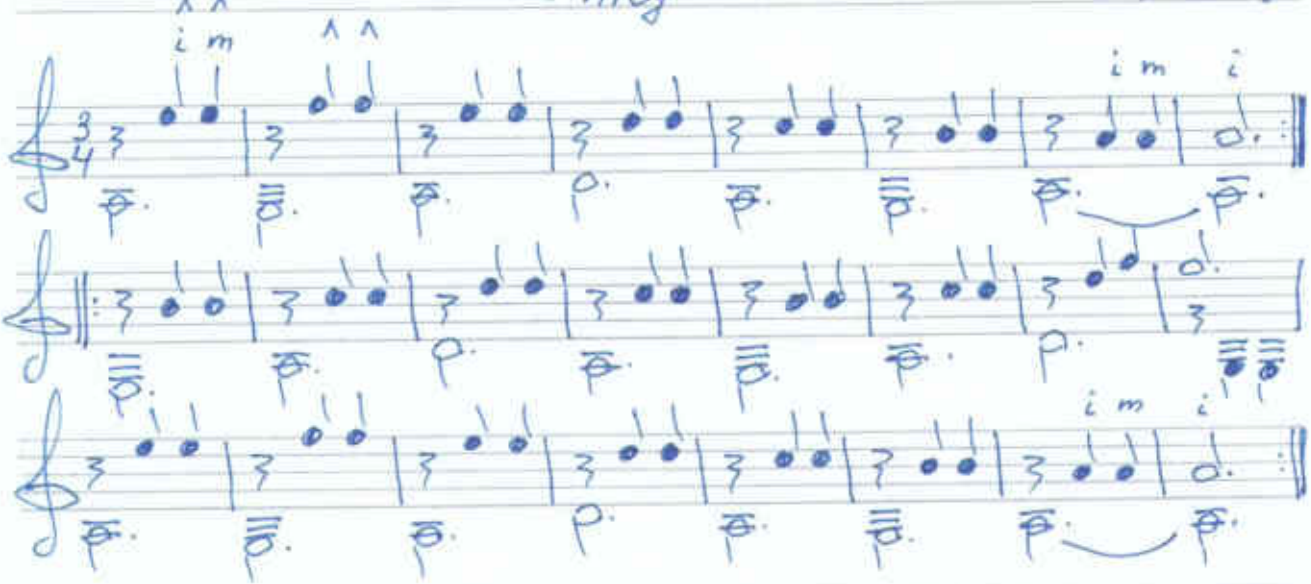
## Этюд

Ш. Рак




## Этюд

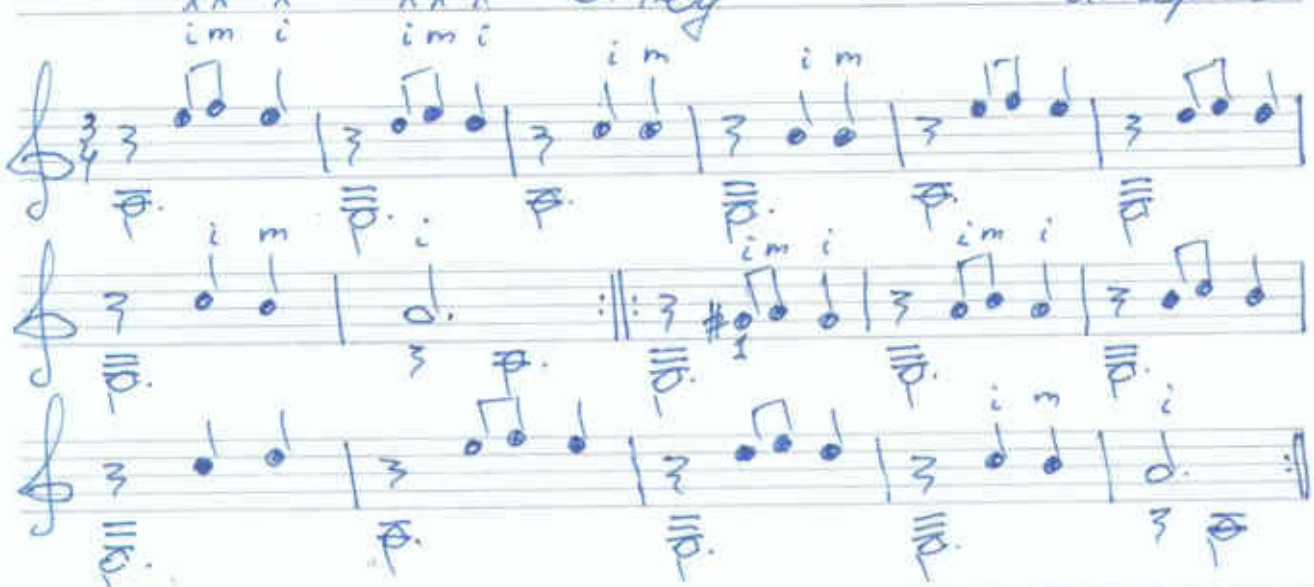
М. Ретиф




Λ – „апояндо"

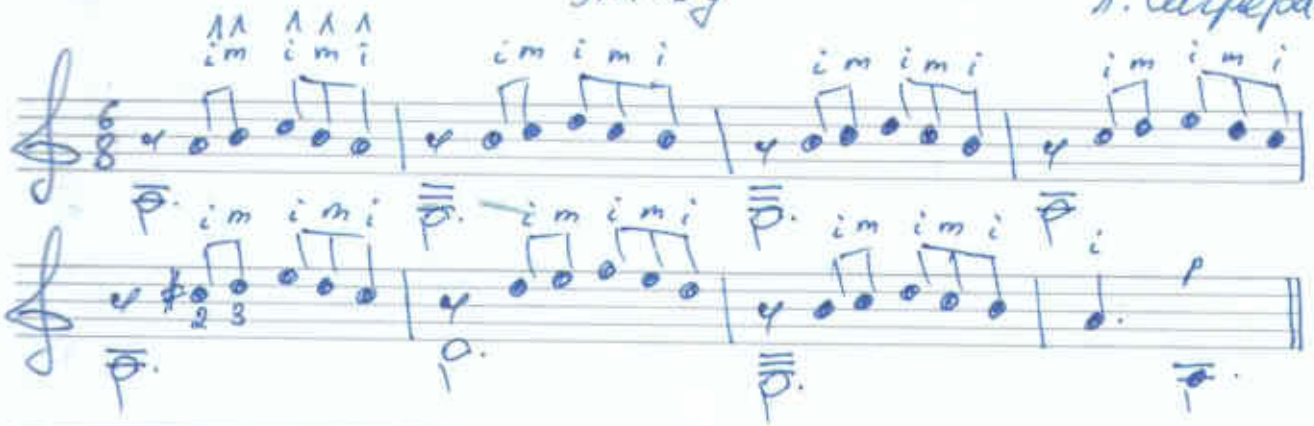
## Этюд

И. Хорачек



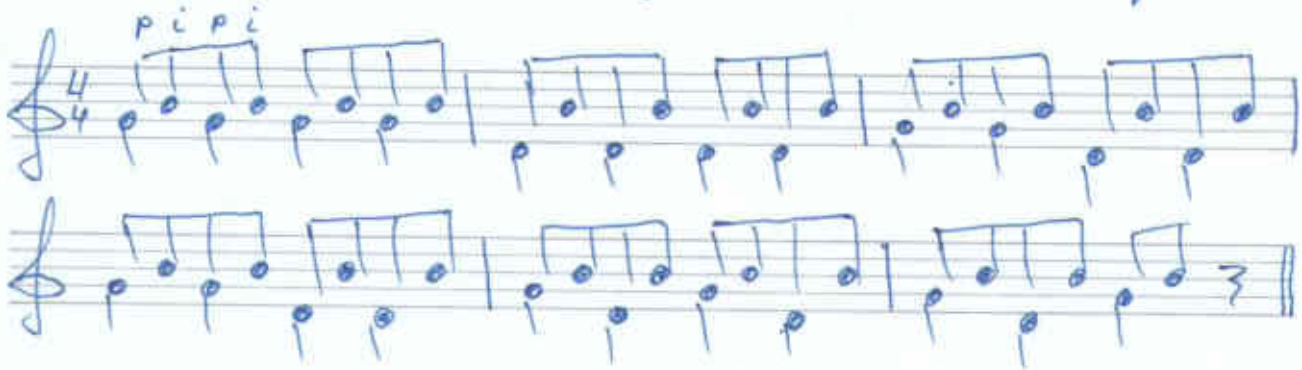
## Этюд

Х. Сагрерас



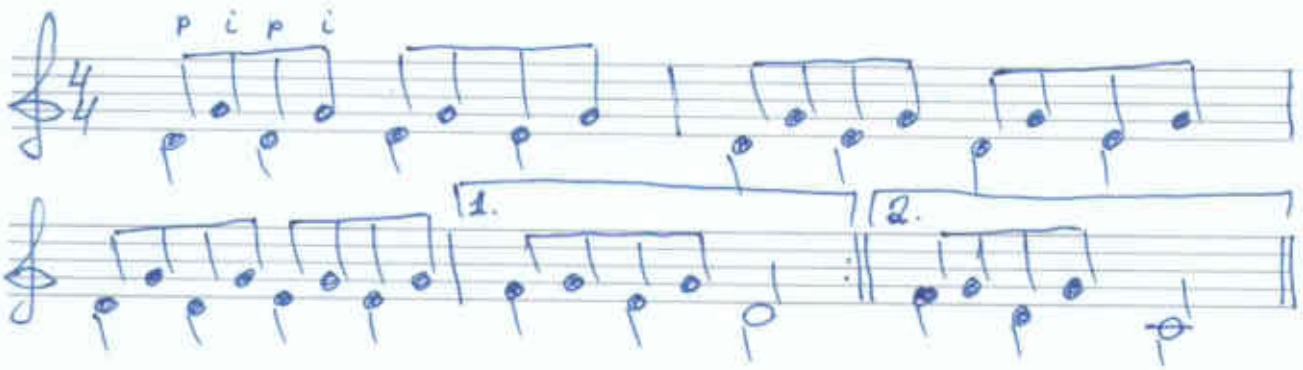
## Этюд

Ф. Ортега



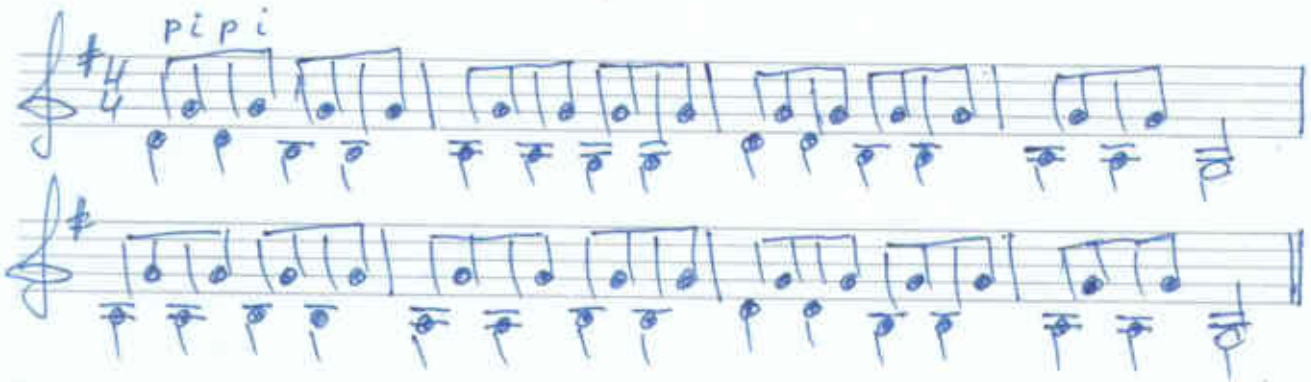
## Этюд

А. Соколова



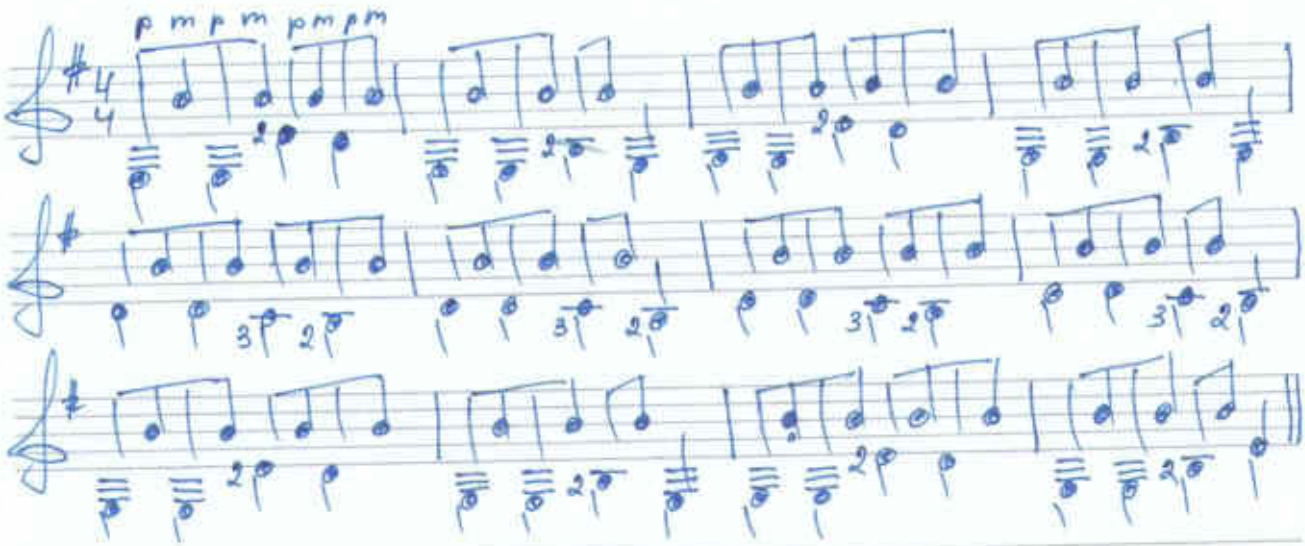
## Этюд

А. Соколовой

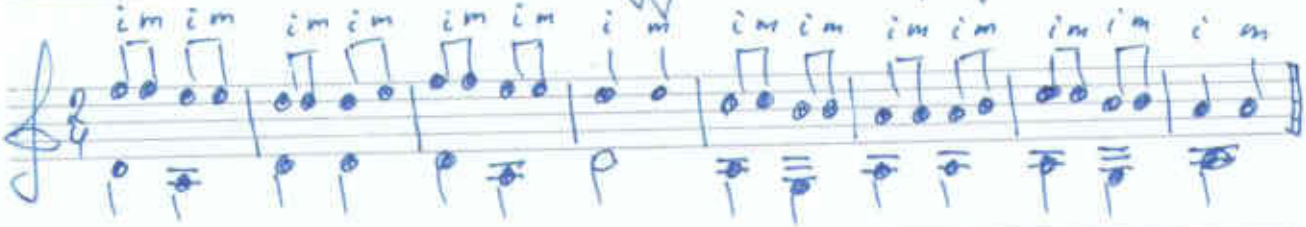


Этюд

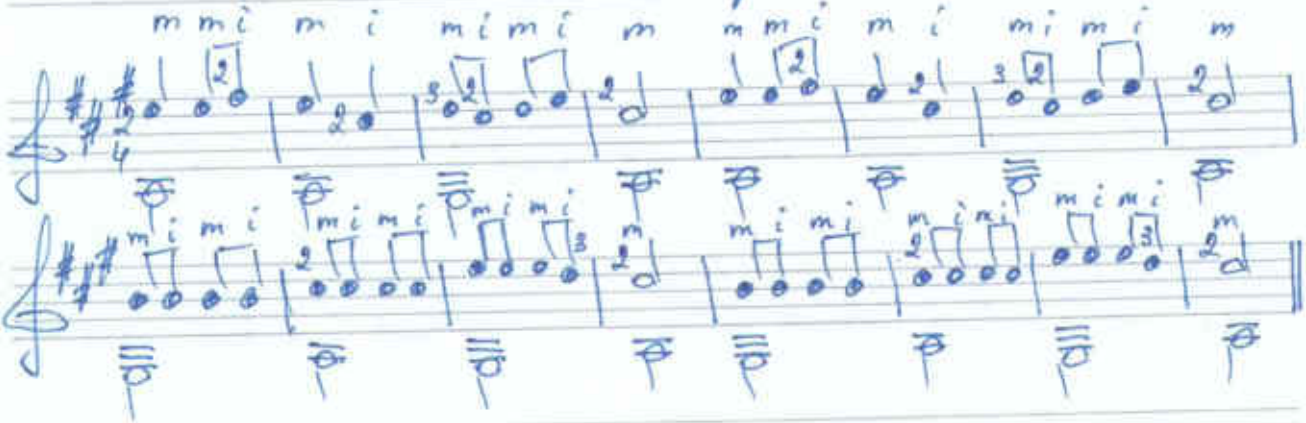
Л. Соколова



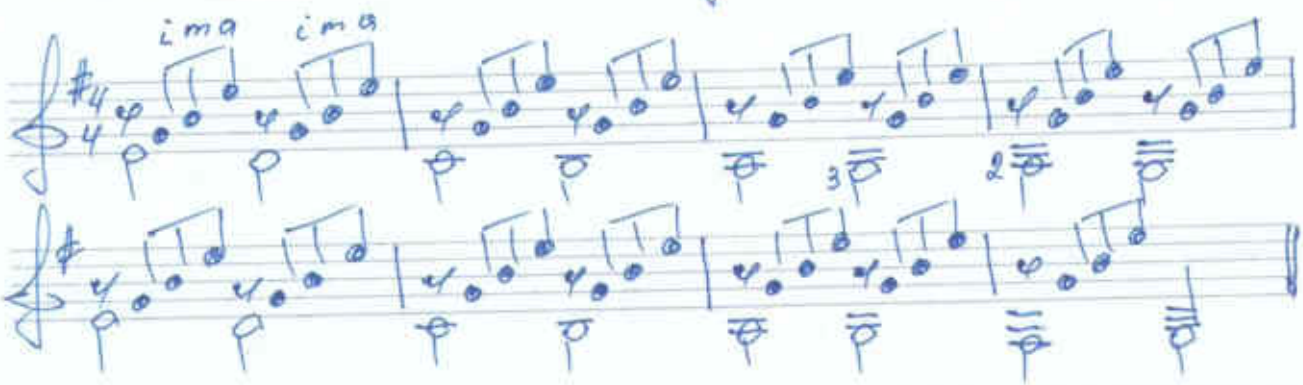
Во саду ли в огороде



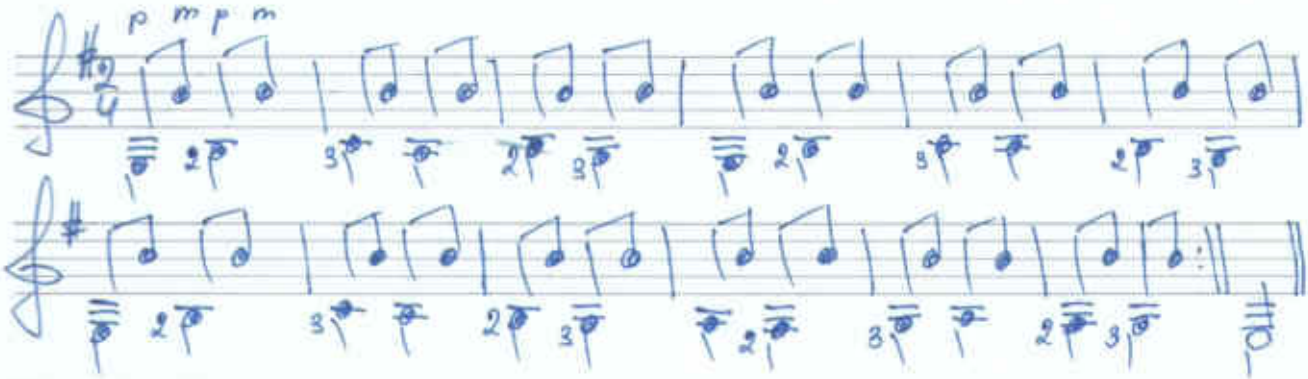
Савка и Гришка



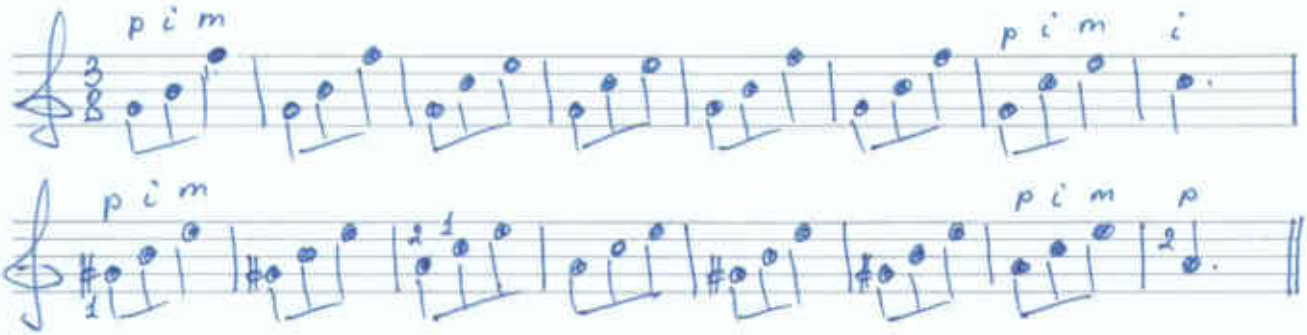
Этюд



# Этюд

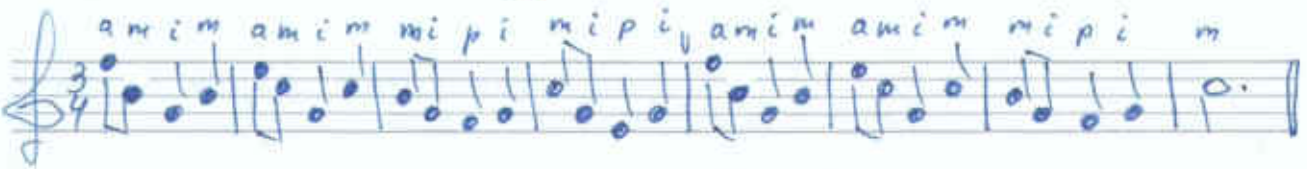


## Этюд — В. Каменкин

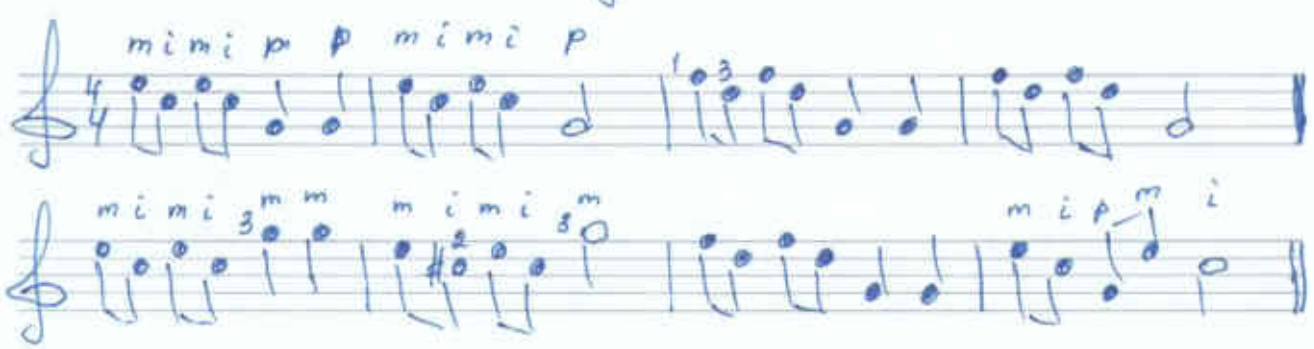


## Маленький Этюд — В. Каменкин

## Мазурка — В. Каменкин



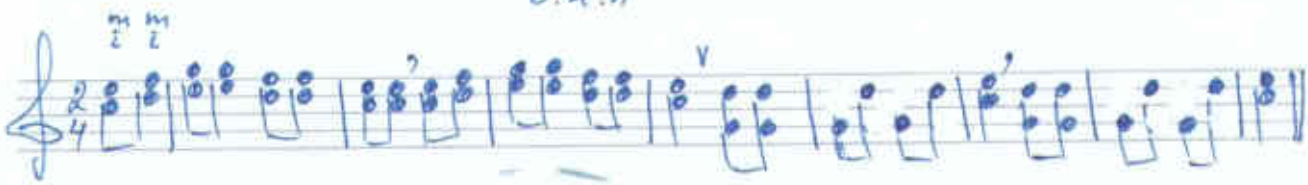
## Этюд — В. Каменкин



р-пьеса на ④

## Как пошли наши подружки

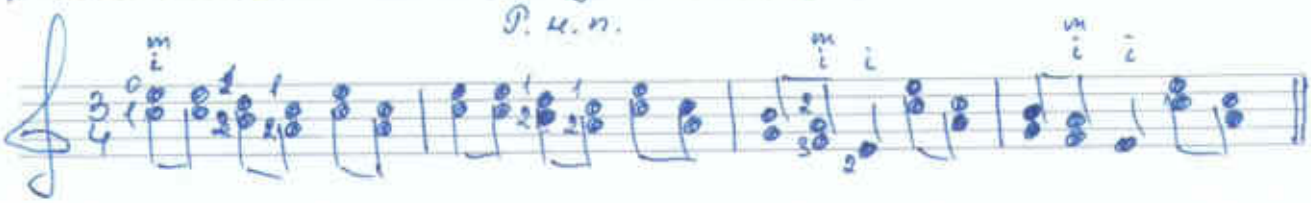
Р.н.п.



р-пьеса на ⑤

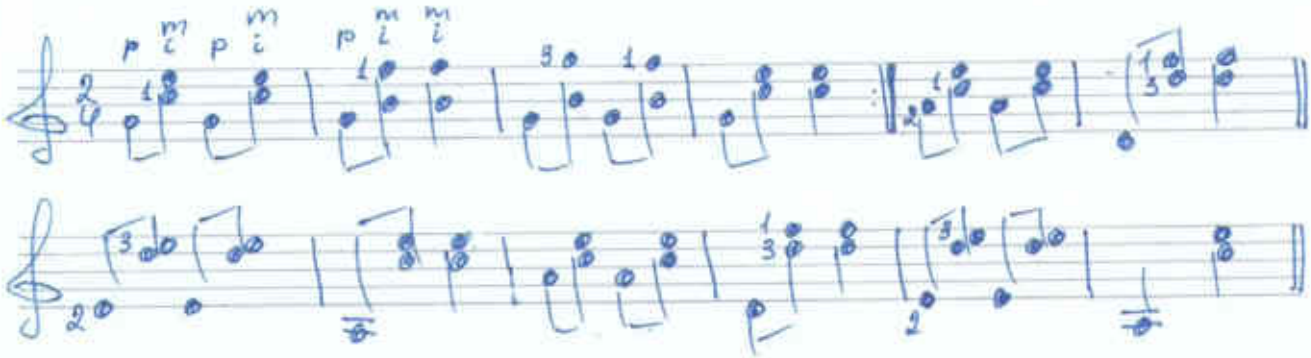
## Как у месяца

Р. н. п.



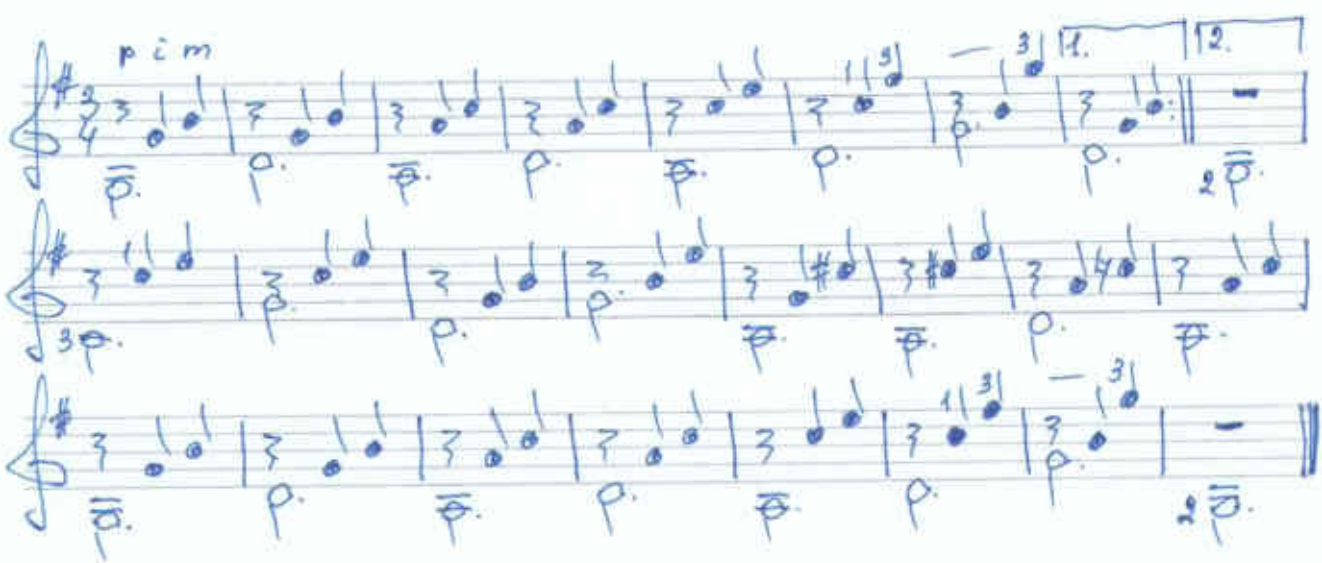
## Полька

В. Калинин



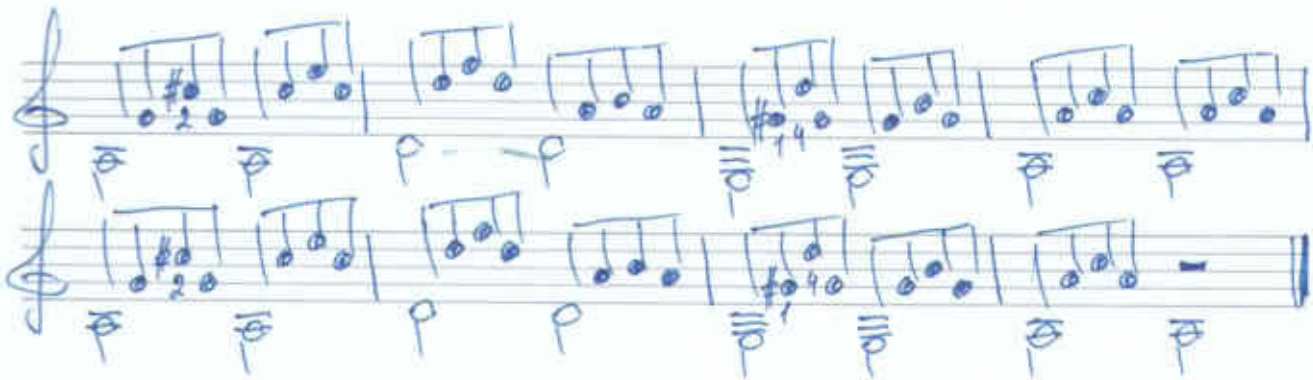
## Вальс

В. Калинин



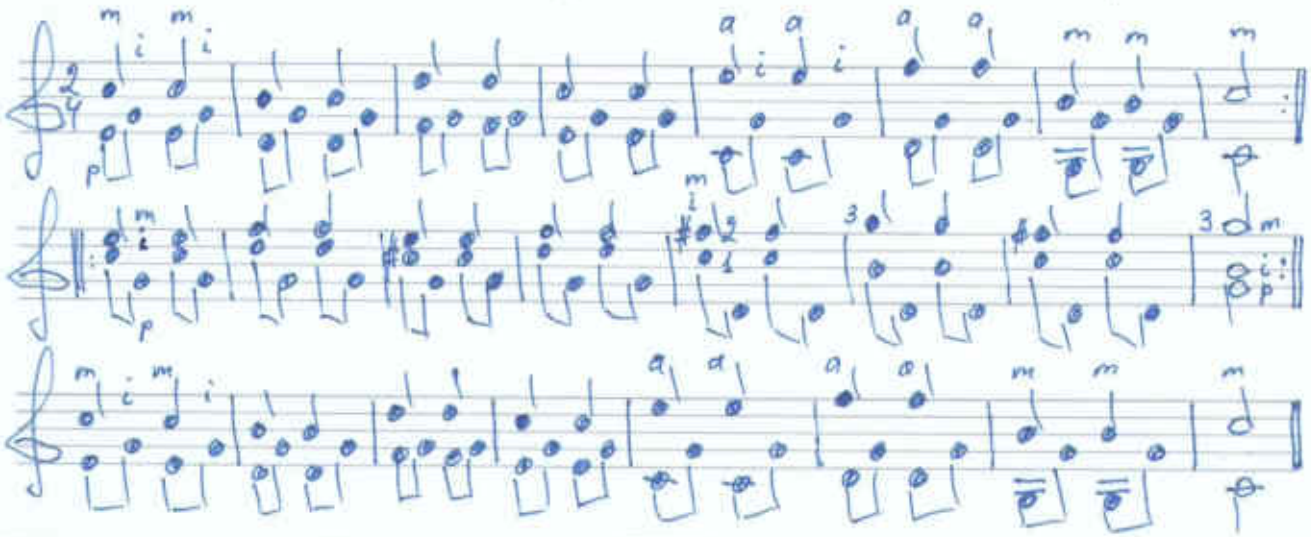
## Этюд

В. Калинин

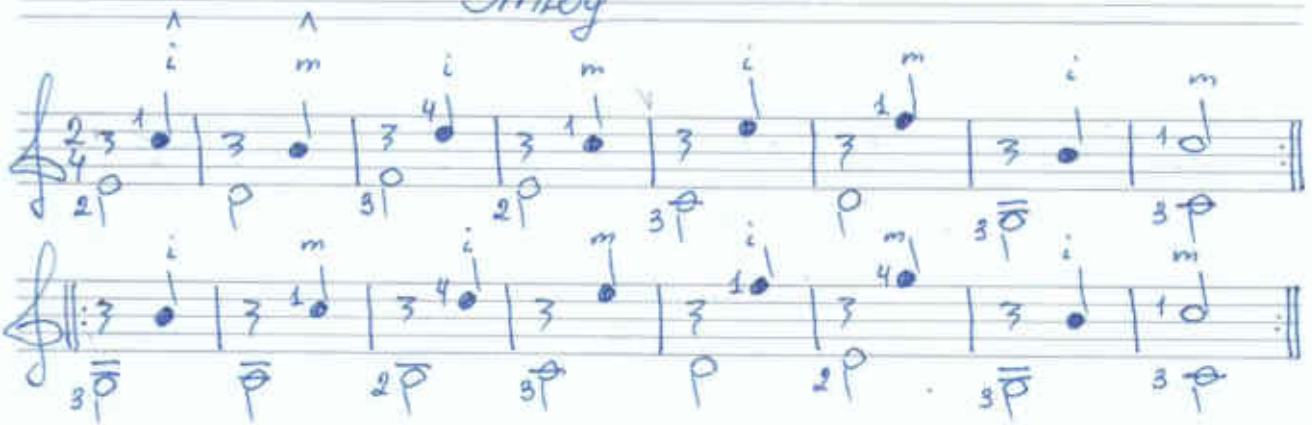


## Андантино

М. Карркасси

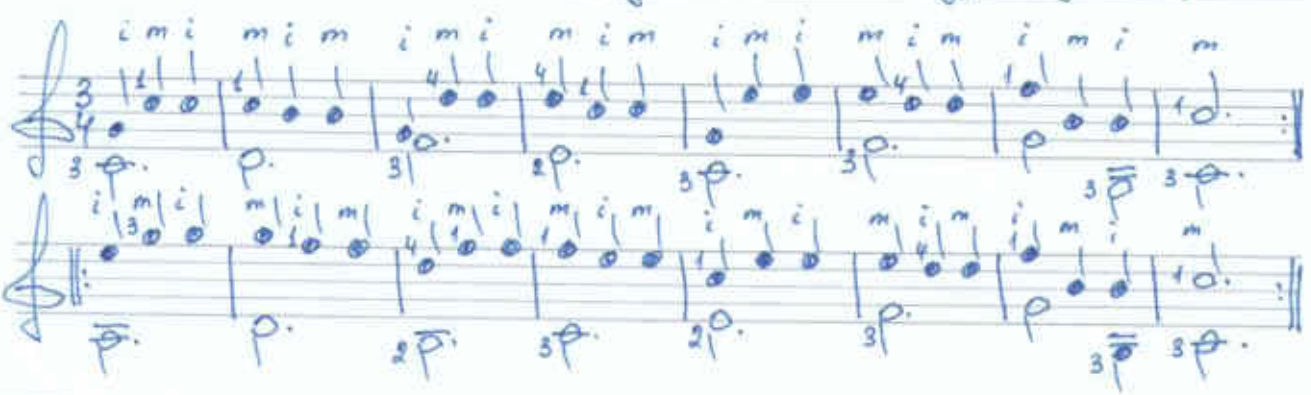


## Этюд

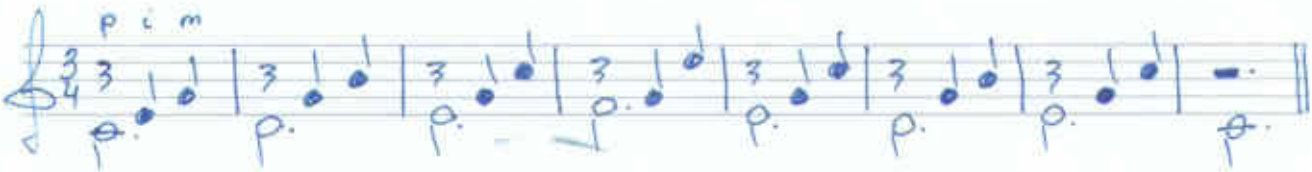


## Танец

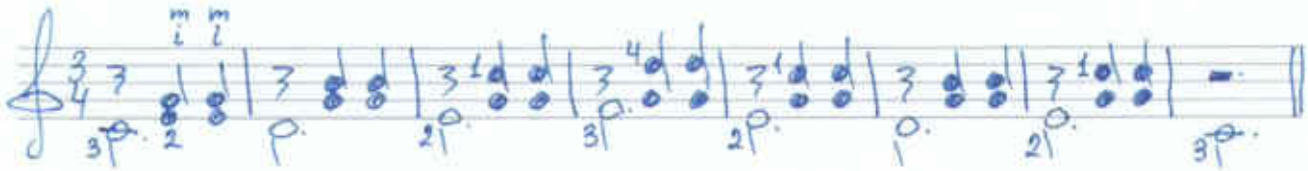
муз. концерт. автора



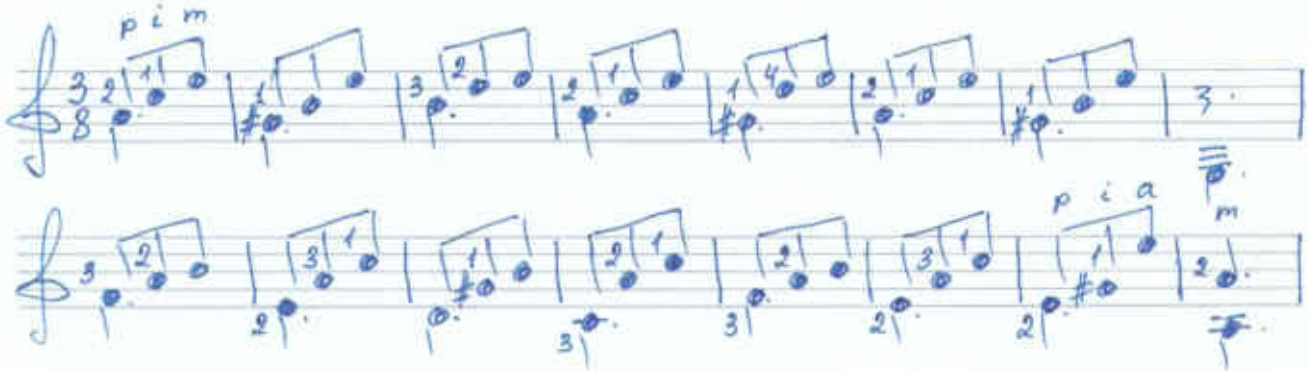
## Этюд — Х. Сагрерас



## Этюд — Х. Сагрерас

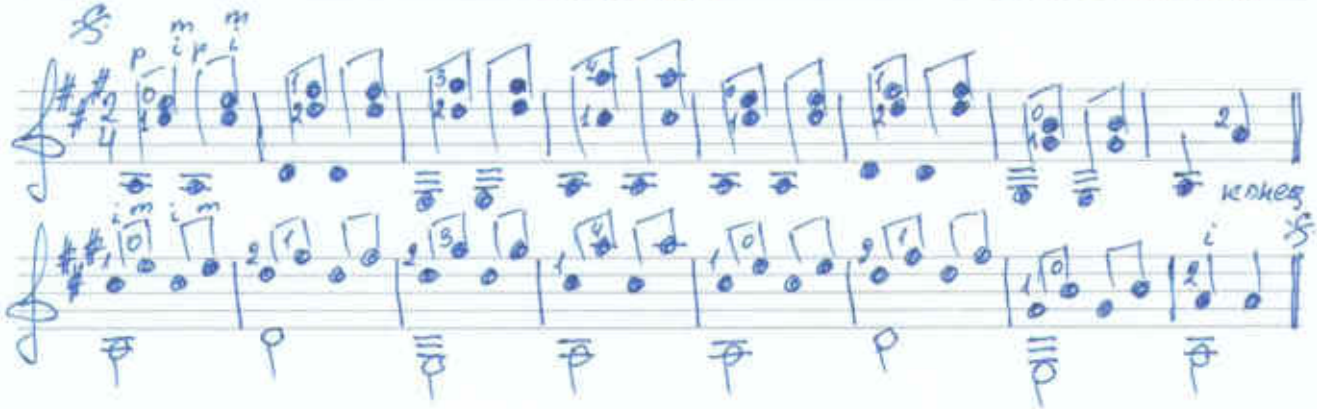


## Вальс — Н. Иванова-Крамская



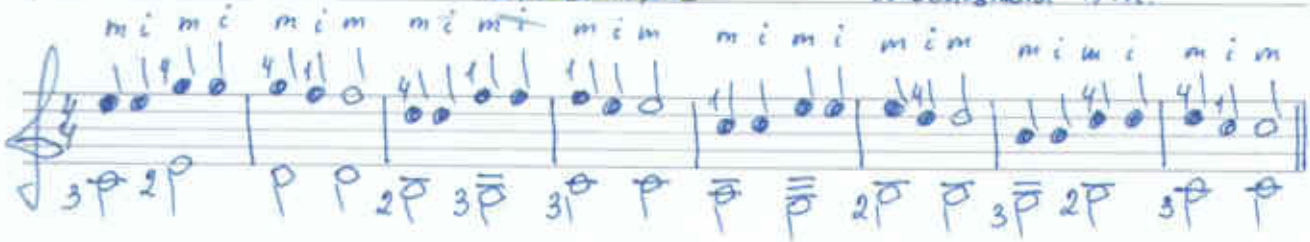
## Кукушечка — Гешская н. п.

## Полька — В. Калинин

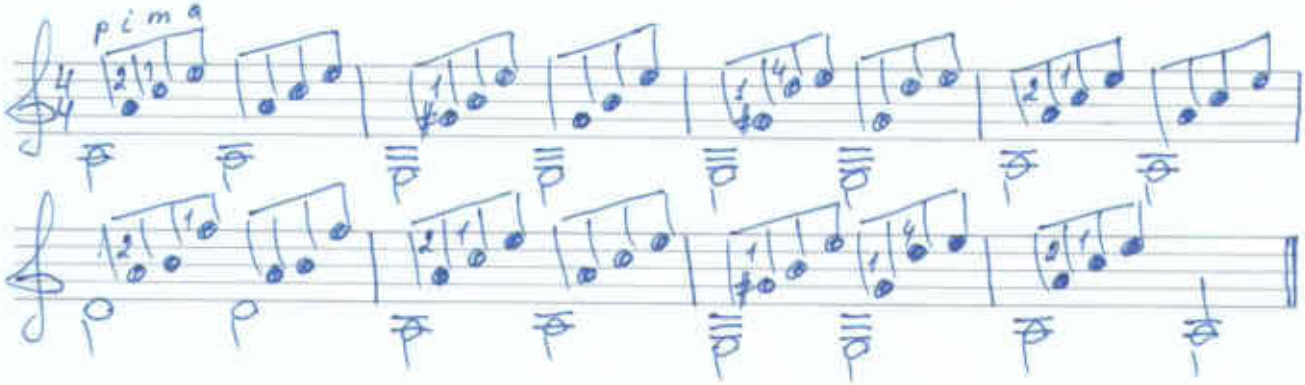


## Песенка

Сидельский Н.П.

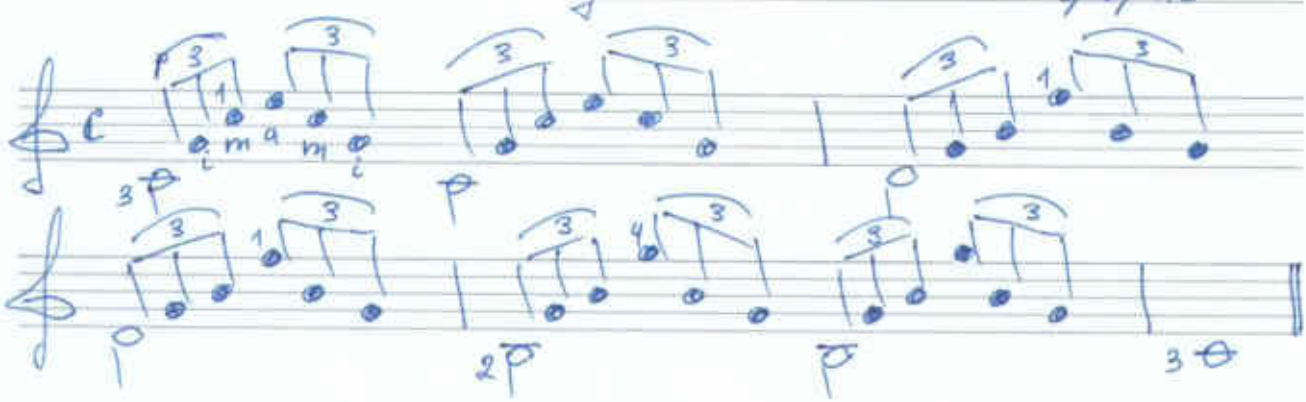


## Этюд



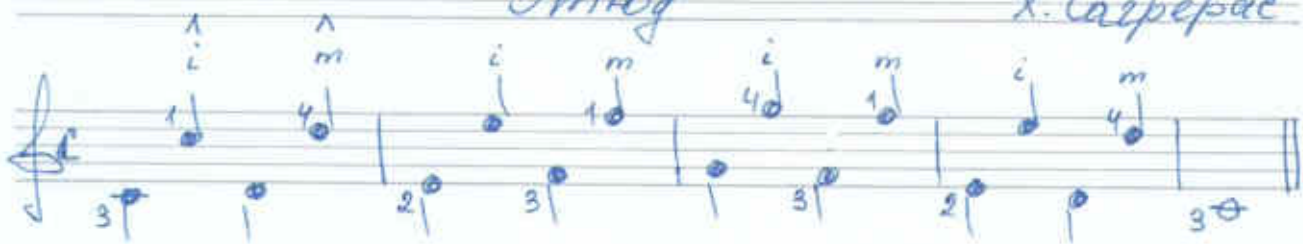
## Этюд

Х. Сагрерас



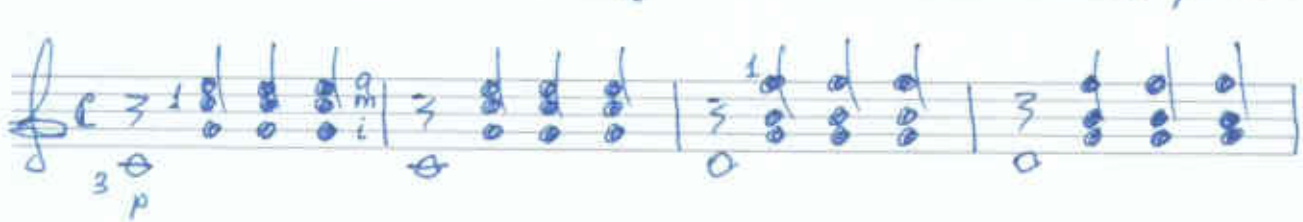
## Этюд

Х. Сагрерас



## Этюд

Х. Сагрерас



i m i m

## V позиция

2) d d d d

1) o o o o

1 || 1 1 2 2 | 3 3 4 4 | 3 3 2 2 | 1 1 || ① ② ③

1) o - целыми

счет - 1 2 3 4

2) d - половинками

счет 1 2 3 4

i m i m

2 || 1 1 2 2 | 3 3 4 4 | 3 3 2 2 | 1 1 || ① ② ③

d - четвертями

счет 1 2

i i i i

2б || 1 1 3 3 | 2 2 4 4 | 2 2 3 3 | 1 1 || ① ② ③

i m i m i m i m

3а || 1 2 3 4 | 4 3 2 1 || ① ② ③

d - четвертями

счет - 1 2 3 4

i m i m i m i m

3б || 1 3 2 4 | 4 2 3 1 || ① ② ③

## IV позиция

i m i m i m i m i

4а || : 0 4 3 4 | 2 4 1 4 : || 0 || ① ② ③

повторить 4 раза на каждой струне

i m i m i m i m i

4б || : 0 4 1 4 | 2 4 3 4 || 0 || ① ② ③

повторить 4 раза на каждой струне

## Упр. в разных позициях

5а | IX i m i m | i m i m VIII | VII i m i m | i m i m i
| 0432 | 1234 | 0432 | 1234 | 0432 | 1234 | 0 |

б | с IX по V |

в | с IX по III |

г | с IX по I |

## Упр. по горизонтали

6а | I i m i m | II | III | IV | V |
| 1212 | 1212 | 1212 | 1212 | 1212 | вернуться на I позицию на ① стр.

б | I i m i m |
| 2323 | и т. д.

в | i m i m |
| 3434 | и т. д.

## Упр. по вертикали I позиция

7 а i m i m | б i m i m | в i m i m |
| 1212 | с ① по ⑥ | 2323 | | 3434 |

## Упр. на легато I позиции

8 | i m i m i m i m i m i m i m | 1010 | 2020 | 3030 | 4040 | 3030 | 2020 | 1010 |

1) ⑥ ⑤ ④ 2) ③ ② ①

## Упр. в I позиции

9 | i m i m i m i m i | :0343 | 0343 :| 0 || 1) ① ② ③ 2) ④ ⑤ ⑥

10 | i m i m i m i m i | :0242 | 0242 :| 0 || 1) ① ② ③ 2) ④ ⑤ ⑥

## Упр. на координацию

а) I

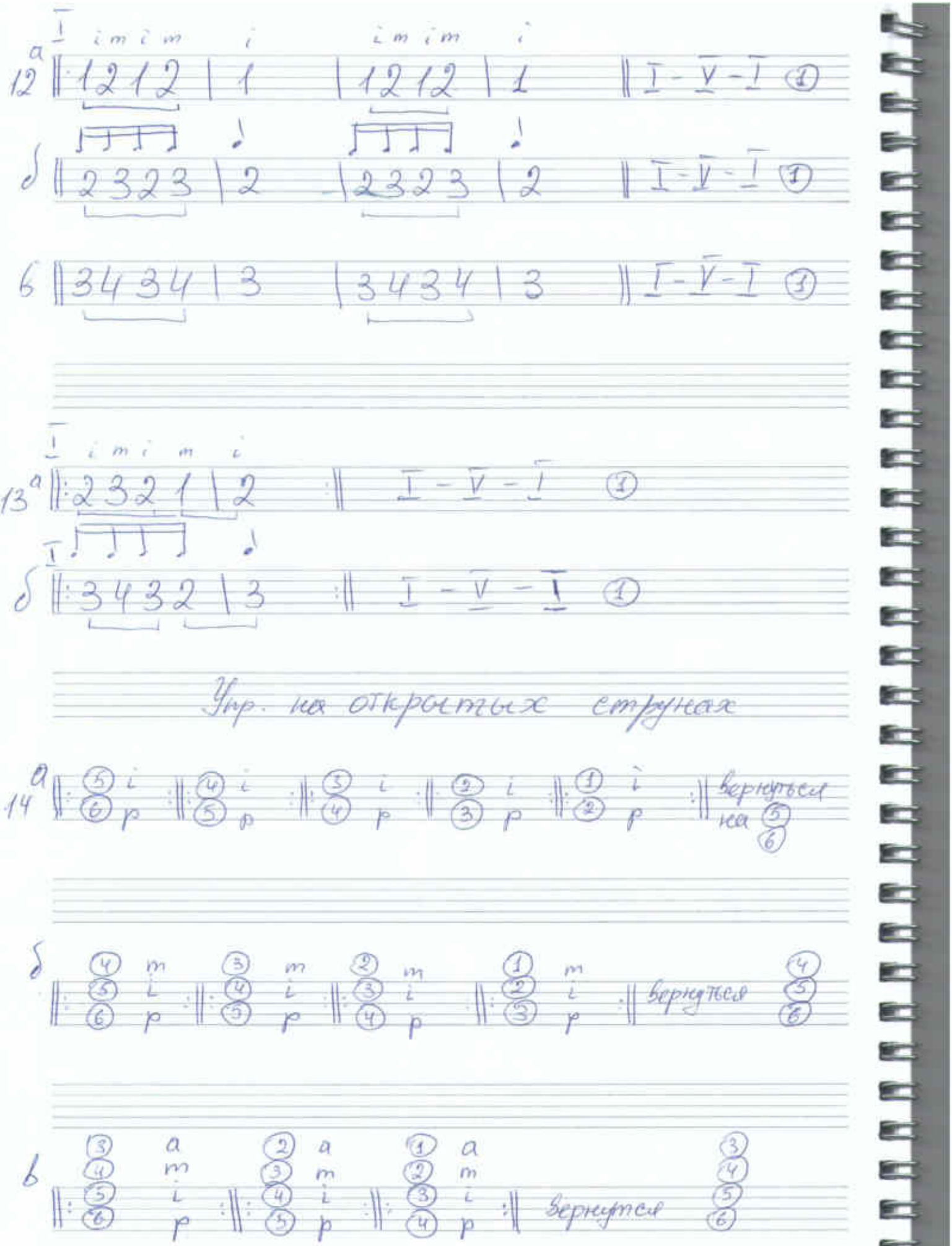
11 | i m i i m i | 121 | 121 || I – V – I ①

I

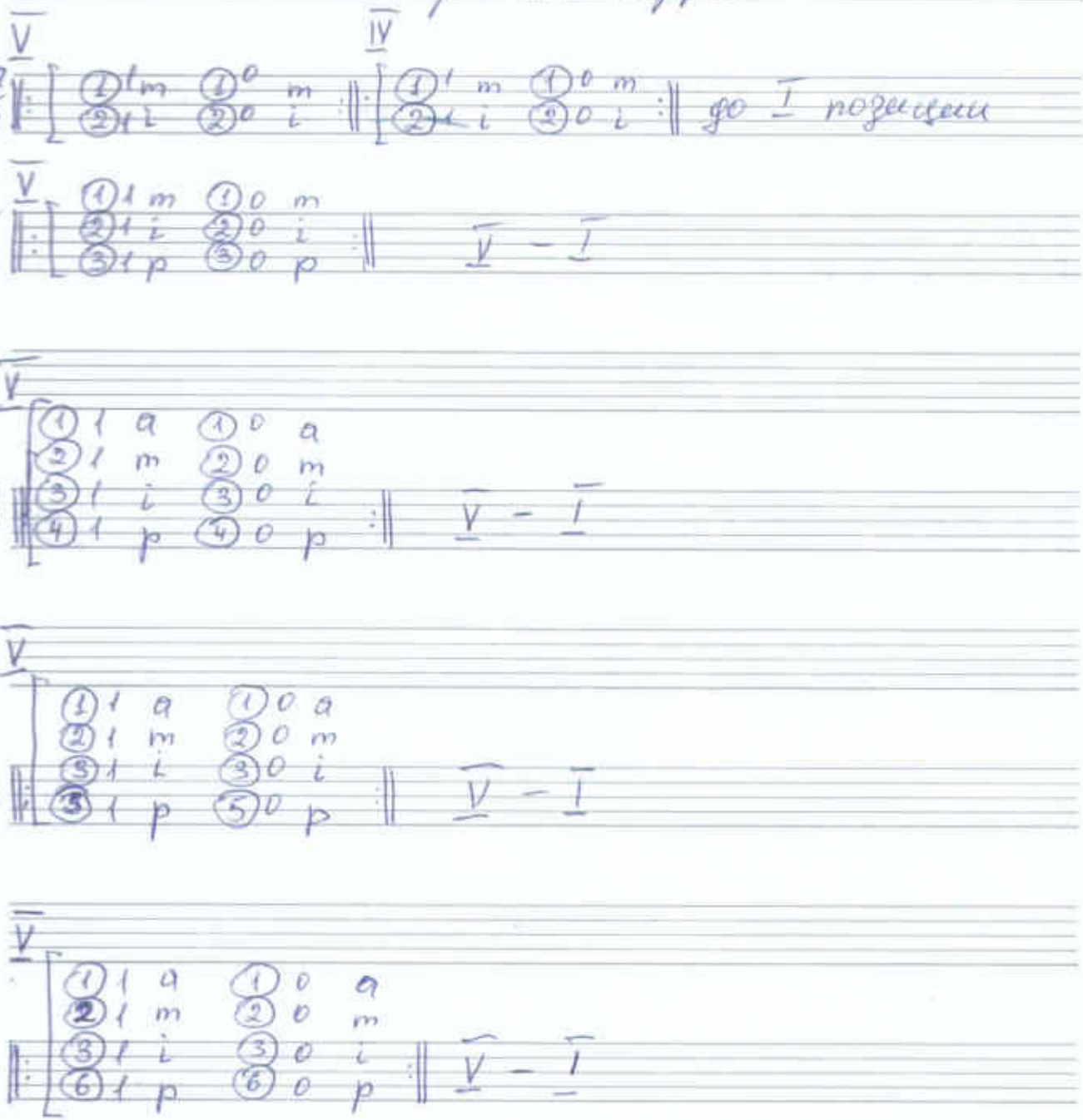
б | 232 | 232 || I – V – I ①

I

в | 343 | 343 || I – V – I ①


12 а
I i m i m i i m i m i
1 2 1 2 | 1 | 1 2 1 2 | 1
I - V - I ①
б
2 3 2 3 | 2 | 2 3 2 3 | 2
I - V - I ①
в
3 4 3 4 | 3 | 3 4 3 4 | 3
I - V - I ①
13 а
I i m i m i
2 3 2 1 | 2
I - V - I ①
б
I
3 4 3 2 | 3
I - V - I ①
Упр. на открытых струнах
14 а
i p
i p
i p
i p
i p
Вернуться на ⑤ ⑥
б
m i p
Вернуться ④ ⑤ ⑥
в
a m i p
Вернутся ③ ④ ⑤ ⑥

# Упр на баррэ



## Упр во II позиции.

16 а

i m i m | i m i m | i

|: 0 4 2 4 | 1 4 2 4 :| 0 || повторять 4 раза. (1) – (5) стр.

б

i m i m | i m i m | i

|: 0 4 3 4 | 1 4 3 4 || 0 || 4р. (1) – (5)

## Упр. во II позиции

17 а

i m i m | i m i m | i m i m | i m i m | i

|: 1 2 1 2 | 4 2 4 2 | 1 4 1 4 | 2 4 2 4 :| 1 || (1) – (5)

б

i m i m | i m i m | i m i m | i m i m | i

|: 1 3 1 3 | 4 3 4 3 | 1 4 1 4 | 3 4 3 4 :| 1 || (1) – (5)